Уважаемые коллеги!



В этом выпуске журнала представлены некоторые материалы, раскрывающие педагогическую позицию, методический почерк пяти лучших учителей – участников регионального конкурса «Учитель года Еврейской автономной области – 2011». В этом конкурсе участвовали десять лучших учителей автономии, каждый из которых уже является победителем конкурса лучших учителей, реализующих инновационные образовательные программы в ходе осуществления Приоритетного национального проекта «Образование» с 2006 по 2010 гг.

Абсолютный победитель регионального конкурса «Учитель года Еврейской автономной области – 2011» Ольга Владимировна Солодухина будет представлять региональную систему образования Еврейской автономной области на Всероссийском конкурсе «Учитель года».

Материалы остальных участников регионального конкурса «Учитель года Еврейской автономной области – 2011 читайте в предыдущем выпуске нашего журнала.

Редакция

Алексей Геннадьевич Карманов

Слово об учителе



Карманов Алексей Геннадьевич 1962 года рождения в 1984 году окончил исторический факультет Хабаровского государственного педагогического института по специальности «Учитель истории, обществоведения и английского языка». Его педагогический стаж – 24 года. С 2008 года Алексей Геннадьевич работает учителем истории и английского языка в 7-11 классах ОГВ (С) ОБУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа при ФБУ ИК-10 УФСИН по ЕАО». За многолетний добросовестный труд по подготовке квалифицированных рабочих кадров А.Г. Карманов награжден почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации и почетной грамотой Министерства образования и науки РФ как победитель конкурса лучших учителей РФ, реализующих инновационные программы в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» (2007 г.).

Учитель хорошо знает фактический исторической материал, в совершенстве владеет методикой преподавания, применяет на практике новейшие инновационные образовательные технологии.

Уроки А.Г. Карманова свидетельствуют о том, что он тщательно отбирает учебный материал к занятиям, формирует у учащихся умение самостоятельного изучать историю, рационально организует и планирует познавательную деятельность учеников, используя различные методики обучения, учит детей анализировать, критически оценивать и интерпретировать различные источники. Учитель уделяет большое внимание формированию мыслительных навыков учащихся, учит их устанавливать причинно-следственные связи общественно-исторических явлений, осмысливать и обобщать изучаемый материал. Его учащиеся на уроках истории включены в процесс социализации, учатся на исторических примерах и житейских ситуациях. Самого учителя неизменно отличает ответственный подход к обучению и воспитанию учащихся.

Приоритетным направлением деятельности Алексея Геннадьевича Карманова является использование им информационных технологий, через реализацию которых он развивает личность обучаемого, готовя его к самостоятельной продуктивной деятельности, востребованной современным обществом. Алексей Геннадьевич Карманов пользуется заслуженным авторитетом в педагогическом сообществе Еврейской автономной области.

В.Ф. Коваленко, методист ОблИПКПР

Инновационный потенциал современных средств обучения на уроках общественных дисциплин

Вступление

Практически вся моя педагогическая деятельность связана с системой начального профессионального образования. Я сам часто задаю себе вопрос – что удерживает меня в профессиональном училище, чем меня привлекают мои учащиеся? Они поступают в училище из разных районов, имеют, скажем так, очень неодинаковый уровень знаний, приходят они в училище только для того, чтобы получить профессию, а интерес к общеобразовательным предметам у них, казалось бы, окончательно утерян. Но все это вместе взятое как раз и заставляет меня вновь и вновь приходить в училище, дает как бы дополнительный импульс для работы. И неспроста считается, что трудное, точно так же, как непознанное и неизведанное, необъяснимо влечет нас к себе.

Ну а если речь идет о чем-то новом, то это прежде всего и предполагает необходимость, а затем и обновление, дополнение и совершенствование, по сути своей, привычного и обыденного, то есть замену ранее освоенного способа деятельности принци-

пиально новым. Хотя если говорить о себе, педагог, имея два десятка лет педагогического стажа, скорей всего, не нуждается в капитальном обновлении своего профессионального арсенала. Поэтому свою задачу я вижу в том, чтобы реструктурировать и совершенствовать те педагогические средства, те формы и методы, которыми уже владею. Что немыслимо без творчества.

Как сделать урок интересным для учеников, как провести их по запутанным лабиринтам истории, избегая тупиков, как помочь увидеть себя в окружающем мире? Задаешь себе такие вопросы, и тут же ставишь себя перед необходимостью поиска, что естественным образом связано с напряжением и подчас с напряжением довольно ощутимым. Однако мне всегда импонировала точка зрения К.Д. Ушинского, утверждавшего, что педагогика больше искусство, чем наука.

Принято думать, что наиболее важным и наиболее сложным каждый учитель считает именно свой предмет. Пусть так. Но, даже принимая во внимание это обстоятельство, я не могу не считать, что история в ряду других школьных дисциплин занимает особое место. И мое самое большое желание сделать так, чтобы ребята воспринимали историю не как вереницу далеких дат и событий, а чувствовали себя участниками исторического процесса, ответственными не только за себя, но и за происходящее вокруг.

Уроки

Сегодня много говорят о проектах. Можно долго рассуждать о плюсах и минусах повального увлечения проектной деятельностью, но нельзя не согласиться с тем, что проектное мышление для современного человека становится важным и даже необходимым. Поэтому в своей работе я отвожу время и проектной деятельности. В качестве примеров учебных проектов назову имитационную ролевую игру, моделирование исторической ситуации, самостоятельное историческое исследование.

Имитационные игры легко встраиваются в занятия любого типа – от изучения и первичного закрепления знаний до их обобщения и систематизации. Примером может служить занятие по теме «Крестьянская война под руководством Е. Пугачева». Я организую и провожу это занятие в форме урока-суда, на котором учащиеся, выслушав обвинителей и защитников Е. Пугачева, дают собственную оценку его личности, пытаются вынести ему то ли обвинительный, то ли оправдательный приговор. Лейтмотивом занятия служат строки Н. Асеева:

И я по лицам узнаю,
И по рубашкам кумачовым
Судьбу грядущую свою,
Протоптанную Пугачевым.

Ролевая игра, подчиняясь законам сценического искусства, должна иметь завязку, кульминацию и развязку. Именно кульминацией и служат выступления обвинителя и представителей защиты. В выступлении обвинителя используются фрагменты из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», где описывается расправа восставших над комендантом Белогорской крепости за отказ признать Пугачева государем. Учащимся предлагается вынести свой приговор и ответить на вопрос, совпадает ли он с приговором истории. Ответ на этот вопрос помогает мне судить, насколько была результативна проделанная в ходе занятия коллективная работа и насколько продуктивным оказался коллективный поиск истины.

Иногда вместе с учащимися мы приступаем к написанию исследовательских работ по истории. Я говорю «иногда», потому что в школе у многих ребят в процессе обучения выработалась пассивная позиция, у большинства отсутствуют навыки исследовательской работы. Многие испытывают растерянность перед необходимостью иметь собственное мнение в отношении исторических событий. Я предлагаю ребятам темы в самом общем виде, подсказываю, где можно найти необходимую информацию, знакомлю учащихся с традиционной структурой научной работы. В результате, если удается преодолеть внутреннее нежелание учащегося участвовать в данном виде деятельности, появляются достаточно интересные работы. Примером этому может служить исследование учащегося гр. ПВК-332 Алексея Пинахина «От “колесухи” до Транссиба». Работа была посвящена 70-летию ЕАО, и Алексей в ней очень удачно использовал материалы нашего историка-краеведа Е.Д. Кабанцовой. Такие работы являются импульсом к действию и для остальных учащихся. Кстати, Алексей стал победителем единственной областной олимпиады по истории для учащихся системы начального профессионального образования.

Урок-размышление

Примером такого типа урока может служить урок по теме «Русско-японская война». На этом уроке мы с учащимися от событий конкретной войны пытаемся подняться до обобщения проблемы войны и мира. Русско-японская война стала первой войной XX в. – века, благословляя который, папа римский говорил о всеобщем мире. Но сквозь мечтательные рассуждения о мире пробился холодный голос историка Ключевского: «Пролог XX века – пороховой завод. Эпилог – барак Красного Креста». Ребята рассуждают о том, что же такое война, почему возникают войны, являются ли они неизбежными. Эти рассуждения позволяют нам перейти непосредственно к событиям Русско-японской войны. Смысловую ткань урока я решил дополнить разделом «Война в оценке деятелей культуры», так как, на мой взгляд, искусство по-особому влияет на отношение к войне, поскольку взывает не только к интеллекту, но и к чувствам, к воображению. В искусстве на первый план выходят устрашающие стороны войны, внимание акцентируется на бедствиях, а не на славе, изображается не только гордость победителей, но и страдания побежденных. На данном уроке я использую как зрительный ряд (например, картины В.В. Верещагина «Апофеоз войны» и Ф. Гойи «Какое мужество!»), так и литературные произведения.

Народ ограбленный, покорный,
Шел на алтарь войны позорной,
Шел на убой как скот…
Рой полководцев «осторожных»,
Рой знаменитостей подложных,
Трусливых, жалких и ничтожных
Губил войска и флот.

На данном уроке я стараюсь избежать чрезмерного злоупотребления негативными сторонами войны, чтобы не вызвать у ребят чувства обреченности, пессимизма. Поэтому заканчиваю урок словами Г. Гейне: «Как ни ужасна война, все же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему злейшему врагу – смерти».

Урок не заканчивается со звонком. Я предлагаю учащимся продолжить рассуждения дома, закончив фразы «Я понял, что…», «Я думаю, что…», «Я почувствовал…».

Урок-встреча

Такую форму уроков я практикую при изучении тем, когда существует возможность привлечь очевидцев событий. Наибольшего эффекта такие уроки достигают при совпадении темы урока с каким-либо праздником или памятной датой. Так, урок «Страна “победившего социализма”» совпал с Днем памяти жертв политических репрессий.

Но здесь мне хотелось бы остановиться на уроке «Грустит настольный календарь», в ходе которого я сделал попытку провести параллель между различными событиями нашей военной истории: декабрь 1941 года – битва за Москву, декабрь 1979 года – ввод советских войск в Афганистан, декабрь 1994 года – начало контртеррористической операции в Чеченской республике. Приглашенные на этот урок участники военных действий создали неповторимую атмосферу причастности к этим событиям, донесли до ребят то, что остается за рамками учебника, а использование современных средств обучения сделало это урок для учащихся особенно интересным, подтолкнув их к осмыслению проблемы «Человек на войне». Особенно порадовало меня то, что на вопрос «Какое впечатление произвела на вас встреча» один из учащихся ответил словами Ю. Шевчука: «Чем ближе к смерти, тем чище люди».

Деловая игра

Большинство учащихся профессиональных училищ достигли электорального возраста и должны обладать навыками политической культуры. Чтобы помочь учащимся разобраться в многообразном спектре политических воззрений, существующих в современной политике, привлечь учащихся к участию в избирательных процессах, я часто использую деловые игры. Одна из них – деловая игра «Выборы». Игра основана на итогах региональных выборов осени 2006 года и учитывает современные реалии и особенности политической жизни российского общества. Ее цели:

– формирование гражданского сознания;

– привитие практических навыков участия в избирательном процессе;

– формирование умения в диалоге убедить своих оппонентов;

– закрепление знаний по курсу общественных дисциплин.

В ходе игры нами используются схемы реальных избирательных участков, печатные агитационные материалы, кабинки для голосования, избирательные урны.

Участники игры одновременно являются избирателями того реального района, в ко-

тором они живут. И надо сказать, что приближение к реальности пробуждает активность даже самых пассивных учащихся, что особенно хорошо проявляется при подготовке предвыборных программ кандидатов, которые составляются на основе выявления наиболее острых проблем, стоящих перед регионом и страной в целом.

При изучении сложных, богатых событиями исторических периодов эффективен метод использования модулей. При изучении истории экономической, общественно-политической и культурной жизни России обращение учителя к модулям подчас становится незаменимым. Расположение фактического материала в рамках модуля «Культура» дает учащимся возможность составить представление о культурной жизни в России в различные эпохи:

- духовная жизнь общества (религия, философия, идеология);
- искусство (архитектура, изобразительное искусство, скульптура, музыка, театр, кино);
- образование (начальное, среднее, высшее);
- наука и техника (открытия, изобретения);
- литература (религиозная, светская, поэзия, проза);
- народное творчество (музыка, танцы, песни, устное творчество);
- быт (обычаи, традиции, обряды).

В качестве примера можно рассмотреть тему «Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII в.». Работая с учебником и используя модуль «Первопроходцы», учащиеся могут составить тезисы возможного ответа.

Причины	Межродовые и межплеменные войны народов Сибири, нападения со стороны соседних государств как следствие стремления перейти под покровительство России. Поиски «мягкой рухляди» и новых земель.
Цели	Продвижение на восток, расширение границ государства.
Социальный состав	Служилые люди, ватаги охотников, скупщики пушнины, крестьяне.
Ход событий, этапы.	1632 г. – выход русских к Тихому океану. 1648 г. – выход С. Дежнева к проливу между Азией и Америкой. 1697-1699 гг. – начало продвижения на Камчатку и Курильские острова экспедиции В. Атласова. Освоение Приамурья экспедициями В. Пояркова и Е. Хабарова. 1689 г. – Нерчинский договор.
Историческое значение	Присоединение Сибири к России, поворотный момент в истории местного населения, положило начало развитию производительных сил, сближению русского и нерусских народов.

Опыт показывает, что при опоре на модуль даже слабый учащийся в состоянии подготовить развернутый и грамотный ответ.

Информационные технологии на уроках

В последнее время в образовательном процессе активно используются информационные технологии. Не случайно известный исследователь массовых коммуникаций Герберт Маршалл Маклюэн писал: «Смена исторических эпох определяется сменой коммуникационных технологий».

О плюсах и минусах ИКТ, о различных сторонах их применения на уроках истории достаточно много, подробно и часто говорится на страницах журнала «Преподавание истории в школе». Возможности использования информационных технологий для проведения уроков истории достаточно многообразны. Те, которые используются мною, являются лишь небольшой частью широкого спектра применения данных возможностей. Практический опыт показал, что применение данных технологий на уроках не является самоцелью, а служит дополнительным фактором, способствующим более полному усвоению учащимися курса истории. Вот лишь некоторые примеры использования подобных технологий.

Представление о ходе исторического процесса немыслимо без знания основных исторических понятий. Выдающийся французский мыслитель Р. Декарт говорил: «Договоритесь о терминах, и половина человеческих споров исчезнет…». Применение ПК позволяет более эффективно выстраивать работу с понятийным аппаратом, алгоритм этой работы можно выстраивать в соответ-

ствии с потребностями каждого урока: от простого воспроизведения нужного понятия на слайде до выбора определения, сполна соответствующего данному понятию.

В общественных дисциплинах используются термины, допускающие широкое толкование. Таковы, например, *история, культура, цивилизация*. Визуализация (использование экрана) позволяют рационально использовать время урока, способствует развитию умения сравнивать и анализировать.

Знание дат – обычно наиболее уязвимое место учащихся. П.В. Гора выделил основные приемы работы с хронологией – составление лент и линий времени; простое и образное обозначение даты; составление календарей событий и хронологических комплексов; составление хронологических и синхронистических таблиц. Эти приемы используются достаточно давно, но внедрение информационных технологий позволяет вывести их на качественно новый уровень.

Я часто использую такой прием работа учащихся, как иллюстрирование ими точной исторической даты и работы с тематической таблицей, одновременно являющейся и хронологической.

Живописная картина художника – современника изучаемой эпохи является в какой-то степени документом того времени, достоверным свидетельством внимательного наблюдателя исторических событий. По выражению В.Н. Вернадского, картина представляет собой «параграф учебника, написанный кистью». Однако сегодня учителя истории практически лишены этого замечательного средства обучения. Информационные технологии дают возможность восполнить это пробел. При этом сохраняется высокое качество полиграфического воспроизведения натуры. Появляется возможность акцентировать внимание учащихся на отдельных фрагментах или даже элементах изображения. К тому же картина может быть продемонстрирована многократно. Вместе с учащимися мы создаем электронные портретные галереи различных периодов истории и разрабатываем свои варианты проведения виртуальных экскурсий. Наиболее удачной, на мой взгляд, стала портретная галерея «Дворцовые перевороты в лицах».

Использование фотоснимков, по моему мнению, отличается от использования картин. Если картина в какой-то степени субъективна и допускает наличие определенной доли авторского воображения, то фотография более объективна, документальна и часто позволяет восполнить материал, отсутствующий в тексте. В то же время фотография, как и картина, может выступать и в качестве самостоятельного источника знаний. Преимущество компьютера состоит в том, что в рамках одного урока с его помощью можно воспроизвести большое количество фотодокументов, отражающих разные стороны исторического процесса.

Опыт показывает, что повышению качества обучения во многом способствует применение на уроках электронных презентаций. В своей практической работе я использую для их создания программу PowerPoint из пакета Microsoft Office. При этом сеть Интернет предоставляет возможность создавать не только собственные презентации, но и применять на уроках готовые презентации, созданные другими преподавателями. Готовая продукция позволяет отказаться от всех остальных видов наглядности и максимально сосредоточить внимание преподавателя непосредственно на ходе урока. Для меня наиболее приемлемыми стали презентации, подготовленные по различным разделам всемирной истории и истории России преподавателем А.В. Черновым. Вместе с тем готовая презентация зачастую не отвечает тем целям и задачам, которые ставятся в процессе урока непосредственно мною. Поэтому нередко приходится идти по пути создания собственных презентаций. Подготовка к их созданию начинается с тщательного отбора материала при участии учащиеся. Участие в сборе материала повышает их интерес к предмету, стимулирует их познавательную деятельность, позволяет им по-новому взглянуть на исторические проблемы. Презентации удобны для использования не только на уроках, но и вне их. Однако опыт использования презентаций выявил и определенные недостатки, с которыми мне пришлось столкнуться. Презентации наиболее продуктивно демонстрировать через проектор. Это позволяет учащимся детально рассмотреть иллюстрации, схемы, диаграммы, внимательно прочесть текстовую информацию. Я же для демонстрации использую телевизор, что значительно снижает степень восприятие материала, особенно текстовой информации.

Важная составная часть урока истории – работа со схемами и таблицами. Они являются средствами выделения главного, «запирают» информацию в замкнутое пространство. При составлении схем и таблиц

ученик осуществляет логические операции – анализ, синтез, сравнение, проявляет умение преобразовывать и обобщать исторический материал, приводить его в систему и изображать отдельные элементы материала в виде графиков. Применение информационных технологий значительно повышает скорость обработки информации, позволяет акцентировать внимание учащихся на наиболее важных деталях изучаемого материала путем выделения их цветом, шрифтом, анимацией.

В своей работе я придаю большое значение еще одному виду схем – диаграммам, которые могут подчеркивать количественные и качественные стороны изучаемых событий и явлений. Использование стандартного пакета программ Microsoft Office позволяет увеличить скорость составления диаграмм и расширяет возможности их применения при изучении всех разделов предмета.

Каждый учитель истории знает о том, что на уроке необходимо использовать карту. Современные электронные пособия содержат огромное количество карт, отражающих новые подходы к содержанию и осмыслению исторических событий и явлений. На картах отражены религиозные процессы, экономико-демографическое развитие регионов, культурные достижения стран и народов и т.д. Примером этому могут служить карты, размещенные на CD, «Атлас истории Древнего мира», «Энциклопедия русской истории», «История России XX века». Достоинством вышеперечисленных электронных пособий является то, что в них помещены самостоятельные карты-схемы, которые детализируют не только события военной истории, но и позволяют составить представление об очагах культуры и культурно-этнических процессах. Характерным для них является и то, что картографический материал сопровождается иллюстративным рядом. Особенно эффективным является применение анимированных карт, когда (в отличие от готовых карт и схем) рисунок возникает на глазах учащихся по мере изложения учебного материала. Благодаря этому значительно облегчается процесс его восприятия. Поскольку изменения на анимационной карте происходят на глазах учащихся, она предоставляет огромные возможности для активизации внимания обучающихся. Все детали карты вводятся постепенно, именно поэтому они воспринимаются учащимися в логической последовательности.

Лекции, сопровождаемые демонстрацией анимированных карт (например, для описания военных действий Первой и особенно Второй мировых войн), позволяют представить изучаемые события в динамике, что достаточно сложно при использовании карты обычной. К сожалению, такая форма работы почти исключает возможность дифференцированного обучения, поскольку предполагается единый принудительный ритм работы для учащихся с различным уровнем подготовки и различными интересами. Теряется и соревновательный момент. Во избежание этих недостатков я стараюсь использовать форму уроков по «диагональной схеме». Это предполагает разделение учащихся на несколько групп в соответствии с уровнем их познавательных возможностей, то есть на группы учащихся сильных, средних и слабых. Могут быть выбраны и иные основания для деления. Каждой из групп преподаватель дает модульное задание на урок (на выполнение такого задания отводится 10-12 мин. работы с компьютером). Главная задача в этом случае – обеспечить равномерную загруженность учащихся. Как правило, сильные учащиеся быстрее выполняют свою часть задания, что позволяет увеличить время работы на компьютере для более слабых учащихся. Преподаватель выступает в качестве помощника и консультанта. Результаты работы на каждом этапе фиксируются в тетрадях в виде ответов на поставленные преподавателем вопросы, заполненных таблиц или схем.

Одним из методов повышения интереса учащихся к изучаемому предмету является использование на уроках различных видеоматериалов: фрагментов художественных кинофильмов, кинохроники, видеоиллюстраций. Использование видеоматериалов на уроках позволяет оказывать на учащихся сильное эмоциональное воздействие. Например, при изучение темы «Борьба Руси с внешними вторжениями в XIII веке» я использую видеофрагмент из фильма «Александр Невский», при изучении темы «Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны» – документальные кадры о Сталинградской и Курской битвах.

Вместе с презентациями на уроках я стараюсь использовать сайты, преимущество которых заключается в возможности предъявления большего количества материала. Создание сайта требует больших затрат

времени, но дает положительный эффект при его использовании. Одним из наиболее удачно оформленных сайтов, используемых мною в учебной деятельности, является сайт «Дни воинской славы России». В нем использованы видеофрагменты, анимация, звуковое сопровождение, что повышает эмоциональное восприятие учащимися нового материала. Наряду с сайтами, созданными совместно с учащимися, я использую на уроках и сайты, представленные в сети Интернет.

Неоспоримым преимуществом использования информационных технологий является возможность проверки знаний учащихся в самых разнообразных формах: тестирование, составление схем, диаграмм, графиков. Даже при наличии одного компьютера в классе при проведении фронтального опроса одному из учащихся можно предоставить возможность проверить свои знания с помощью ПК. В свою очередь, с помощью ПК преподаватель может синтезировать видеоряд, текстовую информацию, аудиоматериалы для воссоздания на уроке атмосферы той или иной эпохи, для усиления воздействия не только на умы, но и на чувства учащихся. При изучении темы «Страна победившего социализма» я подобрал для демонстрации на уроках видеоряд, включающий в себя архивные фотографии, материалы компакт-диска «Память о бесправии», синхронизируя изображение с песней А. Башлачева «Абсолютный вахтер».

Сегодня есть возможность для широкого применения компакт-дисков по истории, наиболее интересными из которых, на мой взгляд, являются «История России с 862 по 1917 год», «Россия на рубеже третьего тысячелетия», «От Кремля до Рейхстага», «Флот во славу России», «Битва за Москву». Набор компакт-дисков систематически обновляется на сайте сетевого объединения методистов. Достоинствами этих компакт-дисков является наличие большого количества анимированных исторических карт, видеофрагментов, таблиц, схем, достаточно удобная система навигации, что позволяет без особых усилий воссоздавать на уроке атмосферу исторической эпохи, повышает интерес учащихся к изучаемым процессам, что в конечном итоге отражается на качестве знаний.

Более подробно хотелось бы остановиться на использовании компьютерного учебника «История России. XX век», который является первым комплексным мультимедийным учебным изданием, позволяющим организовать систематическое изучение целого курса истории. Варианты организации учебной работы с использованием мультимедийного учебника по истории неоднократно излагались в журнале «Преподавание истории в школе». К сожалению, большая часть этих вариантов предполагает использование большого количества компьютеров или проведение уроков в компьютерном классе. Поэтому из всех вариантов для меня наиболее приемлемо проведение урока с использованием телевизора, где видеоряд учебника используется в качестве наглядного пособия (наиболее интересны меняющиеся диаграммы, анимированные карты, кинохроника, фоно- и фотодокументы). Поэтому для показа на уроке я стараюсь отбирать наиболее ярко иллюстрированные лекции, активно воздействующие на эмоции учащихся.

С помощью информационных технологий можно организовывать игровые уроки на основе групповой работы. Это всевозможные игры-соревнования. Учащимся можно предложить такие конкурсы, как «Угадайте, кто?» (для этого используются фотоматериалы и биографические справки из раздела «Персоналии»); «О каком событии рассказывает документ?» (формируется на основе подборки документов); «Определите, какие события отражены на карте»; «Узнайте гимн» и т.д. Особенно продуктивны подобные занятия при обобщении и повторении темы или всего курса.

Таким образом, использование информационных технологий способствует повышению эффективности учебного процесса и повышению качества знаний учащихся. Если же брать инновационный потенциал современных средств обучения в целом, а на уроках общественных дисциплин – в частности, то он позволяет оказывать такое влияние на личность, при котором обеспечивается желанный баланс ее социальных и индивидуальных потребностей. Способствует он также и запуску механизма саморазвития личности.

Методическая разработка урока истории «Культура второй половины XX века»

Тип пособия – *методическая разработка урока истории.*

Предназначено для преподавателей истории учреждений начального профессионального образования (3-й курс).

Цели урока: добиться понимания значения науки, знаний и культуры в целом в современном информационном обществе; сформировать понятия об основных направлениях в развитии культуры зарубежных стран во второй половине XX века. Способствовать выработке самостоятельного взгляда на явления культурной жизни второй половины XX века и развитию умения анализировать и делать выводы.

Оборудование. Персональный компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация «Культура зарубежных стран второй половины XX века».

Ход урока

- **Ориентировочно-мотивационный этап.**

Вступительное слово учителя

Во второй половине XX столетия человечество вступило в новую стадию развития – стадию информационного общества. Изменениям подверглись все стороны жизни общества, но, пожалуй, наиболее ярко эти изменения можно проследить на примере развития культуры, науки и техники. После окончания Второй мировой войны развитие мировой культуры осуществлялось на базе научных открытий и технических достижений довоенных и военных лет.

- **Объяснение нового материала.**

o *Наука и техника.*

Я предлагаю познакомиться с основными достижениями в области науки и техники XX века. Безусловно, большая часть их вам хорошо известна. Поэтому давайте поступим следующим образом: экран представит нам те достижения, которые по праву считаются гордостью человечества во второй половине XX века, а вы в своих тетрадях должны будете записать основные достижения по направлениям «Наука» и «Техника» в форме таблицы.

(На экране проектора демонстрируются слайды, отражающие важнейшие достижения человечества во второй половине XX в.) Учащихся комментируют изображения, делают записи.

Предполагаемый результат работы – заполненная таблица «Достижения науки и техники второй половины XX в.».

Наука	Техника
Освоение атомной энергии	Персональный компьютер
Освоение космоса	Космические станции
Кибернетика	Сверхзвуковая авиация
Генная инженерия	Мировая информационная сеть

Пользуясь таблицей, попытайтесь ответить на вопросы: «Какие требования предъявляет современное информационное общество к личности?», «Как достижения научно-технической революции повлияли на развитие культуры в целом?»

Содержание предполагаемых ответов учащихся: НТР требует образованного, квалифицированного работника, нуждается в творческих личностях. НТР делает культурные ценности доступными для самых широких слоев населения, одной из важнейших тенденций развития цивилизации стало взаимосближение и взаимодействие различных форм культуры и обиходной жизни.

Конечно, в рамках одного урока невозможно рассмотреть все сферы культурной жизни. И если вы в достаточно хорошо знакомы с достижениями кинематографа XX века, то такие сферы, как изобразительное искусство, музыка во всем их многообразии, часто остаются для нас «terra incognita». Поэтому сегодня на уроке мне бы хотелось в большей степени акцентировать ваше внимание на этих сторонах культурной жизни. Отдельно хотелось бы остановиться на таком явлении культурной жизни, как мода. На мой взгляд, именно мода наиболее полно синтезировала основные тенденции развития современной культуры. И, конечно, особого внимания заслуживает литература зарубежных стран XX в. Давайте начнем наш урок именно с рассмотрения литературы.

2.2 Литература зарубежных стран.

XX век поставил над человеком «опыты» запредельной безжалостности, задал вопросы, на которые порой вообще нет ответов. Он породил у многих жуткое ощущение полного одиночества, собственного несовершенства и бессилие перед бездной бесконечного мира, перед самим собой. «Крах иллюзий» – так можно обозначить главную тему одного из основных течений в западной литературе XX в. – экзистенциализма. Его представителями являются Ж. Сартр, А. Камю, М. Пруст.

