

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК ЕАО



№2

2014 г.

г. Биробиджан



Уважаемые коллеги!

В этом номере нашего журнала представляем материалы III региональной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Еврейской автономной области «Реализация НРК в образовании: сущность, технологии, перспективы».

Одним из ярчайших событий этого года в России является 700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. В Еврейской автономной области прошло немало событий, связанных с юбилеем Молитвенника земли русской. Материалы областной научно-практической конференции, посвящённой 700-летию великого гражданина России, «Сергий Радонежский — заступник земли русской» также публикуются в нашем журнале.

В региональной системе образования ЕАО важную роль играют молодые специалисты, которые в 2014 году стали участниками областного конкурса портфолио «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования». Цель и задачи конкурса были направлены на выявление и поддержку творческих молодых педагогов, создание условий для самопрезентации индивидуальных авторских достижений, стимулирование дальнейшего профессионального саморазвития, изучение и распространение результативного опыта создания портфолио, создание предпосылок для эффективной аттестации молодых педагогов.

Победителем конкурса стала Коваленко Анна Алексеевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана, призерами – Байрак Екатерина Анатольевна, учитель географии МБОУ «СОШ с. Амурзет — ООШ в с. Пузино», Имтосими Виктория Юрьевна, учитель биологии и географии МБОУ «СОШ № 7 п. Николаевка» Смидовичского района, Бочкарева Алена Сергеевна, учитель математики МКОУ «СОШ № 9 п. Известковый» Облученского района, Анохина Анастасия Александровна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджана, Пряженцева Анастасия Владимировна, учитель начальных классов МКОУ «ООШ с. Калинино» Ленинского района, Фонарева Ольга Николаевна, педагог-организатор ОГБУ «Детский дом № 1» г. Биробиджана. Материалы портфолио победителя и призёров данного конкурса публикуются в нашем журнале.

Редакция

НРК в контексте государственной образовательной политики современной РФ

Татьяна Анатольевна Файн, зав. кафедрой педагогического менеджмента ОбЛИПКПР, кандидат педагогических наук, доцент

Национально-региональный компонент в российском образовании выступает своеобразной мерой социально-культурологических особенностей и специфики конкретного субъекта Российской Федерации.

Исследователями отмечается, что длительное время в отечественной педагогической науке и практике значение национально-регионального элемента в воспитании подрастающего поколения недооценивалось. Специфика интеграции России в глобальное образовательное пространство выражалась в поиске стратегии развития образования, построенной на основе определенного баланса между отечественной образовательной традицией и современной образовательной практикой, на которую существенно повлиял мировой опыт развития образования.

За годы реформ российская государственная политика в сфере образования ориентировалась на разные жизненно значимые задачи, одной из которых стал поиск фундаментальной общенациональной идеи. Это обстоятельство было обусловлено сепаратистскими тенденциями некоторых субъектов России в 90-е годы прошлого века, что ослабляло федеральные основы государственного устройства. В этот период был найден консолидирующий механизм государственной образовательной политики — национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов, что было зафиксировано в Законе РФ «Об образовании» (1992 г.).

Известно, что толерантность — одна из основных ценностей современного общества, универсальность которой связана, с одной стороны, с процессами глобализации и, с другой стороны, стремлением к сохранению национальной идентичности.

Проблемы формирования толерантного поведения, профилактики различных видов экстремизма и противодействия им являются чрезвычайно актуальными в многонациональном российском обществе. В условиях современной действительности (ситуация в Украине!) необходимы выработка и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения детей, подростков и молодёжи, что невозможно без

учёта национально-региональной специфики субъектов РФ и социально-культурологических предпочтений конкретной образовательной организации.

Стратегия развития социально-гуманитарного образования в условиях XXI века должна упорядочить воспитательно-образовательное пространство с учетом полиэтнического и многокультурного характера российского социума.

В настоящее время формирование гражданственности и патриотизма, межнационального согласия и толерантности выступают приоритетами современной государственной образовательной политики. Законодательной и нормативно-правовой базой процессов формирования межнациональной толерантности и согласия, гражданственности и патриотизма, основ культуры мира, духовно-нравственного и патриотического воспитания выступают: Конвенция о правах ребёнка; Декларация принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995); Национальная доктрина образования в РФ; Конституция РФ; ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»; ФЦПРО, ФГОС нового поколения, а также областная целевая программа «Гармонизация межнациональных отношений в Еврейской автономной области».

ФГОС ООО определяет требования к предметным, метапредметным и личностным результатам общего образования. Личностные результаты стандарта ориентированы на развитие и обогащение духовно-нравственной сферы личности. В тексте ФГОС основного общего образования отражены этнокультурные потребности, стандарт устанавливает требование к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования как «способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной».

Содержание этого пункта раздела стандарта, в сущности, весьма близко к задачам национально-регионального компонента содержания общего образования, хотя само понятие НРК отсутствует.

В статье 3 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обозначены основные принципы государственной политики и правового регулирования в сфере образования, в том числе «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, **защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства**».

Статья 8 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, в том числе, относит разработку и реализацию региональных программ развития образования с учётом региональных социально-экономических, экологических, демографических, **этнокультурных** и других особенностей субъектов Российской Федерации.

Проект профессионального стандарта педагога также предусматривает введение региональной и школьной компоненты, учитывающей региональные особенности, в том числе, **моноэтнический** или **полиэтнический** состав учащихся. Общенациональная рамка стандарта дополняется региональными требованиями, учитывающими социально-культурные особенности территории, в том числе, **моноэтничность** или **полиэтничность** региона.

Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников требует «... **проявлять терпимость и уважение к обычаям и народам России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся**».

Общепринято в научно-педагогическом сообществе, доказано исследователями, что национально-региональный компонент стандартов образования – это та часть содержания образования, которая обеспечивает особые интересы в образовательной сфере субъектов Федерации, имеющих национальное и региональное своеобразие. Национально-региональный компонент – это вариативная часть,

представляющая учебные предметы, которые отражают национальное и региональное своеобразие культуры и социальный заказ к образованию (биология, история, география, родной язык, литература и др.). Школьный компонент отражает образовательную специфику и направленность отдельного образовательного учреждения.

В своей статье «Россия: национальный вопрос» Владимир Путин подчёркивает роль образования в сохранении гражданского мира и межнационального согласия. Президент РФ обращает внимание научно-педагогического сообщества на неизбежность сохранения в вариативных образовательных программах нравственных ценностей, базовых знаний о мире, социально-гуманитарных знаний, в контексте всего богатства национальных традиций и культур, которые и составляют основу самоидентичности каждого народа.

Оставаясь составной частью образования, национально-региональный компонент обладает самоценностью и самозначимостью. Исследователи НРК отмечают, что с его помощью закладываются основы формирования у каждого учащегося жизненно востребованной системы знаний, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой родины».

В настоящее время очевидна роль нравственного потенциала национальных культур и традиций, которые выступают важнейшей предпосылкой формирования межнациональной толерантности и согласия, гражданственности и патриотизма. Органичное сочетание «вхождения» детей и молодежи в мировую культуру и воспитания с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки – все это является необходимым условием реализации этнопедагогического подхода к проектированию и организации педагогического процесса, взятым за основу при моделировании изучения НРК.

Главной задачей при реализации НРК в образовании является введение в воспитательно-образовательное пространство системы образования в целом, конкретной образовательной организации в частности, системы идеалов, ценностей и норм, лежащей в основе поликультурной российской цивилизации, а также обеспечение их восприятия, принятия и усвоения для формирования межнациональной толерантности и согласия, гражданственности и патриотизма.

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением смысла понятия «толерантность».

Необходимо обучить детей способам поведения и реагирования, которые не наносят вреда другому, чтобы утвердить эти способы поведения в качестве внутренней установки каждого человека, а затем и в общественных механизмах, которые определяют и формируют отношения между людьми.

Этническая толерантность признаёт наличие другого образа жизни и этнокультурных ценностей и выражается в стремлении достичь взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения ненасильственными способами, без применения давления, а методами разъяснения и убеждения.

Первый шаг к формированию культуры толерантности — это знание истории народа, родного языка, обычаев предков, что возвышает человека, делает его сильнее умом, твёрже характером, даёт нравственную опору. Социально-гуманитарное об-

разование цементирует связь поколений, актуализирует нравственные ценности, является мощным инструментом гражданского и патриотического воспитания.

Национально-региональная составляющая социально-гуманитарного образования в Еврейской автономной области остаётся важнейшим ресурсом межнациональной консолидации в условиях полиэтнического региона РФ.

Содержание данной конференции является ярким тому подтверждением, а результативный педагогический опыт и социально-культурологический опыт, представленный в выступлениях, — дополнительным инструментом положительного имиджа многонациональной автономии, который необходимо представить в нашем ежеквартальном журнале «Педагогический вестник ЕАО».

Педагогика казачества в воспитательном пространстве школы

Ольга Владимировна Матыцина,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБОУ «СОШ №8» г. Биробиджана

Педагогический коллектив нашей школы огромное внимание уделяет патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи. Без этого немыслимо возрождение страны, её дальнейшее развитие и движение вперёд. И начинаться этот процесс должен, естественно, с самых маленьких наших жителей, с тех, кому предстоит вступить в самостоятельную, взрослую жизнь.

В 2009/2010 учебном году к нам в школу с предложением об изучении казачества ЕАО обратился потомственный казак, член правления станицы «Тихонькая», человек, которому не безразлична судьба казачества в ЕАО, — Александр Романович Бобров. Своим энтузиазмом он заразил наш творческий педагогический коллектив. Так родилась идея создания программы «Возрождение казачества в ЕАО». Мероприятия, включённые в эту программу, проводятся в процессе внеурочной деятельности уже пятый год по четырем основным направлениям.

1. История казачества. Этот курс ориентиро-

ван на формирование у учащихся целостного представления о традициях, заповедях, символах и ритуалах, военном искусстве казаков, а также на изучение исторического опыта участия казаков в войнах России и становлении её государственности, переосмысление его в современном социально-культурном и образовательном контексте; воспитание молодого поколения, способного к профессиональной и нравственно-личностной ориентации по возрождению российской державности. В процессе изучения курса ученики знакомятся с этапами формирования и закрепления казачества на территории нынешней ЕАО, с личностями, которые сыграли решающую роль в присоединении дальневосточных земель к российскому государству.

2. Основы православной культуры «Обращение к истокам». Русская православная церковь, как и вся Россия, с надеждой смотрит ныне на возрождение казачества, веря в то, что возрождается не только форма, но и духовная основа «Право-

славного рыцарства». Добровольное служение церкви и Отечеству, готовность защищать православную веру и родную землю до самопожертвования – эти чувства были характерными для казаков. Казачество в России всегда руководствовалось Евангельскими словами Христа Спасителя: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за других». И на протяжении веков казаки жизнью и подвигами своими подтверждали верность этой истине.

Курс «Основы православной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности, культурно-образовательных потребностей общества и призван способствовать удовлетворению последних.

На занятиях по изучению основ православной культуры наши учащиеся знакомятся с православной религиозной традицией, христианской этикой и житиями святых.

В 2011 году в городском конкурсе «Православная книга своими руками» наши ребята победили в номинации «Презентация книги». На суд жюри ими была представлена книга «За землю русскую, за веру православную», рассказывающая о воинской доблести казаков, которые во все века стояли на защите границы государства и канонов православия.

3. Вокальное и хореографическое искусство. Наиболее доступная форма освоения ребятами культурных традиций казачества – это их участие в выступлениях ансамбля казачьей песни. Где, как не в песне, раскрывается истинная душа человека? А у казаков и поговорка сложилась – «Казак без песни – не казак». Немаловажное значение имеет наличие у исполнителей хороших концертных костюмов. В нашей школьной костюмерной насчитывается около 50 казачьих костюмов. Школьный вокальный коллектив «Казачья душа» – постоянный участник областных, городских мероприятий: это и участие в городском родительском собрании, в областной конференции, творческие выступления в социальных домах, праздничные шествия и концерты, также мы достойно представили казачество на I областном фестивале национальных культур. Чем больше мы изучаем песен, чем больше выступаем, тем больше дети узнают о казачестве, ведь в песнях – вся жизнь казака.

4. Конный спорт. «Казак без коня – что поп без креста» – эта пословица отражает особое почитание лошади в казачьей среде. С рождения и до смерти конь сопровождал им во всех земных делах. Конь являлся основным участником многих обрядовых событий, в том числе состязательного характера. С января 2012 года в школе при содействии Средне-

Амурского окружного казачьего войска организованы занятия по конному спорту. Известные нам различные конные игры в своей изначальной сущности являлись своеобразной проверкой боевой подготовки коня и всадника. Именно в этих древних играх закладываются основы вольтижировки и джигитовки, которые дают возможность проявлять, развивать и совершенствовать психофизические и морально-волевые качества юношей. На сегодняшний день, в силу некоторых причин, это направление временно не реализуется.

Практическая часть программы направлена на проведение экскурсий по бывшим казачьим станицам, встреч с казаками, посещение концертов с участием казачьего хора, изучение казачьих песен, танцев, участие в фестивалях и концертных программах.

Продолжением учебной программы в летний период в школе является лагерь дневного пребывания «По казачьим станицам». Программа летнего отдыха дважды являлась дипломантом областного конкурса вариативных программ в сфере летней занятости детей и подростков.

Поскольку направление отдыха детей – нравственно-патриотическое, то и все мероприятия были неразрывно связаны с этой тематикой. Для формирования у детей познавательного интереса к истории и традициям казачества были проведены цикл бесед и показ презентаций:

- «Заселение казаками Приамурья»;
- «История происхождения казачества»;
- «Казачество в ЕАО»;
- «Казачьи войска России»;
- «Участие казаков в защите Отечества» и многое другое.

Особый интерес у детей вызвала встреча с членами спортивно-исторического клуба «Славяне», которые наглядно продемонстрировали элементы ведения казачьего боя.

Кульминация лагерных смен – поездки по историческим местам – поселениям, основанным казаками, – в села Ленинское и Надеждинское. Мы с ребятами посетили районный исторический музей, где нам рассказали об истории Ленинского района и развитии казачества в нем. Большой интерес вызвало посещение сельского храма, убранство которого вызвало неподдельное восхищение детей. Мы посетили флотилию сторожевых кораблей Биробиджанского пограничного отряда и Бабстовскую дивизию.

Большое впечатление на ребят произвело посещение музея при школе села Надеждинское. Дети увидели, как их сверстники своими руками вносят вклад в сохранение истории освоения нашей области.

В течение смены мы с ребятами неоднократно посетили Биробиджанскую Епархию и Благовещенский собор и провели много других экскурсий, встреч и бесед, а также с удовольствием разучивали казачьи песни, знакомились с обрядами и традициями казаков.

В рамках месячника патриотизма каждый год в школе проводится Неделя казачьей славы, насыщенная мероприятиями: экскурсиями, викторинами, конкурсами, беседами, интеллектуальными марафонами, встречами с интересными людьми.

Невозможно интересно и полезно провести Неделю казачьей славы, не прибегая к помощи потомственных казаков и тех людей, которые вот уже несколько лет занимаются вопросами казачества.

Александр Романович Бобров теперь частый гость в школе, наш идейный вдохновитель в вопросах казачества. Александр Романович из семьи тех казаков, которые в числе первых в 19 веке прибыли на территорию будущей ЕАО. Он рассказал ребятам о заселении Приамурья, о своей семье, познакомил ребят с генеалогическим древом рода Бобровых.

Никого не оставила равнодушным встреча с заведующим кафедрой географии ПГУ им. Шолом Алейхема доктором географических наук, профессором Вячеславом Геннадьевичем Шведовым. Очень увлеченно он поведал ребятам о знаменитом первопроходце дальневосточной земли Онуфрии Степанове и его легендарном подвиге.

Урядник амурского казачества Константин Иванович Локтев продемонстрировал ребятам мастерство владения шашкой и нагайкой. Он познакомил их с историей этого оружия, с качествами, которыми нужно обладать, чтобы быть настоящим казаком. Ребята были в полном восторге, ведь такого мастерства они нигде не видели.

Для нас представляет большой интерес быт, семейный уклад тех первых казаков, которые прибыли к нам из Забайкалья, Дона, Кубани. Чем они руководствовались в воспитании детей, какие традиции читали, каких обрядов придерживались? На все эти вопросы ответила заведующая библиотекой-филиалом №1 Централизованной библиотечной системы г. Биробиджана Вера Анатольевна Жихарева. Также она провела библиографический обзор литературы о казачестве. Нужно отметить, что с Верой Анатольевной мы работаем в тесном сотрудничестве вот уже

несколько лет, и в вопросах казачества она также является нашим первым помощником.

Сотрудники краеведческого музея провели интересный урок-путешествие «Казачья изба» для учащихся начальной школы. Ребята смогли не только увидеть убранство казачьего куреня, познакомиться с предметами домашнего обихода, кухонной утварью, но и все это подержать в руках, ощутить все тепло и магнетизм казачьей жизни.

Традиционно каждая Неделя казачьей славы финиширует интеллектуальным марафоном «Казачьему роду — нет переводу», учащиеся школы сражаются в познавательных играх, конкурсах, викторинах.

Важную роль в своей работе я отвожу поисково-исследовательской деятельности, и первым значимым результатом в этом плане считаю открытие в школе музея казачьей славы. Экспонаты для этого музея юные исследователи под моим руководством собирали в ходе экспедиций по бывшим казачьим станицам Еврейской автономной области, общаясь с казаками-старожилами.

2 ноября 2012 года в школе состоялось открытие музея казачьей славы. Праздник открыли юные казачата, в прологе они рассказали присутствующим о том, как казаки-забайкальцы заселяли наш край, какие трудности им пришлось преодолеть. Представители Средне-Амурского окружного казачьего войска преподнесли в подарок проржавевший фрагмент японской винтовки времен Гражданской войны. Поздравить учащихся с первым успехом в поисковой работе приехали заместитель председателя правительства ЕАО Николай Пегин, заместитель главы мэрии города Людмила Копенкина. В своих выступлениях гости отмечали, что в ЕАО дружно и в согласии проживают представители более чем 90 национальностей, и что казачье сословие сыграло большую роль в закреплении земель нынешней Еврейской автономии за Россией, его историю нужно изучать и сохранять.

Педагогика казачества богата разнообразными формами и методами нравственного, культурного, физического, воинского воспитания — воспитания у обучающихся таких качеств, как товарищество, братство, толерантность, дружба и взаимовыручка. Так что приобщение современных школьников к культурно-историческим традициям казачества не может не дать положительных результатов. Значимый педагогический потенциал казачьей культуры служит воспитанию у детей патриотизма, товарищества, трудолюбия и других высоких морально-нрав-

ственных качеств, а целенаправленное использование культурно-исторических традиций казачества не может не дать положительных результатов в деятельности учебного учреждения.

Сегодня возрождающееся казачество вновь становится активным творцом настоящего и будущего России, одним из надежных гарантов ее нацио-

нальных интересов.

Наша школа уделяет большое внимание формированию нравственной устойчивой личности в процессе обучения и воспитания. Воспитательное кредо школы: «Умелое сочетание казачьих традиций и инноваций в современной школе – залог успешного формирования личности учащихся».

Интеграция школьных предметов «Литература» и «Литература ЕАО»

Ирина Васильевна Солодова,

учитель русского языка и литературы

МКОУ «СОШ № 18

п. Теплоозерск» Облученского района

Федеральный государственный образовательный стандарт образования – веление времени.

ФГОС – это новый шаг от школы передачи знаний к школе, проектирующей творческие способности личности. Именно поэтому в основе реализации стандарта лежит и интеграция предметов, особенно гуманитарного цикла.

Одна из целей, которую ставит перед собой обучение литературы, – формирование у учащихся целостной картины мира, воспитание поликультурной личности. Меняются цели, меняется концепция предмета «Литература».

Основной целью литературного образования, как указано в современной концепции гуманитарного образования, является становление духовного мира личности, создание условий для внутренней потребности личности в совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Решению этой задачи способствуют занятия литературным краеведением, изучение литературы ЕАО.

С 2004 года одной из основных учебных дисциплин в школе становится «Литературное краеведение» в 5 классе и «Литература ЕАО» в 10 классе. Изучение литературы ЕАО, как показывает десятилетняя практика, интересно, познавательно, увлекательно. Наша земля богата своими литературными традициями. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте помогает обучающимся почувствовать своеобразие еврейской литературы в контексте русской, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры области. Д.С. Лихачёв писал: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной» (Лит. газета. 1980. 12 марта).

Одним из принципов построения регионального содержания является принцип интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, формирование новой целостности).

Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные наблюдения, выводы учащихся в различных предметах.

Любое явление литературы должно восприниматься обучающимися в контексте эпохи, которой оно принадлежит, а биография писателя – рассматриваться на фоне тех событий, очевидцем или участником которых он был и которые наложили отпечаток на его мировоззрение и творчество. Важным условием формирования у старшеклассников комплексного подхода является систематическое непрерывное осуществление межпредметной интеграции литературы

и истории, литературы ЕАО, литературного краеведения.

Рассмотрим примеры интеграции литературного краеведения и «Литературы. 5 класс» по программе В.Я. Коровиной. Фольклор – одна из первых тем по в 5 классе как в литературном краеведении, так и в литературе. Нравственные идеалы дальневосточного фольклора, представления героев о добре и зле, совести, чести, человеческом достоинстве созвучны на обоих предметах. Нанайская сказка «Жестокий Мудур-Мэргэн» как аналог русской народной сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Битва со злом, которое воплощено в нанайской сказке в облике устрашающего дракона, в русской – в образе чудо-юдо, завершена торжеством Добра. Эту же сказку нельзя не упомянуть и в связи со сказкой «Храбрый Азмун», ведь тема защиты своего Отечества, заботы о своем народе – главная в фольклоре многих народов и в литературе вообще. Это и напоминание о том, что право на память в своем народе имеет лишь тот, кто оставил после себя след добрых дел.

Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постоянно сливается с чувством Родины, а в будущем переходит в глубокое патриотическое убеждение. Природа нашей области воспета великолепно и трогательно, начиная с В. К. Арсеньева, П. Комарова и многими современными поэтами и писателями (Ю. Сергеевич, П. Алексейчук, И. Бронфман, А. Синякова и др.). В каждом классе по литературе обучающиеся знакомятся с изображением родной природы в стихотворениях русских поэтов XIX, XX веков. Умение воспринимать пейзажную лирику, воспитание любви к родной природе через поэтическое слово – основные цели, которые реализуются на уроках и литературы, и литературного краеведения. Обучающиеся видят, что поэты всех времен и народов (русского, дальневосточного и еврейского) восхищаются красотой родной природы, ребята учатся понимать, что истинная красота не кричит о себе, что ее необходимо увидеть, услышать самим. Чарующая красота средней полосы России и «скромное величие» дальневосточной природы... Лирическое произведение необъяснимо воздействует на человека. Личные переживания поэтов, их лирический голос помогают ребятам «узнавать» собственные мысли и чувства. И исповедь поэта становится заповедью читателя.

Близость к природе через произведения писателей-земляков убеждает школьников, и это очевидно, беречь её богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Главное – такие уроки

оставят яркий след в памяти детей, им захочется вновь пережить чувства, разбуженные искусством звучащего слова, его чудесной музыкой, запоминающимися образами дальневосточной природы!

Нельзя обойти стороной замечательное произведение еврейского классика Шолом-Алейхема «Рябчик». Чувство сострадания к «братьям нашим меньшим», бессердечие героев, гуманистический пафос произведения – вот что роднит этот рассказ с творением писателя начала XX века Л. Андреева «Кусака». Это недопустимо! Так не должно быть! – лейтмотив кричащих о духовности и морали книг писателей, живших и творивших в одно время. И как актуальны они сейчас!.. Поэтому нельзя не вспомнить рассказ Шолом-Алейхема на уроках литературы в 7 классе.

Л.Н. Андреев поднимает в своем небольшом прозаическом произведении «Кусака» тему милосердия, сострадания. Характеризуя описываемую ситуацию, изображая жизнь собаки, писатель заставляет людей задумываться над последствиями своих поступков, учит их человечности, милосердному отношению к людям. Добро и зло — два противоположных понятия, две крайние позиции.

В «Рябчике» мы видим внутреннее переживание собаки, слышим ее голос – и трагизм унижения, трагедия бытия и бития – не оставляет никого равнодушным.

В произведениях Шолом-Алейхема и Андреева мы видим высокий духовный источник искусства, любви и сострадания.

По дорогам войны проходим мы со школьниками вместе с Л. Толстым и Э. Казакевичем, М. Шолоховым и Р. Шойхетом, А. Твардовским и А. Семеновым...

Когда в мирную жизнь людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье в семьи, нарушает привычный уклад жизни. Русский народ испытал на себе тяготы многих войн, но никогда не склонял головы перед врагом и мужественно переносил все невзгоды. Тема войны в русской литературе – это тема подвига русского человека, потому что все войны в истории страны, как правило, носили народно-освободительный характер.

Война может стать обычным делом не только на полях сражений. Целый город может продолжать жить, воюя с врагом и защищая свои рубежи. Таким городом в 1855 году являлся Севастополь. О тяжелых месяцах обороны Севастополя повествует Л.Н. Толстой в своих «Севастопольских рассказах». Здесь особенно достоверно описываются происходя-

щие события, так как Толстой является их очевидцем.

Через почти 90 лет о подвиге нашего земляка во время Сталинградской битвы расскажут в произведении «Дом Пеллера».

Гуманизм, активное неприятие зла – характерная черта литературы о войне.

Многие поэты, писатели-дальневосточники приняли непосредственное участие в боевых действиях или были очевидцами этих событий. Их произведения – драгоценные свидетельства пережитого, запечатлевшие суровую правду военных лет. В военной прозе и поэзии авторы высказали самое главное, что объединяло людей в то страшное время — любовь к Родине, страстное желание ее защитить, неприятие бойни и разорения.

Сохранение человечности в жестоких условиях войны, деятельное добро даже среди руин и развалин – об этом стихотворение И. Бронфмана «От взрыва бомб мутился разум...» и проникновенные строки о небе из «Войны и мира».

Еще много можно говорить об интеграции в преподавании литературного краеведения, но самое главное – следует сделать вывод, что интеграция помогает воспитывать всесторонне развитого человека, активизировать мыслительную деятельность учащихся, воспитывать эстетически подготовленного читателя, учить понимать искусство Слова!

В результате такой интеграции у ребёнка развиваются его чувства, душа. Думающий и чувствующий выпускник – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся. Интеграция помогает ученику видеть богатство и разнообразие мира.

Организация учебно-исследовательской работы в старших классах. «Красота и многообразие мира в поэзии Марии Глебовой»

Наталья Владимировна Полодюк,
учитель русского языка и литературы;
Колюхова Ирина, ученица 9 Б класса
МБОУ «СОШ № 5» г. Биробиджана

*Сама себе владыка и судья,
Сама себе опора и защита.
Но сердце изменить уже нельзя
Куском обледелого гранита.
Какое есть, с таким придется жить,
«Держать удар», как говорят боксеры,
Чужую боль напополам делить,
И совести выслушивать укоры.
Мы – отражение века, зеркала
Его тревог, его противоречий,
Но... «Жизнь дана на добрые дела» –
Единственный девиз, который вечен.*

Эти строки из стихотворения поэтессы Марии Глебовой. Ее стихами зачитываются и молодые, и пожилые, и каждый находит в них что-то для себя. Познакомившись с творчеством поэтессы, мы задались вопросом: знают ли ученики нашей школы имя Марии Глебовой? Для этого мы провели анкетирование учеников 9-10 классов. Анкета включала следующие вопросы:

- Знакомо ли Вам имя поэтессы Марии Глебовой?
- Читали Вы когда-нибудь ее стихи?
- Знаете ли Вы, что эта поэтесса жила в ЕАО?
- Хотели бы Вы узнать о жизни и творчестве Марии Глебовой?

В анкетировании приняли участие 128 учеников 9-10 классов.

На первый вопрос «Знакомо ли Вам имя поэтессы Марии Глебовой?» ответили «Да» – 19 человек (15%) опрошенных, 6 человек (5%) читали ее стихи. Все 19 человек знают, что Мария Глебова жила в ЕАО. На вопрос «Хотели бы Вы узнать о жизни и творчестве поэтессы?» 97 человек (76%) из 128 респондентов ответили «Да». Мы сделали вывод, что ученики нашей школы не знакомы с творчеством поэтессы Марии Глебовой, но хотели бы узнать о ней. Следовательно, тема нашей исследовательской работы актуальна, заслуживает внимания. 2014 год был бы юбилейным для поэтессы. В память о ней мы

предлагаем вашему вниманию исследовательскую работу на тему: «Красота и многообразие мира в поэзии Марии Глебовой» (к 65-летию со дня рождения).

Получив результаты анкетирования, мы поставили цель:

- познакомиться поближе с творчеством нашей земляка – поэтессы Марии Константиновны Глебовой;

- рассказать об основных темах ее стихотворений.

В процессе работы мы поставили задачи:

- найти материал о жизни и творчестве Марии Глебовой в подборках газет и журналов;

- получить информацию о поэтессе от людей, лично знавших ее.

Любовь к сочинительству жила в ней с малых лет – еще до школы Мария начала рифмовать. К восьмому классу писала уже неплохие стихи. На вопрос: «Какие стихи преобладают в творчестве?» отвечала просто: «Какие бог пошлет». И добавляла: «Но чаще всего мои стихи – это отклик на события собственной жизни».

Родилась в поселке Сергеевка Амурской области, а детство прошло в поселке Селихено Комсомольского района. Стихи начала писать рано, много читала, учила наизусть.

Родители – Ольга Михайловна и Константин Дмитриевич – участники Великой Отечественной войны. Поэтому, наверное, умерли рано. Дома часто звучали песни на военную тематику, стихи Константина Симонова.

Закончив восьмилетку, уехала в Комсомольск. Жила одна, училась в школе № 1, где преподавали прекрасные учителя. Учительница литературы, прочитав стихи Марии Глебовой, отвела ее к Николаю Кабушкину, поэту, который руководил тогда литературным творческим объединением. В газете «Дальневосточный Комсомольск» были напечатаны первые стихи юной поэтессы. В Комсомольске закончила филфак пединститута, а потом в 1971 году по распределению приехала в Облученский район Еврейской автономной области. Большую часть жизни прожила в селе Будукан – больше тридцати лет, из которых двадцать проработала в школе при исправительно-трудовом учреждении – учила осужденных, а когда в 1992 году школу закрыли, перешла работать учителем русского языка и литературы школы № 22 поселка Будукан.

Много лет писала изредка, для себя, для друзей: у всех же есть какие-то увлечения. Растила девочку, удочеренную, а позже и ее дочку, т.е. внучку и

говорила: «Грешно сироту выбирать». Сама никогда не была замужем.

Ездил по стране, когда был отпуск. У нее много друзей и знакомых во всех уголках России. Очень интересна одна деталь, характеризующая ее как человека неординарного: никогда не забывала о чужих горестях и трудностях. Будучи сама стеснена в средствах, делилась последним. Хорошо разбиралась в лекарственных травах. Стоило только кому-нибудь пожаловаться на недомогание, запоминала и при следующей встрече доставала из своей объемной сумки то, что человеку нужно.

Скромная и неприметная, но для каждого, с кем общалась, хватало тепла и огня ее души. Каждый оставался в восторге от ее душевных порывов.

Ее стихи написаны в лучших российских традициях, основанных еще Василием Тредиаковским. Сама учитель литературы, она чувствовала слово и довольно умело пользовалась им. Ее стихи – не только плод раздумий. Они реалистичны, они от жизни, от судьбы. И в то же время лиричны, особенно когда она пишет о природе, о личных чувствах к ней.