Но настоящим открытием для всего мира стала литература Латинской Америки. Чудесный континент, где реальность и вымысел переплелись так тесно, что подчас невозможно отделить одно от другого, где и сегодня можно в газете встретить объявление: «Если вы увидите лесного кота – не стреляйте: возможно, это наш дядя, он был превращен в лесного кота за тяжкие грехи».

Одним из величайших представителей латиноамериканской литературы является колумбийский писатель Габриэль Гарсия Маркес. Сам писатель говорит, что в Латинской Америке художникам почти ничего не приходится выдумывать. Сложность их положения как раз заключается в обратном: как сделать так, чтобы в реальность, которую они описывают, поверили? Во время работы над романом «Осень патриарха» писатель старался, чтобы книга как можно меньше напоминала жизнь, но на каждом шагу его ожидали разочарования. Гаитянский диктатор Дювалье изгнал из страны всех черных собак, потому что один из его врагов покинул человеческую оболочку и прокрался в тело черной собаки. Антонио Лопес де Сантана похоронил свою собственную ногу, сопровождая похороны пышными почестями. Отрубленную руку Лопе Агирре пустили вниз по реке, и каждый, кто видел ее, дрожал от страха, полагая, что ужасающая рука еще способна размахивать ножом. В патио Анастасио Сомосы был зверинец с клетками, разделенными решетками, в одной половине находился дикий зверь, в другой – политический противник Сомосы.

Давайте прочтем всего лишь некоторые отрывки из произведений этого писателя, а вы попытаетесь ответить на вопросы «Каким настроением проникнуты произведения Гарсия Маркеса?» и «Чем литература данного периода отличается от классической литературы XIX века?».

«…Аурелиано, первому человеческому существу, родившемуся в Макондо, должно было в марте исполниться шесть лет. Мальчик был молчалив и замкнут… в животе у матери он плакал и родился с открытыми глазами… Урсула вспомнила этот напряженный взгляд в тот день, когда трехлетний малыш Аурелиано вошел в кухню, и она при нем перенесла с плиты горшок с кипящим супом. Ребенок, в нерешительности помявшись у порога, сказал: «Сейчас упадет».

«Пройдет много лет, и полковник Аурелиано Буэндиа, стоя у стены в ожидании расстрела, вспомнит тот далекий летний день, когда отец водил его смотреть лед… В то время мир был таким новым, что многие вещи еще не имели названия и на них приходилось указывать рукой».

«Этой болезнью была бессонница. Сначала никто не беспокоился. Многие даже радовались – ведь дел тогда было невпроворот, и времени не хватало. Люди так прилежно взялись за работу, что в короткий срок все переделали и теперь, в три часа утра, сидели сложа руки и подсчитывали, сколько нот в вальсе часов. Те, кто хотел заснуть – не от усталости, а соскучившись по снам, – прибегали к самым разнообразным способам, чтобы довести себя до изнурения. Они собирались вместе и болтали без умолку, повторяли целыми часами одни и те же анекдоты…».

(Цитаты иллюстрируются видеорядом.)

Литература XX века с необычайной для прежних времен дотошностью «анатомировала» человеческую личность, добралась до самых потаенных уголков души, прошлась по мельчайшим закоулкам нашей памяти, по тропинкам сознательного и бессознательного. Она как бы хочет показать нам нас самих: вот мы такие, какие есть – без всяких предварительных условий, с нашими мыслями и переживаниями, с печалями и радостями, с воспоминаниями и надеждами, с мельчайшими ощущениями.

Чтобы у нас сложилось более полное представление о культурной жизни, я предлагаю вам в ходе урока заполнить следующую таблицу.

Культура зарубежных стран второй половины XX – начала XXI вв.

Сферы культуры	Основные направления	Характерные черты
Изобразительное искусство		
Музыка		
Мода		

о *Изобразительное искусство.*

Итак, изобразительное искусство. Давайте рассмотрим основные направления, преобладающие в нем во второй половине XX века (рассказ иллюстрируется показом слайдов).

В нем нашли отражение кризисные процессы, происходящие в современном обществе. После Второй мировой войны в изобразительном искусстве начался новый этап, получивший название постмодернизма. Смена направлений, стилей, школ, выражала поиск новых форм, материалов, приемов и стремление привлечь главным образом элитарную аудиторию. Эксперименты в художественном творчестве определялись широким диапазоном – от «нового реализма» до вызывающе скандальных, антихудожественных опытов.

В 60-70-е годы в изобразительном искусстве возникает новое явление – поп-арт (популярное искусство). По мнению его сторонников, любая вещь может быть предметом искусства. Соединение вещей может дать новое качество – так конструируются коллажи. Это предметное искусство обращалось к массовому зрителю.

В этот же период времени приобрело известность новое направление – оптическое искусство (оп-арт). При помощи сложных приборов создатели оп-арта достигали разнообразных световых эффектов, создавая иллюзию нереального мира. Вместе с тем световые эффекты и находки оп-арта охотно использовались при оформлении массовых представлений. Мы с вами можем в этом убедиться при просмотре видеофрагмента концерта группы «Pink Floyd». В этом русле поисков развивалось кинетическое искусство – создание подобия сложных механических устройств.

В 1969 году впервые дало о себе знать течение гиперреализма, в основу которого положено фотографическое воспроизведение фрагментов действительности. Лозунг «сверхправдивости» привел представителей этого течения к утверждению абсолютной абсурдности и бездуховности вещного мира.

2.4 Музыкальная культура.

Сложные процессы происходят в этот период в музыкальной культуре. Благодаря системе комплексных культурных центров широкий масштаб приобрела концертная деятельность. Центрами музыкальной культуры постепенно становятся университеты. Наряду с академической музыкой и джазом, важное место занимает поп-музыка. Ярким явлением музыкальной культуры стала рок-музыка во всех ее проявлениях: хард-рок, арт-рок, фолк-рок. Лучшие представители рок-культуры выходили за рамки только музыки, являясь авторами текстов, генераторами новых идей. Примером этому может служить творчество Джима Моррисона, руководителя и идейного вдохновителя группы «Doors», который стал широко известным и как поэт. (Используется фрагмент видеофильма О. Стоуна «Двери».) Музыкальная индустрия в эпоху НТР обогатилась новой материально-технической базой. Она наводнила мировой рынок музыкальной продукцией и способствует формированию процесса интернационализации массовой музыкальной культуры.

2.5 Мода.

(Рассказ сопровождается показом презентации «Подиум Д'Арт».)

Собирательным образом, впитавшим в себя все тенденции мировой культуры XX века, можно считать Коко Шанель. Почему именно эта женщина стала одним из символов века? Ответ на этот вопрос дала она сама: «Шанель – это, прежде всего, стиль. Мода выходит из моды, стиль – никогда». В стиле Шанель скрыта важнейшая пружина культуры XX в. – технология. Она одна из первых оценила будущее этого понятия. Шанель работала с дорогими материалами и пользовалась приемами дорогой технологии, не останавливаясь перед затратами. Сверкание камней на простом платье, роскошь и аскетизм стали особенностью ее стиля. Еще на заре века Шанель сказала: «Один мир кончился, другой только зарождается и требует, чтобы я стала его выразительницей в одежде». Главным критерием одежды становится удобство и практич-

ность, хотя на первый взгляд эти принципы противоречат элегантности. Шанель добивается идеального расположения материала, утверждая, что мода имеет две цели – комфорт и любовь. «Красота – это когда обе эти цели достигнуты».

Вслед за Коко Шанель кумирами массовой культуры стали многие модельеры, способные воплотить многоликие образы современного человека и предвосхитить будущее,

3. Закрепление.

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

● Каково значение науки, знаний и культуры в целом в информационном обществе?

● Найдите соответствие:

Сфера культуры	Основные направления
Изобразительное искусство Музыка Мода	Поп-арт Фолк-рок Милитари Постмодернизм Гиперреализм Хард-рок Гламур Оп-арт Панк-рок

● Чем можно объяснить наличие множества стилей в изобразительном искусстве и музыкальной культуре XX в.?

● Как вы понимаете то, что выражено словосочетанием «массовая культура»?

● Какие направления современного искусства представляются вам наиболее интересными?

Домашнее задание. Дополните таблицу материалами учебника.

Костин Сергей Дмитриевич

Слово об учителе



Сергей Дмитриевич Костин родился 20 июля 1967 года в селе Венцелево Ленинского района Еврейской автономной области. В 1991 году он окончил индустриально-педагогический факультет Комсомольского-на-Амуре государственного педагогического института, получив специальность учителя общетехнических дисциплин и труда, методиста по профориентации. С 1991 по 1992 год преподавал в Комсомольском-на-Амуре педагогическом институте предметы «Охрана труда» и «Практикум в учебных мастерских» на кафедре общетехнических дисциплин и труда. В 1992 году Сергей Дмитриевич переехал в Октябрьский район и начал работать в средней школе села Амурзет учителем технологии. Уже 14 лет, работая в этой школе, С.Д. Костин преподает технологию и черчение, ведет кружок "Резьба по дереву". За это время он достиг значительных результатов в педагогической деятельности. В частности, отработал и составил программу по технологии "Основы технологической культуры и прикладного творчества", по дополнительному образованию – программу ученического кружка резьбы по дереву.

С.Д. Костин старается разглядеть в детях творческое начало, воспитать у учеников потребность в самовыражении. Эти задачи решаются не только на уроках, но и во внеурочное время. Критерием оценки деятельности С.Д. Костина можно считать активное участие его учеников в ежегодных районных и областных выставках и призовые места, которые они всегда на них занимают. Кроме того, работы, выполненные ими, служат для оформления школьных кабинетов, музея экологии, выставочного зала декоративно-прикладного искусства.

Сергей Дмитриевич активно занимается общественной деятельностью. В 2000 году

он создал при школе вокально-инструментальный ансамбль "Тысячелетие", участниками выступлений которого стали учащиеся 8-11 классов. Ребята неоднократно выступали на концертах художественной самодеятельности, на районных фестивалях и конкурсах. В 2005 году С.Д. Костин вместе с коллегами оборудовал и открыл в школе тренажерный зал. Второй год учитель ведет в школе секции пауэрлифтинга, гиревого спорта, фитнеса. За этот короткий срок спортсмены – воспитанники педагога-энтузиаста – выполнили нормы высоких спортивных разрядов, стали призерами областного чемпионата по пауэрлифтингу 2006 года (команда из 10 человек заняла 4 первых, 2 вторых и одно третье место).

В декабре 2001 года Сергею Дмитриевичу Костину была присвоена высшая квалификационная категория. В октябре 2002 года за высокие результаты в обучении и воспитании подрастающего поколения ему была присуждена премия губернатора Еврейской автономной области. В октябре 2004 года С.Д. Костин стал победителем районного конкурса "Учитель года".

В 2006 г. С.Д. Костин стал победителем приоритетного национального проекта «Образование»

Петрушина Е.В., методист ОблИПКПР

Мастер-класс по теме «Содержание и методика педагогических инноваций в школьном технологическом образовании. Художественное проектирование на уроках технологии»

Примерные программы в образовательной области «Технология» имеют своей целью содействие сохранению единого образовательного пространства. При этом учителю технологии предоставляются широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы мастерских, местных социально-экономических условий.

Сегодня особенно важно органично сочетать техническое обучение и художественное воспитание школьников.

Уже несколько лет я работаю над проблемой обучения школьников техническому труду в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. Такой подход обладает тем неоспоримым преимуществом, что дает реальную возможность соединить трудовое обучение с эстетическим воспитанием учащихся, на практике познакомить их с образцами и технологиями народного декоративно-прикладного искусства.

Я разработал программу, в которой предлагается обучать детей технике художественной обработки древесины. Такая модель обучения объединяет собой художественное проектирование и создание изделий. Сегодня это направление актуально, так как многие традиционные объекты труда не вызывают интереса у современного школьника. Каждый год в нашем районе проводятся выставки детского творчества, и ни одна из них не обходится без экспонатов, изготовленных моими учениками. Понятно, что что-то некрасивое на всеобщее обозрение никто не выставляет, а если и выставит, то их, в лучшем случае, просто не заметят.

Уже несколько лет на уроках технологии и во внеурочное время я занимаюсь художественным проектированием.

Проектный метод обучения является сердцевиной методики технологического образования. Это интегративный вид деятельности по созданию изделий и оказанию услуг, имеющих личную и общественную значимость. Практика проектного подхода показывает, что он обеспечивает целостность педагогического процесса, позволяет в единстве осуществлять обучение, развитие и воспитание учащихся. Внедрение в образовательный процесс технологии метода художественного проектирования открыло значительные возможности для повышения качества обучения. В процессе выполнения проектных заданий учащиеся приобретают различные умения, навыки и способности, к числу которых относятся:

- понимать суть учебного задания;
- уметь самостоятельно находить необходимую информацию;
- планировать конечный результат;
- выражать замыслы и способы конструктивных решений с помощью рисунков, эскизов, чертежей, технологических карт;
- составлять схемы, выполнять необходимые расчеты (конструктивные, технологические, экономические);

- уметь оценивать результаты работы по ее объему и качеству, по трудозатратам и по новизне;
- уметь оценивать проекты, выполненные другими.

Правильно организованная проектная деятельность предполагает самостоятельный выбор школьником темы проекта, необходимые исследования, разработку конструкторско-технологической документации, выполнение изделия, его художественную отделку, экономическую и экологическую оценку процесса и результата своего труда и его публичную защиту.

Ученические проекты могут быть выполнены учащимися индивидуально или коллективно. При выполнении коллективных проектов обязательным является определение реального вклада каждого ученика. Тем самым решается комплекс педагогических задач, включающих в себя формирование у школьников чувства ответственности за принятые ими решения, способность работать в группе, анализировать свою деятельность и ее результаты, развитие умения правильно описывать процесс своей работы, способность применять и закреплять на практике полученные знания по основам наук.

Таким образом, метод художественного проектирования можно считать одной из лучших форм технологического образования, придающих ему интегративный характер и практическую направленность. Использование этого метода способствует развитию у школьников самостоятельности, учит их объективно оценивать свою деятельность, развивает коммуникативные навыки. Привлекательность художественного проектирования состоит еще и в том, что в процессе работы над проектом у школьников развиваются организационные и рефлексивные способности, а также художественный вкус. Они учатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, а это, как правило, влияет на повышение интереса к учебе и улучшает результаты обучения.

Важно и то, что проектный метод способствует интеграции учебных предметов. Так, в нашей школе при выполнении творческих проектов прослеживается межпредметная связь технологии с другими учебными дисциплинами. В частности,

- при выполнении рисунков и создании резных композиций – связь с изобразительным искусством и МХК;
- при разработке конструкторской и технологической документации – связь с черчением и физикой;
- при расчете себестоимости продукции – связь с математикой и экономикой.

Прослеживается также интеграция и с системой дополнительного образования, открывающая возможность использования в проектах знаний и умений, полученных в кружке.

Кроме того, внедрение проектирования позволило привлечь к этой работе и родителей, что расширяет возможности их общения и совместной деятельности с детьми.

При выполнении проектов нужно учитывать психофизиологические особенности, интересы, склонности и способности учеников. Основная цель проектирования – это контроль знаний и умений учащихся, содействие их творческому развитию и формированию у них системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, что воплощается в конкретных изделиях. При осуществлении проектов я стараюсь воспитывать у учеников способность самостоятельно принимать решения, чувство ответственности, коммуникабельность, изобретательность и трудолюбие, а также формировать их эстетический вкус, положительные потребности и интересы, что в дальнейшем способствует самоопределению и самореализации учащихся.

Тематика учебных проектов определяется содержанием обучения в данном классе, кроме 9-11 классов, в которых учащиеся могут выбрать любую тему. Проекты учеников 10-11-го классов в основном соответствуют профилю их обучения.

Прежде чем проектировать, ученик выбирает тему проекта. При выборе темы надо учитывать индивидуальные особенности школьников, поэтому я предлагаю ученикам примерный перечень тем, сформированный в соответствии с потребностями школы, семьи и отвечающих возможностям учащихся.

Опыт показал, что выбор осуществляется в основном тремя путями.

1. Тему проекта выбирает сам ученик без чьей-либо помощи. Самостоятельность заслуживает поощрения, но учителю следует убедиться, что выбор обоснован, продуман, сделан учеником с учетом его собственных возможностей и материально-технической базы мастерских. Учащиеся выбирают для себя объект проектирования, который они действительно хотели бы усовершенство-

вать, предложить на продажу, чтобы удовлетворить реальные потребности людей.

2. Тему проекта помогает выбрать учитель. Во-первых, я знаю своих учеников и в состоянии предложить каждому нечто подходящее, интересное и посильное именно для него. Во-вторых, нужно все продумать с учетом наличия оборудования, инструментов и материалов.

3. Тема проектов может быть предложена родителями. Но иногда попадаются родители, которые выбирают тему проекта не столько для ребенка, сколько для себя, и намерены изготовить изделие сами.

К выбору темы предъявляются следующие требования:

- Объект проектирования должен быть учащемуся хорошо знаком, понятен и интересен.
- Потенциальное изделие должно изготавливаться промышленным или кустарным способом с расчетом на массового и единичного потребителя.

Выбрав тему, ученик должен ясно представлять себе, какое именно изделие он хочет изготовить, для чего оно предназначено, какие потребности должно удовлетворять. Дальше учащийся разбивает планируемую работу на этапы, определяет задачи, которые следует решить на каждом из них.

Этапы выполнения проекта

1. Подготовительный этап.

- Выбор учащимся темы проекта, его обоснование и формирование мотивов выполнения.
- Сбор информации по теме проекта, определение совместно с учителем необходимого объема знаний, умений и навыков для осуществления проекта.
- Составление учащимся с помощью учителя плана работы по реализации проекта.
- Определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проектируемого изделия.
- Определение проблемы, которая решается в ходе проектирования.

2. Конструкторский этап.

- Подготовка технического задания, содержащего основные требования к проектируемому изделию.
- Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального из них.
- Сбор и обработка требуемой информации по литературным источникам.
- Разработка конструкции, изучение технологии изготовления задуманного объёма труда.
- Разработка соответствующей конструкторской и технико-технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов.
- Распределение обязанностей (для группового и коллективного проектов).

3. Технологический этап.

1. Выполнение учащимися проекта с учетом требований технологии и дизайна.
2. Текущий контроль и корректировка его деятельности учителем.
3. Соблюдение правил техники безопасности

4. Экономический этап.

a. Расчет стоимости изделия и путей его реализации.
b. Реклама.

5. Заключительный этап.

1. Самооценка качества выполненной работы (соответствие задуманной конструкции, технологичность, экологическая безопасность).
2. Защита проекта в коллективе.
3. Защита проекта перед комиссией (представление необходимой документации, показ изделия).

Защита проекта

1. Обоснование выбора темы.
2. Назначение (функциональное, эстетическое).
3. Устройство и принцип работы.
4. Габаритные размеры, вес.
5. Материалы, эскизы, чертежи и технологические карты изделия.
6. Положительные качества изделия, отличающие его от его аналогов.
7. Технологичность изделия и экологичность технологии его изготовления.
8. Себестоимость, предлагаемая цена.
9. Оценка проекта учителем и одноклассниками.

В нашей школе учащиеся могут избрать защиту проекта как форму сдачи экзамена по технологии за 9-й класс. Практика показала, что в этом случае они более ответственно подходят к определению темы проектирования. Причем такие проекты обязательно проходят предварительную экспертизу. Из одноклассников формируется экспертная комиссия. Проектировщики представляют свои идеи в виде эскизов, рисунков, чертежей, экономического и экологического обоснования, технологической карты и

модели будущего изделия. К защите проектов на экзамене создается комиссия, которая оценивает экзаменационную работу по следующим критериям.

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры:

a. соответствие конструкции назначению изделия,
b. прочность, надежность,
c. оригинальность,
d. удобство пользования.

3. Технические критерии:

1) соответствие документации,
2) оригинальность применения и сочетание материалов,
3) соблюдение правил техники безопасности.

4. Эстетические критерии:

1. дизайн изделия,
2. композиционная завершенность,
3. использование традиций народной культуры.

5. Экономические критерии:

3. потребность в изделии,
4. экономическое обоснование,
5. рекомендации к использованию,
6. возможность массового производства,
7. реклама изделия.

6. Экологические критерии:

1. наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия,
2. возможность использования вторичного сырья, отходов производства,
3. возможные экологические последствия при использовании изделия (экологическая безопасность).

1. Информационные критерии:

- стандартность проектной документации,
- использование дополнительной информации.

Готовые изделия должны быть снабжены этикеткой с названием проекта и указанием его исполнителя, пояснительной запиской и конструкторско-технологической документацией. Если учебный проект выполняется несколькими учащимися, то прилагается список работ, выполненных каждым из них в отдельности.

При изготовлении проектов учащиеся 5-6-х классов копируют изделия с уже известного объекта, используя образцы, схемы, рисунки, эскизы, фотоснимки, иллюстрации из журналов и книг, решая задачи на доконструирование или переконструирование. Проекты учащихся 7-8-х классов представляются в рукописном виде, а проекты учащихся 9-11-х классов могут быть как рукописными, так и напечатанными на компьютере. При выполнении конструкторской документации можно использовать программы «Paint» и «T-flex». Требования к выполнению и оформлению проектов зависят от возраста учащихся и класса обучения.

Все выполненные проекты демонстрируются на школьной и районной выставках детского творчества. Лучшие работы отмечаются жюри и отбираются на областную выставку.

Уже несколько лет в школе существует выставочный зал, в котором собраны работы учащихся декоративно-прикладного искусства. Он широко используется при разработке творческих проектов.

В начале своей работы по созданию проектов я старался, чтобы дети все делали в школе, в учебных мастерских, но отведенного учебного времени на выполнение проекта недостаточно. Мы пошли по следующему пути: описательную часть учащиеся выполняют дома, а оформление и подготовка конструкторско-технологической документации и изготовление изделия переносится на уроки технологии, на внеурочное время и на консультации.

Как и всякое творчество, работа над проектом требует определенной степени свободы. Поэтому автор вправе изменять последовательность изложения материала, не включать в свой план отдельные разделы из рекомендуемого перечня или добавлять то, что, по его мнению, может улучшить качество работы.

Проектный метод является одним из универсальных методов в образовательной области «Технология», так как при разработке проектов используются немало современных образовательных технологий. Таких, как то:

1. развивающее обучение,
2. проблемное обучение,
3. разноуровневое обучение,
4. коллективная система обучения,
5. технология решения изобретательных задач,
6. исследовательский метод обучения,
7. обучение в сотрудничестве,
8. информационно-коммуникационные технологии.

Урок технологии в 7 классе «Конструктор документация»

Тип урока комбинированный.

Цели урока:

1. Ознакомить учащихся с конструкторской документацией.
2. Закрепить умения и навыки учащихся по выполнению конструкторской документации.
3. Вырабатывать способность к точности и аккуратности в работе.

Материально-техническая база. Верстак, подкладные доски, компьютер, проектор, экран, чертежные и измерительные инструменты.

Наглядные пособия. Образцы деталей, раздаточный материал, презентация «Технологическая документация».

Оформление доски. Запись даты и темы урока, карточки-термины.

План урока

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Изложение нового материала – 15 мин.
3. Практическая работа – 15 мин.
4. Подведение итогов – 3 мин.
5. Уборка рабочих мест – 3 мин.
6. Домашнее задание – 2 мин.

Ход урока

1. ***Организационный момент.*** Приветствие и знакомство с учащимися.

2. Объяснение нового материала.

- **Что, по-вашему, представляет собой конструкторская документация?**

Что это такое?

Комплект графических и текстовых документов, в которых излагаются все сведения о конструкции изделия, называют конструкторской документацией.

Конструкторская документация выполняется по стандарту (ГОСТу) согласно ЕСКД – единой системе конструкторской документации. Отступление от ЕСКД приводят к выпуску нестандартной документации и выпуску некачественной продукции, брака.

- **Какие документы можно отнести к конструкторским?**

К конструкторским документам относят: эскиз, чертеж детали, сборочный чертеж, чертеж общего вида, электромонтажный чертеж, схемы и инструкции.

Эскиз – технический документ, выполненный от руки в глазомерном масштабе с указанием размеров и сохранением соотношений между ее частями.

Чертеж – изображение изделия, вычерченное с помощью чертежных инструментов по определенным правилам.

Сборочный чертеж – документ, содержащий изображение сборочной единицы и другие данные, необходимые для ее сборки (изготовления) и контроля.

Чертеж общего вида определяет конструкцию изделия, взаимодействие его основных составных частей и поясняет принцип работы изделия.

Электромонтажный чертеж – документ, содержащий данные, необходимые для выполнения электромонтажа изделия.

Схема – документ, на котором показаны в виде условных изображений или обозначений составные части изделия и связи между ними.

Инструкция – документ, который содержит указание и правила по изготовлению изделия, его сборке, регулировке, контролю.

- **Люди, каких профессий занимаются составлением конструкторской документации?**

Конструкции изделий разрабатывают *конструкторы*, выполняют чертежи *чертежники*, копируют и размножают *копировщики.*

3. Практическая работа.

По наглядному изображению выполнить эскиз детали.

Вводный инструктаж.

- Объяснение последовательности задания:

- расположите эскиз по центру вашего формата;
- начертите осевую линию;
- затем относительно осевой линии начертите линии видимого контура детали;
- определите размеры изделия;
- проставьте размеры всех элементов, а также габаритные размеры на эскизе.

- Рассказать об организации рабочего места и правилах техники

безопасности (указать, на что следует обратить внимание):

- свет на чертеж должен падать слева сверху. В этом случае тени от инструментов и рук не будут мешать работе;
- выполняя чертеж, следует сидеть прямо, не горбясь;
- чертежные инструменты должны лежать справа, а книга – слева;
- нельзя передавать циркуль иголкой вперед;
- не захламляйте рабочее место.

- Напомнить о самоконтроле в процессе выполнения задания.
- Сообщить о причинах типичных ошибок:

- при выполнении эскиза не применяют чертежных инструментов;
- сначала проставляют минимальные размеры, а потом максимальные;
- соблюдайте толщину линий по ГОСТу.

- Определить норму времени выполнения задания. На выполнения задания вам дается 15 мин.

Самостоятельная работа.

Целевые обходы рабочих мест учащихся.

Обход 1: проверить содержание рабочих мест.

Обход 2: проверить правильность выполнения задания.

Текущий фронтальный инструктаж.

Демонстрация типичных ошибок, допущенных учащимися, и способы устранения этих ошибок.

Обход 3: проверить правильность ведения учащимися самоконтроля.

Обход 4: проверить соблюдение технических условий.

Дать дополнительные задания наиболее успевающим учащимся. Сделать основную надпись.

4. Заключительный инструктаж (подведение итогов урока).

- Подвести итоги работы. По выполненным эскизам найти соответствующие изделия (работа у доски на закрепление нового материала).
- Сообщить оценку качества выполненных эскизов. Отметить лучшие работы (выставка работ).
- Разобрать наиболее характерные недочеты работ учащихся.

5. Уборка рабочих мест.

6. Домашнее задание. Технология. 7 класс (под редакцией В.Д. Симоненко), стр. 12-15. Разработать конструкцию ручки для стамески и выполнить чертеж.

Луценко Елена Васильевна

Слово об учителе



Елена Васильевна Луценко в 1980 году с отличием окончила Биробиджанское педагогическое училище и первые два года работала учителем начальных классов. В 1986 году, окончив Хабаровский государственный педагогический институт, она получила специальность учителя истории и обществоведения. С 1982 года и по август 2009 года Е.В. Луценко преподает историю в МОУ СОШ № 3, с августа 2009 года (в связи с переименованием школы) – в МОУ СОШ № 23 города Биробиджана. Общий педагогический стаж учителя – 29 лет.

Уроки истории – эта школа жизни и воспитания. На уроках Елены Васильевны происходит погружение учащихся в историческую обстановку, они становятся как бы живыми свидетелями и участниками событий далекого прошлого. Учитель при этом постепенно и целенаправленно подводит учеников к анализу фактов и явлений, учит умению соотносить их и делать выводы.

Важнейшим направлением своей деятельности Е.В. Луценко считает работу над содержанием исторического образования в школе.

Уже довольно продолжительное время в рамках самообразования Елена Васильевна работает над темой «Повторительно-

обобщающие уроки в системе школьного исторического образования». В своей практике она использует как видовые, так и общие методы преподавания (так называемый цивилизационный и проблемный методы, метод опорных конспектов), широко применяет средства активизации познавательной деятельности учащихся, расширяя «образовательное поле» через систему разнообразных упражнений, заданий и проблемных задач.

Опыт работы, накопленный педагогом, обобщен на областном уровне и дает реальные положительные результаты: у учащихся возрастает интерес к изучению истории и обществознания, вследствие чего уменьшается число слабоуспевающих учащихся по этим предметам. На занятиях, которые ведет Елена Васильевна, неизменно царит атмосфера творчества и поиска.