Сегодня Марии Глебовой исполнилось бы 65 лет. Она всегда считала, что человек меняется лишь внешне, а внутренне он остается прежним. О прожитых годах говорила так: «Жила по-всякому, но понятия греха у меня было. Я не святая! Есть в прошлом и ошибки, и победы. Но я всегда старалась жить так, как подсказывает сердце. Я верю, что впереди меня ждут новые открытия, достижения. Так много нужно еще сделать: и внучку на ноги поставить, стихи новые написать, и сборник выпустить...».

Вот так она шла по жизни – с доброй улыбкой на устах.

Как поэт Мария Глебова известна в области с 70-х годов. Ее произведения неоднократно печатались на страницах «Биробиджанской звезды» и в районной газете «Искра Хингана», в альманахе «Биробиджан». В 2006 году в Хабаровске вышла ее книга стихов «От сентября к сентябрю», а за поэтическую подборку в литературном журнале «Дальний Восток» – органе Союза писателей России – в 2008 году она стала лауреатом премии этого журнала.

Она никогда не афишировала, не выпячивала себя – за нее говорил ее талант. Довольствовалась малым, потому что к этому привыкла с детства – жизнь ее не баловала, как и многих, кто родился в послевоенные сороковые. Закончив филфак пединститута, молодая выпускница приехала по распределению в Будукан. Учительство стало ее профессией, поэзия – призванием. Создала в школе литературный

кружок, учила ребят писать стихи, образно мыслить, сердцем чувствовать слово.

Учила, писала... – все это в прошедшем времени.

Тогда же, к дню своего 60-летия, поэтесса написала такие строки:

*...Это ж надо в клубочек смотать
Шесть десятков восторга земного!
Лишь бы только душой не устать,
И не бросило милое слово.
Странный возраст – пора сентября,
Твердь небесная – синь без предела.
Да, молились когда-то не зря,
Чтоб свеча моя долго горела.*

Свеча Марии Глебовой угасла. Но она останется гореть в ее талантливых стихах, где как в сказке, добро побеждает зло, где она, как девчонка, радуется снегам и дождям, где ветер сушит облака, а бумажный кораблик в луже кажется большим белым паромходом...

В сентябре 2007 года Мария Глебова принесла рукописи стихов члену Союза писателей Наталье Костюк. Она вспоминает: «Первое ощущение – оторопь от объема». В рукописи порядка ста стихотворений, из них немало таких, что в одну страницу не уместятся. Стихи Марии Глебовой, начав, хочется читать и читать, они обладают какой-то притягательной силой, задушевностью, в них, как в добротный исторический опус погружаешься и растворяешься, живешь там естественно и интересно. Даже отложив рукопись на время,ловишь себя на том, что в «уме» продолжают звучать строки:

*Тронуты морозом георгины,
Ветер шелестит сухой травой...
Промывай, душа, свои глубины
Ледяной прозрачной синевою.
Уплывут иллюзии и страхи,
Острые осколки обид.
Клен стоит в оранжевой рубашке,
И осинник денежкой звенит.
Доля с волей сели на пенечке,
Словно бы не ссорились вчера.
Вот еще не найденные строчки
Ждут меня под елкою с утра...*

И вновь льнешь к рукописи – какие там «...еще не найденные строчки отыскал автор», «...под елкою с утра»? А оттуда тебе в унисон:

*Когда заботы осточертенели,
Огни удач золой заволокло,
Вдруг радуюсь нечаянной метели
И снеголетам, бьющим о стекло.*

*Гуляй, стихия, володей и царствуй,
Развешивай гирлянды на столбы!
Я выйду в ночь. За все мои мытарства
Не попрошу реванша у судьбы...*

Ни одна строчка не оставляет нас равнодушными. Каждое слово автора заставляет задуматься: как это «Огни золой заволокло»? Золой покрывается земля, остывшие угли костра? А у автора зола заволокла огни. И далее... «А вдруг радуюсь». Почему «вдруг»? Вдруг свалилась метель, которой ты обрадовался, как избавлению от осточертеневших забот. Все четко, лаконично, заставляя задуматься над каждым словом.

Не названо – не узнано.

Не узнано – забыто.

Лошадка-память взнуздана,

Стучат уже копыта.

По насыпи, по осыпи,

По насыпи, по осыпи,

По насту, по мостку,

Среди библейской россыпи

К белейшему листку...

Благовзвучие. И так у поэтессы вся рукопись, все сто стихотворений. Маленькая женщина из маленького поселка, которого и на карте нет. Но любила Мария Глебова свой поселок, своих детишек, свою работу и стихи.

Откуда стихи? Я не знаю,

Приходят, как вьюги метут.

Плывет белоснежная стая,

Когда ее вовсе не ждут...

...А жизнь нас трясет, не жалея.

Удары: права – не права.

Гуляет метель по аллеям,

Бросает в тетрадку слова!

Стихи Марии Глебовой прошли испытание периодикой. В семидесятых ее стихи публиковались в «Дальневосточном Комсомольске», в восьмидесятых – стали регулярно появляться в альманахе «Литературный Биробиджан». Не оставалась равнодушной к ее стихам и облученская «Искра Хингана».

В числе авторов Мария Глебова у ежегодного литературного альманаха «Биробиджан», литературно-художественного, аналитического издания «Экумена» и российского литературного журнала «Дальний Восток». Все это не прошло даром, и как результат – книжка, которая получила название «От сентября – к сентябрю...». Мария Глебова – талантливейший поэт из Будукана, беспокойный человек, неравнодушный к жизни, к миру, к судьбе современников и страны, равно как и к былинке малой, по-

скольку для нее «*Гуляет метель по аллеям,/ Бросает в тетрадку слова*». Правда, уже в прошедшем времени. Когда ее не стало, многие поняли, что осиротели. Осиротела литература Еврейской автономной области.

Дело Марии Константиновны Глебовой не умерло, оно продолжается в литераторах, учителях, детях. Учитель русского языка и литературы Елена Павловна Лазарева лично была знакома и дружна с Марией Глебовой. Послушайте, пожалуйста, стихотворение, написанное Еленой Павловной и посвященное памяти Марии Константиновны.

*В своем отечестве пророка нет.
Святых людей, тем паче...
Но от чего январский бледный свет
Мгновенно стынувшей слезою плачет?
Не спрашивай, по ком теперь звонит
Известный колокол, насквозь иззябший.
Надрывной песнею язык его звучит,
Стихом безгрешным, словом неувядшим.
Щедрот судьбы иным отмеряно сполна,
Тебе же горьких ягод полных жменей.
Все приняла, свой жребий не кляня,
Свободна от условностей и мнений.
Свеча погасла. Тонкий теплый дым
В безжалостно – холодном небе тает.
Осознаешь: так кроток и раним,
Талантлив только праведник бывает.*

Елена Лазарева, январь 2010

Мы благодарим вас за внимание и хотим предложить использовать собранный нами материал на уроках МХК, литературы ЕАО в 10-х классах, уроках литературного краеведения в 5-х классах, при подготовке внеклассных мероприятий.

Литература

1. Антология поэзии Еврейской автономной области [1930–2010 гг.] / сост., вступ. ст., заключ. и коммент. В. И. Антонова ; под общ. ред. Е. Р. Добровенской. – Биробиджан : Изд. дом «Биробиджан», 2010. – С. 220.

2. Костюк, Н. От сентября – к сентябрю / Н. Костюк // «От сентября – к сентябрю...» : стихи разных лет / М. К. Глебова. – Хабаровск, 2007. – С. 88-91.

3. Литературное наследие Еврейской автономной области : посвящается 65-летию газеты «Биробиджанер штерн» / ред.-сост. Е. И. Кудиш. Вып. 2. Проза. Поэзия. – Биробиджан, 1999. – С. 136-140.

4. Антонов, В. Друзья, входите в наш союз! : [Хабар. краев. писательская орг. рекомендовала учителя рус. яз. и лит. основной школы пос. Будукан Обл. р-на Марию Глебову к принятию в Союз писателей России] / В. Антонов // Биробиджанская звезда. – 2010. – 13 янв. – С. 2.

5. Глебова, М. Как я пишу : [автобиография поэтессы] / М. Глебова // Биробиджанская звезда. – 2006. – 14 февр. – С. 5.

6. Глебова, М. Чтоб душе хватало света : [о поэтессе, преп. М. К. Глебовой] / М. Глебова // Искра Хингана (Облучье). – 2006. – 20 июня. – С. 7.

7. Терновых, С. Весна Марии Глебовой : [о поэтессе из Будукана Марии Глебовой] / С. Терновых // Биробиджанер штерн. – 2009. – 16 апр. – С. 20.

8. Шолохова, И. Догорела свеча поэта : [памяти преп. из Будукана, поэтессы Марии Глебовой] / И. Шолохова // Биробиджанер штерн. – 2010. – 20 янв. – С. 7.

Ценностные (аксиологические) основы школьных предметов «Литература ЕАО», «Литературное краеведение»

Наталья Юрьевна Гузева,
к.п.н., доцент, зав.
кафедрой
СГО ОблиПКПР

Существует ряд факторов, которые определяют введение в практику школы ценностно-ориентированного (аксиологического) подхода вообще и ценностно-ориентированного обучения конкретного

предмета в частности:

1. в современном образовании существует острая потребность в выделении и формировании системы ценностных ориентаций как основы определе-

ния учащимся и учителем целей обучения, поскольку мотивация и положительное отношение к предмету является важнейшим условием активизации процесса обучения, условием активизации учебно-познавательной деятельности, условием практической гуманитаризации образования;

2. ценностные ориентации как составная часть мировоззрения личности обеспечивают ей высокий уровень адаптации к современным условиям;

3. формирование социально значимых,

предметных и метапредметных компетентностей, в частности – ценностно-мировоззренческой компетентности средствами школьных предметов (как гуманитарного цикла, так и точных).

В теории и практике высшей и средней школы используются различные классификации ценностей и ценностных ориентаций. Кратко остановимся на них в контексте обращения далее к ценностно-ориентированному уроку.

Таблица 1. Классификация общечеловеческих ценностей

ОЦ	природные	неорганическая и органическая природа, полезные ископаемые
	культурные	свобода, творчество, любовь, общение, деятельность
	По формам духовной культуры	
	нравственные	смысл жизни и счастье, добро, долг, ответственность, совесть, честь, достоинство
	эстетические	прекрасное, возвышенное
	религиозные	вера
	научные	истина, знания
	политические	мир, справедливость, демократия
	правовые	закон и правопорядок

В связи с объектно-субъектной природой ценностного отношения выделяются предметные (результаты человеческой деятельности), субъектные (установки, оценки, императивы, нормы, цели) общечеловеческие ценности.

Общечеловеческие ценности, по мнению А.В. Кирьяковой, включает в себя ценности: преимущественно сохраняемые во всех общественных системах – истину, добро (гуманизм) и красоту; общественно и лично значимую ценность – жизнь; особо актуальную для нынешнего этапа развития общества – Отечество; приоритетную, обеспечивающую прогресс и процветание общества и личности ценность – труд.

Литературное краеведение нацеливает учащихся на познание истории, культурных субъектов малой родины, расширяет общекультурные представления, реализует национально-региональный компонент в образовательных организациях области.

Народы Дальнего Востока – и коренные, и переселенцы, за долгие века создали в этом регионе, полном природных и культурных контрастов, свою неповторимую художественную культуру. Этой загадочной культуре на определенном этапе были присущи «слитность или необособленность всех сфер и степеней общечеловеческой жизни» (Вл. Соловьев). Культура дальневосточных этносов представляет собой органическую целостность эстетических, нрав-

ственных и религиозных практик, благодаря которым мы находим в них реальность культурного космоса. Художественное наследие этих народов, развивавшееся по своим законам, нуждается в более

пристальном изучении и осмыслении на уроках в средней школе.

В школьной практике актуализации подлежит множество вопросов, раскрывающих особенности народов Дальнего Востока и Еврейской автономии: расселение, быт и культура, численность коренных жителей региона, основные виды их хозяйственной деятельности, творчество коренных жителей и пр. Эти аспекты рассматриваются в научно-практических трудах А.Ф. Миддендорфа, Л.Я. Штернберга, И.А. Лопатина, Е.А. Крейновича, С.В. Иванова, А.П. Окладникова, А.П. Деревянко, Ю.А. Сема, И.С. Гурвича, С.А. Арутюнова, С.И. Вайнштейна, А.В. Смоляк, В.Г. Балицкого, И.С. Вдовина, Ч.М. Таксами, Н.В. Кочешкова, Г.А. Отаиной, Л.И. Сем, М.М. Хасановой, А.М. Певнова, Е.Г. Демидовой, В.Ч. Бельды, Е.А. Гаер, Н.К. Старковой, В.А. Тураева, С.Ф. Карабановой, Т.Ю. Сем, Я.С. Крыжановской, О.А. Бельды, П.Я. Гонтмахера, А.Ф. Старцева, В.В. Подмаскина, Л.Е. Фетисовой, С.Н. Скоринова, С.В. Березницкого, А.С. Киле, Ю.А. Самара и др.

Огромную роль в восприимчивости культурных ценностей играет книга, текстовый материал кра-

еведческого характера (программа по литературному краеведению, программа по литературе ЕАО). Д.С. Лихачев придавал большое значение занятиям по литературному краеведению, так как считал, что любовь к книге, произведению, «постепенно расширяясь, переходит в любовь к стране — к ее истории, ее прошлому, настоящему, а затем ... к человеческой культуре».

Таблица 2. Примерная программа по «Литературному краеведению» с учетом требований ФГОС ООО (фрагментарное представление)

Раздел программы, тематика урока	Кол-во часов	Рекомендуемая форма промежуточного контроля	Формируемые УУД			
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Личностные
Введение. Понятие о региональной литературе, её своеобразии	2		постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Аргументация собственного мнения, творческое сотрудничество в малых группах	Смысловое чтение, переработка информации, усвоение ряда литературоведческих понятий: жанр, литература Дальнего Востока и пр.	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, ценностное отношение к народам Дальнего Востока, традициям, культуре.
Фольклор Дальнего Востока	10	Анализ сказки				
Малые жанры фольклора	1		Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (малых жанров фольклора)	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации по теме урока	анализ языковых, литературных объектов с целью выделения существенных признаков	Мотивация нового знания, ценностное отношение к народам Дальнего Востока, традициям, культуре.
Мудрость пословиц и поговорок	1		определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности	владение монологической и диалогической формами речи	Выдвижение гипотез, их обоснование, построение рассуждений о мудрости народа, содержащейся в малых жанрах УНТ	Формирование нравственного кодекса народа на основе малых жанров фольклора ДВ, осознание значимости общечеловеческих ценностей: здоровье, жизнь, добро как ценности.

Сказы народов Дальнего Востока. Художественные особенности.	2		действий целесообразное как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Определение целей, способов взаимодействия в ходе изучения нового материала	Синтез как основа учебного действия при восстановлении и псевдотекста (деформированный сказ)	Формирование основ гражданской идентичности
Сказки народов Дальнего Востока. Ульские сказки	1		выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;	контроль, коррекция, оценка действий обучающихся	Формулировка познавательной цели, знаково-символические действия, направленные на моделирование характеристик и героев	Самоопределение и смыслоопределение «нового» знания
Нанайские сказки	1		прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осмысленное чтение текста, поиск главной и второстепенной информации,	Определение социально-значимых ценностей на основе текстового материала, оценивание поступков героев, соотношение поступков с жизненными реалиями.
Еврейские сказки	1			постановка вопросов	Анализ с целью выделения признака литературной сказки	Ориентация на общечеловеческие ценности, Формирование основ гражданской идентичности, формирование «образа Мира»
Литературные сказки. Мудрость народа и ее отражение в литературной еврейской сказке. Общечеловеческие ценности - основа еврейских сказок. «Ливьятан и Лис», «Кувшин Соломона»,	2		прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик	выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения (на примере текста одной из сказок)	Анализ с целью выделения признака литературной сказки	Формирование личностно-значимых ценностей, нравственных основ на основе текстового материала

«Два лавочника», «Яков и рыбак»			тик (на основе работы с заголовком)			
Сказки Д. Нагишкина. Языковые особенности и их роль в создании образа героев сказки.	1	Устный портрет /цитатный план- характеристика героя	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий- учебного этапа	контроль, коррекция, оценка его действий;	Знаково-символическое моделирование при подготовке характеристик и героя	Формирование личностно-значимых ценностей, нравственных основ на основе текстового материала
Итого	12					

ФГОС ООО вводит новое понятие – **учебная ситуация**, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить **учебные задачи в учебную ситуацию**.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом: возраста ребенка; специфики учебного предмета; меры сформированности УУД учащихся.

Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- предъявить противоречивые факты, теории;
- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- использовать приемы «яркое пятно», «актуальность»,
- «неполные» статистические данные.

Так, в рамках учебного процесса на уроках литературного краеведения возможно создание учебной ситуации со следующим материалом: «В настоящее время на Дальнем Востоке России проживает 12 тысяч нанайцев (Хабаровский, Приморский край, ЕАО, о. Сахалин), 3173 ульчей (Хабаровский край), 4631 нивхов (о. Сахалин, Хабаровский край), 1902 удэгейцев (Хабаровский, Приморский края), 644 алеута, (Командорские острова), 2429 ительменов

(Камчатка), 8,9 тысяч коряков (Камчатка), 622 негидальца (Хабаровский край), 179 ороков (о. Сахалин), 915 орочей (Хабаровский край), 15,1 тысяч чукчей (Чукотский автономный округ), 29,9 тысяч эвенков (по всей территории Сибири и Дальнего Востока), 17,2 тысяч эвенов (Сибирь, Хабаровский край), 1,7 тысяч эскимосов (Чукотский автономный округ, остров Врангеля), 1112 юкагиров (Магаданская область, Якутия). Некоторые народы проживают за рубежом (нанайцы – около 3 тысяч в Китае) и в регионах Севера и Сибири. Подавляющее большинство составляют русские, а также украинцы, белорусы, казаки, евреи».

Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу или выполнение задания: объяснить содержание прочитанного текста или практическая работа и т.д.

При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со справочной литературой, анализирует текст, находит орфограммы, группируя их или выделяя среди них группы), осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. приобретает наряду с предметными познавательные и коммуникативные компетенции.

Структура современных уроков должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении и

обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной, способствовал формированию ценностей и ценностного отношения к языку и слову.

В сфере общего среднего образования актуальной является классификация ценностей, рассматриваемая В.А. Сластениным. Данная классификация включает

— *ценности-средства*, которые формируются в результате овладения теорией, методологией и педагогическими технологиями, составляя основу образования;

— *ценности-отношения* обеспечивают целостное и адекватное построение педагогического процесса и взаимодействия с его субъектами, ценностное отношение к учебной и образовательной деятельности, задающее способ взаимодействия педагога с учащимися, отличается гуманистической направленностью;

— *ценности-качества*, так как именно в них проявляются личностно-профессиональные характе-

ристики педагога. К их числу относятся многообразные и взаимосвязанные индивидуальные, личностные, статусно-ролевые и профессионально-деятельностные качества. Данные качества оказываются производными от уровня развития целого ряда способностей: прогностических, коммуникативных, креативных (творческих), эмпатийных, интеллектуальных, рефлексивных и интерактивных.

Ценности-отношения и ценности-качества могут не обеспечить необходимый уровень осуществления педагогической деятельности, если не будет сформирована и усвоена еще одна подсистема — подсистема *ценностей-знаний*. В нее входят не только психолого-педагогические и предметные знания, но и степень их осознания, умения осуществить их отбор и оценку на основе концептуальной личностной модели педагогической деятельности.

Именно данные ценности, на наш взгляд, могут стать основой урока, построенного с учетом основных требований ФГОС ООО, способствовать формированию личности, предметных, личностно значимых результатов освоения содержания образования.

Расширение программного материала по литературному краеведению как основа формирования универсальных учебных действий

Оксана Владимировна Храмова,
преподаватель кафедры СГО
ОблиПКПР

В базисный учебный план включен национально-региональный компонент, который усиливает значимость проблемы развития духовной культуры подрастающего поколения в школьном обучении. На региональный компонент рекомендовано отводить 1 час.

Курс «Литературное краеведение» в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, осмысления историко-культурных сведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель программы по литературному краеведению (18 мая 2007 года комитетом образования ЕАО присвоен гриф «Допущена для использования в образовательных учреждениях области», приказ №281 от 01.06.2007 г.) — приобщение обучаю-

щихся к искусству слова, богатству литературы края, знакомство с историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в расширенную программу произведений.

Задачи:

- расширять литературное образование;
- углублять литературоведческие знания обучающихся;
- развивать эстетический вкус, поэтическое чувство, образное мышление;
- формировать чувство любви к родной земле, сопричастности к ее жизни;
- знакомить с проблемами современной жизни родного края.

Предлагаемая программа рассчитана на обще-

образовательную школу.

В программе соблюдена *системная направ-*

ленность: от освоения различных жанров фольклора к изучению творчества поэтов и писателей.

Вариативная часть программы по литературному краеведению

<i>Раздел программы</i>	<i>Вариативная часть (автор, произведение)</i>
Фольклор Дальнего Востока	
Сказки	Как чайки-крачки стали жить вместе. Нивхская сказка (в обработке В.М. Санги)
	Кыкык Нивхская сказка (в обработке В.М. Санги)
	Бурундук, кедровка и медведь Нивхская сказка (в обработке В.М. Санги)
Мифы	Нивхи. Две синицы
Легенды	Нивхи. Легенда о противоборстве духа гор и леса с духом моря
Человек и природа	
Стихотворения	Кухтина А. Весеннее утро
	Кухтина А. На Дальний Восток
	Кухтина А. Наш край
	Гран П. Я не уеду в дальние края
	Дечули М. Приамурье
	Комаров П. На краю России
	Комаров П. Птичьи голоса
	Кухтина А. Хабаровский край
	Смоляков С. Край мой любимый
	Феоктистов С. Край мой милый, хоромы лесные
	Ходжер А. Сердце любить не устанет

Примерное календарно-тематическое планирование

<i>Раздел программы</i>	<i>Вариативная часть (автор, произведение)</i>	<i>Вопросы, задания</i>	<i>Ценностные основы произведения</i>	<i>Терминологический минимум урока</i>	<i>Формирование УУД</i>

Наряду со связями ассоциативного характера в современной методике уделяется внимание различным формам и видам межтекстового художественного взаимодействия литературных явлений.

Долгое время обращение к проблемам внутрипредметных связей на материале краеведения на занятиях литературы не выделялось в отдельную проблему. Между тем, использование на занятиях литературы внутрипредметных связей краеведческого характера помогает эффективнее решать проблему

литературного образования и развития. Краеведение может стать средством проведения внутрипредметных связей на занятиях литературы при сопоставлении близкого обучающимся материала (регионального) с общеобразовательным.

Умение сравнивать те или иные элементы литературного произведения стимулирует развитие воображения учащихся, их ассоциативного мышления.

Рассмотрим различные аспекты сравнения на

основе внутрипредметных связей (см. таблицу).

Проведение внутрипредметных связей на основе краеведческого материала

Внутрипредметные связи	Функции приёма сравнения			
	Усвоение нового материала в сравнении с изученным	Выделение особенностей произведения	Обобщение на основе сравнения	Расширение, углубление и уточнение знаний
Проблемно-сопоставительные	Тематика, жанровое своеобразие, характеристика героя	Мотивы	Тема	Фольклорные мотивы в произведениях земляков
		Образ		
Историко-биографические				

Учитель должен быть готов к проведению литературно-краеведческой работы на уровне уроков по основному курсу литературы, должен уметь привлечь краеведение во внеклассной и внешкольной работе. Для этого нужно обладать определёнными знаниями и навыками.

Для выяснения того, как ведётся работа по литературному краеведению в школьной практике и какие объективные трудности встречаются у учителей-филологов ЕАО в этой работе, насколько значительной является обозначенная для исследования методическая проблема, мы проводили непосредственный письменный опрос. В ходе анкетирования нами получены следующие результаты:

- большинство учителей отмечают собственный недостаточный уровень знаний краеведческого материала;

- все педагоги считают, что с появлением краеведческих программ и хрестоматий, разработанных ОблиПКПР, ситуация изменилась, но отдельно встает проблема недостатка литературы для проведения курса, посвященного литературному краеведению и литературе ЕАО;

- у многих учителей в процессе работы возникают трудности, связанные, главным образом, с отсутствием научно-обоснованной, методически обеспеченной районной программы по литературе для старшеклассников;

- все опрошенные педагоги говорят о важности правильно организованной краеведческой работы в регионе, о необходимости разработки литературного

комплекса по использованию краеведения в процессе изучения литературы и выработки региональных знаний.

Программа организации литературно-краеведческой работы в образовательной организации предполагает дальнейшее использование ее результатов в широком культурном пространстве региона. Изучение в школах национальной культуры, языка, как показывает практика, помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует национальное самосознание. Познавая традиции, обряды, обычаи, школа тем самым способствует сохранению национальной самобытности народа.

Краеведческий материал как национально-региональный компонент в системе школьного литературного образования в ЕАО можно рассмотреть в нескольких аспектах: при изучении монографических тем (связь биографии писателя с жизнью Еврейской автономной области); при изучении произведений, посвященных родному краю и народу, населяющему ее.

Литературное краеведение на современном этапе характеризуется расширением источниковедческой базы, то есть вовлечением в учебный оборот вновь открываемых архивных документов, периодической печати, мемуаров и т.д., а также углубленной разработкой проблем теоретического и методологического характера.

Отбор источников краеведческого характера в системе литературного образования является важной

методологической проблемой. Разные исследователи предлагают различные основания для определения содержания источниковедческой базы.

Работа с источниками по программе литературного краеведения стимулирует и развивает исследовательские способности школьников, приобщает их к научной работе. Познавая родной край, школьник может почувствовать себя «в рядах исследователей, занятых изучением родной литературы и своей необъятной Родины. В этом, может быть, заключается своеобразный элемент «научной героики» и творческой романтики».

Литературным краеведением (в обычно приня-

том понимании) в школе занимаются на уроках литературы, литературного краеведения, во внеклассной и внешкольной работе, при этом последние две формы занятия краеведением наиболее используемы в школьной практике.

Иными словами, содержание данного курса литературного краеведения определяется миром интересов учащихся. Курс направлен на формирование грамотного читателя, свободно владеющего словом.

Активное включение ученика в творчество, на всех этапах литературного образования, неразрывно связано с последовательным усилением его самостоятельности от года к году.

Историко-методологический аспект преподавания истории Еврейской автономной области в общеобразовательных учреждениях

Анастасия Александровна Леванян,
учитель МБОУ «СОШ №23 с углубленным изучением отдельных предметов,
языков и культуры еврейского народа»
г. Биробиджана

В статье 43 Конституции РФ (пункт 5) сказано: «Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования» [10, С. 14].

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. в пункте 2.2: «Создание условий для повышения качества общего образования» среди условий достижения современного качества общего образования планируется «разработать и ввести в действие государственные образовательные стандарты общего образования и вариативный базисный учебный план, позволяющий учитывать особенности регионов и возможности общеобразовательных учреждений» [11, С. 9].

В государственном стандарте общего среднего образования выделяются три компонента – федеральный, национально-региональный и школьный. Изучение национально-регионального компонента связано с необходимостью учета национальных, эко-

номических, экологических, демографических и других особенностей регионов, обеспечения потребностей и интересов отдельных субъектов РФ.

Социальное развитие российского общества в 21 в. может успешно происходить только на основе исторической и культурной преемственности поколений. Этот вывод подтверждает и мировой опыт – наиболее высокие темпы развития демонстрируют общества и государства, осуществляющие социальную и технологическую модернизацию на основе традиционных культурно-нравственных ценностей.

Назрела необходимость еще раз остановиться и пересмотреть, как, с помощью каких средств, методов и приемов привить современному ребенку чувство патриотизма, гордости за свою Родину, а также за так называемую малую родину (то место, где он родился, живет, учится).

В условиях трансформации российского общества происходит возрастание роли этносов в экономической, политической, социальной и культурной

сферах, что приводит к созданию в субъектах Российской Федерации новой образовательной среды, важной характеристикой которой является культурный плюрализм. Этому способствует реализация принципа вариативности образования в государственной образовательной политике; разграничение полномочий федеральных и региональных органов управления образованием в определении содержания образования; выделение федерального и национально-регионального компонентов в содержании образования [7, С. 7].

В условиях модернизации российского образования идет поиск возможностей улучшения качества содержания его национально-регионального компонента. В реализации этой задачи значительная роль принадлежит поликультурному образованию. Необходимость реализации данного положения в школьной практике обуславливает особые требования к деятельности преподавателя. Школа и учитель должны выступать не только как носители и передатчики национальной культуры со всеми ее специфическими особенностями, но и быть способными определить место национальной культуры в общемировой поликультурной системе. Нужно использовать поликультурное образование для организации образовательного процесса в национальных школах и классах, обосновывая поликультурное образование как процесс контакта культур, как способ социализации личности многонационального общества [14, С. 8].

Актуальность изучения национально-регионального компонента как фактора поликультурного образования школьников обусловлена противоречиями между объективной необходимостью формирования у обучающихся поликультурного познавательного интереса, потребности в национальной самоидентификации и недостатком научных разработок по формированию и развитию целостного поликультурного мировоззрения личности.

Предметом исторического краеведения являются общественные процессы в местном крае, жизнь людей в ее развитии, во всех многообразных ее проявлениях и результатах, в границах определенной территории. Большое значение имеет изучение духовной жизни людей в тот или иной период времени.

Под национально-региональной историей мы понимаем историю Еврейской автономной области с древности до наших дней в их экономическом, социальном, политическом, конфессиональном, культурном взаимодействии и диалоге.

Школьный курс национально-региональной ис-

тории отражает факты из жизни этносов и социальных групп региона, совпадающих с границами современной ЕАО.

Под национально-региональным компонентом исторического образования понимаются вопросы и проблемы, напрямую связаны с современным состоянием дел в ЕАО, с развитием социальной, экономической, политической, правовой и духовной сфер жизни общества в регионе, которые составляют своеобразие современной жизни ЕАО как составной части современной общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни Российской Федерации в целом.

Разработаны федеральный и региональные учебные планы для школ, предусматривающие реализацию национально-регионального компонента. Практически во всех субъектах РФ изданы краеведческие учебники и методические руководства. В нашей области это учебно-методическое пособие «История ЕАО» 8-9 классы / под ред. Е.А. Сильянова. – Хабаровск : издательский дом «РИОТИП», 2010.

Пособие об истории ЕАО содержит полную информацию о территории с древнейших времен и до наших дней. Составители учебника включили, например, данные о польцевской культуре, возникшей на берегах здешних рек за тысячу лет до нашей эры, о поселениях чжурчженей, о заселении этих мест русским казачеством и, конечно, еврейскими поселенцами.

История ЕАО, местные события и явления изучаются в единстве трех временных измерений: прошлое-настоящее-будущее. Изучая со школьниками историю области, важно познакомить их с ее современным состоянием, а также перспективами обновления и развития. Подобный подход учит ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

В процессе изучения истории ЕАО следует различать уровни познавательной работы учащихся.

Во-первых, получение учащимися «готовых» знаний об области со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.

Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, т.е. фактически переоткрываются уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-

популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы музеев, ресурсы Интернета.

Третий уровень – изучение школьниками истории в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики выступают в роли юных ученых-исследователей.

Академик Д.С. Лихачев, говоря о краеведении, справедливо отмечал: «Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые, и школьники» [9, С. 133].

Урочные и внеклассные занятия по историческому краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье.

Благодаря изучению национально-регионального компонента ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд – основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества [1, С. 33].