История для учащихся Е.В. Луценко – не набор фактов и событий, а диалектический процесс непрерывного социального творчества людей, отражающий их стремление и движение к свободе. В своей деятельности педагог неизменно добивается высоких результатов. Ученики Елены Васильевны неизменно занимают призовые места на муниципальных и областных олимпиадах по истории, в 2011 году ученица 9 класса принимала участие в 3 туре Всероссийской олимпиады по истории в г. Орле.

Далее здесь описываются методические приемы, дающих учителю возможность добиваться активного и заинтересованного усвоения учениками исторического материала (как фактического, так и теоретического), рассказывается о том, как создается на уроке ситуация успеха, как при изучении исторических фактов и явлений используются нестандартные методы и какую роль при этом играет «внепрограммная» информация.

В.Ф. Коваленко, методист ОблИПКПР

Повторительно-обобщающие уроки в системе школьного исторического образования

Общие подходы к повторительно-обобщающим урокам по истории

Урок истории – это сложная образовательная система, направленная на формирование у учащихся знаний, умений и ценностных отношений, на развитие умственных способностей, воспитание чувств и свойств личности. Но при этом урок представляет собой динамичную и вариативную форму организации обучения, в которой отражаются два противоборствующих элемента – нормативность и творчество. Оптимальные условия для проявления творческих склонностей и способностей – как учителем, так и учащимися – создаются на повторительно-обобщающих уроках.

Для меня цель данных уроков – систематизировать знания и создать целостную картину того или иного события; раскрыть новые связи и отношения изученных фактов и процессов; помочь учащимся от знания отдельных фактов перейти к их обобщению, от раскрытия их сущности – к установлению причинно-следственных связей. Таким образом, можно заключить, что обобщение знаний важно для осознания учащимися ведущих идей школьной истории, систематизации знаний, формирования взглядов и убеждений.

Важнейшей функцией повторения является, по моему мнению, установление связей новых представлений с ранее уже известными учащимся фактами и явлениями. Уроки повторения приучают рассуждать, анализировать, подводить конкретный случай под общее правило, делать выводы, выявлять связи между историческими явлениями. Помогают этому приемы сравнения, синхронистического обзора и обобщения. В процессе повторения у учащихся активизируются воображение, память, происходит дальнейшее развитие мышления. Кроме всего прочего повторение важно для создания полной картины конкретного исторического периода, а значит и для прочного и осмысленного усвоения изученного.

Почему мы считаем, что повторительно-обобщающие уроки дают наибольшую свободу для проявления творческих способностей учителя? Во-первых, потому что на уроках повторения используются новые варианты подачи уже знакомого учащимся материала, создаются другие условия и новые формы работы с тем, чтобы ученики сумели приложить новые знания к старым. Во-вторых, такие уроки позволяют учителю использовать самые разные формы их организации – от семинарских занятий до дидактических игр.

Структура традиционного повторительно-обобщающего урока выглядит примерно так:

- организационный момент;
- вступительное слово учителя, в кото-

ром он подчеркивает значение материала изученной темы (или тем), сообщает цель и план урока;

- выполнение учащимися (индивидуально и коллективно) различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные умения, формирующих обобщенно-понятийные знания на основе обобщения фактов, явлений; проверка выполнения работ и, при необходимости, их корректировка, формулирование выводов из изученного;
- оценка результатов урока;
- подведение итогов;
- задание на дом (не всегда).

Какие требования к современному уроку обобщения я выделяю?

1. Урок этот должен служить фактором развития школьников, стимулом раскрытия их познавательных сил и возможностей. Как отмечают учителя истории, «при таком подходе знания, умения и навыки сами по себе перестают быть главной целью учебно-воспитательного процесса. Целью обучения становится целостное развитие личности ученика, т.е. наиболее полное развитие заложенных в ней активно-творческих возможностей».

2. Цели такого урока – развитие мотивов учения, мышления, восприятия, внимания, укрепление памяти, совершенствование воображения, речи и способности школьников к переучиванию и самообразованию.

3. Главное на таком уроке – постановка проблемно-поисковых учебных задач, требующая от ученика не простого воспроизведения информации, а активной самостоятельной мыслительной деятельности.

4. Современный повторительно-обобщающий урок направлен на формирование личности школьника в условиях коллективной учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей школьников, на обучение вести диалог и дискуссию.

5. На таком уроке происходит не передача и проверка знаний, а приобщение школьников к систематической творческой работе.

Таким образом, можно выделить следующие особенности обобщающих уроков:

- рациональная организация работы учащихся и усвоение ими значительного объема учебного материала за короткое время;
- наличие заданий, выполнение которых позволяет переходить от частностей к широким обобщениям, что, в свою очередь, дает возможность выявлять сущность изучаемых процессов;
- создание творческой атмосферы и доверительной обстановки на уроке, способствующих более прочному усвоению учащимися материала;
- наличие проблемных вопросов, создающих поисковые ситуации, и заданий, требующих сопоставления, сравнения, обобщения;
- сочетание умения делать выводы с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений.

Уровень способности учеников сравнивать и сопоставлять определяет и формы организации их деятельности на уроке. Охарактеризуем несколько возможных вариантов.

Урок – практическое занятие. Учитель предлагает учащимся для сравнения два объекта, учащиеся, работающие в группах, выделяют ключевые признаки объектов, устанавливают их значимость, последовательность, делают обобщения и выводы.

Урок-конференция. Учащиеся осуществляют поиск и сравнение объектов. Это задание выполняется как домашнее (см. урок в приложении).

Урок-рецензирование. Дома ученики осуществляют детальное сравнение изучаемых объектов (фактов, явлений, тенденций), затем в ходе совместной работы в классе определяют принципы и линии сравнения, составляют план рецензии, рецензируют работы одноклассников.

На уроке при проведении исторических параллелей принимаются во внимание хронологические данные, составляются синхронистические и обобщающие таблицы.

В числе новых подходов к подготовке к ЕГЭ существует блоковая система подготовки к экзамену, в котором блок обобщения является важнейшим инструментом формирования общего представления о том или ином историческом периоде. При рассмотрении и анализе каждого периода ученику предлагаются:

4. блок обобщения с сопроводительным текстом;

5. набор вопросов, требующих более внимательного изучение материала;

6. тренинг (упражнения по работе с датами, персоналиями, картой, схемами, понятиями, источниками, суждениями историков);

7. проверочный контроль (укороченная версия ЕГЭ, в которой все задания посвящены изучаемому периоду).

Предлагаю обобщение по теме «Внутренняя и внешняя политика Александра I.

ТРЕНИНГ

10. Работа с хронологией.

Заполните таблицу.

№ п/п	Событие	Дата
6.	«Семеновская история»	
7.	Союз благоденствия	
8.	Союз спасения	
9.	*Бородинская битва (точная дата)*	
10.	*Венский конгресс, создание Священного союза*	
11.	*Вторжение Наполеона в Россию, начало Отечественной войны (месяц)*	
12.	**Дарование конституции Польше**	
13.	**Дворцовый переворот и убийство Павла I**	
14.	**Деятельность Северного и Южного обществ**	
15.	*Заграничные походы русской армии*	
16.	*Изгнание Наполеона из России (месяц)*	
17.	**Начало создания военных поселений**	
18.	**Образование Негласного комитета**	
19.	*Окончательное включение Восточной Грузии в состав России*	
20.	**Отставка и ссылка М.М. Сперанского**	
21.	*Пребывание французов в Москве (месяцы)*	
22.	Русско-персидская война	
23.	Русско-турецкая война	
24.	Русско-шведская война	
25.	**Смерть Александра I**	
26.	*Смоленское сражение (месяц)*	
27.	*Совет в Филях (точная дата)*	
28.	**Создание Государственного совета**	
29.	**Создание министерств**	
30.	*Сражение под Аустерлицем*	
31.	*Сражения под Прейсиш-Эйлау и Фридландом*	
32.	*Тильзитский мир*	
33.	**Указ о вольных хлебопашцах**	

Определите последовательность важнейших событий внутриполитической истории.

Определите последовательность важнейших событий внешнеполитической и военной истории.

2. Работа с персоналиями.

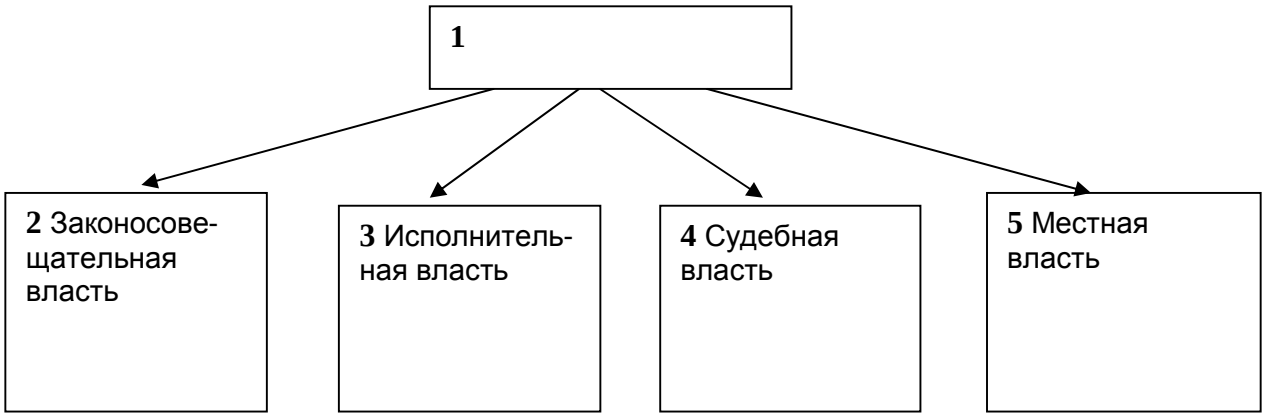
Заполните таблицу. (В правом столбце указано минимальное количество фактов, которые надо знать.)

Исторический деятель	**Кто такой(ие)?**	**Что сделал? Что с ним произошло?**
А.А. Аракчеев		1.
А.П. Тормасов		1.
Д.В. Давыдов		1.
Даву, Мюрат, Ней		
Дорохов, Сеславин, Фигнер		

К.Ф. Рылеев		
Курин, Четвертаков, Кожина		
М.Б. Барклай де Толли		1.
М.И. Кутузов		1.2.3.
М.М. Сперанский		1.2.
Н.М. Муравьев		1.
Н.Н. Раевский		1.
Новосильцев, Строганов, Чарторыйский		
П.И. Багратион		1.2.
П.И. Пестель		1.
Ф. Лагарп		

3. Работа со схемой.

Заполните схему «Основные органы власти при Александре I». Подчеркните названия тех, которые возникли при Александре I.



4. Работа с картой.

Найдите на карте:

4) территориальные приобретения России в начале XIX в.: Финляндия, Бессарабия, Грузия, Северный Азербайджан, Центральная Польша;

5) Аустерлиц, Прейсиш-Эйлау, Фридланд, Тильзит;

6) расположение трех русских армий накануне вторжения Наполеона в Россию;

7) маршруты движения русских и французских войск во время войны 1812 г., место Бородинской битвы и Тарутинского маневра, Малоярославец, переправа через Березину.

5. Работа с понятиями.

Дайте определение понятий.

4. Министерства – …

5. Вольные хлебопашцы – …

6. Разделение властей – …

7. Законосовещательный орган власти – …

6. Работа с источниками.

О каких сражениях и маневрах идет речь в отрывках из документов? Расставьте их в хронологической последовательности.

4. «К нам успела прибыть после счастливого замирения с Турциею Молдавская наша армия. Генерал Тормасов получил другое назначение, а Чичагов, назначенный главнокомандующим, начал действовать уже наступательно... Адмирал с прочими войсками двинулся к Борисову, где должно было встретить бегущего уже из Москвы неприятеля и преградить ему дорогу». (Из воспоминаний штабного офицера 3-й армии).

5. «Холоднокровие, беспечность нашего министра [Барклая де Толли] я ни к чему иному не могу приписать, как совершенной измене (это сказано между нами). Сему первый пример есть тот, что мы покинули без нужды ... и идем Бог знает куда и без всякой цели для разорения России. Когда были эти времена, что мы кидали старин-

ные города? Будьте здоровы, но веселым быть не от чего. Я не могу смотреть без слез на жителей, с воплем идущих за нами с малолетними детьми, кинувши свою родину и имущество. Город весь горит». (Из письма А.А. Закревского).

8. «Желаю, чтобы неприятель атаковал нас в сей позиции, тогда я имею большую надежду к победе. Но ежели он, найдя мою позицию крепкою, маневрировать станет по другим дорогам, ведущим к Москве, тогда не ручаюся, что, может быть, должен идти и стать позади Можайска, где все сии дороги сходятся». (Из донесения М.И. Кутузова Александру I).

9. «На второй день посте того, как мы покинули Москву, мы увидели громадные столбы дыма, а вслед за тем целое море огня. Москва пылала, объятая пламенем со всех сторон. После нескольких переходов мы стали... близ деревни... Насыпаны редуты и батареи. Войска заняли укрепленный лагерь, можно было наконец не спеша и передохнуть». (Из воспоминаний майора И.Р. Дрейлинга).

10. «Сей день есть один из знаменитейших в сию кровопролитную войну, ибо потерянное сражение... повлекло бы за собой пагубнейшие последствия и открыло бы путь неприятелю через хлебороднейшие наши провинции. Завтра, я полагаю, должно быть генеральное сражение...» (Из донесения М.И. Кутузова).

11. «Вставай, Русс! Смерть подошедшая будит и враг бодрствует! Стряхнулся наш левый фланг, уже Багратион давно на коне, и заклубился дым его батарей, и загрохотали, загремели залпы в неприятеля, но велик числом оный, все увеличивает свои батареи и наступает ближе, смерть неумолима, почти везде двойное количество неприятеля губит целые ряды пехоты и расстраивается артиллерия». (Из воспоминаний Г.П. Мешетича).

7. «Я, заметя большую убыль и расстройство в батальонах после столь кровопролитного сражения и превосходства сил неприятеля, для соединения армии оттянул войска на высоту, близ Можайска лежащую. По вернейшим известиям, к нам дошедшим, и по показаниям пленных, неприятель потерял убитыми и ранеными 42 генерала...» (Из донесения М.И. Кутузова Александру I).

8. «Ужасное зрелище представилось нам, когда мы пришли на то место, которое накануне занимал неприятель и которое он только что оставил: земля была покрыта трупами убитых и замерзших людей; они лежали в разных положениях. Крестьянские избы везде были ими переполнены, река была запружена множеством утонувших пехотинцев, женщин и детей; около мостов валялись целые эскадроны, которые бросились в реку». (Из воспоминаний адмирала П.В. Чичагова).

9. «В четвертом часу пополудни французская армия приблизилась к генеральной позиции нашей. Тут Наполеон пошел, немедля нисколько, на наш выставный редут, у села Шевардино устроенный, и овладел было им; но он, переходя из власти во власть, при третьем разе, уже в сумерки, отнятый князем Багратионом, остался за нами, пока его не покинули около полуночи уже». (Из воспоминаний полковника М.М. Петрова).

7. Работа с суждением историка.

Прочитайте отрывок из работы историка В.О. Ключевского. Чем он объясняет неспособность императора провести глубокие преобразования? Что еще могло отвратить императора от глубоких преобразований в случае серьезного сопротивления им?

«Александр вступил на престол с запасом возвышенных и доброжелательных стремлений, которые должны были водворять свободу и благоденствие в управляемом народе, но не давал отчета, как это сделать. Эта свобода и благоденствие, так ему казалось, должны были водвориться сразу, сами собой, без труда и препятствий, каким-то волшебным «вдруг». Разумеется, при первом же опыте встретились препятствия; не привыкнув одолевать затруднений, великий князь начинал досадовать на людей и на жизнь, приходил в уныние. Непривычка к труду и борьбе развила в нем наклонность преждевременно опускать руки, слишком скоро утомляться; едва начав дело, великий князь уже тяготился им; уставал раньше, чем принимался за работу».

Повторение, обобщение, конкретизация исторических деталей, прогнозирование, моделирование, сравнение, поиск причинно-следственных связей и закономерностей – все это способствует созданию на уроках личностно-ориентированных ситуаций, которые являются педагогической ситуацией востребования личности, основой моделирования которой является субъективный опыт учащегося, а цель – трансформация

субъективного опыта через самореализацию ученика в учебном процессе.

Важным элементом личностно-ориентированной ситуации является организованная учителем рефлексия на уроках обобщающего модуля. Как развитая способность рефлексия обеспечивает внутреннюю трансформацию субъектного опыта. Как деятельность – лежит в основе творчества. Существует памятка для проведения рефлексивной деятельности, которая имеет три аспекта:

- Практический: «опыт знаний и действий» (Чему я научился? Достиг ли цели?)
- Технологический: «опыт действий» (Как я рассуждал? Какие приемы использовал?)
- Духовный: «Что изменилось во мне?» (Как новые знания, итоговые выводы, краткое резюме, аналитическое эссе, оценочные суждения, умозаключения соотносятся с моими представлениями?)

История как предмет придает восприятию мира новое измерение, формирует привычку заглядывать за «сегодняшний день», в том числе и для себя самого. Историзм оказывается универсальным свойством культуры, примиряющим человека с действительностью.

Если в привычной модели урока по одну сторону «учебной баррикады» находились дети, а по другую – учебник и преподаватель, то теперь по одну сторону оказывается документальное произведение, а по другую – коллективно работающие школьники и учитель, обменивающиеся своими версиями-интерпретациями.

В настоящее время перед российским педагогическим сообществом стоит задача обеспечить становление и развитие такой системы школьного исторического образования, которая позволит учащимся подготовить себя к ответам на вызовы общества в эпоху глобализации. В этих условиях система изучения истории в школе должна в большей степени обеспечивать развивающую и ценностную функции. Педагогам современной школы необходимо ориентироваться на практическую направленность образовательного процесса, которая может быть обеспечена с помощью личностно-деятельностного подхода с учетом соответствия образования глобальным вызовам.

Приложение 1

«Я не один, нас много…». Проблемы социализации личности (ученическая конференция)

Мудрые изречения

1. «Мудрость человека проявляется и в том, какой путь к счастью он выбирает». (Чан Цзи)
2. «Пока ты подчиняешься воле другого, ты не живешь». (Ф. Ларошфуко)
3. «Причиной многих бед является невежество». (Чан Цзи)
2. «Талант на одну треть состоит из инстинкта, на одну треть – из памяти, и на одну треть – из воли». (Д. Досси)
3. «Великий ум проявит свою силу не только в умении мыслить, но и в умении жить». (Р. Эмерсон)

На доске каждая социальная группа вывешивает итоговый вестник (результат работы группы за месяц подготовки).

А) «На волне удачи, в океане риска» (группа предпринимателей).

Б) «Немножко нервно».

В) Социальные «болезни».

Г) «Будущее России» (основные проблемы молодежи).

Д) «На обочине…».

Карикатуры (социальные шаржи)

«Подайте на жизнь».

«По какому постановлению, вы хотели бы быть уволены?»

«Сколько?!»

«А твоя команда…»

Каждый класс разделился на социальные группы, получил пакет заданий и готовился к встрече.

Пакет

1. Социально-психологический портрет (социальные институты в помощь группе социализироваться).
2. Исторический аспект формирования и складывания данной группы, специфичность, своеобразие, уникальность (статусные качества).

3. Социальные «болезни» группы (определить круг проблем, приведя в доказательство веские аргументы).
4. Наличие презентации или графический анализ развития группы в условиях… (схемы, диаграммы, таблицы).
5. «Старт» исследования (учащиеся входят в кабинет и выбирают либо вопрос, на который они хотели бы получить ответ, либо вопрос, на который могут и хотят дать верный ответ).

Вопросы

1. Как не упустить время?
2. Трудно ли вам преодолевать сиюминутные желания?
3. Можно ли спрятаться от проблем, трудностей?
4. Сложно ли вам оторваться от дела и переключиться на другое занятие? (Человек-черепаха)
5. Нужно ли выбирать профессию раз и навсегда?
6. Умеешь ли ты говорить «нет»? (Человек соблазна)
7. Насколько опасна внушаемость?
8. Можно ли обойтись от статусности?
9. Как отказаться от предложения попробовать все?
10. Как найти время для любимых занятий? (Человек комфорта)
11. Являетесь ли вы хозяином своего …
12. Я не люблю долго спорить …
13. Было бы здорово поучаствовать в …
14. Я могу представить себя в роли … (Человек-портрет)
15. Я бы хотел отказаться от …
16. Как часто вы скучаете? (Человек, подверженный унынию; зануда; человек действия)
17. Жизнь «на полную катушку» – это для вас? (человек – связующая нить, человек-«клубок»)
18. Любите ли вы рисковать?
19. Что вызывает у вас отвращение, ненависть?
20. В чем вы убеждены совершенно и окончательно?
21. Какой человек для вас интересен?
22. Живете ли вы в жестком режиме?
23. Что для вас значит «стиль жизни»?
24. Первая фраза, сказанная вами утром…
25. Слагаемые успеха – это …
26. Вас переполняет удивление, когда …
27. Признаки взросления – …
28. Как вам помогает опыт старших?
29. «Счастье по рецепту». Возможно ли такое?

Первый исследовательский «круг»

«Человек любит общество, будь это даже общество одиноко горящей свечки». (Т. Лихтенберг)

Зажигаем свечу

Представитель каждой социальной группы произносит две фразы для создания атмосферы непринужденности. Это могут быть советы, подсказки, назидания, рекомендации, которые способны как-то смягчить «посадку на огненные виражи» жизни.

Усиливаем эффект социализации

В Дании существовал замечательный обычай: в канун Нового года люди рассылали маленькие открытки в благодарность всем тем, кто им чем-то помог, поддержал в уходящем году.

Учащиеся подписывают маленькие открытки.

(Конференция проводилась накануне Нового года – 17, 18 декабря. **Прим. авт.**)

«Социальная дотация, социальные трансферты»

Какие средства способны ускорить и облегчить процесс социализации личности?

1-я группа предлагает «капитал на успех»

2-я группа – «капитал-утешение».

3-я группа – «инвестиционные фонды для самореализации».

4-я группа – «моральное пособие».

5-я группа – «блины, которые не комом».

6-я группа – «безопасные идеи».

Устанавливаем «границы дозволенного» (второй исследовательский круг)

Социальные презентации групп («портрет с начинкой»).

Защита – 3 минуты. Качество выступлений оценивает группа экспертов.

Вопросы «на засыпку».

1. Вы живете или выживаете?
2. Уверены ли вы в завтрашнем дне?
3. Что облегчает вашу жизнь?
4. Кто обременяет вас, кто усложняет вашу жизнь?
5. Внешние факторы «давления»…

«Социальная шкатулка»

Два представителя каждой группы («аналитики») вытягивают из шкатулки изображение или название того или иного предме-

та и устанавливают его связь с социальными отношениями.

- Одеяло
- Лифт
- Динамик
- Дно
- Пропорция
- Качели
- Дорога
- Вектор
- Здоровье
- Корзина
- Мебель
- Треугольник
- Полочка

Не называя объекты, «аналитики» представляют словесное описание предмета. При этом у участников игры есть возможность получить балл за правильную разгадку и за правильную подачу материала об объекте (время – 2 минуты).

Социальные «болезни» – третий круг (4 минуты)

- Диагноз
- Листовки
- Презентация
- Условно-графическая наглядность
- Лечение

Конкурс публичной речи

Каждая группа, используя чувства и знания, произнесет определенную (специфическую) речь в зависимости от своего статуса (2 минуты).

1-я группа – «речь-вызов».

2-я группа – «речь – крик души».

3-я группа – «речь-агитация».

4-я группа – «речь-комплимент».

5-я группа – «речь – намек на обстоятельства».

6-я группа – «речь-удивление».

В ходе подготовки социальные группы обретают «имя»:

- «На обочине дороги…» (маргиналы, люмпены).
- «Копейка рубль бережет» (прагматики).
- «Будущее России» (все о молодежи).
- «Чем богаты, тем и рады» (вечное кредо крестьянина – аграрии).
- «С обложки Forbes …..» (предприниматели вчера, сегодня, завтра…).
- «Взгляд бездомного».
- «”Лишние” люди».
- «Прошлое, но не угасающее» (пенсионеры: старость не в тягость).

Созданы три тематические папки с информацией, социальным опросом, листовками, электронными презентациями, словарем к теме, карикатурами, итоговыми резюме…

Послесловие

Стихи, рожденные на ходу

От «маргиналов на обочине»:

Хотим мы жить, но существуем.
Хотим любить, но нас клянут.
В мечтах мы пряники рисуем,
А нам судьба готовит кнут.

Речитатив обездоленных, не нашедших приюта:

Я достаточно честен и мог бы обвинить себя в разных грехах. Было б лучше не быть мне, не жить… Только Бог осудил мою мать, дав в «подарок» ей сына – меня. Было б лучше отцу моему, чтоб забыл он меня… Одиночество – мой удел, одиночество – кара моя. Я покинут, недужный и сирый, никому я не нужен ни здесь и ни там… Но я жив, я живу и дышу. Загляни мне в глаза – в них тоска и печаль, и тревога. Только кто их поймет и разделит со мной?

Исследования по поводу – пятый круг

Результаты самостоятельно проведенных социологами опросов озвучиваются с выводами и умозаключениями (3 минуты).

«**Момент истины»**

1. Ответы на вопросы, которые были предложены как жеребьевка на старте.

2. Конкурс ораторов-импровизаторов – устное выступление-эссе на тему, обозначенную афоризмом, (выступает один человеку из группы). По ходу игры группам необходимо использовать и объяснять смысл и значение понятий, фигурирующих в высказываниях.

Финиш – «методика свитка»

Учащиеся записывают вопросы, на которые получили ответы, и вопросы, на которые хотели бы ответы получить (вариант – составление синквейна).

Приложение 2

Повторительно-обобщающий урок в 7 классе по теме «Человек в Лихолетье XVII века»

Бунт. Бунтари. «Бунташный».

Цель – систематизация знаний о социально-экономических, политических условиях и духовной жизни России в XVII веке; развитие у учащихся умения обобщать и конкретизировать информацию и делиться ею в условиях корректировки знаний; знакомство учащихся с влиянием социальной ситуации на поведение и мировоззрение личности XVII века.

Средства обучения: опорные карточки, схемы (заполняются в ходе урока).

Ход урока

Эпиграф: *«В рабстве своем и под тяжким ярмом из любви к властителю своему могут многое перенести и перестрадать, но если при этом мера оказывается превзойденною, то дело кончается опасным мятежом».*

У каждого учащегося – «рабочий» лист для составления итоговой летописи России в XVII веке.

Вводная часть. Причины народных выступлений (на основе анализа эпиграфа).

1-е задание. Запишите в рабочих листах главный вопрос темы, на который вы получили ответ.

2-е задание. Напишите два имени. Одно – имя человека, который вызвал у вас возмущение и негодование своими поступками, другого – вызвавшего у вас чувство гордости.

3-е задание. Какое событие было в ту эпоху ключевым, изменившим ход истории, повлиявшим на дальнейшую судьбу народа и страны?

Обсуждение ответов. Эксперт определяет при этом наиболее удачный вариант выполнения задания и представляет аналитическую справку.

I. Составление опорной карты темы с использованием межпредметных связей.

Что примем за основной объект обсуждения? («Летопись сразу не прочитаешь».) Опережающее задание – определить смысловой «ключ» к каждой сфере (т.е. теме обсуждения).

На доске – четыре тезиса-иллюстрации. Определяя сферу, учащиеся выполняют задания.

Тезисы. Сфера	Задания	Ответ
Хлеб да соль!? (экономика)	• Она и владение. • Она и собственность. • Она и место работы. • Она и власть. • Она и служба.	Земля
Жили и не тужили!? (политика)	• Вокруг нее постоянные противоречия и конфликты. • За нее готовы бороться. • Она – это и господство и подчинение.	Власть
Власть да законы!? (социальная)	• Оно ослабляет позиции одних и укрепляет позиции других. • Оно делит население на разные группы по своим правам и обязанностям. • Из-за него невозможно пользоваться одинаковыми правами.	Неравенство
Чем наполнится душа? (духовная)	• Она – это вся преобразовательная деятельность человека. • Все, что сделано руками человека. • Она бывает материальной и духовной.	Культура

II. Противоречия в экономической сфере (бунт в экономике).

1. Даем слово аналитику-экономисту (он объясняет причины борьбы между ста-

рым феодальными отношениями и новыми капиталистическими).

2. Заполняется экономическая страница «рабочего» листа.

Учащиеся определяют:

Экономический строй	Труд
Общество	Повинности
Основное богатство	Производство

Подходят к выводу относительно того, что сохранялось прочно и устойчиво и выделяют новые явления экономической жизни: а) оживление денежного обращения, б) специализация отдельных районов, в) рост мануфактурного производства, г) формирование рынка.

Учащиеся выбирают из списка предложенных личностей первых купцов и предпринимателей (имена на карточках).

3. Проблемный вопрос.

Что мешало государству, чтобы у каждого на столе были и хлеб, и соль?

a. Крепостничество.
b. Система повинностей.
c. Зависимость.
d. Последствия смуты.
e. Техническое отставание.
f. Слабо развитый рынок.

4. Какие условия необходимы для свободного развития капиталистических отношений?

a. Свободные люди.
b. Постоянное накопление капиталов.
c. Рынок сбыта.

Экономист задает итоговый вопрос.

Что могло решить данные проблемы (реформа или революция)?

III. Политическая страница.

Работа со схемой: восстановить схему политической системы, вставив наименования пропущенных органов власти.

Учащиеся выбирают имена, которые состоялись в политике XVII века.

Политолог просит учащихся разобраться с династическим кризисом, который повлиял на политическую ситуацию в стране.

Учащиеся определяют круг проблем (работают на рабочих листах):

1. О самодержавии, которое становится неограниченным;
2. О боярской думе и земском соборе;
3. О соборном уложении.

Нужны реформы???

IV. Социальная страница.

1. Заполняется схема «Социальная структура российского общества в XVII веке».

2. Составление «карты» русского бунта с конкретизацией знаний учащихся о «бунташном» веке.

Аналитик	Историк	Хронист
Причины народных движений	События	Даты и имена.

В рабочем листе учащиеся записывают наименования конфликтующих в обществе сторон.

V. Духовные потребности общества.

1. Особенности развития духовной сферы (Что изменилось?).

2. Проводим «экскурсию» по направлениям.

3. В рабочих листах фиксируем проблемы.

a. Количество неграмотных.
b. Ограниченный доступ к образованию.
c. Мало школ и высших учебных заведений…

Аналитик: «Обреченность на невежество»?

VI. «Трибуна» (итоговая экспертиза).

1. Кто за революцию «снизу»?
2. Кто за реформу «сверху»?
3. Кому же достанется наследие XVII века? Кто проведет новые преобразования и поставит Россию на дыбы или на дыбу?

О, мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной,
Россию поднял на дыбы!

Приложение 3

Урок обществознания в 11 классе по теме «Семья и брак как социальные институты (Первое чудо света)»

Форма урока – коллоквиум.

Цели: показать значимость семьи как социального института; признаки семьи как малой социальной группы; довести до сознания учащихся, что основой семейных отношений является брак; формировать умение составлять умозаключения на основе отбора информации для импровизированной речи; умение выполнять оценочные задания; акцентировать внимание учащихся на золотом правиле брачной жизни – «Терпение и снисхождение».

Ход урока

Эпиграфы

Природа, создав людей такими, какие они есть, даровала им великое утешение от многих зол, наделив их семьей и родиной.

Уго Фосколо

Помните, что дети ваши будут обходиться с вами так же, как вы обходитесь со своими родителями.

Фалес

I. Рассуждение-оценка.

Продолжить фразу. Семья – это …

Учащимся предлагаются в помощь четыре аспекта:

1. Нравственный (я смогу создать семью).
2. Экономический (я смогу поддержать семью материально).
3. Политический (власть, совместное проживание или причастность к каждому).
4. Социальный (мой статус, моя социальная роль).

II. Коллоквиум строится на семи ключевых вопросах, которые помогут выделить семь ключевых позиций формирования реального образа «Я» («7-я»).

1. Чем в социальной структуре является семья?
   a. Малой социальной группой.
   b. Социальным институтом.
   c. Подсистемой социальной структуры.

Исторический отпечаток семейных отношений (Ветхий Завет, «Домострой», Коран…)

Итоговое задание. Изменяются нормы, роли членов семьи, формы и методы воспитания детей… Что остается неизменным?

2. Почему при всех изменениях и нововведениях нет и речи об отмене семьи как формы устройства и существования общества?
   a. Термин «семья» требует определения (учащиеся, учитель, словарь).
   b. Классификация семьи (работа с таблицей):
   - По числу детей;
   - По характеру распределения домашних обязанностей;
   - По родственной структуре;
   - По типу воспитания.
   c. Основные формы организации семьи (супружеская, родственная).
3. Каковы способы жизнедеятельности и активности семьи и ее членов? (Речь пойдет о функциях.)

Социологи различают специфические функции семьи (рождение, содержание и социализация детей) и не специфические: семья вынуждена выполнять в определенных исторических обстоятельствах следующие функции: репродуктивную, хозяйственно-бытовую, функции социализации, функции экономическую, социально-статусную, эмоциональную, духовно-нравственную, защитную, досуговую, рекреационную.

4. Без каких ценностей не одна семья в мире не может обойтись?

Заполняем диаграмму «Семейный круг», учащиеся самостоятельно определяют круг семейных ценностей и заполняют диаграмму (в процентном соотношении).

Задание: повторение материала о нравственности.

Социальные нормы	Ценности	Категории	Идеалы

5. Какова социальная форма отношений между мужчиной и женщиной? (Связь института семьи с институтом брака).
   a. Юридический смысл брака.
   b. Семейный кодекс, который регулирует брачно-семейные отношения и Конституция о семье, национальная программа защиты семьи.

c. Виды брака.
d. Права и обязанности супругов со дня вступления в брак.

6. Сравните семейную экономику и домашнее хозяйство.

7. Каковы тенденции развития современной семьи?

Без чего невозможно представить долгого семейного счастья? (Без согласия и терпения.)

Примеры семейного подвига (Иван III, Ярослав Мудрый, Анастасия Захарьина-Юрьева).

Итоговое тестирование.

1. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов.

«Семья – это основанная на _____(1) и/или кровном родстве малая _____(2), члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью, взаимными _____(3) по отношению друг к другу. Также семьей называется социальный _____(4), т. е. устойчивая форма взаимоотношений между людьми, в рамках которой осуществляется основная часть повседневной жизни людей, т. е. сексуальные отношения, деторождение и первичная _____(5) детей, значительная часть бытового уклада, образовательного и медицинского обслуживания, особенно по отношению к _____(6) и лицам пожилого возраста».

Выберите из предлагаемого ниже списка слова, которые необходимо вставить на место пробелов. Слова в списке даны в именительном падеже. Помните, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пробелов.

A. Дети
B. Брак
C. Социализация
D. Коллектив
E. Обязанности
F. Институт
G. Отношения
H. Группа
I. Любовь
J. Уважение

Под каждым номером запишите букву, обозначающую в списке выбранное вами слово.

2. Верны ли следующие суждения о семье?

A. Семья регулирует поведение своих членов.
B. Семья осуществляет экономическую поддержку несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи.

1) Верно только A.
2) Верно только B.
3) Верны оба суждения.
4) Оба суждения неверны.

3. Семья – это …

1) категория производства
2) социальный институт
3) этническая общность
4) компонент политической системы

4. Отличительным признаком партнерской семьи является…

1) социализация детей
2) главенствующая роль отца семейства
3) отсутствие в ней отношений господства и подчинения
4) регулирование поведения своих членов

5. Репродуктивная функция семьи проявляется в…

1) организации потребления
2) моральной регламентации поведения
3) воспитании детей в традициях семьи
4) биологическом воспроизводстве

6. К доходам семейного бюджета относится…

1) выплата процентов по кредиту
2) приобретение продуктов питания
3) пособие по безработице
4) оплата коммунальных услуг

5) Взрослая внучка ухаживает за своей бабушкой: помогает по дому, приносит продукты, готовит еду. Какую функцию семьи иллюстрирует этот пример?

1) Воспитательную.
2) Социального контроля.
3) Социально-статусную.
4) Хозяйственно-бытовую.

7. Верны ли следующие суждения о тенденциях развития семьи?

A. В последние годы наметилось сокращение числа семей партнерского типа.
B. Многие проблемы современной семьи обусловлены тем, что женщины заинтересованы в своей карьере.

1) Верно только A.
2) Верно только B.
3) Верны оба суждения.
4) Оба суждения неверны.

8. Что характеризует эмоциональную функцию семьи?

1) Формирование личности ребенка.

2) Организация рационального досуга.
3) Удовлетворение потребности в личном счастье.
4) Осуществление моральной регламентации поступков.

Переход к новой теме.

Семью скрепляют не только соблюдение ее членами определенных нравственных норм, но и брачно-семейное законодательство и меры социальной политики, направленные на сохранение и укрепление семьи. Чтобы убедиться в этом, вы познакомитесь с вопросами семейной и демографической политики и раскроете содержание особой отрасли права – семейного права.

«Итоговый» афоризм: «Семья – это общество в миниатюре, от целостности которой зависит безопасность всего большого человеческого общества».

Мостовая Татьяна Павловна

Слово об учителе



Татьяна Павловна Мостовая, учитель высшей квалификационной категории, работает в МОУ СОШ №18 поселка Теплоозерск Облученского района с 1989 года. Татьяна Павловна – победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в рамках приоритетного национального проекта «Образование» (2006 г.), почетный работник общего образования РФ, имеет благодарственное письмо комитета образования ЕАО.

Татьяна Павловна – дипломант муниципальной методической конференции, посвященной использованию информационных технологий как средства повышения качества образовании; дипломант Всероссийского фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», а также Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок».

Учитель-исследователь, находящийся в постоянном творческом поиске, Т.П. Мостовая активно использует в преподавании немецкого языка такие инновационные педагогические технологии, как проектная методика, современные информационные технологии, исследовательские методы, считая их сочетание необходимым условием повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Поддерживать интерес учащихся к изучению немецкого языка педагогу позволяют современные формы работы: участие в осуществлении исследовательских проектов, в том числе и e-mail-проектов германского института им. Гете, переписка учащихся на немецком языке с учениками из европейских стран, участие в международных конкурсах, образовательных играх, предлагаемых Немецким культурным центром им. Гете.

Результат целенаправленной работы педагога со способными учащимися – ежегодная подготовка победителей районной и областной олимпиад по немецкому языку.

Т.П. Мостовая обладает высоким уровнем профессиональной компетентности, является руководителем районного методического объединения учителей иностранных языков Облученского района. Стремление к постоянному повышению профессионального уровня, желание делиться накопленным опытом с коллегами делают Татьяну Павловну активной участницей курсов, семинаров, научных конференций, организуемых в регионе. Почетный член клуба «Учитель года Хабаровского края» Т.П. Мостовая – руководитель творческой лаборатории ГУО «Областной институт повышения квалификации педагогических работников» по проблеме «Проектные методики в преподавании иностранных языков».

Татьяна Павловна является активным участником работы интернет-сообщества творчески работающих учителей немецкого языка (http://www.it-n.ru/) и регу-

лярно публикует свои статьи для обсуждения на сайте.

Работы Т.П. Мостовой по теме «Исследовательская работа учащихся» публиковались в журнале «Педагогическом вестнике ЕАО» и в тематических сборниках областного института повышения квалификации педагогических работников. Творческая работа Т.П. Мостовой широко освещается средствами массовой информации района – районной газетой «Искра Хингана» и областной газетой «Биробиджанская звезда».

Опыт учителя, представленный в этом номере журнала, позволяет составить представление об основных направлениях работы педагога по созданию условий для развития исследовательских навыков учащихся в процессе проектной деятельности на основе использования современных информационных технологий.

Е.В. Позднякова, методист ОблИПКПР

Современные информационные технологии и исследовательская деятельность в преподавании немецкого языка в школе

Как сделать процесс обучения интересным? Как стереть различия в условиях обучения в сельских и городских школах? Как учить школьников не только потреблять знания, а научить их добывать?

Самые ценные знания не те, что получены нами в готовом виде, усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственного творческого исследовательского поиска.

Для того чтобы учение было интересным, обучение должно быть «проблемным», т.е. содержать элементы исследовательского поиска. Организовать его можно по законам проведения научных исследований с использованием современных информационных и инновационных педагогических технологий. Тогда обучение будет уже не репродуктивным, а основанным на творчестве, тогда в нем будет все, что способно заинтересовать, увлечь, пробудить у обучающихся желание познавать.

На уроках мы говорим о роли иностранного языка в жизни человека. Зачем нужен иностранный язык, наши дети знают, но им бы хотелось применять свои знания не в далеком будущем, а сейчас, в данный момент. Поэтому я и занимаюсь проблемой предоставления учащимся выбора, выбора в применении своих знаний.

Современный учитель иностранного языка должен не только владеть информационными технологиями, но и предоставлять своим ученикам возможность проявить себя в совместной деятельности.

В своей повседневной работе я использую разнообразные образовательные технологии. Если говорить конкретно, это исследовательская деятельность учащихся под руководством учителя, проектная методика, применение современных информационных технологий, межкультурное общение. При всем этом я отдаю предпочтение проектной деятельности, которую в наше время трудно себе представить без использования современных информационных технологий.

Проектной деятельностью и организацией межкультурного общения я занимаюсь уже несколько лет. С целью обогащения теоретических знаний я обучалась на курсах повышения квалификации педагогического университета «Первое сентября» (обучение дистанционное) и на факультете педагогического образования МГУ им. М.В. Ломоносова по образовательной программе «Межкультурное общение», получила сертификаты.

Проектная деятельность как одна из форм учебной работы способна, по мнению современных отечественных и зарубежных дидактов, сделать учебный процесс личностно значимым для школьника, создающим условия для полного раскрытия его творческого потенциала, для проявления исследовательских способностей, фантазии, творческих способностей, активности и самостоятельности.

За время участия моих учеников в международных e-mail-играх «Одиссея» и «Медитеррания», организованных Немецким культурным центром имени Гете, у нас накопилось немало писем от детей из различных стран – детей, изучающих немецкий язык. Авторы писем рассказывают о себе, о своих увлечениях, о школьной жизни. На основе этих писем я разработала урок для 7 класса по теме «Дети в Европе». Тема эта в

учебнике представлена, однако коротко, буквально в двух-трех упражнениях. Разработку урока «Дети в Европе» я отправила на Всероссийский конкурс методических разработок «Европейский день иностранных языков» (конкурс этот проводился сообществом творческих учителей немецкого языка на портале «Сеть творческих учителей»), и мои методические материалы были удостоены III места в номинации «Разработка урока».

Весной 2009 г. сообщество творческих учителей немецкого языка пригласило коллег принять участие в работе мастерской по подготовке к празднику Пасхи. Форму материала могли выбирать те, кто пожелал принять участие в работе «предпасхальной» мастерской, а выставляя работу на портале «Сеть творческих учителей», учитель должен был также принять участие в обсуждении работ своих коллег. Мастерская, о которой идет речь, – своеобразная копилка идей и разработок по теме «Пасха». Я тоже отправила свою презентацию по этой теме.

На конкурс «Статьи и фотографии о Рождестве в России и в Германии», проводившийся организацией «Hallo, Deutschland!», я отправила фотографии с рождественского праздника, проведенного с моими учениками. Призового места в конкурсе мы, правда, не заняли, но получили письмо благодарности его организаторов за участие, и, что самое главное, заявили о себе.

Мои ученики участвовали также в международных конкурсах рисованной почтовой открытки, организованных Детским музеем города Вупперталя (Германия). В 2008 году совместно с администрацией этого музея и при сотрудничестве с нашим областным краеведческим музеем мы организовали конкурс по теме «Вода», посвященный Международному дню воды. В музей Вупперталя ушла посылка с работами моих учеников по теме «Вода»: рисунки, самодельные игрушки, тексты на тему «Вода», детские книги, журналы. Мы хотели рассказать немецким детям о том, чем увлекаемся, что читаем, используя безграничные возможности данной темы. В одной из школ города Вупперталя прошла выставка этих работ, о чем мне сообщили сотрудники Детского музея.

Работа над разнообразными проектами учащимся нравится. Возрастает активность ребят не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Эта деятельность оказывает влияние на интеллектуальное развитие учащихся, расширяет их кругозор, помогает обрести уверенность в своих знаниях.

Где я нахожу информацию о данных проектах? В методических журналах, на сайте Немецкого культурного центра имени Гете (напр., http://www.goethe.de/moskau, http://www.goethe.de/kunste/literatur, http://www. goethe.de/kunste/mediterrania и проч.) и получая очередное приглашение участвовать в том или ином конкурсе или в разработке проекта.

В 2008/2009 учебном году я опробовала новую форму работы – участие во Всероссийских дистанционных творческих конкурсах «Мир конкурсов!». Мои ученики приняли участие в конкурсах «Сохраним мир!» (коллаж), «Пожелание Санте» (10 рождественских пожеланий на английском языке) и «С днем рождения!» (стихотворение на немецком языке на тему «День рождения», акростих /от греч. akros – крайний + stichos – ряд/, первые буквы строк которого образуют сочетание «Zum Geburtstag»). Работы моих учеников отмечены дипломами.

Являясь руководителем муниципального методического объединения учителей иностранных языков, я организовала муниципальные конкурсы – конкурс переводчиков «Немецкая и английская поэзия в переводах» и конкурс «Моя малая родина». Цель этих конкурсов – повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка, выявление и развитие творческого потенциала школьников. Участникам конкурса переводчиков предлагалось сделать литературный перевод стихотворных текстов по собственному выбору. Организация конкурса «Моя малая родина» обусловлена региональным компонентом образовательной программы по иностранному языку. В своих сочинениях ученики могли рассказать о своей области, о своем районе, поселке, городе или семье. Работы были разнообразные: история населенных пунктов, рассказ о староверах, о животном мире области, о природных ресурсах нашего края.

Естественно, мои ученики не остались в стороне и стали не только участниками, но и победителями названных конкурсов.

Моя деятельность очень тесно связана с Хабаровской региональной общественной организацией «Ассоциация учителей немецкого языка» (президент ассоциации – Л.Ю.Кульпина), филиалом которой является наш «Союз учителей немецкого языка

ЕАО». Благодаря деятельности ассоциации расширяются возможности использования современных информационных технологий в учебном процессе и во внеурочной работе. Вариантом такой деятельности является участие наших учащихся в ученических дальневосточных региональных конкурсах с использованием мультимедийных технологий (конкурсы проводятся в Хабаровске).

Использование современных технологий в обучении иностранному языку – требование времени. Одна из форм проектной работы – это исследовательская деятельность учащихся под руководством учителя. Учитель является координатором работы. Исследовательская деятельность предполагает углубленное изучение проблемы, основанное на личностно-ориентированном подходе. Абстрактные факты, персонажи в учебниках не интересуют ребенка любого возраста. Только переход на личность учащегося, понимание учителем его возрастных особенностей и интересов позволяют активизировать и наполнить смыслом исследовательскую работу.

Я использую в своей работе такие методы исследовательской деятельности учащихся как опрос, анкетирование и обработка данных. Например, ученики 9 класса изучают тему «Выбор профессии» и знакомятся со статистическими данными Германии по этой проблеме. Для повышения мотивации учащихся я даю задание первой группе опросить взрослых /родителей, соседей, знакомых/ об их образовании. Вторая группа опрашивает ровесников, одноклассников относительно выбора будущих профессий. Этой работой могут заниматься слабоуспевающие ученики. А обработкой данных, составлением диаграмм занимаются «сильные» учащиеся. Ученики работали в программе электронных таблиц Excel. Практика показала, что данная работа вызвала у учащихся интерес и, следовательно, стимулировала добросовестное отношение к ее выполнению.

Исследовательская деятельность учащихся под руководством учителя подразумевает не только творческий процесс поиска учащимся реализации своих возможностей, но и создает условия для оптимизации различных аспектов учебной деятельности. Проектная деятельность учащихся с привлечением материалов научно-популярной литературы, средств массовой информации, архивов Областного краеведческого музея дает учащимся возможность глубоко изучить предмет исследования.

Результатом такой работы является доклад моей ученицы И. Мостовой (11 кл.), представленный на Дальневосточном региональном конкурсе «Немецкий на Дальнем Востоке: почему бы и нет?» с использованием мультимедийных технологий, объявленном Хабаровской региональной ассоциацией учителей немецкого языка (Приложение 1). В ходе подготовки к конкурсу ученицей было изучено большое количество различных материалов публицистической и научной литературы. В работе над данной исследовательской темой были также использованы архивные материалы Областного краеведческого музея.

В работе была сделана попытка обнаружить исторические корни связей между двумя народами, а также проследить проникновение на Дальний Восток немецкого языка. Большое расстояние разделяет Германию и российский Дальний Восток, но даже через тысячи километров протянулись нити сотрудничества, которое проявляется во всех сферах нашей жизни: в образовании, культуре, экономике. Мы даже не подозреваем, что Дальний Восток может так много связывать с Германией. Причем эти связи формировались не только в наши дни, но и гораздо раньше – в XVIII-XIX веках. Довольно тесное сотрудничество нашего региона с ФРГ наблюдается и сегодня в сфере образования, промышленности, бизнеса.

В век высоких технологий в познании немецкой культуры помогает Интернет. Материалы из Интернета по данной проблеме также используются в исследовательской работе.

В конкурсе мультимедийных проектов, разработанных студентами и школьниками, проводимом в рамках традиционных Дней немецко-российской культуры в Хабаровске в 2006 г., работа ученицы нашей школы И. Мостовой была отмечена дипломом «За информационно насыщенный и четко структурированный проект, отражающий тематику». Я как координатор данного проекта получила благодарность «За успешное руководство проектной работой».

Исследование, о котором идет речь, проводилось ученицей в течение двух лет. Исследовательская деятельность основана на связях предметов школьной программы – немецкого языка, географии, истории, что предполагает умение ученика работать с географической картой, со статистическими

данными. Материалы данной исследовательской работы важны не только своим информационным содержанием, способствующим общему развитию учащихся (эти материалы могут быть полезны для проведения уроков с использованием регионального компонента), но и для нашей области в целом. Работу И. Мостовой можно увидеть на сайте фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» (2006/2007 уч. г.). С данной исследовательской работой ученица выступила в 2008 году в ДВГСГА (г. Биробиджан) на 3-й региональной молодежной научно-практической конференции «Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политике» и заняла 3-е место.

Мои ученики приняли участие в школьной научной конференции, представив на ней свои исследования по темам «Заимствования в русском языке из немецкого» и «Аборигены Австралии».

В исследовании «Заимствования в русском языке из немецкого» ученица А.Мостовая (8 кл.) попыталась найти ответы на следующие вопросы: «Почему и какими путями слова одного языка проникают в другой?»; «Что происходит со словами-“иностранцами” в русском языке?»; «Каково отношение общества к заимствованиям?» (Приложение 2).

Исследование «Аборигены Австралии» семиклассницы Л. Шурубовой познакомило учеников с коренными жителями самого маленького континента, с их историей и культурой. Английские завоеватели Австралии назвали коренных жителей «аборигенами», от латинского «ab origene» — «от начала» (Приложение 3).

Ученица 10 класса, исследовавшая проблему изучения пословиц и речевых оборотов, подготовила презентацию. Эта мультимедийная работа была представлена на открытом региональном конкурсе творческих работ на немецком языке «В мире немецкого» в рамках традиционных Дней немецко-российской культуры в г. Хабаровске.

Исследовательская деятельность требует от учащегося умения искать материал в соответствии с темой, анализировать его, отбирать важное, систематизировать, делать выводы. Эта работа требует усидчивости, сосредоточенности. Учащиеся должны уметь работать не только с книгой, но и с электронной литературой, с архивными материалами.

Задача учителя – помочь ученику выбрать тему, интересную для него, сформулировать основные цели исследования, отсеять ненужную, хотя, может быть, и интересную информацию.

С этой целью проводится исследовательская работа как на уроках, так и вне их. Задача такой работы – предоставление ученику возможности развития интеллекта в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и способностей. Участие в исследовательской работе дает учащемуся возможность осознать свою значимость, свою причастность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных экспериментах и исследованиях.

Учебную дисциплину «Иностранный язык» отличает, выражаясь чисто условно, беспредметный характер, что позволяет ученикам, желающим углубить свои знания в области иного языка, заниматься исследовательской и научно-исследовательской работой в самых разных сферах жизни, в самых различных областях науки и культуры.

Конечными продуктами исследовательской деятельности могут быть рефераты, доклады, иллюстрированные средствами наглядности (видеофильмами, коллажами, альбомами рисунков, фотографиями, мультимедийными презентациями). Достижения учащихся, работающих над проектами и выполняющих творческие работы, могут являться компонентом индивидуальной накопительной оценки, учебного портфолио.

Результатом совместной исследовательской деятельности учащихся могут быть организация и проведение различных конференций, выставок, вечеров (для родителей, учителей и учащихся). Общественно значимой для ребенка деятельностью является межличностное общение учащихся, а их проектно-ориентированная деятельность становится одним из направлений творческой работы.

Я считаю, что творческая работа учащихся развивает индивидуальные способности каждого из них, формирует духовно богатую, образованную личность, уважающую традиции и культуру своего народа и народов иноязычных стран, вырабатывает навыки самообразования, способность учащихся

самостоятельно действовать в условиях как учебной, так и внеучебной деятельности.

Участие в данных проектах:

– помогает учащимся реализовать свои способности к овладению иностранными языками, а также развивает индивидуальные способности каждого ребенка;

– формирует самостоятельность учащихся;

– вырабатывает навыки самообразования;

– формирует духовно богатую, образованную личность;

Таким образом, учащиеся имеют широкое поле деятельности для применения своих знаний. Я помогаю им разобраться во всем многообразии информации в современном мире, не забывая об основной цели обучения иностранному языку – о формировании у учащихся способности к межличностному общению, к межкультурной коммуникации.

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача школы – поддержать ребенка, развить его способности и подготовить почву для того, чтобы эти способности были востребованы и реализованы.

Мастер-класс «Межкультурная коммуникация в проектной деятельности»

Современные технологии в обучении иностранному языку – это требование времени. В своей работе я использую совокупность содержания, методов, приемов, средств обучения школьников разного возраста немецкому языку.

Исследовательская деятельность учащихся под руководством учителя, проектная методика, межкультурное общение – это три составляющие, которые я широко использую в своей деятельности.

Исследовательская деятельность учащихся под руководством учителя подразумевает не только творческий процесс поиска ребенком реализации своих возможностей, но и более углубленное изучение различных аспектов учебной деятельности. Вариантом такой деятельности является участие в ученическом конкурсе «Немецкий на Дальнем Востоке: почему бы и нет?», объявленный Хабаровской региональной ассоциацией учителей немецкого языка.

Видеофрагмент урока по теме «Школа» в 9 классе с использованием современных образовательных технологий.

Ученики 9 класса стоят перед выбором профессии, они расскажут о своем выборе и о небольшом исследовании, проведенном ими среди ровесников и взрослых.

- Die Traumberufe der deutschen Mädchen sind Modedesignerin, Grafikerin, Schauspielerin, Krankenschwester, Maskenbildnerin, Journalistin, Ärztin, Stewardess, Lehrerin, Kosmetikerin. Dieses Diagram zeigt, welche Berufszweige in Deutschland wachsen und welche schrumpfen. Und dieses Diagram zeigt, welche Berufszweige in Teploosörsk wachsen und welche schrumpfen.

- Das nächste Diagram zeigt die Anforderungen an die berufliche Qualifikation der Arbeitnehmer

Видеофрагмент урока в 8 классе с использованием современных образовательных технологий.

Показ презентации «KONFERENZ ZUM THEMA „SCHULSYSTEM“»

Учитель: Вас приветствуют не только ученики из России, но и из Германии и Италии. Италия – не случайный выбор. В городе Прато живут наши друзья по переписке.

Die Schüler der 8. Klassen sind die Vertreter und Vertreterinnen aus fremden Staaten. Sie besprechen das Problem des Schulsystems in ihren Ländern.

- Wir sind die Vertreterinnen aus Deutschland. Wir kommen aus Berlin.

- Wir sind die Vertreterinnen aus Russland. Wir kommen aus Birobidshan.

- Wir sind die Vertreterinnen aus Italien. Wir kommen aus der Stadt Prato.

- Weißen Sie, was das Wort „Schule“ bedeutet?

- Gewiss. Vor kurzem habe ich ein interessantes Buch darüber gelesen. Und jetzt kann diese Frage beantworten. Dieses Wort kommt aus der griechischen Sprache. Vor Jahren bedeutete es Freizeit, Ruhe. Damals führten die Lehrer mit den Schülern gelehrte Gespräche, waren mit ihnen viel im Freien.

- Erzählen Sie uns bitte über das Schulsystem in Russland.

- In Russland hat jeder Mensch das Recht auf Bildung. Aber das ist nicht nur das Recht, sondern auch eine Pflicht. Mit 6 oder 7 Jahren gehen die Kinder in die Schule und lernen dort bis 9. oder 11. Klasse. Nach der Beendigung

der 9. Klasse können sie eine Berufsschule oder ein Technikum besuchen. Nach der 11. Klasse können sie am Institut oder an der Universität lernen.

- Und welche Schultypen gibt es in Russland?