Изучение истории родного края способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своей области, участвовать в ее развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

Эффективность образовательной политики, решение задач гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения в многонациональном государстве, каковым является Российская Федерация, в значительной степени определяется оптимальным соотношением федерального и национально-регионального компонентов школьного образования. Интеграция молодого человека в существующую государственную целостность, осознание себя гражданином нашей страны возможно на основе знания богатого исторического и культурного наследия народов России. Понимание исторических корней и традиций народов нашей страны помогает учащимся строить общение с людьми другой культуры, наци-

ональной и религиозной принадлежности.

Качествами, которые должны сформироваться в процессе краеведческого воспитания у школьников, являются любовь и чувство сопричастности к малой родине, к месту, где он живет, а затем уже и к большой Родине – России.

Литература

1. Ашурков В. Н. Историческое краеведение. — М., 1982.
2. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М. Проектная деятельность в образовании // Преподавание истории в школе. — 2007. — № 5. — С. 3-12.
3. Внеклассная работа по истории и обществоведению. — М., 1981.
4. Гостев А. Воспитание историей (О значении школьного исторического краеведения) // Народное образование. — 1988. — № 6. — С. 26-28.
5. Дранников В. Краеведческий факультатив // Преподавание истории в школе. — 1990. — № 6. — С. 106-108.
6. История ЕАО 8-9 классы / под ред. Е.А. Сильянова. — Хабаровск : издательский дом «РИОТИП», 2010.
7. Катюба Д.В. Историческое краеведение в школе и вузе. — Кемерово, 1994.
8. Князев Ю.А. Библиография в краеведческой работе // Преподавание истории в школе. — 1991. — № 3. — С. 128-131.
9. Князев Ю.А. Сущность и педагогическая значимость школьного краеведения // Преподавание истории в школе. — 1989. — № 6. — С. 132-135.
10. Конституция РФ. — СПб, 2013.
11. Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.
12. Рубин А.А., Юрченко З.В. Внеурочная работа по общественным предметам // Преподавание истории в школе. — 1991. — № 5. — С. 102-107.
13. Соловьев М.С. Новое содержание в традиционной краеведческой работе // Преподавание истории в школе. — 2007. — № 5. — С. 50-51.
14. Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе. Новая технология личностно ориентированного исторического образования : учебное пособие. — Ростов-на-Дону, 2007.
15. Щеглова Т.К. Устная история и краеведческая работа // Преподавание истории в школе. — 1998. — № 5. — С. 60-66.

Формы и методы организации и проведения учебных занятий по истории ЕАО

Анна Сергеевна Дружинина,
учитель истории и
обществознания
МБОУ «СОШ № 1» г.
Биробиджана

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране».

Д.С. Лихачёв

В настоящее время национально-региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает национально-региональный компонент.

Национально-региональный компонент является важным составляющим содержания современного школьного образования. В числе основных его задач — приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование интереса к родному языку и истории.

НРК ГОС обеспечивает особые потребности и интересы в области образования народов страны в лице субъектов РФ и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык и литература, история и география).

Это расширяет представления учащихся о реальной жизни человека в конкретной местности, стимулирует воображение. Школьники учатся видеть место малой родины в контексте мирового пространства. Восприятие мира, в котором живут ученики, усложняется, и они глубже понимают исторические процессы, происходившие в стране и в мире.

Изучение образовательной области «История ЕАО» предполагает достижение следующих целей:

– дать систему знаний об историческом разви-

тии ЕАО; расширить, углубить, конкретизировать знания по истории России, предусмотренные федеральным компонентом;

– способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя нашей области, гражданина России, хранителя, продолжателя и популяризатора ее историко-культурных ценностей и традиций;

– формировать у воспитанников чувство привязанности к родному краю и готовить к активному участию в жизни нашего субъекта, России;

– расширить комплекс гуманитарных методов познания, которыми должны владеть выпускники школ.

Приемы:

1. Записать новые (трудные) слова и их значение. Например, при изучении темы «Образование ЕАО» встречаются термины: ЕВКОМ, ОЗЕТ, КОМ-ЗЕТ. В ходе лекции их значения объясняются, а ученики записывают эти определения.

2. Составление рассказа по заданным словам. Например: исторический источник, археологическая культура, неолит, А.П. Окладников.

Позже это задание усложняется: в 8-9 классе — «Представьте, что вы участник ... (определенного события). Опишите свои действия, свои чувства, эмоции».

3. Организация работы с документами.

Использование на уроках документов, как известно, содействует конкретизации исторического ма-

териала, созданию ярких образов и картин прошлого. Помимо этого, работа с документом активизирует и воображение, и аналитическое мышление школьников. Кроме того, мы все прекрасно знаем, что в заданиях ЕГЭ обязательно встречаются отрывки из документов, которые предполагают либо краткий, либо развернутый ответ.

Учащиеся развивают умение работать с документами, выявлять причинно-следственные связи, самостоятельно извлекать информацию из источника (например, документ – отчет Нансена в 8 кл., или при изучении темы «Поход В.Д. Пояркова» для определения задач похода использую отрывок из письма якутского воеводы П.П. Головина: «Отправляйтесь вы в дорогу дальнюю для ясажного сбора и прииску вновь неясачных людей и для серебряной, медной, свинцовой руды и хлеба»).

4. Работа с таблицами: анализ таблиц, их составление, что в условиях введения новых заданий

в ЕГЭ тоже актуально. Например, заполняем таблицы при изучении темы «Археологические культуры на территории ЕАО» или «Оформление русско-китайских отношений в XIX веке» (сравниваем два договора).

Конечно же, представленные здесь методы и приемы работы не претендуют на новизну или абсолютную полноту. Но они дают возможность сделать уроки более интересными, развивающими и добиться неплохих результатов в освоении исторического знания.

Таким образом, подводя итог всему сказанному, можно сказать, что обращение к региональной и локальной истории дает возможность развивать не только общеучебные умения и навыки учащихся, активизировать самостоятельную работу, приблизить историю к ученику, но и открывает широкое поле для формирования познавательного интереса учащихся при работе с документальными источниками.

Исследовательская деятельность как средство социализации школьников в условиях введения ФГОС

Светлана Давыдовна Бойко,
учитель истории и обществознания
МКОУ «СОШ с. Бабстово» Ленинского
района

В концепции Федеральных государственных стандартов нового поколения определено понимание основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий; достижения на этой основе способности к развитию «компетентности, к обновлению компетенций».

Исследования начинаются с поиска информации. Темы разнообразны. Так, в процессе подготовки к разным мероприятиям ребята готовят информационные листки «Стоят на Амуре русские села», «Защитники Отечества» (о героях разных времен, связанных с территорией ЕАО – О. Степанове, Г.К. Бабсте, М.С. Корсакове, Герое Советского Союза Н.Ф. Романове и других); для школьной конференции выпустили информационный бюллетень «Жители нашего села».

В прошлом году в школе осуществлялся проект «Уголок земли родной». Сначала ребята собирали информацию об учителях – выпускниках школы и педагогах-ветеранах. Затем – об улицах нашего села. Такие исследования приближают ребят к истории своей малой родины: своего села, района, области, позволяют им испытать чувство сопричастности к прошлому.

Одной из форм организации исследовательской деятельности является проведение научно-практических конференций, на которой школьники имеют возможность презентовать результаты своей исследовательской деятельности.

Темы для таких исследований подбираются ребятами самостоятельно, в то же время учитель может пробудить интерес ребенка к той или иной теме, не навязывая ее. Так, в 2014 г. на конференцию мы готовим работу «Октябрята, пионеры, комсомольцы». Ученица 7 класса сначала сама заинтересовалась вопросом: кто же это такие? Провела социологический опрос и выявила, что ребята имеют достаточно ту-

манное представление о том, что составляло значимую часть детской и юношеской жизни прошлых поколений, расспросила взрослых, использовала информацию для составления презентации и после выступления на конференции представит работу своим одноклассникам. В работе учащейся нашлось место и воспоминаниям старожилів села, пионеров и комсомольцев разных времен.

Еще одна идея возникла у ученика 8 класса после публикации заметки в газете «Аргументы и факты». Тема исследования – «Герои разных времен». Нам хорошо известно имя Алексея Маресьева, героически сражавшегося с фашистами и после ампутации ног. Но, как оказалось, такие герои были и в Первую мировую. А завершившаяся триумфом российских паралимпийцев Олимпиада в Сочи подтверждает мысль, что ограниченные возможности здоровья не мешают продемонстрировать героические возможности силы духа.

Конечно, главная задача для меня как учителя – не только научить ребят исследовать проблему или тему, но и подтолкнуть их к выводам о значимости чести, достоинства, любви к своему родному краю, стране.

Мы не первый год участвуем во всероссийских исследовательских проектах. В конце 2013 г. ученики 8 класса участвовали в проекте «Живая история». Каждой из команд, а их у нас набралось три, предстояло выполнить исследование по темам «Ассамблеи Петра Первого», «Жизнь и быт людей 17 века».

Еще один интернет-проект – «Мосты дружбы» предлагал ребятам исследовать проблему межнационального диалога – диалога культур. И эта тема в условиях нашей многонациональной области, нашей страны является важной и актуальной.

И завершить свое выступление я хочу словами Анри Барбюса: «Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее».

Сталинские репрессии на уроках истории Еврейской автономной области

Нина Николаевна Ходырева,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ с. Птичник» Биробиджанского
района

Я начну свое выступление с проникновенных строк Татьяны Осиповой:

*Такое страшное было время.
Врагом народа был сам народ.
Любое слово, любая тема...
И по этапу страна... вперед!
Но мы-то помним! Теперь мы знаем.
На всё запреты, на всех печать...
Народ толпой по этапу гнали,
Чтоб было легче им управлять...*

Сегодня мне бы хотелось вспомнить о тех трагических страницах в истории нашей области, которые забывать нельзя. Это страшные 30-е годы 20 века, когда миллионы советских граждан безвинно пострадали от произвола тоталитарного государства по социальным и национальным признакам. Миллионы советских людей были подвергнуты репрессиям: лишены жизни, обвинены в преступлениях, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку и на спецпоселения. Эта трагедия черным пятном легла на историю Советского государства. Трагедия 30-х, когда «врагом народа был сам народ», не обошла ни одну семью. Массовый террор против собственного народа забвению не подлежит.

Для восстановления исторической справедливости, исторической правды тех страшных лет важно правильно оценить и понять, что же происходило в то непростое время, Уроки истории нельзя забывать, чтобы не «наступить на те же грабли» снова [3].

Машина расправ массового террора не обошла и нашу область. На территории ЕАО от политических репрессий пострадало не менее семи с половиной тысяч человек. По необоснованным обвинениям было приговорено к расстрелу свыше тысячи наших земляков. Количество пострадавших в годы массовых репрессий нанесло невосполнимый урон демографии и экономике городов Хабаровского края и сел

ЕАО, тем более, что они по составу населения были немногочисленны [3].

В 2011 году завершился проект по созданию Книги памяти жертв политических репрессий в ЕАО. В ней поименно собраны имена безвинно репрессированных жителей области, а также иностранных граждан (Китай, Корея, Япония и др.), пребывавших на территории области и пострадавших в годы репрессий.

В 1991 году решением Верховного Совета Российской Федерации 30 октября был объявлен национальным Днём памяти жертв политических репрессий. А 18 октября 1991 года был принят Закон Российской Федерации «О реабилитации жертв политических репрессий» [3].

Изучению материала о репрессированных на уроках истории НРК не уделено достаточно много времени. На одном из таких уроков ученик 9 «А» класса Андрей Харин рассказал о тяжелой судьбе подруги его бабушки – жительницы села Птичник Маргариты Никаноровны Матафоновой, отец которой был объявлен «врагом народа» и расстрелян в 1937 году. Зачитанное интервью Андрея настолько затронуло ребячьи сердца, что у них возникло желание узнать об этой непростой странице в истории автономии как можно больше. Так родился проект **«Без вины осужденные»**.

Цель проекта – углубление знаний учащихся о влиянии репрессий 30-х годов на судьбы жителей ЕАО.

Задачи:

- формировать умения работать с публицистической литературой, архивными документами;
- формировать умения проектной деятельности;

– закреплять знания учащихся о периоде 30-х годов в истории России;

– развивать коммуникативные навыки учащихся, эмпатические способности, способность к рефлексии.

Методы работы:

– посещение архива г. Биробиджана, архива ФСБ по ЕАО;

– беседы с сотрудниками архивов, работа с документами по теме проекта;

– посещение краеведческого музея, областной научной библиотеки;

– изучение материалов периодической печати;

– беседы детей с родственниками пострадавших от репрессий.

Ребята, работая с материалами областной научной библиотеки, нашли открытое письмо-обращение хабаровского журналиста Александра Сутурина в статье «Откликнитесь, дети и внуки» [7], познакомились с его книгой «Дело краевого масштаба», в которой опубликованы данные о массовых казнях железнодорожников Облученского узла, сотни которых погибли в кровавой мельнице сталинско-ежовских судов [6]. Начальник дороги Л.В. Лимберг не вынес обвинений в японо-немецком шпионаже и вредительстве, застрелился в своем кабинете.

Сообщение ученицы 8 класса МБОУ СОШ с. Птичник Пысюк Валерии. 1937 год был самым страшным для железнодорожников Облученского узла. Целенаправленно уничтожались люди активные, твердые в своих убеждениях, могущие морально противостоять атмосфере доносительства и слепого беспрекословного подчинения, насаждаемого в стране. По хроникам тех времен, сообщает нам Хабаровский журналист А. Сутурин, не все советские люди единодушно одобряли расправу Сталина над врагами Советской власти. Были и те, которые понимали: что-то неладное в стране творится, своими сомнениями делились с товарищами. Так, в середине мая 1937 года в краевой комитет поступила информация, где содержались не только положительные отклики на проходившие массовые расстрелы работников железных дорог Дальнего Востока, сообщения которых печатала «Тихоокеанская звезда», были отзывы и иного содержания: «Жаль людей, но очевидно кому-то они мешали и кому-то крови нужно» [5].

Учитель: в годы репрессий в первую очередь пострадал культурный слой области – интеллигенция. О судьбе первого руководителя ЕАО Иосифа Либерберга, основателя и создателя нашей области, талантливом молодом ученом, заведующем кафедрой еврейской культуры Всеукраинской академии наук, воодушевленного идеей создания ЕАО и его трагической гибели расскажет нам **Елена Учеваткина, ученица 6 класса МБОУ СОШ с. Птичник.**

В книге краеведа Иосифа Бренера в очерке «Жизнь, прерванная на взлете», мы узнали о том, как был ложно обвинен в контрреволюционной деятельности и расстрелян 9 марта 1937 года председатель облисполкома Иосиф Либерберг, а его жена Надежда была отправлена в Акмолинский лагерь. Трагедия семьи Либербергов тронула мое сердце. Маленькую дочь Либербергов, Тасю, забрала бабушка в Киев, а когда началась война, она отправила девочку на восток, какое-то шестое чувство подсказало ей, что «там где немцы, евреям не место», сама же осталась в Киеве и стала жертвой трагедии в «Бабьем Яре». Так спаслась потомок Либербергов – их дочь, которая сохранила память об отце и передала своей дочери Ирине [1].

Учитель: судьбы людей были разорваны, разбросаны по стране, уничтожались неугодные правящему режиму. Мощная репрессивная машина, созданная Сталиным, в течении короткого времени загнала в лагеря около полутора миллионов человек. Из них почти восемьсот тысяч было расстреляно. «Власть не только выискивала, – пишет Иосиф Бренер, – и жестоко наказывала «врагов народа», в своей неумолимой силе она изобретала все новые способы обвинения. Печально известная 58 статья породила такое понятие, как «член семьи изменника Родины». Благодаря этой страшной формулировке можно было без особых разбирательств арестовывать и лишать свободы на срок до 10 лет членов семьи осужденных» [1].

Изучая печатный материал, ребята много узнали о репрессированных людях нашей области. Но самым ценным в нашем проекте стали беседы с родственниками пострадавших от репрессий.

Нам посчастливилось не только поработать с сухими строками архивов, газетными статьями, а удалось прикоснуться к живой странице истории, ибо ничто, как живое слово, не может донести трагедию далеких 30-х.

На мой взгляд, наиболее значимым является интервью, взятое ученицами нашей школы Никоновой Викторией и Пысюк Валерией у жительницы г.

Биробиджана Портянко Евгении Петровны.

Вспоминать события тех страшных дней и рассказывать о лишениях, муках, пережитом горе своих родных всегда сложно. Не каждый захочет об этом говорить. Но девочкам удалось вызвать на откровенный разговор внучку репрессированных в 1930 и 1933 гг. родных братьев: Портянко Тимофея Семеновича и Портянко Ильи Семеновича – жителей села Дежневка Смидовичского района.

Сообщение Пысюк Валерии, ученицы 8 класса МБОУ СОШ с. Птичник. Портянко Тимофей Семенович, 1882 г. рождения. Уроженец Полтавской губернии, украинец, потомственный казак.

С частью русской армии был переброшен на Дальний Восток для участия в русско-японской войне. В состав своей части он прибыл в должности ротного фельдшера [9].



Путь на Дальний Восток был долгим. К 1905 г. Дальневосточная железная дорога была проложена до Забайкалья, г. Сретенска. Дальше они ехали по Китайско-Восточной железной дороге до Владивостока (КВЖД действовала с 1903 года). Пока они ехали, русско-японская война закончилась. Они не смогли поучаствовать в ней. Прибывшим солдатам предложили либо остаться на Дальнем Востоке (царское правительство вело политику на освоение и заселение территорий), либо вернуться на свою родину за казенный счет. Тимофей Семенович, увидев богатую землей и лесом рыбой дальневосточную природу и возможность получить землю, решил остаться осваивать Дальний Восток. Его направили в село Дежнёвка Хабаровского края (ныне территория ЕАО). В то время это был еще Тунгусский район, позже Смидовичский район ЕАО. Ехал он в Дежневку по железной до-

роге, которая от Владивостока до Хабаровска уже была проложена. Дежневка в то время уже была крупным переселенческим пунктом, в котором находился фельдшерский пункт и крупная лавка, где можно было бы купить предметы первой необходимости – кастрюли, гвозди, лопату, спички и т.д. [9]

Тимофей Семенович обслуживал как фельдшер несколько сел недалеко от Волочаевки, в то же время вместе со своим братом Ильей занимался заготовкой бревен (в это время продолжалось строительство железной дороги), из которых изготавливались шпалы.

Началась Гражданская война. Тимофей Семенович принял Советскую власть и помогал лечить раненых и обмороженных партизан Красной армии, что подтверждают справки из его архивного дела. Он не только выезжал в партизанские отряды, но и перевязывал раненых бойцов у себя дома, поэтому, когда в деревню вошли банды генерала Каппеля, Тимофея Семеновича приговорили к 150 ударам плетью. Но во время исполнения наказания привезли обмороженных белогвардейцев, наказание отменили и фельдшер оказывал медпомощь.

Закончилась Гражданская война, и началось социалистическое колхозное строительство. Тимофей Семенович оставался в своем фельдшерском пункте при исполнении своих обязанностей: разъезжал на лошади в соседние деревни по вызовам, принимал роды, ставил прививки – был уважаемым человеком.

В 1930 году председатель сельсовета Л. Лученко, пользуясь своим служебным положением, написал донос в НКВД на Тимофея Семеновича и еще на двух односельчан – учителя Полонных и завклубом Бакина. Обвинил их как антисоветских элементов в пособничестве белогвардейцам во время Гражданской войны и вообще характеризовал как антисоветских преступников [10].

Несмотря на то, что в деле Тимофея Семеновича имеются справки, подтверждающие работу в партизанских отрядах, заверенные председателями сельсоветов тех сел, которые он обслуживал, справки командира батальона 7-го Амурского красноармейского полка Зубишина о том, что он лечил раненых бойцов Красной армии и что был ограблен и подвергался пыткам белогвардейцев, всех троих объявили антисоветскими элементами и «врагами народа» [10].

Тимофей Семенович был отправлен в концлагерь на шахты Приморского края г. Артема сроком на 3 года. Он видел, как многие репрессированные шах-

теры не выдерживали непосильной работы, ужасных условий. Жили в промерзлых бараках, плохо питались, умирали от чахотки у него на глазах. Лекарств для лагерей почти не выделялось. Но он выжил. Он не выполнял тяжелой работы, остался живым Тимофею Семеновичу помогла его профессия.

После окончания срока был направлен на дальний лесоучасток фельдшером в с. Орехово Дальнереченского района Приморского края. Умер, не зная, что реабилитирован.

В 2012 г. его внучка, Евгения Петровна, интересуясь судьбой деда, сделала запрос в архив ФСБ Хабаровского края и получила справку о реабилитации от 13.10.1989 года [10]. Он попал под действие статьи №1 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 16.01.1989 г. «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30-40-х и начала 50-х годов».

Об искалеченной судьбе второго брата нам расскажет Виктория Никонова, ученица 8 класса МБОУ СОШ с. Птичник.

Портянко Илья Семенович, 1886 г. рождения. Уроженец Полтавской губернии, украинец, потомственный казак. Приехал в Дежневку в 1910 г., отслужив 3 года военной службы в Нерчинске. Решил ехать не домой в Украину, а к своему брату на Дальний Восток, в село Дежневка, осваивать новые земли. Братья – уроженцы далекой Украины Полтавской губернии, дед их был казаком из Запорожской сечи.

Братья были молодые и работающие, обжились скоро. Сообща выстроили большой дом, завели лошадей. Работы было много. Корчевали землю, обустроивали свое хозяйство. Илья Семенович засеивал землю, косил сено для коров и лошадей, работал на сплаве леса, занимался извозом пассажиров. На зиму уже со своими лошадьми выезжал на лесозаготовки. Вozил бревна для изготовления шпал для железной дороги. Заработок на лесозаготовках был хорошим. Хватало денег, чтобы нанять работников в помощь на раскорчевку и пахоту собственной земли. Засевали до 5 га земли [9].

В 1914 г. Илья Семенович был мобилизован, началась империалистическая мировая война. К тому времени был у него большой красивый дом, крепкое хозяйство, жена и двое детей. Воевал на территории Турции, домой вернулся в октябре 1917 года. Вернулся больным, перемерз в окопах, болели все суставы. Октябрь 1917 г. перевернул жизнь всей России, в том числе Дальнего Востока. В этом же году, слегка подлечившись, Илья Семенович был избран предсе-

дателем Тунгусской волостной управы. В июле 1918 г. был переизбран и вернулся к своему личному хозяйству. Выращивал хлеб, часть сдавал государству, платил налоги.

В январе 1919 года был оформлен в колхоз и обобществил всю пахотную землю и двух лошадей, оставив себе одного жеребенка и корову, и огород возле дома [9].

В колхозе был избран уполномоченным от своей территории. Летом работал в артели по хлебопашеству – был председателем этой артели коммуны «Икор». В 1931 г. был переизбран потому, что новые вступающие колхозники, возмущаясь тем, что он требовал дисциплины, ставили ему в вину то, что он имел в прошлом наемную рабочую силу. Остался работать в колхозе «День урожая» счетоводом, позже стал завхозом.

В ту пору колхозные планы составлялись в райкомах людьми далекими от сельского хозяйства. Они определяли, где и когда нужно сеять зерно, но главное, что они определяли – сколько тонн зерна нужно сдать государству (госплан), не считаясь с тем, останется ли что-то колхозникам на трудодни, будет ли урожайным или неурожайным год.

Поэтому и председателю и завхозу приходилось утаивать от начальства часть посевов сверх нормы, чтобы отдать их колхозникам за трудодни.

Привожу цитату из дела арестованного Портянко И.С.: «Зачастую Портянко И.С. проявлял свое антиколхозное настроение. На вопрос колхозников о размере заработка отвечал: «Ты хочешь заработать в колхозе... – Брось!, последние штаны скоро отдашь государству» [11].

Можно теперь догадываться, говорил он так или не говорил, но в его деле есть такая запись. Этого было достаточно для того, чтобы объявить человека «врагом народа».

В 1933 году он был осужден по ст. 58/14 и приговорен к 5 годам лагерей с конфискацией имущества. Так как это был 1933 г., наказание не распространялось на членов семьи.

Илья Семенович поехал строить Комсомольск-на-Амуре. В суровых условиях строился город, было голодно и холодно, люди болели цингой, страдали от непосильной работы. Где Илье Семеновичу с его больными суставами было выжить в лагере? Но помогло то, что Илья Семенович был человеком грамотным. В одном из отделений лагеря его назначили работать счетоводом.

В 1934 году семья Ильи Семеновича перебралась в Комсомольск и тоже приняла участие в строи-

тельстве города.

В 1938 г он отбыл срок наказания. В день, когда он пошел получать справки об освобождении, ему объяснили в комендатуре, что он не имеет права проживать на Дальнем Востоке, и обязан немедленно выехать за Иркутск. Не имея денег, работы, вида на жительство, Илья Семенович выехал «куда глаза глядят». В это время он потерял свою семью навсегда. Жена и дети отказались ехать с ним, еще и потому, что уже считались членами семьи «врага народа» и могли быть репрессированными. В деле Ильи Семеновича нет упоминаний о жене и детях, хотя было их 6 человек. Скорее всего, их вынудили отказаться от отца, в то время практиковалось и такое [9].

Изучая материалы из архивного дела Ильи Семеновича, мы получаем последние сведения о нем лишь в 1961 году, когда он приезжал в село Дежневку за справкой о реабилитации, а также брал справку о стаже работы в лагерях.

Дальше следы Ильи Семеновича теряются.

Заключение

В реализации проекта принимали участие четверо ребят 8-го и 9-го классов нашей школы. Хочется сказать, что проведенная поисково-исследовательская работа оказывает огромное влияние на личностное развитие юных исследователей, помогает формировать активную жизненную позицию, развивает умение адекватно оценивать события прошлого, извлекать из него уроки, способность к эмпатии, рефлексии, чего так не хватает ребятам сегодня (способности проникнуться горем другого человека, сопереживать, сочувствовать, хоть на миг ощутить себя на месте того, кого постигло горе, пережить вместе с ним трагические события), развитие коммуникативных навыков (ребята брали интервью).

Ребята в своем исследовании углубили знания не только в рамках темы «трагических страниц истории (репрессий 30-х годов)», но и прошлись по этапам истории России 20 века. Научились вычленять информацию из определённого контекста. Исследуя судьбу человека, прошли вместе с ним события русско-японской войны, реформы Столыпина (переселенческая политика царского правительства на освоение и заселение – колонизацию земель Дальнего Востока), революцию 1917 г., партизанское движение,

«Волочаевские сражения Гражданской войны», получили навыки ориентации в работе с картой, узнали о строительстве и протяженности железнодорожной дороги в это время, о коллективизации, колхозном строительстве на Дальнем Востоке, о репрессиях в 30-е годы, что расширяет кругозор детей, дает опережающее развитие и помогает легче понять и усвоить непростой материал по истории России 20 века в следующем учебном году.

Основываясь на материалах архивных дел и беседах с родственниками, ребята осуществили поисковую работу, продуктом которой стало составление биографий жителей области, искалеченных репрессиями.

Собранный материал является очень ценным. И мы оформляем папку и будем продолжать работать в данном направлении для того, чтобы уроки национально-регионального компонента стали еще более значимыми для каждого ученика.

Литература:

1. Бренер И. Без вины осужденная // Биробиджанер Штерн. – 2011. – 27 апреля.
2. Книга памяти жертв политических репрессий / авт.-сост. В.Н. Журавлев, И.С. Бренер ; ред. Л.Н. Капуцына. – Биробидан : Изд. дом «Биробиджан», 2011.
3. Интервью ученика 9 класса МБОУ «СОШ с. Птичник» Харина А. с жительницей с. Птичник Матафоновой М.Н.
4. Сушенцев В. Железная дорога в ежовых рукавицах // Биробиджанская звезда. – 2004. – 13 января.
5. Сутурин А. Дело краевого масштаба. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1991. – 304 с.
6. Сутурин А. Откликнитесь, дети и внуки // Биробиджанская звезда. – 1988. – 23 декабря.
7. Сутурин А. Без вины виноватые // Биробиджанская звезда. – 1989. – 29 апреля.
8. Интервью ученицы 8 класса МБОУ «СОШ с. Птичник» Никоновой В. с жительницей г. Биробиджана Портянко Е.П.
9. Материалы архива ФСБ по ЕАО.
10. Материалы архива ФСБ по Хабаровскому краю.

Вопросы национально-регионального компонента в содержательном курсе истории Отечества

Екатерина Валентиновна Прусак,
учитель истории и обществознания
МКОУ «СОШ с. Лазарево» Ленинского
района

«Человек, не интересующийся прошлым, обедняет своё настоящее»
Д.С. Лихачёв

Работа по реализации национально-регионального компонента в преподавании истории не исчерпывается курсом «История ЕАО» в 8-9 классах. Я преподаю историю в старших классах и глубоко убеждена, что вопросы, связанные с краеведческим материалом, должны обязательно рассматриваться и в старшей школе в контексте изучаемых дисциплин и тем.

Местный материал может составлять содержание целого краеведческого урока или же являться его элементом. Во втором случае местный материал используется в виде отдельных вопросов, эпизодов или фактов, его рассмотрение может иметь место на любом этапе урока. Краеведческий материал может излагаться как учителем, так и учениками.

Историческое краеведение – это не самостоятельный предмет школьного изучения, а принцип обучения и воспитания на местном материале.

Мой опыт работы в школе убедил меня в том, что использование краеведческого материала обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, практического применения полученных знаний в жизни.

Краеведческий подход позволяет вести учащихся от близких, доступных непосредственному наблюдению фактов и явлений к глубоким выводам и обобщениям, т.е. организовывать процесс познания наиболее естественным и доступным путем.

Что такое краеведение? Это, по большому счету, историческая память. Это память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой родины. Дети должны чувствовать, что являются частью народа своей страны, что они — россияне. Поэтому с полным основанием можно считать, что краеведческий материал – действенное средство

воспитания патриотизма.

Воплощать данную задачу необходимо не на абстрактных примерах, а на конкретных материалах из истории области, района, села, школы, семьи; через знакомство с судьбами конкретных людей.

Например, при изучении темы «Коллективизация» говорим о создании в селе в 1929 году колхоза «Ильич», о раскулачивании в 1933-м семей Зиминых, Калабиных, Казановых, Проскоковых, Старосельцевых.

Знакомясь с развитием науки в предвоенные годы, обязательно говорим о личности нашего земляка Г.А. Ушакова – Почетного гражданина ЕАО, полярного исследователя, о его вкладе в изучение Арктики. Всегда вспоминается встреча с дочерью ученого М.Г. Ушаковой, её рассказы об отце.

Страницы истории села и его жителей в годы Великой Отечественной войны рассматриваем через историю семей учеников. Школьники самостоятельно узнают не только о ратных эпизодах фронтовой жизни своих прадедов, но и о том, как жили и работали в тылу женщины и дети. Одной из форм работы является интервьюирование. К счастью, мы ещё можем услышать воспоминания живых свидетелей военных лет.

На территории школы есть обелиск в честь погибших на фронтах Великой Отечественной войны односельчан, возведенный руками учеников в 1966 году. Приглашаю на урок тех, кто принимал в этом участие. Они рассказывают о своих школьных воспоминаниях – и чувствуешь, как возникает нить, связующая разные поколения.

В 1955 году, в годы освоения целинных земель, в селе был создан совхоз «Унгунский». Село нуждалось в рабочих руках. По призыву комсомола приехали осваивать целину 50 выпускников 10-х классов из

Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Для троих из них Лазарево стало новой родиной. О жизни и труде, о радостях и трудностях старшеклассники узнают из первых уст, от Клавдии Петровны Бут.

В начале 1960-х в селе начинается строительство новой школы. Об этом говорим на уроках, посвященных периоду «оттепели». Сравниваем, какой была старая школа и сменившая её каменная, большая. Конечно, собираем информацию об учителях.