- Zur Zeit können die Kinder nicht nur die allgemeinbildende Mittelschule besuchen. Man kann auch im Gymnasium oder im Lyzeum lernen. Es gibt auch viele Schulen mit erweitertem Erlernung der Fremdsprachen, Mathematik oder Physik. Einige Kinder besuchen Privatschulen.

- Privatschulen? Ich habe darüber nicht gehört. Lernen dort die Schüler kostenlos?

- Nein. Die Eltern bezahlen das Studium der Kinder.

- Und die Fremdsprache? Wann lernen die Schüler die Fremdsprache?

- Wir lernen Deutsch oder Englisch als Fremdsprachen. Ab 2. Klasse lernen die Kinder die Fremdsprache.

- Erzählen Sie uns bitte über das Schulsystem in Deutschland. Welche Programme erlernen die Schüler in ihren Schulen? Welche Schultypen gibt es hier?

- Das Schulsystem in Deutschland ist die Sache der Bundesländer. Die Bundesländer bestimmen die Ferien und die Lehrpläne. Das Schulsystem hat drei Stufen. Hier sind verschiedene Wege.

- Erzählen Sie uns bitte über das Schulsystem in Italien.

- Die Kinder müssen von 6 bis 16 Jahren in Italien in die Schule gehen. Von 6 bis 11 müssen Kinder in der Grundschule lernen, von 12 bis 14 in der Mittelschule, von 14 bis 19 in der Oberschule. Nach dem Abitur kann man an der Universität studieren.

Видеофрагмент урока в 6 классе с использованием современных образовательных технологий.

Защита проектов по теме «Школа».

Учитель: Die Schüler der 6. Klasse haben verschiedene Projekte vorbereitet. Sie erzählen über ihre Projekte.

1. Die erste Gruppe.

Unser Projekt heisst „Unsere Schule: gestern, heute, morgen“.

Защита проектов «Наша школа: прошлое, настоящее, будущее» /интервью, рисунки, фото, рассказ о школе, кабинетах/.

Unser Klassenzimmer ist klein. Es hat links zwei breite Fenster. Auf den Fensterbrettern stehen Blumen. An der Decke haengen vier Lampen. Der Lehrertisch steht an der Tafel. Hinter dem Tisch steht der Stuhl. Rechts stehen zwei Schraenke. Dort sind viele verschiedene Lehrbuecher, Buecher. An den Waenden haengen Tabellen, Bilder, Plakaten. In diesem Klassenzimmer lernen die Schueler von 3. bis 11. Klassen.

2. Die zweite Gruppe.

Wir haben 5-6 Unterrichten am Tage, etwa 35 Stunden pro Woche. Die Schule fängt 8:30 an. Die Stunde dauert 45 Minuten, die Pause - 10 Minuten. Wir haben solche Fächer wie Muttersprache - Russisch , Fremdsprache - Deutsch oder Englisch, Mathematik, Literatur, Sport, Geschichte, Erdkunde, Physik, Chemie, Ökonomik. Wir machen das Abitur nach der Beendigung der 9. Klasse (15 Jahre alt) und der 11. Klasse (17 Jahre alt). Wir gehen in die Schule mit 6 Jahre. Wir haben das Notensystem: 5 - ausgezeichnet, 4 - gut, 3 - befriedigend, 2 - mangelhaft, 1 - ungenügend. Wir lernen Deutsch seit 2. Klasse.

В своей работе я использую разнообразные образовательные технологии. Но предпочтение отдаю проектной деятельности.

Проектная деятельность как одна из форм учебной деятельности способна, по мнению современных отечественных и зарубежных дидактов, сделать учебный процесс для школьника личностно значимым, в нем он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.

Наряду с проектами, заявленными и заложенными в учебной программе, я использую в своей работе и другие. Например, в шестом классе при изучении темы «Овощи. Фрукты» я предлагаю ученикам сделать муляжи фруктов или овощей, которые потом использую для закрепления лексики по данной теме.

Проектно-ориентированная деятельность учащихся, организованная мною при содействии Немецкого культурного центра имени Гете (Москва), является одним из направлений творческой, исследовательской работы по немецкому языку в нашей школе. Со своими учениками я участвую в мультимедийных проектах международного уровня. Межкультурное общение очень актуально на данный момент.

Особое внимание уделяется активизации познавательной деятельности учащихся посредством e-mail-проектов, к числу которых принадлежать следующие:

- Международные игры «Одиссея» и «Медитеррания» /2003-2006 гг./;
- Переписка учащихся на немецком языке с учениками из европейских стран /2003-2006 гг./;
- Участие в страноведческом проекте с учащимися из итальянского города Прато /2004 г./;
- Активное участие в 18-м международном конкурсе рисованной почтовой открытки, проведенном детским музеем города Вупперталя /Германия/ /2004 г./. Победителями этого конкурса и обладателями приза «Серебряный слон» – единственными из российских школьников – стали И. Мостовая, Р. Полицына и Ю. Шурубова;
- Участие в проекте «Медведь идет в гости», проведенном Немецким культурным центром имени Гёте /2.03.05 – 9.03.05/;
- Участие в 19-м международном конкурсе рисованной почтовой открытки, проведенном Детским музеем города Вупперталя /Германия/ /2005 г./.

Три года я участвовала со своими учениками в международных e-mail-играх «Одиссея» и «Медитеррания». Нашими партнерами-странами были Нидерланды, Франция, Италия, Греция, Литва, Бразилия. В основе этих игр лежат страноведческий и региональный компоненты. В своих письмах мы рассказываем о своей стране, о крупных дальневосточных городах (Хабаровске и Биробиджане), о нашей области, о наших традициях, праздниках и т.д. Из писем наших партнеров мы узнаем об истории и культурной жизни их стран, можем сравнить систему школьного образования в России, Италии и Франции, углубленно знакомимся со спортивной жизнью Греции, узнаем много интересного. Мои учащиеся изучают различную энциклопедическую и справочную литературу не только о зарубежных странах, но и о своем крае, о своей стране. По окончании игры мы вступили в обычную переписку с друзьями из города Прато /Италия/ и из Каунаса /Литва/, рассказывая о себе и получая и отправляя фотографии. Сведения, полученные в ходе переписки, я использую на уроках и во внеурочной деятельности.

Участие в международных конкурсах на лучшую рисованную почтовую открытку, проводимых Детским музеем города Вупперталя /Германия/, позволяет проявить учащимся любого языкового уровня свое творчество по заданной теме. Выйдя в Интернет на сайт музея, мы ознакомились с работами детей на предыдущих конкурсах, нашли фотоснимок здания музея. Три участницы 18-го конкурса, как я уже сказала, стали победителями «Серебряного слона», а по результатам 19-го конкурса ученица нашей школы Ирина Мостовая, единственная из российских школьниц, заняла призовое место и получила приз «Золотой слон».

Важная роль всех этих проектов – преодоление пассивности, инертности наших детей, их неверия в свои силы и обретение детьми сельских школ возможности почувствовать необходимость и востребованность их знаний. Этому послужило также наше участие во «Втором путешествии медведя по России» весной 2005 года. Получив приглашение от Немецкого культурного центра имени Гете принять участие в данном проекте, я организовала работу по этому направлению. Вместе с учителем информатики мы побывали с учащимися в Биробиджанском региональном центре Федерации интернет-образования. Получив по почте бандероль с медведем, группа учащихся, заявленных в данном проекте, принялась за активную работу. Все наши работы можно найти на сайте в Интернете **http://www.goethe.de/ins/ru/prj/baer/bes/tep/deindex.htm**.

Отзывы учащихся об участии в данных проектах:

- «Играть с другими странами занятно и интересно»;
- «Можно познакомиться с интересными ребятами»;
- «Игра пробуждает интерес не только к немецкому языку, но и к географии»;
- «Нужно логически мыслить»;
- «Игра объединяет учеников разных стран»;
- «Игра дает возможность узнать много интересного»;
- «У тех, кто играл, осталось непередаваемое впечатление от игры»;
- «Было очень интересно»;
- «Ждем с нетерпением новых игр!»

Работа над данными проектами нравится учащимся. Возрастает активность ребят не только на уроках, но и во внеурочное время. Игры оказывают влияние на интеллектуальное развитие детей, расширяют их кругозор, помогают им обрести уверенность в своих знаниях.

Исследовательская деятельность в области иностранного языка связана с другими предметами школьной программы (в частности, с географией и историей). Дея-

тельность в этой области предполагает умение работать с географической картой, статистическими данными.

Литература

1. Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода. // Иностранные языки в школе. 2005. № 8. стр. 6-11.
2. У нас в гостях медведь. // Иностранные языки в школе. 2004. №1. стр. 31.
3. Ресурсы Интернета:

- odyssee@interkultur.de
- degen@moskau.goethe.org
- www.goethe.de/moskau
- http://www.goethe.de/ins/ru/prj/baer/rou/deindex.htm
- http://www.goethe.de/ins/ru/prj/baer/bes/tep/deindex.htm

http://www.bergisches-staedte-dreieck.de/kindermuseum/welcome.html

Урок по теме «День рождения» в 4 классе. Thema: «Zum Geburtstag viel Glück!»

Практическая цель – развитие коммуникативных навыков и умений в учебной ситуации «День рождения».

Воспитательная цель – осуществление нравственного воспитания, а именно, чувство товарищества, этические нормы поведения.

Задачи:
1. Закрепление формирования лексических знаний по теме «День рождения».
2. Повторение и закрепление лексических знаний по темам «Еда», «Посуда».
3. Повторение и закрепление грамматических знаний (спряжение глагола в Präsens).
4. Использование учащимися в речи сложных существительных.

Оснащение: конверт, куклы, книга, игрушечная автомашина, цветок, мяч, тетрадь, цветные карандаши, поздравительная открытка, карточки со словами.

I. **Учитель**: Heute haben wir so viele Gäste. Begrüssen wir unsere Gäste! Singen wir!
Дети поют песенку «Teletubbies Lied» – песенку телепузиков из передачи «Телепузики».

Guten Tag! Guten Tag! Hallo! Wie geht´s? / 2 p.
Danke! Prima! Gut! / 3 p.
Tschüs! Auf Wiedersehen!
Добрый день! Добрый день!
Привет! Как дела? / 2 p.
Спасибо, хорошо! / 3 p.
Пока, пока!

II. **Учитель:** Wir bekommen einen Brief. Lesen wir diesen Brief!
Wer will?
„Liebe Freunde!
Ich habe heute Geburtstag. Ich lade ihnen zu meiner Feier ein.
Lampi.“

III. **Учитель**: Lampi hat Geburtstag.
Der Geburtstag ist das schönste Fest!
Alle zusammen! (все вместе читают это предложение).
У 1, lies! (читают некоторые ученики).

Was gehört zur Geburtstagsfeier? (Дети называют слова):
Geburtstagskind
Geburtstagsgeschenke
Geburtstagstorte
Geburtstagskarten
Geburtstagsgäste
Geburtstagstisch

IV. ***Чтение вышеперечисленных слов.***
Sprecht mir nach!

V***. Игра «Сложить слова» (работа в парах).***
(карточки с разрезанными словами)
Geburtstags kind
Geburts tagsgeschenke
Geburtst agstorte
Geburtstags karten
Gebur tstagsgäste
Geburtstag stisch
Geburtstags feier

VI. ***Was ist auf dem Geburtstagstisch?***

- **Учитель:** Alle zusammen!

Рифмовка:

Schokolade, Limonade,
Apfelsinnen, Mandarinen,
Aber 1, 2, 3 und 4 –
Keine Blumen haben wir!

- **Учитель**: Sagt bitte! Was ist auf dem Geburtstagstisch?

Дети перечисляют.

- **Учитель:** Was möchtet ihr? Ich mag Birne und Aprikosen. Und du, У 1?

VII. Учитель: Wir kommen zu Lampi zu Gast. /Ученица с зайцем в руках встречает гостей/.

Гость 1: Weil heute dein Geburtstag ist,
da haben wir gedacht,
wir singen dir ein kleines Lied,
weil dir das Freude macht.

Дети (поют песенку):
Wir kommen all
und gratulieren zum Geburtstag
unseres Geburtstagskind!

VI. ***Полилог «Поздравляем с днем рождения!».***

У 1: Guten Tag, Lampi! Ich gratuliere dir zum Geburtstag. Ich wünsche dir alles Gute.

Lampi: Danke schön!

У 1: Hier ist mein Geschenk, ein Buch. Du liest gern.

Lampi: Vielen Dank. Ich freue mich auf ein Buch.

У 2: Hier ist mein Geschenk, ein Auto. Du spielst gern.

Lampi: Danke schön!

У 3: Bleibe immer munter und gesund!

Lampi: Danke schön!

У 4: Hier ist mein Geschenk, eine Puppe. Du spielst gern.

Lampi: Danke schön!

У 5: Hier ist mein Geschenk, eine Blume.

Lampi: Danke schön!

У 6 (дарит открытку): Zum Geburtstag viel Glück!

Дети поют песенку:

Zum Geburtstag viel Glück!
Zum Geburtstag viel Glück!
Zum Geburtstag, lieber Lampi,
Zum Geburtstag viel Glück!

У 7: Hier ist mein Geschenk, eine Tafel Schokolade.

Lampi: Danke schön!

У 8: Hier ist mein Geschenk, einen Ball.

Lampi: Danke schön!

У 9: Hier ist mein Geschenk, ein Heft.

Lampi: Danke schön!

У 10: Hier ist mein Geschenk, Buntschtifte.

Lampi: Danke schön!

VII. Учитель: Jetzt spielen wir!

На закрепление модального глагола können в 1 лице ед. ч.:

Ich kann klatschen: klapp-klapp-klapp (хлопаем в ладоши).

Ich kann trampen: trapp-trapp-trapp (топаем ногами).

Ich kann essen: ham-ham-ham (рука возле рта).

Ich kann trinken: gluck-gluck-gluck (движение рукой).

VIII. Учитель: Nun gut. Und jetzt suchen wir drei Geschenke.

(Arbeitsbuch S.20 Üb.2)

Drei Geschenke?

O	S	T	L	B	C	W
K	U	E	A	D	Z	V
O	D	P	B	U	C	H
B	A	L	L	X	O	Q
T	U	M	U	V	Z	Y
R	T	F	M	C	I	E
N	O	H	E	K	J	G

IX. Und jetzt sagen wir richtig!

- Вспомним окончания глаголов в настоящем времени. (дети говорят: в 1 лице ед. ч. окончание -е, и т.д.).
- Проспрягаем глагол schenken. (ученик спрягает глагол вслух устно).
- Спряжение глагола в Präsens по рабочей тетради.

(Arbeitsbuch S.20 Üb.3)

Wie ist es richtig?

Ich schenk____ ein Buch.
Du schenk____ ein Buch.
Er schenk____ ein Buch.
Wir schenk____ ein Buch.
Sie schenk____ ein Buch.

X. Seid ihr müde? Steht auf! Turnen wir!
(Релаксация. Движения руками на счет от 1-10, 10-1.)

XI. Учитель: Jetzt spielen wir!
Wer hat im Januar Geburtstag?
- Ich habe im Januar Geburtstag.
Wer hat im Februar Geburtstag?
- Ich habe im Februar Geburtstag.
Wer hat im März Geburtstag?
- Ich habe im März Geburtstag.
Wer hat im April Geburtstag?
- Ich habe im April Geburtstag.
Wer hat im Mai Geburtstag?
- Ich habe im Mai Geburtstag.
Wer hat im Juni Geburtstag?
- Ich habe im Juni Geburtstag.
Wer hat im Juli Geburtstag?
- Ich habe im Juli Geburtstag.
Wer hat im August Geburtstag?
- Ich habe im August Geburtstag.
Wer hat im September Geburtstag?
- Ich habe im September Geburtstag.
Wer hat im Oktober Geburtstag?
- Ich habe im Oktober Geburtstag.
Wer hat im November Geburtstag?
- Ich habe im November Geburtstag
Wer hat im Dezember Geburtstag?
- Ich habe im Dezember Geburtstag.

XII. Учитель: Seht die Tafel an! Sprecht mir nach!

Ball	Buch
Auto	Roboter
Blumen	Fahrrad
Kuli	Schokolade
Bild	Buntstifte

Teddy
Wir spielen Buchstabensalat! Sucht diese Wörter!





B	U	N	T	S	T	I	F	T	E
A	S	F	H	T	T	E	D	D	Y
L	B	I	L	D	L	F	A	X	F
L	T	H	A	V	R	L	U	B	A
I	T	K	U	Z	O	Q	T	L	H
J	B	C	T	K	B	S	G	U	R
N	B	C	O	U	O	M	F	M	R
D	U	H	A	L	T	K	P	E	A
O	C	R	W	I	E	B	C	N	D
S	H	X	M	Z	R	O	Y	J	W

Danke schön!
Die Noten!
Sie sind frei!
Auf Wiedersehen!

Орлова Наталья Станиславовна

Слово об учителе



Наталья Станиславовна Орлова в 1986 году окончила ХГПИ, ее общий педагогический стаж – 27 лет. В настоящее время она работает в МОУСОШ № 3 п. Смидович.

Н.С. Орлова глубоко понимает проблемы современного обучения истории и обществознания, умеет видеть все преимущества, которыми обладает ее предмет. Это позволяет ей использовать самые разнообразные методы работы. В зависимости от целей и содержания урока учитель сочетает индивидуальные задания, самостоятельную работу, исторические диктанты, эссе, таблицы, схемы и т.д. На уроках этого педагога царит атмосфера творческого поиска, учащиеся погружаются в историческую обстановку, становятся как бы живыми свидетелями и участниками далекого прошлого. Учитель систематически и целенаправленно учит учащихся самостоятельной работе

Для подготовки выпускников по истории и обществознанию педагог использует следующие виды самостоятельной деятельности: работа с источниками, описание события или явления (реконструкция), анализ, объяснение, версии, оценки. В силу этого систематическая самостоятельная работа учащихся на уроках становится просто необходимой. А роль ее важна и для формирования навыка использования приобретенных знаний и умений в повседневной жизни. Это и побудило Наталью Станиславовну серьезно заняться формированием навыка самостоятельной работы на уроках истории и обществознания.

Организация самостоятельной работы и руководство ею дают положительные результаты только тогда, когда они представляют собой систему. Учитель в комплексе использует умения и навыки учащихся работать самостоятельно по известным технологиям обучения: модульной технологии, технологиям критического мышления и развивающего обучения.

Приступив к процессу адаптации педагогической новации с учетом возможностей и запросов конкретного класса, учитель перерабатывает идеи использования самостоятельной работы на уроках истории, обществознания, прививая учащимся интерес к этим предметам. Н.С. Орлова создала методическую копилку путей и способов организации самостоятельной работы учащихся при повторении пройденного и при отработке нового материала. Учительница способна разглядеть и поддержать творческий порыв учащихся, помочь им в подготовке к выпускным экзаменам по истории и обществоведению.

Учитель Орлова формирует у учащихся умения и навыки самостоятельной работы, прививает им интерес к предмету через внеклассную работу. Ее учащиеся постоянно принимают участие в школьных научно-практических конференциях и конкурсах «Овеянные славой герб наш и гимн», «Сила России – в единстве народа», «История российского предпринимательства».

Являясь классным руководителем, Н.С. Орлова проводит активную работу по воспитанию учащихся в духе патриотизма. Они постоянно участвуют в районных олимпиадах, а выпускники успешно сдают вступительные экзамены в вузы и стабильно продолжают дальнейшее обучение.

Опыт работы, накопленный Натальей Станиславовной Орловой, обобщен на областном уровне и дает реальные результаты.

В.Ф. Коваленко, методист ОблИПКПР

Формирование умений и навыков в самостоятельной работе

В педагогике самостоятельная работа традиционно выступает в качестве ведущего принципа обучения. Еще К. Ушинским были разработаны пути и средства организации на уроке самостоятельного получения знаний учащимися в соответствии с их возрастом. Современные концепции образования требуют строить работу учителя так, чтобы он был способен подготовить учащихся к социализации, для чего необходи-

мо вырабатывать у них навыки самостоятельного мышления, ставя учеников в условия, требующие от них самостоятельного поиска ответов на вопросы урока.

Самостоятельность поиска правильного результата является важнейшим условием выполнения нормативных требований. Культура самостоятельной учебы формируется тогда, когда ребенку дается возможность совершать различные ошибки в ситуации, когда он в недостаточной степени изучил ту или иную тему. Создание ситуаций, когда учащийся самостоятельно ищет правильный результат, а не получает его в готовом виде, позволяет ему убедиться в необходимости приложения усилий по овладению культурой решения различных задач. Это позволяет учителю осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению учащихся. Организация самостоятельной работы, руководство ею – задача сложная и ответственная. Самостоятельная работа является органическим элементом учебного процесса и для нее отводится специальное время на каждом уроке, что является условием выработки у учащихся устойчивых умений и навыков. При этом возрастают и темпы выполнения различных видов самостоятельной работы. Однако все это дает результаты только тогда, когда работа определенным образом организована и представляет собой систему. Под системой понимается, прежде всего, совокупность взаимосвязанных, взаимообусловленных, логически вытекающих один из другого видов работ, подчиненных общим задачам. При построении системы самостоятельных работ я руководствуюсь следующими основными дидактическими требованиями:

1. Система самостоятельных работ должна способствовать решению основных дидактических задач – приобретению учащимися глубоких и прочных знаний, развитию у них познавательных способностей, формированию умения самостоятельно приобретать, расширять и углублять знания, применять их на практике.

2. Система должна удовлетворять основным принципам дидактики и, прежде всего, принципам доступности и систематичности, единства теории и практики, сознательной и творческой активности, принципу обучения на высоком научном уровне.

3. Входящие в систему работы должны быть разнообразными по цели и содержанию, обеспечивая тем самым формирование у учащихся разнообразных умений и навыков.

4. Последовательность выполнения домашних и классных самостоятельных работ должна логически вытекать из предыдущих и готовить почву для выполнения последующих. В этом случае между отдельными работами обеспечиваются не только «ближние», но и «дальние» связи. Успех решения этой задачи зависит от того, как учитель понимает значение и место каждой отдельной работы в системе работ, в развитии познавательных способностей учащихся, их мышления и других качеств.

В своей практике я использую такие виды самостоятельных работ:

1. Самостоятельная работа в целях подготовки школьников к усвоению новых знаний;

2. Самостоятельная работа в целях эффективного усвоения новых знаний:

– при осмыслении лекционного материала;

– в ходе диалога с учителем и одноклассниками;

– в ходе выступления с рефератами, докладами, сообщениями;

– при прослушивании и оценке выступления одноклассников;

– при ведении записей в тетради (составление текстовых таблиц, схем и т.д.);

– при работе с историческими документами;

– 3. Самостоятельная работа по выполнению домашнего задания:

– при чтении учебника;

– при ответе на вопросы к тексту;

– при выполнении практических и творческих заданий.

Самостоятельные работы я планомерно и систематически включаю в учебный процесс, вырабатывая у учащихся прочные умения и навыки.

Высокое качество организации самостоятельной работы учеников достигается мною благодаря учету принципов, которых я придерживаюсь при отборе видов работы и определении ее объема и содержания. В числе таких принципов – доступность и систематичность, принцип постепенности в нарастании трудностей, принцип творческой активности, связь теории с практикой, а также принцип дифференцированного подхода к учащимся. Применение этих принципов позволяет мне придать самостоятельной работе учащихся целенаправленный характер. Это достигается четкой формули-

ровкой цели работы, что помогает учащимся ясно представлять, в чем заключается их задача, каким образом будет проверяться ее выполнение. Такая организация учебного процесса придает работе учащихся осмысленный характер, способствует более успешному ее выполнению, помогает сформировать у школьников простейшие навыки самостоятельной работы (выполнение схем и чертежей, простых измерений, решения несложных задач и т.п.). Я предлагаю учащимся такие задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблонам, а требует применения знаний в новой ситуации, понимания того, что только в этом случае самостоятельная работа будет способствовать развитию инициативы и познавательных способностей учащихся.

При использовании методики самостоятельной работы я осуществляю дифференцированный подход, так как разным учащимся на выполнение заданий требуется неодинаковое время. Для одних учащихся количество заданий я свожу к минимуму, другим даю заданий значительно больше. Задания эти должны быть посильными для учащихся, поэтому я учитываю содержание и объем самостоятельной работы, предлагаемой на каждом этапе обучения, уровень подготовленности учащихся к выполнению работы. При этих условиях самостоятельная работа является действительно самостоятельной и побуждает ученика при ее выполнении работать напряженно, а задания, предлагаемые для самостоятельной работы, вызывают у учащихся интерес, что достигается новизной выдвигаемых задач, необычностью их содержания, раскрытием перед учащимися практического значения предлагаемой задачи или метода, которым им нужно овладеть.

Для организации самостоятельной работы школьников я использую разнообразные методы и приемы: выполнение познавательных и тестовых заданий, исследовательскую работу, составление собственных проектов по теме, рассказов по собственному плану, творческие задания, эссе, лабораторные работы по тексту учебника или документа.

Я осознаю, что организация самостоятельной работы и руководство ею – это ответственная и сложная задача, требующая от учащихся напряжения умственных сил, преодоления барьера незнания и создания определенной системы в учебной работе. Поэтому мой долг – помочь учащимся решать эти задачи, формируя систему самостоятельной работы.

В целях эффективной организации самостоятельной работы школьников используются разнообразные методы и приемы: выполнение познавательных и тестовых заданий, исследовательская работа, составление собственных проектов по теме и рассказов по собственному плану, выполнение творческих заданий, написание эссе, лабораторные работы по тексту учебника или документа. Для этого применяю инновационные технологии: модульную технологию, технологию развития критического мышления и технологию развивающего обучения.

Как показывает моя практика, с каждым годом ухудшается монологическая речь учащихся, поэтому я считаю своей педагогической задачей решать эту проблему на своих уроках. Умения и навыки самостоятельной работы по развитию речевой активности учащихся начинаю формировать с 5-го класса, для чего организую работу учащихся с разнообразными памятками, которые я собрала под рубрикой «**Я знаю как!**» Эта рубрика вводится мною на одном из первых уроков в 5-м классе как элемент урока. Я объясняю детям, что работа по памяткам будет проводиться на каждом уроке, что нужна она для того, чтобы, активно работая на уроке, научиться правильно строить речь, четко и ясно излагая свои мысли. Пакет методических разработок состоит из памяток, помогающим ученикам составить рассказ, подготовить эссе, выполнить исследование, сделать анализ иллюстрации и картосхемы, правильно работать с текстом учебника. При составлении этих памяток я использовала разнообразную методическую литературу и опыт других педагогов, обобщенный в материалах журнала «Преподавание истории и обществознания в школе».

В начале учебного года на первых уроках в 5-х – 6-х классах мы вместе с учащимися составляем памятку «Как построить рассказ по теме».

Ставлю вопрос перед учащимися: «Какие смысловые части должен содержать план, из каких частей он должен состоять?». Учащиеся вспоминают, что план имеет вступительную, основную и заключительную части (вывод). Вместе с учащимися делаем вывод: **такая структура плана позволяет сделать рассказ последовательным.** В тетрадях в итоге появляется следующая памятка:

I. Рассказ должен строиться по плану.

II. План рассказа включает в себя следующие смысловые части:

1. Вступительную часть (начало рассказа);

2. Основную часть (главные факты темы рассказа);

3. Заключительную часть (вывод учебника и свой собственный: «Мое отношение к рассказанному»).

С первых уроков я объясняю пятиклассникам: все, что происходит в истории, – это событие. История – это наука о событиях. А значит, это необходимо учитывать при составлении плана рассказа. Так что план этот должен быть дополнен следующим образом:

1. Дата и причины события.

2. Ход события.

3. Результат события. Мое отношение к событию.

Пример. Составить рассказ на тему «Возникновение земледелия».

Учащиеся составляют план такого вида:

Когда возникло земледелие и почему?

Как трудились первые земледельцы?

Как изменилась жизнь людей благодаря земледелию?

Мое отношение к возникновению земледелия.

Работа с такими памятками позволяет развивать логическое мышление учащихся, умение прослеживать причинно-следственную связь исторических процессов и последовательно излагать материал.

В целях активизации работы учащихся при составлении рассказа я практикую проведение конкурсов интересного рассказчика, на которых учащиеся выступают одновременно в двух ролях – рассказчика и судьи. Снова обращаемся к рубрике урока «Я знаю как!». Работая под этой рубрикой, ставшей учащимся уже знакомой и понятной, составляем очередную памятку. Она выдается судьям.

Памятка

Как правильно оценить рассказ одноклассника?

Полнота рассказа (наличие в нем всех главных фактов).

Наличие фактических ошибок. Каких?

Наличие речевых ошибок. Каких?

Последовательность рассказа (учет плана рассказа).

Наличие собственной позиции (что показывает, как учащийся понимает то, о чем рассказывает).

Такая работа, если она проводится в системе, позволяет учащимся научиться строить рассказ. Учащиеся, играя в «рассказчиков» и «судьей», учатся правильно строить повествование. Я использую на своих уроках (особенно в 5-х и 6-х классах) рабочие печатные тетради к учебнику. Задания, предложенные в этих тетрадях, помогают выработать у учащихся навыки организации устной и письменной речи.

В результате такой работы к концу прошлого учебного года из 22 учащихся 5-го класса умели правильно строить рассказ 10 человек, допускали незначительные ошибки 8, не научились строить рассказ только 4 ученика (по причине их ЗПР). В 6-ом классе, где я работаю по этой методике второй год, учащиеся строят рассказы гораздо лучше, чем год назад. Хорошо научились выстраивать рассказ еще 4 учащихся.

К старшей школе требования к речевой деятельности учащихся усложняются, и я ввожу в практику работу с памяткой «Как составить рассказ об историческом событии».

Например, начиная с седьмого класса, появляются такие памятки:

Рассказ о военных событиях

Причины и повод войны.

Участники. Цели сторон. Характер войны.

Готовность сторон к войне.

Этапы войны, их общая характеристика.

Ход событий (по этапам):

- планы сторон на начало войны,
- особенности тактики и стратегии,
- основные сражения,
- итоги этапа.

Подписание мирного договора.

Итоги войны (военные и политические).

Историческое значение войны.

В 8-м классе, поскольку рассматриваемый исторический период – время революций, я ввожу памятку **«Рассказ о революции»**.

1. Предпосылки революции:

- социально-экономический уровень развития страны накануне революции: условия жизни и положение разных социальных групп; роль каждой группы в развитии страны;

- причины обострения противоречий между группами;

- причины недовольства и требования недовольных;

- нарастание политического кризиса, меры, принимаемые правительством.

2. Ход революции:

- повод, время, место начала выступления, требования восставших, реакция власти;
- задачи и характер революции;
- основные участники, движущие силы революции;
- лидеры революции; их цели и методы деятельности;
- основные события революции.

3. Итоги, значение, особенности данной революции. Международная реакция на революцию.

В 9-м классе ввожу много других памяток по составлению рассказов разных направлений. В частности, таких:

1. Рассказать о социальном развитии страны;
2. Рассказать о политическом развитии страны;
3. Как рассказать о ее внешней политике;
4. Рассказать о культурном развитии страны;
5. Как рассказать о памятнике архитектуры;
6. Рассказать о произведении искусства;
7. Рассказать о политических идеях;
8. Рассказать об общественных (политических, социальных, национальных) движениях;
9. Как рассказать о политическом (государственном) деятеле.

Использование этих памяток позволяет мне наиболее эффективно формировать умение учащихся правильно строить рассказ. Это позволяет им лучше справляться с заданиями ЕГЭ варианта С, где требуется строить письменный ответ к заданиям, и особенно при написании эссе. В старших классах я использую такой вариант, как составление рассказа по теме «Я хочу рассказать о...». Учащиеся готовят рассказ о любом событии того или иного исторического периода и самостоятельно составляют его план. Поскольку к старшей школе навык монологической речи в основном сформирован, я предлагаю учащимся выступать с сообщениями по теме.

В целях активизации познавательной деятельности перед заслушиванием сообщений учащихся другие ученики класса получают задание составить вопросы выступающим. Грамотно построенные вопросы, содержащие актуализацию проблемы и позволяющие уточнить и дополнить озвученный материал, мною оцениваются высоко, что усиливает интерес детей к этому виду деятельности.

Как показывает практика работы, к старшей школе, несмотря на то, что у учащихся заметно повысился уровень развития монологической речи, у некоторых из них навык составления рассказа теряется в связи с изменением мотивации учебной деятельности. Тем не менее, у большей части учащихся этот навык сохраняется и совершенствуется.

Обучая учащихся навыкам речевой деятельности, я пришла к однозначному выводу: чтобы научить детей составлять рассказ необходимо, прежде всего, надо научить их работать с текстом учебника, который является историческим документом и основным источником знаний. И от того, как учащиеся научатся с ним работать, будет зависеть, найдут ли они самостоятельно, без помощи учителя необходимые знания. Научить детей правильно работать с учебником с первых уроков изучения предмета означает вооружить их умением добывать знания самостоятельно. Это особенно важно в условиях проведения итоговой аттестации в форме ЕГЭ, поэтому данному виду работы я придаю большое значение.

В процессе обучения учащихся я использую различные формы и методы работы с учебником: учу школьников овладению умением выделять главное в тексте, в рисунке, в таблице, устанавливать логическую связь и зависимость сведений, изложенных в параграфе учебника, сравнивать изучаемые явления, делать обобщения и выводы по материалу одного или нескольких параграфов, составлять схемы, таблицы, графики по тексту учебника, анализировать содержание рисунков, составлять словарь по теме, самостоятельно изучать отдельную тему учебника, составлять план по тексту учебника, уметь составлять задачи, используя текст учебника, писать конспекты, сочинения и эссе, начиная с первых уроков истории в пятом классе. Данную работу с учащимися в 5-м классе выстраиваю в несколько этапов:

1. Знакомство. На этом этапе учащиеся под моим руководством внимательно рассматривают учебник и разбираются в том, как он построен. Я провожу игру «Путешествие по станциям», то есть организую знакомство детей со страницами учебника, называя «станции»-страницы по оглавлению, главе, параграфу, пункту параграфа, вопросам к параграфу, вопросам и заданиям к разделу. Далее обращаю внимание на на-

личие иллюстраций, картосхем и на их значение при изучении темы.

2. Подготовка к работе с учебником: На этом этапе я провожу детальную работу с учащимися по параграфу №1 в следующем порядке:

• Даю указания учащимся прочитать название параграфа и название пунктов параграфа.

• Вместе с учащимися выясняем, почему параграф разбит на пункты, приходим к выводу: в каждом пункте содержится какая-то главная мысль темы, она является названием пункта; почему каждый пункт состоит из абзацев (абзац – смысловая часть параграфа, в нем скрыта главная мысль этой части текста) и для чего в конце каждого параграфа содержится вывод.

3. Работа с пунктами параграфа. На этом этапе работы я провожу детальную работу с пунктами параграфа и даю следующие задания учащимся:

- прочитать название 1-го пункта параграфа, назвать число абзацев в нем;

- прочитать каждый абзац пункта, найти заключенную в нем главную мысль;

- карандашом выделить в абзацах главные мысли;

- найти в пункте (если они есть) словарные слова по теме.

При этом обращаю внимание учащихся на то, что главные мысли в тексте параграфа выделены курсивом: черным – самые главные, другим шрифтом – менее главные.

Указания учащимся:

– главное необходимо не только найти то, что требуется, но и понять это, а также постараться запомнить;

– научиться понимать язык автора учебника, то есть научный язык.

4. Составление памятки работы с учебником. На этом этапе работы предлагаю учащимся поработать в рубрике урока «Я знаю, как!» и составить памятку **«Как работать с текстом учебника».**

В ходе работы я объясняю детям, что учебник – основной источник знаний, но знания надо уметь добыть! А чтобы правильно и быстро найти в учебнике ответ при выполнении домашнего задания или дать правильный ответ на вопрос на уроке, им необходимо:

– внимательно прочитать задание или вопрос по теме;

– понять содержание вопроса или задания;

– внимательно прочитать текст параграфа, выделить карандашом то место в тексте параграфа, где содержится правильный ответ;

– осмыслить и постараться дать устный ответ (при подготовке домашнего задания) или мысленно – на уроке.

Отличие моего подхода к изучению истории заключается в необходимости конкретизации представлений об исторических и обществоведческих событиях и в применении разных форм самостоятельной деятельности учащихся. Значительная часть учащихся проявляет самостоятельность только при изучении тех тем, которые даются им сравнительно легко. Там, где встречаются трудности, степень самостоятельности детей часто существенно снижается. Педагогу приходится прилагать усилия, чтобы побудить ученика проявить необходимую активность. Поэтому важнейшей ***проблемой школьного образования является применение таких педагогических технологий, которые бы способствовали проявлению постоянной высокой самостоятельности учащихся.***

В настоящее время актуально применение **информационных технологий**, которые я широко использую. Для этого у меня имеются необходимое оборудование и медиатека. Начинаю применять все это с 5-го класса, используя в системе материалы мультимедийного диска «История Древнего мира» (рубрику «Слушаем и запоминаем»). Перед прослушиванием и просмотром фрагмента по теме учащиеся получают конкретные задания. Например, при изучении темы «Египет – дар Нила» перед учащимися ставится познавательная задача – просмотрев и прослушав фрагмент, ответить на вопросы. Вопросы оформляю на «листах заданий», которые выдаю учащимся или записываю на доске. В целях активизации познавательной деятельности учащихся даю вопросы отдельным группам учеников, что создает на уроке элемент состязательности («Какая группа внимательнее?», «Какая группа сообразительнее?») Это способствует и формированию личностно-ориентированного подхода учащихся к изучаемому материалу. Предлагаю следующие вопросы:

1 группа – Чем интересна и необычна природа Египта?

2 группа – Описать занятия египтян,

3 группа – Почему Египет называли «Дар Нила»?

Такая работа позволяет учащимся «погрузиться» в тему и наглядно представить себе изучаемые вопросы, почувствовать свою сопричастность к теме урока. Подобную работу я провожу при изучении всех курсов всеобщей истории с 5-го по 8-й класс включительно. При изучении истории России использую интерактивные карты. Достоинством этих карт является то, что они позволяют учащимся представить, как расширялась или уменьшалась территория государства, самим нарисовать на карте направления военных походов и отметить места важнейших сражений. Все это активизирует познавательную деятельность учащихся и способствует формированию их умения работать с исторической картой. Карты снабжены иллюстрациями, которые позволяют учащимся запомнить важнейшие события изучаемого периода. Приведу пример.

При изучении темы «Отечественная война 1812 года» даю учащимся задания по интерактивной карте:

1. Используя картосхему атласа, найти места важнейших сражений русской и французской армий и нанести их на интерактивную карту;

2. Отметить на интерактивной карте территорию, присоединенную к России по решению Венского конгресса.

Такая работа интересна учащимся и позволяет учителю более успешно формировать умения и навыки учащихся работать с исторической картой.

Начиная с 7-го класса, практикую применение презентаций. Презентации использую в процессе объяснения и закрепления нового материала. На основе представленных учителем презентаций учащиеся делают по ранее заданным темам свои. Это позволяет ученикам заняться проектной и исследовательской деятельностью, в процессе которой учащиеся работают по ее алгоритму:

1. Цель проекта (цель представляемой темы);

2. Основные средства достижения цели (набор иллюстраций, суждения, статистический материал, картографический материал, выводы);

3. Результат (исследовательская деятельность и самостоятельное получение достоверных знаний по заданной теме).

В старшей школе учащиеся легко и с интересом справляются с составлением презентаций. Я считаю особенно удачным их использование на уроках новейшей истории России (1945-2009 гг.). Электронные презентации, созданные учащимися, позволяют им провести поиск главной информации по изучаемым вопросам темы и отразить ее в презентации. Так, при изучении темы «Рождение новой России» большой объем информации был сжат учащимися с помощью презентаций, которые отражали главное в содержании темы. Учащиеся самостоятельно провели исследовательскую работу по тесту учебника, выбирая главное и помещая его в слайды презентаций. В 9-м классе при изучении истории России я использую мультимедийный диск к учебнику А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной. Он содержит богатый иллюстративный материал, кинофрагменты по изучаемым вопросам темы, а также, что, на мой взгляд, очень ценно, – проверочные задания по изложенному в теме материалу. Интересно и то, что каждый изученный раздел содержит контрольные задания вариантов А и С. Правильность их выполнения подтверждается или опровергается профессором, который появляется на экране и одобрительным тоном произносит «правильно» и неодобрительным – «неправильно». Проведение такой коллективной контрольной работы на уроке активизирует деятельность учащихся и позволяет им отследить в процессе контрольного опроса то, какой материал усвоен хорошо, а над каким еще надо работать. Проведение таких коллективных контрольных работ вызывает у учащихся интерес и помогает им определить успехи и неудачи при усвоении материала пройденной темы. Эффективно использование мультимедийных материалов при подготовке учащихся к ЕГЭ. При повторении пройденного в 9-11 классах я предлагаю учащимся выполнять тестовые задания и задания варианта В, что способствует выработке у учащихся устойчивого навыка выполнения подобных заданий. Мои учащиеся хорошо справляются с выполнением подобных заданий на экзамене в форме ЕГЭ.

Способностная педагогика предполагает личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, что необходимо для определения зоны его ближайшего развития. То, что под силу одному учащемуся, не под силу другому-третьему. И здесь учитель должен разглядеть своих учеников и предложить каждому задание, которое будет всем им под силу. Такой личностно-ориентированный подход к обучению учащихся я использую на всех своих уроках, какая бы технология в данном случае ни

применялась. Так, в 5-м классе при изучении истории древности я пытаюсь предложить «слабым» ребятам такие задания, которые бы их заинтересовали. Для этого при изучении материала даю дифференцированное задание. Учащиеся зоны высокого развития получают задания на анализ и синтез изучаемых событий и явлений, учащиеся средней зоны развития занимаются перечислением фактов, а учащиеся низкой зоны развития повторяют то, что услышали в ответах товарищей. Так класс делится по принципу 1 группа – «Обобщи!» 2 группа – «Сообщи!», 3 группа – «Повтори услышанное!». Интересны учащимся и персональные задания. Такие задания я даю ученикам среднего звена (прежде всего, в 5-х - 6-х классах). Так, при изучении темы «Письменность и знания древних египтян» предлагаю встать тем, кто мог бы обучаться в древнеегипетской школе. Встают, как правило, мальчики. Они как бы примерили на себя роль египетских школьников. При изучении тем «Олимпийские игры в древности» и «В театре Диониса» прошу подняться тех, кто мог бы принять участие в Олимпийских играх того времени или быть актерами в древнегреческом театре. И снова встают мальчики. Так у учащихся формируется общее представление о том, что женщины в древности находились в неравном положении с мужчинами.

Интересны учащимся творческие задания. Я практикую их проведение во всех классах среднего звена. Так, в 5-м классе при изучении темы «Религия древних греков» я предлагаю нарисовать предметы, принадлежащие конкретным олимпийским богам. При изучении тем, касающихся древней Индии и древнего Китая, я предлагаю детям нарисовать предметы, за изобретение которых мы, современные люди, благодарим древних индийцев и китайцев. Так подчеркивается преемственность в области мировой культуры народов мира.

Умения и навыки самостоятельной работы успешно формируются с помощью инновационных технологий развивающего обучения: модульной технологии и технологий критического мышления и развивающего обучения. Самостоятельное изучение нового материала в режиме пошагового, модульного обучения предполагает формирование закрепления разнообразных умений и навыков самостоятельной работы: навыка выполнения тестовых заданий, умения видеть главное в тексте, умения написать эссе, составить плана рассказа и рассказ по этому плану. Все это позволяет через самостоятельное решение поставленной на уроке проблемы развивать самоопределяющуюся, рефлексивную личность ученика.

Я пришла к выводу, что модульную технологию хорошо совмещать с технологией критического мышления. Это позволяет не только поэтапно активно изучать материал, но и осмысливать его. Наиболее часто из набора методов технологии критического мышления я использую прием *инсерт*, который позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Мы и наши учащиеся стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо не только умело выбрать ее, но и критически осмыслить, оценить. Прием *инсерт* предполагает неоднократное, поэтапное чтение текста и отработку его понимания на каждом этапе. С целью осмысления текста на каждом этапе, который, условно называется стадией вызова, для учащихся составляются вопросы по прочитанному тексту.

В результате такой деятельности на уроке учащиеся осмысленно воспринимают учебный материал, у них пробуждается познавательный интерес, приобретается умение вступать в дискуссию, что опять-таки актуально при подготовке учащихся к ЕГЭ. Мною разработана серия модульных уроков по теме «Эпоха Петра Великого», в которой модульная технология совмещена с технологией критического мышления. Это позволяет не только активно изучать материал, но и осмысливать его. В моей методической копилке есть урок, который вызывает познавательный интерес учащихся и позволяет им самостоятельно решить проблему данного урока. Называется он необычно: «Внук Петра и императрица Фике: Кому царствовать на Руси?» На этом уроке я использую прием *инсерт* из «критического мышления», который позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Этот прием позволяет составлять маркировочную таблицу по тексту. В ней три колонки: «***Знаю», «Узнал новое», «Хочу узнать»***. Выполняя этот вид работы, учащиеся учатся выстраивать логическую цепь аргументов, анализировать уровень своих знаний, устанавливать причинно-следственную связь того, что уже знают, и того, над чем надо работать еще. При этом они ставят перед собой задачу совершенствования своих умений и навыков, рефлек-

тируют, оценивая себя, вырабатывая собственную адекватную самооценку. На разных этапах изучения нового материала я часто использую элементы модульной технологии, преследуя цель отработать с детьми технологию выполнения и составления тестов. Составляю таблицу учета работы учащихся с тестами первой степени сложности и отслеживаю деятельность каждого учащегося, что позволяет мне качественно подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ. Применение этой технологии позволяет мне повысить качество выполнения учащимися тестовых заданий ЕГЭ по истории и обществознанию.

Для большей наглядности результатов выполнения тестов практикую самопроверку: после выполнения учащимися тестов раздаю ключи к ним, объявляю критерии оценки данного теста и прошу отразить анализ выполнения заданий в таблице следующего вида:

Ф.И. учащегося	Виды тестов.					
	С выбором ответа	С кратким открытым ответом	На соотнесение информации	Определение общего явления, понятия	Установление пропущенной информации	Группировка фактов и понятий по указанному признаку

Такая работа позволяет учащимся самим увидеть и исправить свои ошибки и самостоятельно сделать вывод о степени усвоения изученного.

С этой методикой подготовки учащихся к ЕГЭ я познакомила своих коллег на одном из заседаний школьного методического объединения и получила их одобрение.

Формирование умений и навыков самостоятельной работы и привитие интереса к предмету проходит и через внеклассную работу по предмету. Мои учащиеся постоянно принимают участие в школьных научно-практических конференциях по обществоведческим проблемам (последняя конференция была посвящена работе общественных организаций в районе и в области). Этому предшествует отбор материала, его структурирование и оформление в виде краткого научного сообщения с указанием используемой литературы. Так учащиеся в полной мере показывают те умения и навыки работы с источниками, которые они получили на уроке. Мои ученики принимают участие в районных и в областных конкурсах на лучшее сочинение. Сочинения «Если бы я был депутатом» Марины Богаревой и Светланы Харламовой были отмечены в числе лучших в областном «Педагогическом вестнике». Мои ученики принимали участие в конкурсах авторов публикаций «Овеяны славой герб наш и гимн» и «Молодежь в законотворчестве» (лучшие работы были опубликованы в районной газете), а также в конкурсах на лучшее сочинение на темы «Сила России – в единстве» и «История российского предпринимательства». Лучшие работы учащихся, выполненные для научно-практических конференций, а также к урокам, выставляются в кабинете как наглядный пример для других.

Считаю: какая бы педагогическая технология при формировании у учащихся навыков самостоятельной работы ни применялась, необходимо верить в своего ученика, в его успех. Начиная урок словами «Я хороший ученик – я все могу!», школьник становится увереннее и наравне с учителем становится равноправным субъектом познавательной деятельности. Так закладываются основы педагогики сотрудничества, цель которой – достижение качественных показателей в обучении и развитии ребенка.

Урок обществознания в 6 классе на тему «Что такое наследственность»

Цели:

1. Подвести учащихся к пониманию сущности наследственности; сформировать представление о наследственности животных и человека; найти отличия деятельности человека от поведения животных.

2. Продолжить работу по формированию умения сравнивать, делать собственные выводы; выделять главное при работе с текстом учебника.

3. Воспитывать правильное восприятие своей наследственности.

Оборудование и оснащение урока: учебник «Обществоведение» под ред. Л.Н. Боголюбова и др. 6 класс; рабочая тетрадь под ред. О.А. Котовой, Т.Е Лискова. Задания №№ 1-4. Оформление доски (тема, план). Игра «На кого ты похож?».

Цвет глаз, как у… \

Форма носа, как у … \ биологические признаки.

Густые волосы, как у… \

Цвет кожи, как у … \

Ход урока

1. Подготовка к восприятию нового материала.

Вводная беседа с классом:

1) Найдите корень в слове «наследственность».

2) Предположите, что означает слово «наследственность».

Итог беседы: живые существа имеют след, оставленный их предками. Таким «следом» может быть внешность, цвет волос, кожи, особенности жестикуляции.

2. Изучение нового материала.

План изучения нового материала:

1. Что такое наследственность.
2. Инстинкты – наследственность животного.
3. Наследственность – биологическая сущность всех людей.
4. Имеет ли человек инстинкты?

Учитель предлагает учащимся поиграть. Условия игры – «Я говорю начало предложения, а вы его завершаете». Начала предложений написаны на доске. Поводим итог игры: дети 6-го класса унаследовали от своих родителей (предков) определенные биологические признаки (свойства). Работа в тетради: вставить пропущенные слова в предложение и записать его в тетрадь. Наследственность – это передача предыдущими поколениями своим предкам …. признаков, которые отличают их от других людей и живых существ.

Тренинг. Доволен ли я своей наследственностью? Я довольна(ен) своей наследственностью, так как …

Я не доволен(ьна) своей наследственностью … Кто оказался прав: те, кто доволен, или те, кто не доволен своей наследственностью? Для того чтобы это определить, давайте прочитаем текст из рубрики «Жил на свете человек».

Беседа с классом.

1. Какие проблемы наследственности имелись у девочки?
2. Докажите правильность суждения: «Несмотря на тяжелую наследственность, девочка жила полноценной жизнью и достигла много в этой жизни».
3. Так как же надо относиться к своей наследственности?
4. Кто оказался прав: те, кто был доволен своей наследственностью, или те, кто был недоволен ею?

Работа с текстом учебника с. 8, п. 2, первый абзац. Прочитайте указанный фрагмент текста и выполните задания № 4 на стр. 5 рабочей тетради (3 мин). Задание № 4. При помощи стрелок соедини слова и их определения.

а) Врожденная форма поведения животного ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

б) Получение от предков определенных качеств

в) Механизм передачи и усвоения потомками ИНСТИНКТ

качеств и опыта предыдущих поколений НАСЛЕДОВАНИЕ

Проверка выполненного задания.

Беседа с классом

В задании № 4 прочитайте определение инстинкта. Опираясь на это определение и текст на стр. 8, выполните задание № 1 в рабочей тетради.

Задание № 1. Найди в параграфе учебника и выпиши действия, присущие животным от рождения (инстинкты).

Закрепление по второму вопросу плана: выполнение задания № 5 стр. 17. Рассмотри рисунки и объясни, какие действия животных можно отнести к наследственному поведению, а какие они приобрели в процессе своей жизни.

Работа с текстом учебника (стр.9).

Задание классу

Прочитайте в тексте описание рисунка на стр.9. У представителей негроидной расы дети темнокожие, с присущими этой расе чертами внешности (курчавые волосы, толстые губы, широкий нос), а у представителей монголоидной расы – потомки с желтоватым цветом кожи, крупным скуластым лицом, узкими карими глазами, с большой складкой верхнего века.

Делаем совместный вывод. Я начинаю, а вы продолжаете. Все люди на земле отличаются цветом кожи, особенностями внешнего вида, но в то же время все люди похожи. Их объединяют … (наследуемые биологические признаки).

Задание классу

Выполнить задание из рабочей тетради № 3 (оно позволяет найти отличия в поведении животного и деятельности человека).

Задание № 3. Перед тобой список физических и психических свойств: одни присущи только животным, другие – только человеку, третьи есть и у животных и у человека. Распредели эти названия по графам таблицы.

Свойства, присущие…		
только животным	только человеку	и животным и человеку

Проверка таблицы.

Беседа с классом

– Может ли человек научиться говорить, мыслить вне человеческого общества? Объясните смысл своего ответа.

– Так имеет ли человек инстинкты? Используя фрагмент текста учебника на стр. 10, найти аргументы, подтверждающие суждение «У человека имеются инстинкты».

3. Закрепление изученного материала.

Игра «Узнай определение».

1. Получение от предков определенных качеств.
2. Врожденная форма поведения животного.
3. Механизм передачи и усвоения потомками качеств и опыта предыдущих поколений.

4. Домашнее задание: параграф 1, стр.11. Поэтическое слово. Исследование самого себя: «Чем я отличаюсь от окружающих меня людей».

Урок обществознания в 6 классе на тему «Индивидуальность – плохо или хорошо?»

Цели:

1. Подвести учащихся к пониманию того, что каждый из нас – человек, и это прекрасно;
2. Провести исследование неповторимых черт окружающих людей;
3. Формировать уважительное отношение к вере в амулеты, тотемы, талисманы.

Оборудование урока: учебник «Обществоведение». 6 класс, стр.12-16, рабочая тетрадь – стр. 6-7, задания 5-9.

Ход урока

Проверка домашнего задания. Представление исследований учащихся по изучению самого себя в форме презентации «Чем я не похож(а) на окружающих меня людей». Подведение итогов презентации учителем. Учитель делает вывод: «Вы сегодня представляли черты и особенности, присущие только вам».

Подготовка к восприятию нового материала. Слово учителя: «Черты, особенности, присущие только конкретному человеку, называются его индивидуальностью». Объявление темы урока и запись ее в рабочую тетрадь.

Тема нашего урока представлена вопросом. Изучив ее, мы должны дать на него однозначный ответ. А перед тем как приступить к изучению темы, давайте поспорим. Разобьемся на 2 группы. 1-я группа будет доказывать, что индивидуальность – это плохо, 2-я – что это хорошо. В течение 2-х минут вам надо будет привести аргументы в защиту своей позиции. (Как правило, группа, которая доказывает, что индивидуальность – это плохо, заходит в тупик. Так как получается, что плохо то, что все люди разные, а значит, плохо то, что у кого-то кудрявые волосы, голубые глаза и т.п. Надо, чтобы у всех людей были прямые волосы и карие глаза, но тогда получается абсурд.) Подводим итог спора: индивидуальность – это хорошо. Вопрос классу: «Как вы думаете, как ответит на вопрос сам автор учебника |"Индивидуальность – это хорошо или плохо?"». Учащиеся отвечают утвердительно и формулируют задачу при работе с текстом учебника. Учитель оформляет целевую установку: «Опираясь на текст учебника, доказать, что индивидуальность – это хорошо».

План работы

1. Индивидуальность – это хорошо.
2. Об амулетах и тотемах.

1. Работа с текстом учебника. Стр. 12. Задание классу – найти, как в тексте учебника автор говорит о том, что индивидуальность – это хорошо. Работа с рисунками

учебника стр. 12-13. Выполнение задания к рисункам. Рассмотри рисунки. Сделай выбор, какому человеку какое растение больше всего подходит по внешнему виду, по характеру?

«Минутка самопознания». А с каким растением ты можешь сравнить себя? Почему?

Работа с иллюстрациями учебника (стр. 14, 15). Выполнение задания к ним. Составь словесные портреты девушек. Можно ли по их внешнему виду представить черты их характера и особенности поведения? Используй для описания слова ***задумчивая, мечтательная, печальная, жизнерадостная, улыбчивая***. Поводим итог работы по первому пункту плана. Автор учебника отстоял свою точку зрения: индивидуальность – это хорошо.

2. Конкурс по рядам. Угадай значение слова! 1 ряд – ***амулет***; 2 ряд – ***тотем***; 3 ряд – ***талисман***. Подведение итогов. Определяем победителей сами. Ищем правильные ответы в тексте учебника. Поднятием руки устанавливаем, кто оказался победителем.

Амулет – предмет, который защищает, бережет от беды, болезней.

Тотем – животное, растение или явление природы, которые берегут, по мнению людей, человеческий род.

Талисман – предмет, который приносит счастье и исполняет роль оберега.

Вопрос классу: «В чем проявляется своеобразие народов Африки и Австралии?».

«Минутка самопознания».

1. Есть ли у тебя талисман?

2. Как твой амулет (талисман) подчеркивает твою индивидуальность?

Поводим итог обсуждений второго вопроса: для того чтобы подчеркнуть свою индивидуальность люди используют …, …, … (вставьте пропущенные слова).

Домашние задание: пар. 1. стр. 12-16, в рабочей тетради выполнить задание № 8.

Урок-представление истории в 11 классе на тему «Рождение новой России»

Цели:

1. Дать краткую характеристику развития страны в 1991-1999 годах;

2. Закрепить у учащихся навыки использования мультимедийных технологий, поиска необходимой информации по тексту учебника; формировать умение определять и объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории страны рассматриваемого периода;

3. Описанием ярких фактов из жизни страны содействовать нравственному воспитанию учащихся, формированию у них гражданской позиции.

Задачи:

1. Способствовать формированию навыков исследовательской работы;

2. Содействовать воспитанию чувства сопричастности к событиям этого

времени;

3. Создать электронную презентацию по заданным темам.

Оборудование: учебник «История России. 1945-2008 гг.», настенная карта России, мультимедийные презентации учащихся.