Замечательный материал для личностного восприятия истории дает методический материал учебника «История России, 1945-2008 гг. 11 кл.», авторы А.И. Уткин и др. При изучении темы «СССР после второй мировой войны (1945-1953)» учащимся предлагается задание: найти семейные фотографии этого периода; узнать, при каких обстоятельствах они были сделаны. Рассматривая фотографии, общаясь со старшими членами семьи, ребята не просто комментируют события, изображенные на них, но чувствуют свою причастность к истории не только своей семьи, родного села, но и страны.

Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории области, страны, вызывает жажду знаний.

Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применения в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого

использования местных источников и самостоятельной работы школьников.

Местный материал, как наиболее близкий, наглядный и конкретный, способствует более глубокому пониманию общих закономерностей развития общества. И наоборот, знания, полученные на уроках истории России, поднимают научный уровень местного материала.

Краеведческий материал придает изучению истории личностно значимый характер, приближает историю к ребенку.

Изучение местного материала на уроках не заканчивается, а продолжается во внеурочное время, в период каникул. Так, нами были реализованы проекты «История села», «История моей школы», «История обелиска», «Милосердие», «Лазарево – спортивное село».

Воспитывать патриотические чувства необходимо, постоянно вовлекая учащихся в разнообразные виды практической деятельности: туристические походы, работу с историческими документами, а главное – внимательное отношение к людям, живущим вокруг. И тогда малая родина откроет массу своих тайн, таких фактов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своему селу, возникнет необходимость бережного обращения с ним как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее.

Технология музейной педагогики в реализации национально-регионального компонента

Валентина Владимировна
Черепанова,
учитель истории и
обществознания
МБОУ «СОШ №2 п. Николаевка»
Смидовичского района

Возросший за последние время интерес к истории своего края, а также введение в государственный

образовательный стандарт национально-регионального компонента привело к возрастанию роли музеев

и активному использованию в современной школе технологии музейной педагогики. Последнее обусловлено рядом причин: желанием изучить историю малой родины; новыми подходами к процессу обучения, ориентации на развитие личности; осознание эффективности краеведческого принципа обучения (от известного к неизвестному, от частного к общему).

Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Цель технологии музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Технология музейной педагогики основывается на следующих принципах:

- принцип воспитывающего обучения;
- связь исторического прошлого с сегодняшней жизнью;
- принцип научности;
- принцип наглядности;
- принцип предметности;
- принцип прочности усвоения знаний;
- принцип доступности.

Главным объектом музейной педагогики в МБОУ «СОШ № 2 поселка Николаевка» Смидовичского района является школьный музей. Благодаря ак-

тивной поисковой деятельности не одного поколения учащихся, музей имеет значительный фонд. В него входят: фотографии, фронтовые письма, записи воспоминаний о войне, личные вещи переселенцев, участников Великой Отечественной войны, подлинные образцы и детали стрелкового оружия, книги, журналы советского периода и многое другое. Имеется коллекция денежных знаков. На сменных экспозициях демонстрируются материалы из истории школы, поселка и боевой славы жителей поселка. Всё это позволяет значительную часть уроков истории ЕАО проводить на базе школьного музея, обогащая знания учащихся.

Формы уроков разнообразны, но одной из наиболее востребованных являются уроки получения нового знания с элементами лекций. С лекциями выступает сам учитель и члены лекторской группы музея. Учащиеся готовят и проводят лекции по доступным для них темам, традиционной является лекция «Переселенческая политика царизма во второй половине 19 века». В процессе реализации данного вида урока ребята активно используют воспоминания (письменные и магнитофонные записи) одного из первых поселенцев нашего поселка Наволочкина Дмитрия Николаевича. Частью этого урока становится элемент театрализации, связанный с историей основания поселка Николаевка, построенный на сюжете из книги Н.Д. Наволочкина «Забытая история».

Богатые фонды школьного музея позволяют проводить разнообразные, нетрадиционные по форме уроки: конференции, семинары, уроки-презентации, уроки-кинофильмы. Наиболее значимым из них является урок-кинофильм, проводимый ежегодно в рамках темы «Мой посёлок в годы Гражданской войны». Уроку предшествует большая подготовительная работа. За две недели до начала урока учащиеся делятся на творческие группы, каждая группа получает задание: снять кадр к учебному кинофильму «Мой посёлок в годы Гражданской войны» и подготовить развернутый комментарий к нему. В настоящее время кадры готовятся с помощью мультимедийных средств и ИКТ. Темы кадров следующие:

1. Мои земляки – участники гражданской войны.
2. Эшелон смерти.
3. Партизанское движение в Тунгусской волости.
4. Волочаевский бой и его роль в истории Гражданской войны на Дальнем Востоке.

Во время проведения урока учащиеся не только демонстрируют кадры учебного кинофильма с подробными комментариями, но и дают оценку событи-

ям прошлого, связывая их с современным развитием Дальнего Востока.

Фонды нашего музея позволяют мне проводить уроки-практикумы с элементами проектной деятельности. Одним из самых интересных и познавательных является урок «Путешествие в Покровскую культуру». Во время учебного занятия ребята работают группами с вещественными памятниками этой археологической культуры. На основании фрагментов керамики, монет, наконечников стрел, планов захоронений каждая группа защищает проект на определенную тему:

1. Занятия жителей покровской культуры.
2. Общественный строй.
3. Образ жизни и др.

Заключительный урок в курсе истории ЕАО в 9 классе «Мой поселок сегодня» мы проводим в форме презентации. Ребята группами работают над слайдами по следующим темам:

1. Социальный паспорт нашего поселка.
2. Органы самоуправления и их деятельность.
3. Экономическая жизнь поселка.
4. Культура и образование.

Материалы для проведения урока ребята находят не только в музее, они проводят встречи с представителями администрации и жителями поселка. Последний фрагмент урока «Достижения и проблемы в развитии поселения» оформляем в музее, используя данные социологического опроса жителей поселка, статистические данные.

Некоторые формы работы подсказывает сама жизнь. В настоящее время родители и дети несколько отдалены друг от друга, между ними слаба та незримая ниточка общения, которая была ранее. Родители, пытаясь обеспечить материальную составляющую быта, забывают о духовном развитии своих детей. Для того чтобы восстановить эту ниточку, задаю домашние задания, которые невозможно выполнить, не поговорив с родителями. Например:

— Когда и как ваши предки оказались на Дальнем Востоке?

— Коснулись ли ваших родственников репрессии 30-х годов?

— Ударники первых пятилеток.

Собирая данные, учащиеся углубляют знания об исторических корнях своих семей, открывают неизвестные страницы семейных хроник.

Детям свойственно играть, игровая деятельность на уроке развивает воображение, укрепляет чувство сопричастности к изучаемым событиям. Школьный музей позволяет мне широко использовать

элементы игровой технологии на уроках национально-регионального компонента, что позволяет ребятам более глубоко прикоснуться к прошлому, стать участником исторического события, учит думать, делать выводы о времени, ощущать красоту и подлинность музейного предмета.

Одна из игр называется «Историческая ярмарка»; она проводится на уроке, связанном с бытом переселенцев. Экскурсоводы из заранее подготовленных ребят знакомят гостей ярмарки с предметами быта из фондов музея. Это утюги, прялки, самовары, фонари, керосиновые лампы. Затем участники становятся купцами. Их задача, опираясь на свидетельства родственников, знания, полученные на уроках, из дополнительной литературы, рассказать о предмете быта так, чтобы набрать как можно большее количество баллов. Победитель получает своеобразный титул «Знатока истории», его имя остается в летописи музея.

Школьный музей является и местом организации внеурочной работы по предмету. Этой работой руководит клуб «Память». Клуб имеет традиционную структуру, включающую совет клуба, который состоит из администрации школы, учителей, учеников, ветеранов войны. Совет разрабатывает программу и план, организует и координирует патриотическое воспитание в школе. В деятельности клуба представлены различные направления:

- группа экскурсоводов (2 состава по 4 человека) включает учеников 10-11-х классов, разрабатывает и проводит экскурсии;
- поисковая группа (20 человек) состоит из учащихся 5-10-х классов и занимается сбором и учетом материала, перепиской с ветеранами, пополнением и обновлением экспозиции, организационной работой;
- группа оформителей (5 человек) работает над оформлением материалов и экспозиций.

В работе клуба реализуется дифференцированный подход к разновозрастным группам детей. С учащимися начальной школы занятия носят пропедевтический характер, подведения их к осознанию исторического значения предметов и явлений. Познавательным для ребят начальной школы является занятие «История моей школы». На нем ученики не только слушают экскурсоводов, но и работают с копиями документов, рассматривают фотографии прошлых лет. Все это вызывает у них искренний восторг и заинтересованность в изучении истории.

Направленность работ на втором уровне, в который вовлечены ребята среднего звена, носит ори-

ентирующий характер. Занятия на этом уровне базируются на организации поисково-исследовательской деятельности с последующим творческим подведением итогов. В рамках подготовки к 70-летию Великой Победы ребята писали сочинения-эссе «Пишет солдат». Изучая письма земляков с фронта, учащиеся познакомились с их содержанием, узнали, что заботило и волновало фронтовиков. Такая форма работы формирует у ребят представление о системе ценностей людей военной поры.

Третий уровень – это организация работы со старшеклассниками. Цель работы на этом этапе – пробудить историческое сознание через формирование ценностного отношения к историческим персоналиям, событиям. Углубляется содержание изучаемого материала, усложняются формы занятий: диспут, дискуссия, спор-час, деловая и ролевая игра. Для занятий берутся темы, напоминающие заголовки публицистических очерков, философских эссе: «Портрет на фоне...», «Исполняя свой долг...», «Мы в современном мире». Вопросы, предлагаемые ребятам на этих занятиях, позволяют им оценить свои поступки, отношения с окружающими, осознать свои чувства, задуматься над вопросом «Кто я, какой я?».

Не менее значим вклад клуба «Память» в организацию воспитательной работы в школе. На базе

школьного музея проводятся разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, классные часы, лекции о Великой Отечественной войне, об истории поселка и района. Совет музея оказывает методическую помощь классным руководителям и учащимся в организации мероприятий патриотической направленности. Ежегодно музей посещают около 200 человек. Это ученики и учителя, родители, гости школы, жители поселка. Деятельность школьного музея органично связана с общественной жизнью поселения. В газете «Районный вестник» неоднократно публиковались материалы по истории поселка, его тружениках и героях, ветеранах Великой Отечественной войны; фонды музея часто используются при проведении поселковых и районных мероприятий; Л.П. Барбышева при написании книги «Свет мой, Николаевка» использовала материалы музея.

За годы продолжительной работы музей был неоднократно отмечен грамотами и дипломами.

Всё сказанное выше свидетельствует о том, что использование технологии музейной педагогики в реализации национально-регионального компонента наполняет образовательный процесс более конкретным содержанием, формирует активную позицию гражданина и патриота.

Альманах «Биробиджан» и литературная жизнь ЕАО в середине XX столетия

Ольга Прохоровна Журавлева,
директор ОГБУК «Биробиджанская областная
универсальная научная библиотека им. Шолом-
Алейхема»

В послевоенные годы руководство страны приняло меры по оказанию помощи автономии. Постановлением ЦК ВКП(б) от 4 апреля 1946 г. «О мерах помощи обкому ВКП(б) Еврейской автономной области в организации массово-политической и культурно-просветительной работы среди населения» предусматривалось издание в Биробиджане альманаха на еврейском языке.

Вслед за этим, 31 мая 1946 г., бюро обкома приняло постановление «Об организации областного издательства и издании альманаха» и присвоении литературно-художественному и общественно-поли-

тическому альманаху названия «Биробиджан». Перед утвержденными на бюро обкома редколлегией и ответственным редактором Н. Фридманом была поставлена задача – выпустить первый двойной номер (1-2) к 15 июля 1946 г. Альманах «Биробиджан» на еврейском языке должен был выходить 4 раза в год (ежеквартально) объемом в 6 печатных листов и тиражом 5000 экз.

В создании произведений об области, в том числе и для будущего альманаха, участвовали как местные авторы, так и приглашенные еврейские литераторы. Среди них был известный еврейский со-

ветский писатель С. Гордон (1909-1998). Он уже жил продолжительное время в Биробиджане в 1930-х гг., написал о строительстве ЕАО серию очерков для газеты «Эйникайт» («Единение»), книгу рассказов о первостроителях «Патриоты» (1936 г.). В июне 1946 г. С. Гордон вновь посетил область, чтобы собрать материал для второй книги. В 1947 г. были написаны «Биробиджанские старожилы».

В том же 1946 г. в Биробиджан приехал на постоянное жительство старейший еврейский советский писатель, переводчик, автор учебных пособий по изучению идиша Б.А. Слуцкий (1877-1949). В Биробиджане Б. Слуцкий работал заведующим отделом еврейской культуры в областном краеведческом музее, вел передачи на идише в областном комитете по радиовещанию.

2 августа 1947 г. в областной библиотеке им. Шолом-Алейхема состоялась встреча общественности г. Биробиджана с писателем Дер Нистером (*Пинхас Каганович, 1884-1950*). В 1930-е гг. Дер Нистер уже посетил Биробиджан, создал очерки «Биробиджанские мотивы», «С переселенцами – в Биробиджан», репортажи и рассказы. Печатал свои произведения в альманахе.

В сентябре 1947 г. в Амурзете был устроен литературный вечер, посвященный творчеству недавно приехавшего в область советского еврейского поэта И. Керлера (1918-2000). В Биробиджане он работал в газете «Биробиджанер штерн». Журналист, переводчик возглавлял отдел поэзии, публиковал стихи на страницах альманаха.

Работали над созданием произведений об области и местные авторы. 25 августа 1946 г. на заседании редакционной коллегии альманаха «Биробиджан» писатель Б. Миллер читал свою повесть «Биробиджан». Повесть была напечатана в первом номере альманаха. А с третьей книжкой альманаха к читателям пришла его пьеса «Он из Биробиджана». Пьеса вошла в репертуар Биробиджанского еврейского государственного театра им. Л.М. Кагановича. Она же стала поводом для ареста Б. Миллера. Ее посчитали проявлением националистических настроек автора.

Как бы там ни было, писательских талантов разного масштаба для создания произведений о Биробиджане и автономии было достаточно. Хватало и фактического материала для его творческого преобразования на страницах альманаха. Однако из-за отсутствия финансирования его издание осуществлялось с трудом. Выше отмечалось, что первый двойной номер альманаха должен был выйти в середине

июля 1946 г. Но и полгода спустя выпуск не был готов. По всей видимости, первый сдвоенный номер альманаха увидел свет весной 1947 г. (хотя выходные данные на издании 1946 г.). Если до войны литературно-художественные журналы и альманахи на еврейском языке выходили в Москве, Минске, Киеве и в Биробиджане, то в 1948 г. альманах «Биробиджан» оставался единственным в Союзе литературно-художественным изданием на еврейском языке.

В связи с этим в Союзе советских писателей на 10 мая 1947 г. было назначено обсуждение 1-2 номера альманаха «Биробиджан». Бюро обкома приняло решение командировать для участия в назначенном обсуждении в Москву писателя Б. Миллера. При Союзе советских писателей существовала в те годы постоянная комиссия для непосредственной связи с областными писательскими организациями. В мае 1947 г. на заседании этой комиссии был заслушан отчет Б. Миллера о работе группы писателей ЕАО (биробиджанская группа еврейских писателей в то время насчитывала семь прозаиков и поэтов: Б. Миллер, И. Эмиот, Г. Рабинов, Б. Слуцкий, С. Боржес, Л. Вассерман, И. Бронфман). На обсуждении было отмечено, что одно из основных достоинств альманаха заключается в том, что в нем отражена специфика Биробиджана, ЕАО и ее строителей. В качестве основных трудностей в работе была названа острая нехватка квалифицированных переводчиков с еврейского языка, что затрудняло участие еврейских писателей в журнале Хабаровского края «Дальний Восток».