Ход урока

1-й этап урока. Использование элементов театрализации с целью активизации познавательной деятельности.

Учитель: Наш соотечественник, обычный обыватель, покинувший страну в годы «застоя» вернулся на Родину в 1998 году.

Соотечественник: Здравствуйте, родные мои, соотечественники! Как я рад встрече с вами! Долгие годы я ждал, когда я наконец-то вернусь домой! Но в чем дело? Мне здесь не рады? Где же традиционное русское гостеприимство? Лица моих соотечественников печальны и угрюмы. А некоторые отражают глубокое разочарование. Что случилось с моей страной и с моим народом? Во всем мире говорят, что жить в России со времен перестройки стало хорошо, что Россия – свободная, а значит, счастливая страна!

(Мимо проходят, понурив голову, россияне.) Возвращенец обращается к одному из них: «Друг, объясни, что происходит в моей стране?» (Но тот только отмахивается.) Сердобольная прохожая советует: «Обратись-ка ты, милок, в СМИ, они тебе растолкуют, что случилось с Россией».

Учитель: Незадачливый возвращенец прислушался к совету и обратился в информационный центр. Экономические и политические обозреватели (они представляются) оказались готовыми представить

экономическую и политическую ситуацию России 1992-1998 годов. Они нашли необходимые информационные данные и попросили гражданина пройти к группе экспертов, которые, выслушав его, помогут ему разобраться с обстановкой в России. Задача нашего урока будет такой же: познакомившись с представленными фактами из жизни страны, ответить на вопросы: «Почему события в России развивались так, как они развивались? Какие проблемы стояли в стране наиболее остро? Каковы были их последствия и как эти проблемы были решены?».

Сегодня у нас вводный урок в тему «Рождение новой России». Мы сделаем краткий обзор событий того периода и выдвинем свои версии происходившего в стране. На последующих уроках мы будем погружаться в тему и посмотрим, подтвердились ли наши версии, а также установим причины и следствия такого развития страны.

2-й этап урока. Исследуем следующие проблемы в развитии страны в 1992-1999 годах. Вопросы для изучения.

1. «Шоковая терапия» и кризис двоевластия.
2. Противостояние президента и оппозиции.
3. Новый политический режим.
4. Военно-политический кризис в Чечне.
5. Формирование «олигархических групп» и президентские выборы 1996 года.
6. Дефолт 1998 года.
7. Внутриполитический кризис 1999 года.
8. Новый военно-политический кризис в Чечне.
9. Предвыборная кампания 1999 года.

Исследование проводится по группам («экономисты» и «политики»).

В процессе исследования должны быть выполненными задания, указанные в листах. Листы заданий содержат вопросы по всей теме.

Лист заданий экономических обозревателей:

1. Определить проблемы экономического развития страны.
2. Охарактеризовать мероприятия по переходу к рынку.
3. Почему меры перехода к рынку называют «шоковой терапией»? Можно ли было перейти к рынку более мягким для населения способом? Свою точку зрения обоснуйте.
4. Какие факторы значительно снизили эффективность экономических реформ?
5. Что такое «олигархические группы», и каковы причины их появления?
6. «Олигархический капитализм» и его положительная роль в развитии экономики страны.
7. Дефолт 1998 года и его причины.
8. Что такое кредиты МВФ? Почему они поступали в Россию в конце 90-годов? Каковы экономические последствия заимствования средств у МВФ? Оценить деятельность финансово-промышленных групп в России в конце 90-годов. К каким результатам привело создание подобных групп?
9. Положительные сдвиги в развитии экономической ситуации в стране в 1999 году.

Лист заданий политических обозревателей:

1. В чем состояли причины конфликта между президентом и оппозицией в начале 90-х годов?
2. Оцените итоги выборов 1993 г.
3. Какие противоречия существовали в системе власти в России перед выборами президента в 1996 г.? Каким образом можно было устранить противоречия?
4. Какие проблемы возникли в ходе президентских выборов 1996 г.? О каких процессах в стране свидетельствовали эти проблемы?
5. Можно ли было избежать проведения военной операции в Чеченской республике? Каким образом?
6. Какая структура власти сложилась в России после президентских выборов 1996 г.? Было ли образование такой структуры власти неизбежным?
7. Как политическая обстановка в России повлияла на возникновение нового вооруженного конфликта на Северном Кавказе в 1999 г.?
8. В чем причина поражения боевиков в Дагестане в 1999 г.? Можно ли было избежать этого вторжения? Обоснуйте свою точку зрения.
9. Можно ли одним из факторов политической и экономической стабилизации в стране в1999 г. считать деятельность В.В. Путина?

Поясните свой ответ.

3-й этап урока. Группам дается домашнее задание на перспективу.

4-й этап урока. Постановка целей и задач урока.

Учитель: Сегодня вы работаете по группам (одна группа – «обозреватели, другая –

«эксперты»). Обозреватели выполняют две роли на уроке: информируют о происходящем и выдвигают версии о причинах и последствиях происходящих событиях. После того как представители каждого из информационных агентств сделают сообщение, вы должны будете выдвинуть и обосновать свои версии причин развития тех или иных событий.

Листы заданий вводного урока.

1. Версия. Почему страна так болезненно переходила к рынку?

2. Версия. Почему в противостоянии с оппозицией победил Ельцин? На чьей стороне выступали бы вы? Почему?

3. Версия. Почему, несмотря на прогнозы исхода выборов 1996 года не в пользу Ельцина, он все же был избран президентом?

4. Версия. Можно ли считать одной из главных причин разгрома террористических формирований на территории Дагестана и Чечни деятельность нового премьер-министра В.В. Путина. Обоснуйте правильность своего ответа.

5. Версия. В чем видит главную причину кризисного развития страны А.И. Солженицын?

5-й этап урока. Представление учащимися своих электронных презентаций.

Слово из зала: Информационное агентство России представляет Россию конца 1991-1999 годов.

6-й этап урока. Показ презентаций. Текст слайдов презентации. 1-я презентация «Шоковая терапия».

1а. 28 октября 1991 года Ельцин провозгласил начало радикальных реформ с января 1992 года. Проводить в жизнь рыночную реформу должно было правительство Гайдара.

1б. 2 января 1992 г. началась либерализация цен. Около 90% оптовых и розничных цен стали свободными.

1в. К весне 1992 произошло насыщение потребительского рынка товарами. Дефицит товаров сменился дефицитом денег.

1г. В 1992 г. объем валового внутреннего продукта упал на 14,8%, промышленное производство сократилось на 18%. Инфляция составила фантастические 2509%. Потребительские цены за 1992 г. выросли в 26,1 раза. Начался кризис неплатежей.

1д. Резко ухудшилось материальное положение населения. Темпы инфляции значительно опережали рост заработной платы.

1е. В 1992-1994 гг. проводилась ваучерная приватизация. В народе распространилось горько-ироническое ее название – «прихватизация». Приватизация обострила в стране социальные противоречия.

Учитель: Экономические трудности осложнялись противостоянием президента и Верховного Совета.

7-й этап урока. Работа группы экономических обозревателей (обсуждение 1-й версии).

Почему так болезненно страна переходила к рынку?

8-й этап урока. Представление 2-й презентации «Противостояние президента и оппозиции». Текст слайдов презентации.

2а. В декабре 1992 года обострился конфликт между президентом и Верховным Советом.

2б. 25 апреля 1993 г. состоялся референдум по четырем основным вопросам: о доверии Президенту Ельцину, об одобрении его социально-экономической политики, о досрочных выборах президента и о досрочных выборах народных депутатов. Предложения о досрочном прекращении полномочий президента и депутатов не прошли.

2в. 1 мая 1993 г. в Москве произошли столкновения колонны демонстрантов, во главе которой шли лидеры оппозиции, с милицией. Погиб офицер милиции, среди демонстрантов были раненые. Конституционный кризис продолжался.

2г. 21 сентября 1993 г. Ельцин указом № 1400 объявил о роспуске Съезда, Верховного совета и выборах в новый парламент, а также о всенародном голосовании по проекту новой Конституции РФ.

2д. Противостояние президента и парламента дошло до вооруженного конфликта. Решающие события произошли 3 октября 1993 г. Сторонники Верховного Совета одержали победу в столкновении с милицией. Вооруженные отряды оппозиции в ночь с 3 на 4 октября пытались захватить телецентр «Останкино».

2е. Утром 4 октября сторонникам президента удалось собрать сводный штурмовой отряд. Он обстрелял из танков Белый дом. Затем здание подразделения было занято офицерами спецподразделения «Альфа».

2ж. В столкновениях погибли 28 военнослужащих и сотрудников МВД. 12 гражданских лиц погибли на улицах. 45 – в районе телецентра «Останкино», 75 – при обстреле

и штурме «Дома Советов». 3 и 4 октября 1993 г. – траурные, черные дни российской истории. Так нелегко создавалась новая Россия.

Работа группы политических обозревателей (обсуждение *2*-й версии).

Почему в противостоянии с оппозицией победил Ельцин? На чьей стороне выступали бы вы? Почему?

9-й этап урока. Представление 3-й презентации Формирование «олигархических групп» и президентские выборы 1996 года.

Текст слайдов презентации.

3. 12 декабря 1993 г. состоялось всенародное голосование по проекту Конституции и выборы в новый парламент – Государственную Думу. На выборах неожиданного успеха добилась Либерально-демократическая партия, возглавляемая В.В. Жириновским. В составе нового парламента не было устойчивого большинства – ни президентского, ни оппозиционного. Президент и правительство не могли опереться на поддержку Думы при проведении рыночных преобразований. Социально-экономическая ситуация продолжала ухудшаться.

4а. 12 декабря 1993 года на территории Чечни референдум и выборы не проводились. Руководство Чечни настаивало на государственной независимости республики. Здесь наблюдалось военное противостояние Москве: регулярно захватывались автобусы с заложниками, разворовывались поезда, из Чечни вытеснялось нечеченское население.

4б. В ноябре 1994 г. президент Ельцин отдал приказ о подавлении вооруженного мятежа в Чечне. Зимой 1994-1995 гг. шли кровавые сражения за город Грозный. Летом 1995 г. группа боевиков во главе с Ш. Басаевым захватила заложников в больнице города Буденновска.

4в. 31 августа 1996 г. в Хасавюрте были подписаны соглашения об урегулировании ситуации 27 января 1997 г. президентом Ичкерии был избран А. Масхадов. Фактически Чечня стала независимой. Договор, однако, не решил проблемы. Чеченское руководство установило связи с международными террористическими центрами. Руководство страны не смогло решить чеченскую проблему ни силовыми, ни политическими средствами.

5а. В сложной политической и экономической обстановке прошли президентские выборы 1996 года. В марте 1996 г. опросы показали, что за Ельцина готовы проголосовать не более 4% избирателей, а победа руководителя КПРФ Зюганова казалась делом практически решенным. «Олигархические группы» бросили огромные ресурсы на проведение предвыборной кампании.

5б. В 1996-1997 гг. была осуществлена серия откровенно скандальных приватизационных сделок. Шло дальнейшее формирование «олигархического капитализма». Рост внешнего долга России приводил к зависимости России от кредиторов, и, прежде всего, от Международного валютного фонда. К 1998 г. реальный ВВП России составил 57% от уровня 1990 г. показатели падения были больше, чем во времена Великой депрессии в США.

Работа политических обозревателей (3-я версия). Почему, несмотря на предварительные прогнозы предвыборной кампании 1996 года не в пользу Ельцина, он все же был избран президентом?

Продолжение текста презентации.

5в. К 1998 году долг РФ перед международными кредитными организациями и внутренними кредиторами стал слишком большим.17 августа 1998 г. правительство РФ и Центральный банк РФ выступили с совместным заявлением. Была проведена девальвация и объявлен дефолт (отказ платить долги).

5г. В результате дефолта 17 августа 1998 г. вся российская банковская система оказалась на грани краха.

10-й этап урока. Представление 4-й презентации «Внутриполитический кризис 1999 г. Новый военно-политический кризис в Чечне.

Текст слайдов презентации.

6а. Экономические трудности 1998 года осложнялись внутриполитическим кризисом.

6б. Истекал срок полномочий президента. Начались поиски приемника Ельцина. Президент Ельцин и его окружение долго не могли найти человека, относительно которого они были бы убеждены, что он оградит их от судебных преследований или какой-либо внесудебной расправы. КПРФ начала борьбу за досрочный уход Ельцина в отставку. Политическим выражением этого процесса стало создание политических движений. Лидер движения «Отечество» явно готовился стать президентом.

6в. Этот момент оказался чрезвычайно благоприятным для авантюристов, которые не оставили замыслов изменить ситуацию на Северном Кавказе.

6г. В 1998 г. в Чечне был создан «Конгресс народов Ичкерии и Дагестана», провозгласивший своей целью создание «Исламского халифата на Кавказе». 19 мая 1999 г. в ходе встречи с директором ФСБ В.В. Путиным Президент Б.Н. Ельцин подписал указ «О дополнительных мерах по борьбе с терроризмом в Северокавказском регионе РФ».

6д. 3 июля 1999 г. министр внутренних дел В. Рушайло сообщил о готовности наносить превентивные удары по боевикам.

7 августа 1999 г. началось вторжение на территорию Дагестана отрядов под командованием Ш. Басаева и Э. аль-Хаттаба. Командиры и идеологи террористов объявили о создании независимого государства Дагестан.

6е. С 10 по 26 августа на территории Дагестана велись боевые действия протии террористов, которых удалось разбить и вытеснить обратно в Чечню. Не смирившись с поражением, террористы перешли к войне против мирного населения. 4 сентября 1999 г. был взорван жилой дом в дагестанском городе Буйнакске. 9 и 13 сентября произошли взрывы двух жилых домов в Москве. 16 сентября террористы взорвали жилой дом в Волгодонске.

6ж. 17 сентября премьер-министр В.В. Путин назвал заключенные в Хасавюрте мирные соглашения ошибкой. 23 сентября Ельцин подписал указ о начале боевых действий в Чечне. 7 февраля 2000 г. Грозный был взят, но боевые действия на территории Чечни продолжались еще 20 марта 2000 г. В.В. Путин прилетел в Грозный на истребителе. Это было знаковое событие для жителей республики, означающее, что фактически бандитское сопротивление в Чечне было подавлено.

Работа группы политических обозревателей. Можно ли считать одной из главных причин разгрома террористических формирований на территории Дагестана и Чечни деятельность нового премьер-министра В.В. Путина? Докажите правильность своего ответа.

На этом наш информационный блок «Новая Россия 1991-1999 гг.» завершен.

Возвращенец: Я сочувствую своему народу, который пережил столько тяжелых событий и, кажется, понимаю, что хотел сказать Солженицын в своей книге «Россия в обвале». Вот хорошо запомнившаяся мне выдержка из нее: «В экономической сфере мы безоглядно – и с опасной поспешностью – кинулись перенимать западные формы жизни. Но это и недостижимо: уклад чужой жизни невозможно скопировать, не перерождаясь болезненно: он должен органически вытекать из традиций страны. По пословице: свою болячку не чужим здоровьем лечить. На путь, не отличимый от западного, Россия все равно не выйдет никогда, как бы нам ни стараться».

11-й этап урока. Подведение итогов. В чем видит главную причину кризисного развития страны А.И. Солженицын?

Возвращенец: Несмотря на трудности, которые меня ожидают на Родине, я останусь в России и постараюсь разобраться, почему так Россия вступала в новую жизнь.

Учитель: То же самое – разбираться, почему так Россия вступала в новую жизнь – мы и будем делать на последующих уроках. (Выставляются оценки за работу на уроке.)

Послесловие

1998 год – напряженное время в истории России. Для всех наших дорогих гостей этот год запомнился по-своему. Несмотря на сложности в развитии, страна жила в привычном ритме. В конце мая 1998 российские школы выпустили в самостоятельную жизнь очередных своих питомцев. И, несмотря на сложное время, выпускники поступили в учебные заведения, а сейчас продолжают строить новую Россию. Так получилось, что 25 мая 1998 г. я провожала в самостоятельную жизнь первых своих питомцев в стенах этой школы. Сегодня среди собравшихся я очень рада видеть и хочу представить всем присутствующим серебряную медалистку 1998 года – Светлану Кирюшатову, ныне – учителя английского языка средней школы № 1.

А осенью 1998 года я встречала беспечных пятиклассников, которые не понимали, какое сложное время переживает их Родина, их детство не было омрачено сложностями развитии страны. Среди наших гостей я рада видеть сегодня Викторию Пацюк, серебряную медалистку 2005 г. – одну из лучших студенток ДВСГА, Яну Баранову – одну из лучших учениц нашей школы и добросовестную студентку ДВСГА. Новая Россия строится. Жизнь продолжается.

Внеклассное мероприятие по истории ЕАО в 8-9 классе на тему «Экскурс в историю родного поселка»

Цели:

1. Провести экскурс в историю поселка;
2. Способствовать развитию навыков исследовательской работы;
3. Воспитывать у учащихся любовь к родному краю и уважение к его славной истории.

(Демонстрируется презентация «История моего поселка».)

Учитель: Наше мероприятие посвящено предстоящему юбилею нашего поселка. Нашему поселку очень скоро исполниться 100 лет. Кто из вас знает, ребята, в каком году это произойдет? Наш поселок имеет славную историю, и сегодня мы сделаем краткий экскурс в его историю. Наш экскурс будет перемежаться поэтическими и музыкальными минутками. В конце нашего мероприятия группа ребят будет принимать участие в викторине. Эта группа будет определена в конце мероприятия. А чтобы участие было успешным, вам необходимо внимательно слушать и запоминать.

1-й учащийся: Наш поселок образовался в 1910 году в связи с началом строительства железной дороги. Прокладывали ее по диким пустынным местам. Вдобавок сама природа создавала строителям большие трудности. В 1911-1912 гг. железная дорога строилась в пределах нашего района, руководил строительством дороги инженер Владимир Владимирович Трегуб. С каждым километром насыпи и прокладки рельсов стройка уходила к Хабаровску. Рос и застраивался пристанционный поселок Ин, названый по имени близлежащей речки Ин, притока реки Урми. Поселок Ин же тогда представлял собой два обособленных селения – Старый Ин и Новый Ин.

2-й учащийся:

А что здесь было?
Дебри да болота, да черная в бочажинах вода.
Была работа до седьмого пота
В то год, когда мы прибыли сюда.

3-й учащийся: Из воспоминаний старожилов поселка. «Моя мама, – поведала при нашей встрече с ней Е.Л. Луцай, – ехала на Ин летом. Сначала по Китайско-Восточной железной дороге поездом в вагоне-теплушке, потом плотами и пароходом до села Петровское. От него до Волочаевки двигались на лошадях по царской столбовой дороге-«колесухе». До нынешней станции Ин дороги не было вовсе. Просто была прорублена в лесу просека, по этой просеке и продвигались к Ину переселенцы, будущие строители железной дороги на ее участке от Ина до Хабаровска. С трудом, почти двое суток, шел по бездорожью переселенческий обоз. К нашему приезду было приготовлено жилье – вместительные землянки. Их было три. А располагались они на небольшой возвышенности в том месте, где позднее было построено железнодорожное депо. Года полтора переселенцам пришлось ютиться в землянках, до тех пор, пока не были возведены четырехквартирные казармы. В них потом и перебрались обитатели землянок, все без исключения. Станцию и поселок Ин строили мы – переселенцы из западных губерний страны.

Через три года после приезда нашей партии переселенцев на Ине появилось десятка три жилых домов, лавка, медпункт, начальная школа. Уже в 1913 году в поселке было 25 домов. По соседству с этими домами был построен большой сарай, так называемое паровозное депо, в распоряжении которого был один паровоз. В поселке была церковь и два питейных заведения. В 1915 году начато строительство большого железнодорожное депо».

4-й учащийся:

Взята Волочаевка голым штыком –
Открыта дорога, дорога к победе.
На сопку крутую поднялся главком,
А вьюга все билась, как раненый лебедь.
И только поникли два белых крыла,
Он взялся за сердце (сдавило бинтами)…
И видел главком: всё лежали тела,
Всё усеяно было телами.
Он стоял на вершине мороза лютей,
Повторяя чуть слышно и скорбно:
«Сколько пало людей, сколько пало людей, –
Ничто перед временем сталь и гранит –
Лишь слава героев владеет веками.
И всех она павших вот здесь похоронит,
На самой вершине Июнь-Корани».

5-й учащийся: Строительству поселка помешала Первая мировая война. Гром Великой Октябрьской революции разбудил таежную глушь. В поселке установилась Советская власть, которая просуществовала здесь недолго. Весь Дальний Восток оккупировали американские, английские и японские интервенты. В нашем поселке стояли японские войска. Партизанское движение в нашем поселке связано с именами И.П. Шевчука и П.П. Постышева. В 1921 году, после боя, интервенты были выгнаны с нашей станции, а в 1922 году белогвардейцы были разгромлены под Волочаевкой.

6-й учащийся: На станции Ин вновь установилась мирная жизнь.

Нет, места эти не были дикими –
Первозданными были.
Вдали
Сопки таяли в солнечной дымке,
Ждали нас,
И тогда мы пришли,
И земля оживала богатая,
В изумленье гудели леса,
Даже эхо устало подхватывать
Наши юные голоса.
В нас кипело желание страстное
Породниться с землею
Трудом.
Я сказала себе: «Хватит странствовать,
Я у цели.
И вот он – мой дом».

7-й учащийся: Прошли годы. В 1930 году в наших краях был организован Биробиджанский национальный район, преобразованный в 1934 году в Еврейскую автономную область. В 1934 году в составе автономии был образован Смидовичский район, и наш поселок стал районным центром, названным в честь видного государственного деятеля Петра Гермогеновича Смидовича, возглавлявшего КОМЗЕТ (Комитет по земельному устройству трудящихся евреев) и активно помогавшего делу создания и становления автономии.

8-й учащийся: С годами на станции Ин появились почтовое отделение, два кооператива, школа-семилетка, вечерняя школа для взрослых, техникум мелиорации, колхоз, опытно-мелиоративная станция, клуб, библиотека, кирпичный завод, пекарня, детсад, детские ясли, столовая, железнодорожное депо. В годы довоенных пятилеток наше селение превратилось в крупный рабочий поселок, были построены средняя школа, больница и ряд промышленных предприятий.

9-й учащийся:
Я с трудных лет рассказ начну
И с той минуты – самой главной,
Когда, в лицо узнав войну,
Он говорил оттуда с мамой.
Стояла жаркая зима,
И он писал в окопах белых,
Но в каждой буковке письма,
В строке любой жила Победа.
Спеша, глотая гарь и дым,
Писал с упорством ленинградца:
«Земли врагу не отдадим,
Покуда живы – будем драться».
Он знал, что есть в народе сила,
Что там, на станции родной,
Есть тоже фронт, но трудовой.
И верил он в единство это,
Когда в тылу и на войне
Ковалась общая победа,
Что так нужна была стране.

10-й учащийся: Наши земляки внесли достойный вклад в победу, они воевали на главных фронтах Великой Отечественной, били фашистов в Сталинграде и под Ленинградом, некоторые дошли до Берлина и расписались на стенах рейхстага. Удалось закончить войну в Берлине нашим прославленным землякам – Герою Советского Союза Александру Семеновичу Панову и полному кавалеру трех орденов Славы Александру Михайловичу Гагаринову.

11-й учащийся: Поселок Смидович на карте нашей страны – это лишь маленькая точка. На карте мира она и вовсе не обозначена. Но и у нашего рабочего поселка есть своя история, свои знаменательные события. Во время встречи с писателем – нашим земляком Владимиром Ивановичем Клипелем, который учился в нашей школе с 1924 по 1931 гг., мы узнали много интересного об истории поселка. Владимир Иванович рассказал нам о том, что здесь у нас бывал норвежский исследователь Арктики Фритьоф Нансен, и что он очень тепло отзывался о гостеприимстве местных жителей. Было это 75 лет назад. Как попал Нансен на Дальний Восток? В 1913 году сибирское акционерное общество пригласило его проехаться на пароходе «Коррект» по Енисею, затем по железной дороге добраться

до Восточной Сибири и Приамурья для осмотра строящейся здесь новой железной дороги.

В начале октября 1913 года путешественник добрались до Хабаровска. Рано утром его и его спутников переправили через Амур на пароходе к началу небольшой временной железной дороги. Позже Нансен писал: «Ехали мы до вечера следующего дня. Равнина представляла собой сырую дельту. К вечеру мы добрались до станции Ин – настоящего городка, построенного исключительно для железнодорожных служащих и рабочих. Он располагался на реке Ин, притоке Урми, впадающем… в Тунгуску. Тут нас угостили обильным обедом в местном буфете, который арендовал красивый грузин, щеголявший в национальном костюме. Итак, здесь мы встретили кавказцев. Видно было, что мы попали в страну, где живут светло – так хорошо нас потчевали».

(Звучит песня о родной земле.)

Учитель: А сейчас – викторина. Определяем ее участников. Вот волшебная шкатулка, из которой играющим нужно взять номерки. Берем номерки. Участвуют в викторине обладатели номерков с четными числами.

(Участники игры-викторины в количестве шести человек садятся на стулья перед зрителями.) Я объявляю условия игры. Поднятием руки вы даете знать о своем желании отвечать. Отвечает тот, кого называет ведущий.

1. В каком году образовался поселок Смидович?

(В 1910 году.)

2. Кто руководил строительством железной дороги на участке станции Ин?

(Владимир Владимирович Трегуб.)

3. Кто возглавлял партизанское движение в годы Гражданской войны на территории нашего поселка?

(И.П. Шевчук и И.П. Постышев.)

4. В каком году поселок Смидович стал районным центром?

(В 1934 г.)

5. Наш земляк, полный кавалер Орденов славы.

(А.М. Гагаринов.)

6. Герой Советского Союза, житель нашего поселка.

(А.С. Панов.)

7. Известный норвежский исследователь, который посетил наш поселок в 1913 году.

(Нансен.)

8. Известный российский писатель, с которым учащиеся нашей школы поддерживают связь.

(В.И. Клипель.)

Подведение итогов викторины.

12-й учащийся: Растет и хорошеет поселок Смидович! Появляются новые здания, дома, строится новый железнодорожный вокзал. Все это делают жители поселка, смидовичане, которые любят свой поселок и стараются сделать его краше. Мы – восьмиклассники – будущее поселка, и мы достойно продолжим его историю.

Институт для учителей

40 лет исполняется в апреле Областному институту повышения квалификации педагогических работников. Впрочем, такое название он получил недавно, а все остальные годы педагоги знали его как Институт усовершенствования учителей. В преддверии дня рождения этого учебного заведения мы побеседовали с его ректором кандидатом педагогических наук, доцентом Татьяной ФАИН.

Об истории

- История создания и деятельности нашего института в определенной степени отражает историю развития методической службы в нашей стране. Так сложилось, что довольно долго не было никаких точных определений, чем же должна заниматься эта служба, а между тем необходимость создания института была очевидна. Поэтому 16 апреля 1971 года появилось постановление облисполкома "Об открытии в Биробиджане Областного института усовершенствования учителей".

Первым директором института с 1971 по 1975 год была Полина Григорьевна Ханукова, заслуженный учитель, потом она стала заведующей областным отделом образования. После нее на четыре года пришла Елизавета Ивановна Драчева, тоже известный в области педагог. Дольше всех, с 1979 по 1995 год, руководил институтом заслуженный учитель Эдуард Соломонович Винарский. Как раз в его бытность, в конце семидесятых, начались нововведения: появился кабинет информатики, присоединился к институту областной дошкольный методический кабинет, пришли новые люди. В эти годы в области начали уделять большое внимание развитию учительского потенциала, в институте появлялись такие формы работы как научно-практическая конференция, проблемный семинар. Эта практика продолжилась и в девяностые: совершенствовалась система, взращивалось национальное образование, в школах стали знакомить детей с национальной культурой.

С 1995 года институт возглавлял Борис Михайлович Голубь, а с 2001-го и по настоящее время - я.

За сорок лет работы всего пять руководителей - это немного, это стабильность, и, наверное, она определялась и работой областного отдела образования - там ведь тоже не было больших изменений, всего четыре руководителя. Это отличительная черта системы образования ЕАО - стабильность в кадрах определяет преемственность в деятельности.

Хотелось бы сказать, что несмотря на разницу в идеологиях, которая в разные годы существовала, стратегическая задача наша всегда оставалась той же - быть ретранслятором образовательной государственной политики на региональном уровне. Через нас учитель воспринимает все те задачи, которые поставлены перед образованием на том или ином этапе - они ведь меняются.

Когда институт создавался, основная его деятельность заключалась в инспектировании и контроле работы учителя, но методическая практика показала, что есть и другие важные вещи, это было осмыслено нашими коллегами, предшественниками. Принято было негласное, недокументированное решение: проверять и контролировать - хорошо, но нужно и помогать. Учебно-методическая, организационная помощь, сопровождение педагогических работников - методистам тех лет хотелось этим заниматься, методист - это ведь учитель учителей.

При нынешнем председателе комитета образования Евгении Сильянове произошла смена статуса, мы стали автономным учреждением, а это новые задачи, и самое главное - большая ответственность за качественное, эффективное сопровождение деятельности каждого педагога, каждого образовательного учреждения и системы образования в целом.

О людях

- День рождения института - это возможность рассказать о конкретных людях, потому что без людей никакое дело не может состояться.

У нас было много прекрасных методистов, всех и не перечислить, но я бы обязательно хотела назвать Лидию Михайловну Прозоровскую, которая пришла в институт раньше всех. Она работала с 1972 года, в настоящее время - ветеран педагогического

труда. Лидия Михайловна - великолепный знаток, образец грамотности, литературной речи, и этого добивалась от учителей и учеников, работала с ними индивидуально, взращивала их творческий потенциал. Учителя-филологи у нас сильная группа педагогов, и есть в этом ее немалый вклад.

Лидия Михайловна и сегодня остается для всех нас, для педагогов, ярким примером профессионализма, педагогического альтруизма, педагогической мудрости и человечности. Это тот живой пример, который рядом с нами. Мы ее очень уважаем, ценим, благодарим за тот вклад, который она внесла в жизнь института, и, конечно, в эти дни мы с ней обязательно увидимся.



Вообще все наши жестко формализованные задачи, если перевести их на человеческий язык, будут значить только одно - это помощь учителю, помощь быть более достойным, более успешным. Вот, например, история директора школы пос. Известкового Натальи Семеновны Сафиной. Несколько лет назад она, тогда еще просто учитель, приехала к нам на индивидуальную стажировку, потому что по семейным обстоятельствам не могла оказаться на курсах. Мы увидели человека с опущенными плечами и стали говорить с ней, оказалось, учитель грамотный – и такая неуверенность в себе! Работали, поддерживали, объясняли, доказывали на конкретном примере, что она много знает, что можно на будущий год идти на более высокую категорию, но нужно раскрыться, потому что есть достаточный педагогический задел. Позже она стала участником конкурса лучших учителей, реализующих инновационные образовательные программы в приоритетном национальном проекте, получила губернаторскую премию. Теперь Наталья Семеновна - руководитель школы, и эта школа принимала участие в конкурсе "Общественное признание", получила поощрение по одной из номинаций. Таких примеров множество.

Мы стараемся "видеть" учителя, работаем с начинающими. С 2002 года у нас действует школа молодого педагога, призванная помочь в период адаптации, в первые три года. Когда эта работа только начиналась, главными проблемами были даже не материальные, а психологические, неприятие молодых учителей в образовательных учреждениях. Мы много работали в этом направлении, и сегодня почти в каждом учебном заведении есть так называемая "школа наставничества", очень многие наши слушатели тех времен - сегодняшние начинающие руководители. Школа не может существовать без новых людей, молодых педагогов - только в этом году в учебные заведения области пришло почти 70 выпускников педвузов. Есть замечательные примеры, я пока не хотела бы никого называть, но было принято решение коллегии Комитета образования ЕАО, что деятельность молодых педагогов должна быть освещена в тематическом выпуске журнала "Педагогический вестник ЕАО". К концу 2011 года он будет подготовлен - обо всех расскажем.

О настоящем

- В последние десять лет через институт ежегодно проходит до четырех тысяч педагогических работников - семинары, курсы, интерактивные формы взаимодействия, педагогические чтения, форумы, мастер-классы, научно-практические конференции. Возможность высказывания, предъявления своих исследований, развитие учительского потенциала - вот что самое важное для нас.

Отличительно последнее десятилетие жизни института и тем, что мы сумели выстроить очень хорошую систему издательской деятельности. В 2001 году зарегистрировали журнал "Педагогический вестник ЕАО", это востребованный ресурс, содержательную ценность журнала не раз отмечали на самых разных уровнях. Говорю со всей ответственностью, потому что мы из-за экономии средств пытались посылать во Всероссийскую книжную палату вместо шестнадцати только один экземпляр и получили строгий ответ о необходимости нашего журнала для центральных библиотек Рос-

сии. Издание направляется также в библиотеки Госдумы, и администрации Президента России, в Российскую государственную библиотеку им. Ленина, Российскую национальную библиотеку им. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге, в Академию повышения квалификации и ПРО, в Министерство по делам печати, телерадиовещания и СМИ, в Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по ЕАО, в нашу областную библиотеку, ДВГСГА, передаются экземпляры и в областные отделы образования. Каждые четыре месяца появляется новый выпуск журнала, в нем официальные, аналитические материалы, опыт работы педагогов области и многое другое. Наши учителя благодаря этому становятся известны на федеральном уровне - ведь для того, чтобы опыт дошел до других, он должен быть опубликован и представлен на сайте. Наш сайт тоже очень востребован, он входит в первую двадцатку образовательных ресурсов Интернета - и это презентация образования ЕАО, позитивный его образ.

Кстати, что касается сайта, на нем существует форум, каждый учитель может зайти туда и задать интересующий его вопрос. Если возникает какая-то сложная рабочая ситуация, если учитель хочет проконсультироваться, понять как действовать, он к нам приходит, мы советуем к каким документам обратиться, какие нормативные базы посмотреть.

О династиях

- Большим событием для нас была областная поисковая краеведческая экспедиция "Педагогические династии ЕАО". Проводили мы эту акцию в преддверии Года учителя и выявили громадное количество династий. Самая мощная из них - династия Комогорцевых-Москаленко-Зерниных-Гейшис, поколения этой семьи имеют общий педагогический стаж около 500 лет, а те, кто сегодня работает в области (в Валдгейме и Известковом) - 265 лет. Если собрать всех учителей, вышедших из этой семьи, вместе, они могли бы вести 16 предметов - это ведь целая школа! А выяснили все это наши дети вместе со своими учителями.

Мы посылали этих героев на всероссийский конкурс "Семья России", и они попали в число первых, принимали участие в торжественной церемонии в Кремле. Ранее в институте проводили слет педагогических династий, это было прекрасное действо, с молодыми преподавателями, учениками - все это важно, чтобы самые разные люди понимали: без учителя не может быть страны.

О будущем

- Я всегда говорю: качество образования зависит не от новых технологий, а прежде всего от деятельности учителей. Наша встреча с педагогом - это лишь начало его активной работы над собой, основная задача - запустить механизм саморазвития с помощью исследовательского подхода, разработки различных проектов. Действует у нас областная школа методистов, мастерская школьных психологов, мы обес- • печиваем методическое сопровождение апробации курса основы религиозной культуры и светской этики, работаем с пилотными площадками для реализации нового образовательного стандарта, готовимся к переменам. Институт всегда должен находиться в ситуации поиска, в готовности к самоизменению, на это направлена его программа развития.

В эти юбилейные дни хочется вспомнить тех, кого с нами уже нет. Выразить благодарность коллективу института, людям, которые сотрудничают с нами сейчас: и учредителю - комитету образования, и нашим коллегам из образовательных учреждений области, всем нашим партнерам. Всех работающих в методической сфере сегодня перечислить невозможно, но в институте создана команда профессионалов-единомышленников, в настоящее время у нас нет ни одной вакансии. А еще, наверное, у меня есть право желать нам больших достижений, готовности к развитию, потому что новая школа в ЕАО - это не миф, а реальность.

Анна ДУБИНСКАЯ

(Областная газета *"Биробиджанер Штерн" 27 апреля 2011)*

Фото с сайта ***www.edu-eao.ru***

Нашему институту – 40 лет!

В.П. Фоменко,
методист ОблИПКПР

Необычным был последний рабочий день апреля в нашем институте. День этот, изначально объявленный днем открытых дверей, вместил в себя целый ряд мероприятий – мероприятий как будничных, рабочих, так и торжественных. По особому празднично выглядели залы и аудитории учебного учреждения, незадолго до этого переименованного в областной институт повышения квалификации педагогических работников. А поводом для того, чтобы широко открыть двери ОблИПКПР послужила примечательная дата – именно в один апрельских дней 40 лет назад в Еврейской автономной области был учрежден именовавшийся поначалу областным институтом усовершенствования учителей нынешний областной институт повышения квалификации педагогических работников.



Поначалу невеликое по штату и «производительности труда» учреждение со временем стало неотъемлемой частью системы образования ЕАО. Сейчас будет просто трудно назвать число школьных учителей, воспитателей детских садов и детских домов, психологов, руководителей ОУ различного профиля, а также мастеров производственного обучения системы НПО, которые повышали свой профессиональный уровень в аудиториях института усовершенствования в течение сорока лет его работы.

...Об этапах становления и развития ОблИПКПР и в полном смысле этого слова разительных переменах в работе и совершенствовании самого этого учреждения говорили выступавшие с трибуны торжественного заседания совета – заседания, посвященного значимой дате в истории института. Достаточно будет вспомнить, что первые документы «начинающего» учебного заведения печатались под копирку на пишущих машинках, и вряд ли кто в Биробиджане мог тогда представить себе мобильную связь, сеть Интернет или, например, «электрифицированную» классную доску. Сейчас все это у нас в ходу, все это в нашем активе, и первая половина рабочего дня 29 апреля была всецело отдана, как оно и положено, работе.



Череду программных мероприятий торжественного дня – дня открытых дверей – акто-

вой публичной открытой лекцией «Метапредметное обучение в условиях новых ФГОС» открыла ректор института Т.А. Файн. В программе дня открытых дверей: выставка «Методическая служба ЕАО - нашей новой школе»; методическая мастерская «Преемственность дошкольного и начального общего образования на основе нового поколения ФГОС»; методическая мастерская «Презентация программы работы с одаренными детьми»; мастер-класс «Интернет-ресурсы в сетевом методическом взаимодействии»; виртуальная экскурсия по институту «Институт: история, опыт, перспективы»; электронная презентация книги «Учителя-победители ПНПО»; электронная презентация журнала «Педагогический вестник ЕАО»; методическая мастерская «Уроки Холокоста — уроки толерантности»; методическая мастерская «Экологическое воспитание в учебной и внеурочной деятельности», а также методическая мастерская «Обучение пониманию текста с помощью филологических задач».



*Несколько изменилась атмосфера в институтском здании, украшенном по случаю торжества во второй половине дня, с началом работы совета ОбЛИПКПР, заседание которого открыла ректор института **Т.А. Файн**. Места в президиуме заседания и первые ряды в зале были отданы почетным гостям института, в числе которых были председатель Законодательного собрания области, секретарь регионального политического Совета партии «Единая Россия» **А.Ф. Тихомиров**, глава мэрии Биробиджана **А.Т. Пархоменко**, глава областного совета профсоюзов **А.В. Акименко**, Владыка **Иосиф** – игумен Биробиджанский и Кульдурский, представители комитета образования ЕАО, других учреждений и организаций области, перечисление которых могло бы занять здесь несколько страниц. С трибуны заседания совета и с мест звучали слова благодарности в адрес ветеранов института и нынешних его работников, поздравления и пожелания персоналу института из уст учителей и руководителей учреждений системы общего, профессионального и дополнительного образования.*

Ну и уже по традиции в честь примечательной даты многие работники ОбЛИПКПР были поощрены благодарственными письмами и Почетными грамотами ряда областных организаций, а также академии ПК и ППРО (г. Москва) и учредителя – комитета образования ЕАО.

*В частности, благодарность Законодательного собрания Еврейской автономной области была объявлена ректору ОбЛИПКПР **Т.А. Файн**.*



Благодарственные письма Законодательного Собрания ЕАО за много-

летний добросовестный и безупречный труд, вклад в развитие региональной системы образования были вручены Председателем Законодательного собрания области А.Ф. Тихомировым методистам института **В.П. Фоменко**, заведующим отделами **М.О. Черкашину** и **Е.Г Шемяковой.**



Благодарственные письма Комитета образования получили методисты института **Д.А. Беккерман, Е.А. Малышева, Р.Н. Рева, Т.Н. Серга,** бухгалтер **Н.К. Неверовская,**. Руководством Академии АПК и ППРО были поощрены их коллеги **Ж.И. Закон, Т.Г. Зуева, С.И. Куликова, С.А. Семеновых**, ректор **Т.А. Файн** , а также ветеран педагогического труда **Л.М. Прозоровская.**

Почетных грамот профсоюза работников народного образования и науки ЕАО были удостоены проректор института **Г.М. Сергиенко**, методисты ОблИПКПР **Г.В. Малоглазова, Н.Н. Беккерман, Н.П. Черкашина, Н.Н. Братцева, Ж.И. Закон,** комендант института **Н.В. Федотова.**

Здесь же на торжественном заседании благодарственные письма регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» в ЕАО и ценные подарки были вручены заведующей отделом **Г.Н. Лысаковой,** методистам **Н.И. Ленской, С.И. Куликовой, Е.В. Петрушиной.** Благодарственного письма института была удостоена также проректор **И.А. Оргина.**



Научно-методическое обеспечение региональной образовательной политики в Еврейской автономной области: социально-педагогические вызовы, организационно-педагогические эффекты, перспективы обновления (в связи с 40-летием института)

Т.А. Файн, ректор ОблИПКПР, к.п.н., доцент, действительный член РАСН, член-корреспондент МАНПО, почетный работник общего образования РФ

40-летие института – дополнительная возможность провести краткий социально-исторический экскурс создания, становления и развития областной методической службы, определить приоритеты деятельности ОблИПКПР на ближнюю, среднюю и дальнюю перспективу.

Методическая служба образовательной системы Еврейской автономной области создавалась и развивалась в соответствии с теми задачами, решение которых государство требовало от образования. анализ документов государственного архива Еврейской автономной области показывает, что лишь в 1939 году при областном отделе образования (ОблОНО) были созданы школьный и дошкольный методические кабинеты, которые предпринимали в отношении педагогов жёсткие меры, т.е. осуществляли проверку их работы и при обнаружении в ней действительных или мнимых недостатков сурово виновных наказывали. Методическая же помощь педагогам отсутствовала. Чуть позже в СССР (в январе 1944 г.) впервые появляется положение об институте усовершенствования учителей, которое уточняло содержание методической работы и определило характер деятельности ИУУ. В то же время в ЕАО, по причине элементарного отсутствия такого института, многое из предписываемого упомянутым положением об ИУУ не могло быть реализовано.

В государственном архиве Еврейской автономной области к 1994 году было собрано и систематизировано более 1000 документов по разнообразным вопросам образования, просвещения и культуры. Однако среди самых разнообразных отчётов, справок, описей, протоколов не удалось обнаружить ни одного отдельного конкретного документа, который бы касался содержания и организации методической деятельности в Еврейской автономной области. Тщательный анализ архивных документов госархива нашей области позволяет утверждать, что практически до 60-х годов прошлого века деятельность методической службы сводилась только к контрольно-инспекторским и регламентирующим функциям, реализация которых, естественно, была направлена на повышение уровня обученности и воспитанности учащихся. Сегодня, оглядываясь назад – в те уже далёкие годы, можно с уверенностью утверждать, что система образования нашей области и методическое сопровождение регионально-образовательной политики того периода вопреки всему все же достойно решали государственные задачи по обеспечению высокого качества на всех ступенях образования.

Семидесятые годы связаны с завершением перехода к всеобщему среднему образованию. Актуальнейшим направлением в деятельности методических служб становится изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта и повышение квалификации учителей. В “Положении о методической работе учителей общеобразовательной школы” актуализируется проблема взаимосвязи государственной идеологии и методической работы, которая “...направляется на успешное осуществление решений XXIV-го съезда КПСС, Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР “О завершении перехода ко всеобщему среднему образованию и дальнейшему развитию образовательной школы”. В этом же положении (1971 г.) подчёркивается, что методическая работа «…проводится в органической связи с различными формами повышения квалификации и идейно-политического уровня учительских и руководящих кадров народного образования, их производственно-технической подготовки, а

также с анализом состояния учебно-воспитательной работы школ".

. Деятельность существующих в те годы школьного и дошкольного методических кабинетов требует совершенствования, достижение которого стало возможным благодаря своевременному управленческому решению областного отдела образования, который в соответствии с решением облисполкома № 118 от 16 апреля 1971 года "Об открытии в г. Биробиджане областного института усовершенствования учителей" приказом № 72 от 25 июня 1971 года открывает областной институт усовершенствования учителей.

Созданный на базе областного методического кабинета, в котором работало 5-7 человек, ОблИУУ с первых дней своего развития стремится к статусу областного центра методического сопровождения регионально-образовательной политики. Невозможно сегодня переоценить роль Ксении Павловны Калединой (заведующей ОблОНО) и Полины Григорьевны Хануковой (первого директора ОблИУУ), которые своим непосредственным участием создавали базу для дальнейшего успешного функционирования института

Сегодня в первую очередь необходимо почтить память тех людей, с личным участием которых происходило становление и развитие института:

Винарский Эдуард Соломонович, директор;

Лукьянова Любовь Трофимовна, зам. директора;

Кесельбренер Зоя Борисовна, методист по химии;

Дьяченко Антонина Филипповна, методист по истории;

Старников Владимир Павлович, методист по труду;

Коротких Людмила Михайловна, методист по воспитательной работе;

Глейзер Вера Яковлевна, внештатный методист;

Захарова Людмила Ивановна, методист по дошкольному воспитанию;

Закон Людмила Николаевна, методист по информатике;

Губенко Леонид Пантелеевич – начальник ОблОНО;

За 40 лет в институте - 5 руководителей, в том числе:

<table>
<tr><th>Дата</th><th>Руководители органа управления образованием</th><th>Руководители института</th></tr>
<tr><td>1971-1975</td><td>Каледина Ксения Павловна, отличник народного просвещения, заведующая ОблОНО</td><td>Ханукова Полина Григорьевна, заслуженный учитель РСФСР (1971-1975), директор ОблИУУ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1975-1989</td><td rowspan="2">Ханукова Полина Григорьевна, заслуженный учитель РСФСР (1971-1975) , заведующая ОблОНО</td><td>Драчева Елизавета Ивановна, отличник народного просвещения(1975-1978), директор ОблИУУ</td></tr>
<tr><td>Винарский Эдуард Соломонович, заслуженный учитель РСФСР (1979-1995), директор ОблИУУ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1989-2006</td><td rowspan="2">Губенко Леонид Пантелеевич, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, начальник ОблОНО, председатель Комитета образования ЕАО</td><td>Голубь Борис Михайлович, кандидат географических наук, Почетный работник общего образования РФ (1995-2001), директор ОблИУУ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Файн Татьяна Анатольевна ректор, кандидат педагогических наук, доцент, действительный член Российской академии социальных наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, Почётный работник общего образования, лауреат общественной награды «Лучшие люди России». Награждена грамотой правительства ЕАО. Является главным редактором журнала «Педагогический вестник ЕАО», председателем совета общественной организации «Педагогическая ассоциация ЕАО РФ». 2001-2010 г.г. - директор ОблИУУ; 2010 г. - наст. вр. – ректор ОблИПКПР.</td></tr>
<tr><td>2006-</td><td>Сильянов Евгений Александрович, кандидат философских наук, Почетный работник общего образования РФ, председатель Комитета образования ЕАО</td></tr>
</table>

Стабильность в руководстве института считаем залогом преемственности в деятельности по качественному сопровождению государственной образовательной политики на территории Еврейской автономной области.



С января 2010 года осуществляет свою деятельность как Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации педагогических работников».

За 40 лет в деятельность института немалый вклад внесли конкретные педагогические работники - как руководители, так и его методисты: Прозоровская Лидия Михайловна, Левковская Вера Лукьяновна, Перязева Людмила Никитична, Малахов Пётр Ильич, Кривощапова Лилия Петровна, Кащеева Зинаида Михайловна, Калиновская Надежда Макаровна, Снеткова Людмила Михайловна, Бередух Светлана Васильевна, Пономарёва Людмила Сергеевна, Панченко Валентина Ивановна, Остальцова Галина Петровна, Старникова Людмила Алексеевна, Данцева Валентина Ивановна, Братчук Нелли Андреевна и многие, многие другие. Отмечаем сегодня и деятельность сопровождающих служб – бухгалтерии, библиотеки технических работников (Федорина Любовь Петровна, Пономарёва Людмила Сергеевна, Муратова Валентина Сергеевна).



Коллектив института из “скорой методической помощи” постепенно становится командой творческих педагогов-единомышленников, командой методистов-организаторов образования.

В последнее десятилетие в условиях модернизации образования следовало определить стратегические задачи деятельности института, на практике реализовать тактические решения в деятельности каждого методиста с целью расширения круга профессионально-педагогической компетентности педагогических кадров области и достижения ими профессионально-педагогического мастерства.

Институт осуществляет лишь опосредованное, косвенное управление качеством образования через создание предпосылок по совершенствованию профессионально-педагогической компетентности работников образования.

Сегодняшний ОблИПКПР разделяет всю ответственность за результаты и качество образования со всем педагогическим сообществом области. Ежегодно в институте через разнообразные формы повышения квалификации (курсы, семинары, консультации, практикумы по социально-педагогическому проектированию и моделированию образовательных программ и технологий, а также моделей стратегического развития образовательного учреждения или образовательной системы школьного, муниципального и регионального уровней) проходят около четырёх тысяч работников образования всех типов ОУ. В настоящее время в областном государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации педагогических работников» реализуется программа развития региональной системы повышения профессиональной квалификации педагогических работников на период до 2013 года г.

Стратегия образования 2020, определив важнейшие черты и признаки модели непрерывного образования в 21 веке, акцентирует роль методологии «ответов на вызовы», учёт которых в системе повышения квалификации педагогических работников представляется чрезвычайно

актуальным. Деятельность института по повышению квалификации работников образования (планирование работы, определение содержания образования для каждой группы слушателей, формы итогового контроля и т.п.) строится на основе выявленных образовательных потребностей и запросов социальных партнёров с учётом рекомендаций к государственным стандартам повышения квалификации педагогов различных специализаций и руководителей образовательных учреждений. Повышение квалификации иных групп специалистов и руководителей осуществляется по запросам органов власти, различных учреждений и организаций, органов по труду и занятости. Институт использует разнообразные формы и методы непрерывного повышения квалификации, в том числе очно-заочные, дистанционные курсы и индивидуальные стажировки для работников образования, претендующих на конкретную квалификационную категорию. Широко используются активные формы и методы обучения, в том числе проблемные коллоквиумы, познавательные консилиумы, исследовательский подход к процессу обучения, социально-педагогическое моделирование и проектирование (активные формы и методы работы по нормативам ОблИПКПР занимают более 50% учебного времени).



Созданы предпосылки для внедрения в образовательную практику в целом и в систему повышения квалификации информационных образовательных технологий, в том числе с привлечением ресурсов глобальной сети Интернет. Особое значение приобретает сайт института, на образовательном сервисе которого представлены разнообразные учебно-методические и научно-методические продукты по предметам БУПа и основным направлениям базового педагогического процесса. Сайт института выполняет одновременно функции методического сопровождения модернизации образования на территории ЕАО, являясь одновременно управленческим ресурсом, через который происходит косвенная оценка продуктивности деятельности каждого конкретного специалиста института.

Маркетинг в нашей работе является вспомогательным инструментом, обеспечивающим в регионе продвижение конкретных педагогических продуктов и образовательных услуг в практику образования. Статус института позволяет сегодня использовать возможности социальной рекламы, т. е взаимодействия с местными СМИ (на безвозмездной основе) с целью привлечения будущих социальных партнёров, а также пользователей всего спектра образовательных услуг и учебно-методических продуктов института.

Аналитическая деятельность каждого методиста и института в целом в последние годы осуществляется адресно: объектом анализа становилась профессионально-педагогическая деятельность педагога, завершившего курсовую подготовку. Методистам института удалось проследить и увидеть взаимосвязь между качеством курсов, семинаров и консультаций на базе ОблИПКПР и качеством образования в целом, в том числе степенью профессионально-педагогического роста педагога и творческого саморазвития учащихся.



Институт считает, что повышение квалификации работников образование будет более эффективным и результативным, если будут включены смысловые и мотивационные ресурсы саморазвития и самосовершенствования самого учителя.

Для дальнейшего успешного развития института и региональной системы образо-

вания в целом необходимо постепенно переходить на сетевое взаимодействие всех компонентов областной методической службы.



Наш институт как ведущее и основное учреждение повышения квалификации работников образования ЕАО должен предоставить реальные возможности для их участия в разнообразных профессиональных педагогических сообществах, через совместную деятельность в которых педагоги ЕАО могут влиять на качество образования и образовательную политику. Педагогическое сообщество ЕАО по характеру своему неоднородно, и тем важнее для каждого педагога найти свою профессионально-педагогическую нишу, внутри которой активизируются процессы профессионально-личностного самоопределения и творческого саморазвития. В ОблИПКПР действуют “Школа молодых педагогов”, “Областная школа методистов”, “Мастерская школьных психологов”. Действует на общественных началах и “Школа педагогов-исследователей”, «Лаборатория развивающего обучения в начальной школе».



Выявление, анализ, обобщение и распространение ППО является одним из важнейших направлений деятельности ОблИПКПР. К проблеме ППО нам удалось привлечь внимание как руководителей, так и педагогов ОУ области. Институт предоставляет в настоящее время реальные возможности для открытой презентации и самопрезентации педагогического опыта конкретного педагога через оформление буклетов, публикации статей в ежеквартальном журнале “Педагогический вестник ЕАО”, в научно-методических сборниках института и на сайте института.

ОблИПКПР отдаёт себе отчёт в том, что практическое достижение многих задач требует объединённых усилий всех субъектов регионально-образовательной политики, хотя и очевидно, что многие из них могут и должны быть решены непосредственно через систему повышения квалификации уже сейчас.

В институте сегодня работают 2 кандидата наук, 4 победителя приоритетного национального проекта «Образование», 3 отличников народного просвещения, 4 почётных работников общего образования. Сотрудники института имеют грамоты правительства ЕАО и Министерства образования и науки РФ, благодарности Министерства образования и науки.

Сегодняшний кадровый потенциал позволяет институту быть важнейшим центром педагогических инноваций и областным ресурсно-образовательным центром. Для ОблИПКПР в целом аксиомой является положение о том, что управление качеством образования будет реальным лишь при высокой степени профессионально-педагогического мастерства как методиста института, так и педагога-практика. Методист сегодня - самая значимая фигура в российском, а значит, и в региональном образовании. Многие исследователи подтверждают, что методист - это, скорее, призвание, чем должность с определёнными служебными обязанностями, многообразие которых лишь актуализирует роль методиста, методической службы и методического сопровождения педагогического процесса, значимость которых особо возрастает на современном этапе модернизации российского образования.

На протяжении всех 40 лет деятельности институт обеспечивает помощь педагогам – практикам по решению государственных задач в сфере образования. Сегодняшний

уровень развития и успешности реггиональной системы образования достигается при непосредственном участии института

В последние 10 лет особо возросла роль института в условиях модернизации образования, когда методической службе необходимо обеспечивать сопровождение многих нововведений и инноваций. Для развития учительского потенциала используются индивидуальные и коллективные стажировки в базовых школах и творческих лабораториях института, проводятся научно-практические конференции, педагогические чтения, форумы, слёты и конкурсы, областные поисково-краеведческие экспедиции, издаются ежеквартальный журнал «Педагогический вестник ЕАО», различные научно-методические пособия и сборники.



Институт сопровождает введение федерального государственного образовательного стандарта, апробацию курса «Основы религиозных культур и светской этики», многое другое.

Вся деятельность осуществляется при непосредственном взамодействии с ОО «Педагогическая ассоциация ЕАО РФ» при управлении учредителя – комитета образования ЕАО. Мы благодарим сегодня всех педагогических работников, муниципальные отделы образования, комитет образования, всех наших партнёров за совместную работу во благо детства, учительства, образования и России в целом.

В практической деятельности по повышению квалификации педагогических работников институт учитывает требование президента Д. А. Медведева о развитии учительского потенциала, о формировании инновационного потенциала педагогических работников, что осуществляется ОблИПКПР при непосредственном управлении комитета образования ЕАО и взаимодействии с ОО «Педагогическая ассоциация ЕАО РФ», школьными управляющими советами.

Инновационный ресурс педагогических работников региональной системы образования создаёт предпосылки для эффективного внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, поливариантной проектной деятельности и обеспечивает устойчивое развитие Еврейской автономной области за счёт повышения качества жизни обучающихся и педагогов. Очевидно, что задача по формированию инновационного ресурса педагогических работников на многие годы остаётся весьма важной для системы повышения квалификации и методических служб.

Сегодня я могу говорить о том, что в ОблИПКПР есть серьёзная слаженная команда специалистов достаточно высокого уровня, которая способна трансформировать стратегические цели развития образования в педагогически целесообразную тактику практической деятельности по методическому сопровождению региональной образовательной политики. Коллектив института сегодня – это команда профессионалов – единомышленников, успешно сопровождающих государственную политику по реализации национально-образовательной инициативе «Наша новая школа» на территории ЕАО.