В 1947 г. вышел третий номер альманаха «Биробиджан». В этом номере опубликованы произведения биробиджанских авторов. Кроме уже названной пьесы Б. Миллера «Он из Биробиджана», в него включены очерк Л. Вассерман о первостроителях «Четверка», поэтические произведения Х. Мальтинского, И. Бронфмана, И. Эмиота. После посещения Биробиджана И. Фефер (1900-1952) опубликовал цикл стихов «Начало». И.С. Фефер в 1936 г. уже приезжал в Биробиджан. Творческим итогом его знакомства с областью стал поэтический сборник «На Дальнем Востоке». Также в номере напечатаны стихи И. Керлера, Д. Гофштейна, опубликованы воспоминания Б. Слуцкого о Менделе Мойхер-Сфориме (его имя носил колхоз в Октябрьском районе области).

Начавшаяся в 1948 г. «война с космополитизмом» прямым образом коснулась судеб творческой интеллигенции области. Волна репрессий достигла Биробиджана не сразу. Еще в начале мая 1948 г.

было проведено отчетно-выборное собрание Биробиджанской группы писателей, секретарем которой в течение восьми лет был Б. Миллер. Группа писателей реорганизовалась в литературное объединение писателей, его ответственным секретарем стал ответственный редактор альманаха «Биробиджан» еврейский советский поэт Х.И. Мальтинский (1910-1986). Его творчество стало известным еще до войны. Мальтинский участвовал в Великой Отечественной войне. Был репрессирован.

В 1948 г. успели выйти в свет четвертый и пятый номера альманаха «Биробиджан». С четвертого выпуска альманах стал органом объединения советских писателей ЕАО. В этом номере были представлены девять биробиджанских и шесть еврейских советских поэтов, писателей, критиков, живущих в Москве и на Украине (практически все они будут репрессированы в следующем, 1949 г.). Самым значительным произведением номера стала поэма Х. Мальтинского «Иосиф Бумагин». Стихами были представлены в альманахе И. Эмиот, И. Бронфман, Л. Вассерман, И. Фефер, Г. Каменецкий, А. Платнер, М. Риант. Из прозы были напечатаны глава из нового романа еврейского писателя Х. Меламуда «Беспокойный характер», посетившего в 1948 г. Биробиджан (Х.Г. Меламуд (1907-1993), автор романов, повестей, очерков, участник Великой Отечественной войны), а также новелла киевского писателя Г. Полянкера «Шмая-разбойник» и очерки хабаровской писательницы Ю. Шестаковой «Там, где шумела тайга». Альманах включал информацию о работе Биробиджанского государственного еврейского театра им. Л.М. Кагановича. Завершался номер песней композитора С. Рабунского на слова И. Бронфмана.

Декабрьский, пятый (и, как оказалось, последний) номер альманаха напечатал статьи секретаря обкома ВКП(б) З. Брохина, председателя областного планового отдела М. Миневича, врача Я. Миценгендлера, посвященные Еврейской автономной области. Проза была представлена новеллами Г. Рабинкова «У кедра» и «Взглядом постороннего». Центральное место в альманахе отводилось новой поэме Х. Мальтинского «Двойре» и стихам Л. Квитко. В рубрике «Люди нашей области» увидели свет очерки Б. Миллера, Х. Меламуда, Л. Вассерман, В. Любиной. Завершался номер корреспонденцией Х. Шмаина «С киноаппаратом по Еврейской автономной области».

В 1949 г. область готовилась к юбилею. 15 марта бюро обкома приняло решение «О мероприятиях по подготовке к проведению 15-летия ЕАО». В их числе еще планировалось к 25 апреля выпустить юби-

лейный номер альманаха «Биробиджан», несмотря на то, что вопросы ассигнований невозможно было решить (финансирование альманаха так и не было утверждено).

Тем временем в стране шли репрессии. В 1949 г. были арестованы признанные мастера еврейской литературы. В тюрьме умерли И. Нусинов, Дер Нистер, Б. Слуцкий. Были расстреляны 12 августа 1952 г. П. Маркиш, Д. Гофштейн, Л. Квитко, И. Фефер, С. Персов, Д. Бергельсон.

Сгущалась политическая обстановка и в ЕАО. Бюро обкома рассмотрело «Дело Б.С. Мейлера, Г.Б. Рабинкова, Н.М. Фридмана».

В июле прошла VII областная партийная конференция. На ней отмечалось, что «пущены на самоотек важнейшие участки идеологической работы – газета «Биробиджанер штерн», альманах «Биробиджан», областной радиокомитет, газета «Биробиджанская звезда», краеведческий музей и др.». В итоге в 1949 г. был закрыт последний и единственный на тот момент альманах на еврейском языке – «Биробиджан». Все его ранее изданные номера – изъяты. Этому нашлось простое объяснение: «У нас в области для издания альманаха пока нет базы, ни читательской, ни, тем более, писательской».

Всего с 1946 по 1948 гг. вышло пять номеров альманаха «Биробиджан». 17 сентября 1949 г. Главлитом был утвержден приказ Обллит ЕАО №7 от 10 августа 1949 г. «Об изъятии из библиотек общего пользования и книготорговой сети альманаха «Биробиджан» с 1946 по 1948 гг.

Началось изъятие Обллитом всех номеров альманаха. Уцелевшие по каким-либо причинам издания в результате последующих чисток фондов были изъяты и уничтожены. В настоящее время обнаружено только восемь книжек альманаха «Биробиджан» в фондах областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема, областного краеведческого музея, архива краеведа Е.И. Кудиша, Дальневосточной государственной научной библиотеки и государственного архива Хабаровского края.

С наступлением политической оттепели в 1956 г. был поставлен вопрос о восстановлении еврейской культуры. Еврейский культурный деятель Х. Сулер предложил проект восстановления еврейской культуры в СССР, который был рассмотрен на заседании бюро обкома. Проект предусматривал восстановление еврейских издательств, еврейских театров, издание еврейских газет. В списке семидесяти еврейских писателей были названы и биробиджанские авторы Г. Рабинков, Б. Миллер, С. Боржес, Л. Вассерман, Н.

Фридман. Были реабилитированы многие безосновательно гонимые журналисты. Например, в 1957 г. облизполком рассмотрел заявление от Р.М. Мижель, супруги редактора журнала «Форпост» Ш. Клитеника, репрессированного в 1937 г., о ее праве на выплату двухмесячного пособия. Вместе с тем, в эпоху оттепели многие авторы и их произведения так и не были возвращены советскому читателю, произошло это спустя долгие сорок лет, в годы «перестройки».

В 1957 г. было организовано областное отделение Союза журналистов СССР. Тогда же секретарю обкома ЕАО была направлена докладная записка от редактора газеты «Биробиджанская звезда» Ф. Куликова о создании при редакции газеты «Биробиджанская звезда» литературного объединения под руководством Хабаровского отделения Союза писателей СССР.

Выпуск альманаха «Биробиджан» после многолетнего перерыва был возобновлен в 2004 году правительством области под руководством А.Я. Рабино-

вича. Следующие его номера вышли в 2005 и 2007 годах. Затем снова последовал пятилетний перерыв. В 2012 году заведующий лабораторией еврейской культуры и языка идиш Института комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, кандидат экономических наук В.С. Гуревич, совместно с Дальневосточной государственной социально-гуманитарной академией, доктором филологии, профессором П.Н. Толстогузовым продолжили эстафету, став сопредседателями редакционного совета альманаха.

Таким образом, следует отметить позитивную роль альманаха «Биробиджан», который был единственным еврейским литературно-художественным изданием в стране в послевоенный период. Это издание объединяло творческие силы не только области, но и страны. Просуществовав с 1946 по 1948 гг., альманах сыграл большую роль в формировании на территории области еврейского литературного центра, проложил дорогу к книгоизданию в Еврейской автономной области, создал литературную среду.

Исследование как средство развития творческого потенциала у детей с ОВЗ

Анна Александровна Номоконова,
учитель биологии и географии

ОГАОУ «Центр образования «Ступени»

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Для совершенствования процессов формирования ключевых компетенций педагоги нашей школы используют методы, позволяющие

компенсировать и корректировать процесс овладения учащимися умениями самоорганизации учебной деятельности. В связи с этим наиболее эффективными являются активные методы обучения, такие как проблемные, включающие в себя постановку проблемной ситуации, учебно-исследовательские, игровые, а также вовлечение учащихся в практическую деятельность. Не менее важная задача, стоящая перед педагогами нашей школы – это выявление одаренных детей среди детей с ОВЗ. Психолого-педагогическая поддержка детей, имеющих высокий уровень учебной мотивации и высокий уровень обучаемости, осуществляется педагогами школы и сотрудниками службы сопровождения. На этапе диагностической работы определяется группа сопрово-

ждения. Совместная работа педагогов и сотрудников психологической службы предполагает постоянное взаимодействие по вопросам развития ребенка, имеющего повышенный уровень развития основных психических процессов.

Одной из новых и перспективных форм развития интерактивной познавательной деятельности для школьников с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время стала организация научного общества учащихся (НОУ) «Границ. Net», с целью повышения интереса к учению и расширения круга общения детей-инвалидов. Научное общество – добровольное творческое объединение учащейся молодежи, стремящейся совершенствовать свои знания в определенной области науки, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской и опытнической деятельности под руководством педагогов и других специалистов.

Задачи НОУ:

- Раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой работе.
- Профессиональная ориентация ученика.
- Углубленная подготовка членов общества к самостоятельной исследовательской работе.
- Проведение исследований, имеющих практическое значение.
- Разработка исследовательских проектов.
- Целенаправленная подготовка участников к школьным, областным и Всероссийским мероприятиям.

Основные направления работы НОУ:

- Вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность.
- Обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования.
- Знакомство и сотрудничество с представителями науки, оказание практической помощи учащимся в проведении экспериментальной и исследовательской работы.
- Организация индивидуальных консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе научных исследований учащихся.
- Рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях.

Главная задача НОУ – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Результат работы члена НОУ:

- оформление отчета по выполненной практической работе;
- написание и последующая защита исследовательской работы.

В научном обществе учащихся каждый может выбрать себе область научных исследований по интересам. С каждым учеником педагог занимается индивидуально, с учетом способностей и возможностей ребенка, в индивидуальном темпе и режиме. Работа учителя и учащихся в школьном научном обществе всегда насыщена и требует большой самоотдачи при подготовке многих мероприятий, а они проходят не только на школьном, но и на областном уровне. А чтобы организовать такую интересную и интенсивную работу, педагогу нужно обладать не только большими организаторскими способностями, но и быть высококлассным специалистом, учителем-методистом, человеком, способным заинтересовать учащихся и передать им свою любовь к предметам учебного цикла, к природе, к родному краю.

В НОУ детей привлекает возможность самостоятельно провести настоящее научное исследование на актуальную тему. Здесь можно выбрать исследование по географии, биологии, физике, химии, а можно и по медицине, филологии, экологии, которые не изучают в школе. Деятельность общества целенаправленная, она не дублирует эти предметы, а значительно расширяет диапазон возможностей учащихся при изучении учебного материала, его осмысления и применения полученных знаний на практике. Вот лишь некоторые мероприятия, проводимые членами НОУ и находящиеся в тесном единстве с предметами «Биология», «География» и «Экология»:

- Устный журнал «Внимание! Туберкулез!»;
- Акция «Будь здоров!»;
- День воды;
- Видеожурнал «Лесные пожары»;
- Виртуальное путешествие «Заповедные острова ЕАО»;
- Акции «Первоцветы», «Покормите птиц зимой!».

С 2012 по 2014 гг. было проведено 4 заседания НОУ, на которых наши учащиеся представили 20 проектов. В программу были внесены по предложениям членов общества новые мероприятия: экскурсии, участие в областных конкурсах, предметных неделях.

Каковы же цели обучения детей проектной, в том числе, исследовательской деятельности? Их несколько, но среди главных, на мой взгляд, необходимо выделить следующие:

- Формирование и развитие творческих

способностей учащихся;

- Развитие умения находить или ставить проблемы и самостоятельно их решать;
- Создание мотивов к обучению и самообразованию;
- Формирование чувства индивидуальной ответственности за принятое решение;
- Развитие коммуникативных умений и навыков;
- Развитие исследовательских умений.

Приведенный перечень не исчерпывает всех целей, достигаемых применением в обучении исследовательского метода, но в качестве ориентира для учителя, решившего использовать этот метод, он вполне достаточен. Учителя и школьники в процессе совместного исследования проблемы учатся следующему:

- сотрудничеству и сотворчеству;
- наблюдению и отбору фактов;
- постановке проблем и видению их решения;
- определению цели исследования;
- постановке задач исследования;
- умению формулировать гипотезы;
- умению планировать эксперименты;
- умению работать с информацией – искать, отбирать, анализировать;
- применять полученные знания для достижения своих целей;
- конструировать новые способы деятельности;
- анализировать полученные результаты.

Кроме этих специальных методологических умений, школьники учатся и общеучебным умениям, а именно:

- планировать работу;
- оформлять результаты исследования и саму работу;
- письменно и устно представлять результаты работы;
- защищать свою точку зрения.

Исследовательская работа чаще всего проводится во внеурочное время, хотя и на уроках можно практиковать решение некоторых проблем и задач при проведении практических работ и обсуждать полученные результаты. Необходимо учитывать и то обстоятельство, что исследовательская работа, выполняемая в течение учебного года, не должна отнимать у ученика слишком много времени. Ведь существуют еще учебная программа, домашние задания, а длительная работа может просто надоесть ученику.

Для того чтобы увлечь учащихся исследованиями, необходимо заранее продумать интересные и посильные формы проектно-исследовательской деятельности. Одним из наиболее удачных способов вовлечения детей в исследовательскую работу я считаю туризм – сочетание отдыха с научной деятельностью. Путешествуя по родному краю на поезде, пешком, на велосипеде, можно изучить историю и географию своей области, видовое разнообразие растений и животных, экологическую обстановку. Я же совершаю такие путешествия со своими учащимися виртуально, общаясь дистанционно, используя презентации и видеофильмы, а в очной форме организовываю экскурсии на рр. Бира, Безымянка, на территорию заповедника «Бастак». Итогом таких занятий становятся проекты «Вода! Ты — жизнь!», «Влияние синтетических моющих средств на экосистему водоемов», а есть и такие, которые не имеют отношения к научному исследованию, и, тем не менее, являются вполне творческими и самостоятельными работами моих учеников. Это, например, оформление дневника наблюдений за птицами у кормушек «Дневник наблюдений за зимующими птицами ЕАО», «Зимующие птицы города», «Зимняя рапсодия», написание литературного произведения (экологический рассказ, экологическая сказка), составление компьютерной презентации, отображающей то или иное природное явление, например «Торжество весны зеленой...» или участие в экологическом проекте «Времена года», автором которого являюсь я. Проект был организован в Центре при помощи моих коллег, которые любят путешествовать по территории ЕАО с фотоаппаратом в руках. Благодаря нашим фотоснимкам мы открыли первую страничку проекта «Весенний букет», которую посвятили выпускникам 2013 года. Мы им подарили букет из фотокартин, показывающих пробуждение природы от долгого зимнего сна, всю красоту родного края. В этом учебном году в рамках данного проекта были открыты следующие страницы-фотовыставки: «Ах, лето...», «Осенняя радуга», «Зимние кружева», в которых приняли активное участие наши ученики и их родители. При выполнении этих и подобных работ у учащихся проявляются исследовательские и творческие умения и навыки.

В заключение я хочу сказать о том, что, хотя термин «проект» получил сегодня неоднозначную трактовку, следует все-таки понимать, что любая самостоятельно выполненная творческая работа может считаться проектной, ибо она направлена, в первую очередь, на развитие творческого потенциала

ребенка, на приобретение им исследовательских умений и навыков, которые могут пригодиться ему в его дальнейшей взрослой жизни.

Приложение

Типы учебных проектов

По доминирующей деятельности: информационные; исследовательские; творческие; прикладные или практико-ориентированные.

По предметно-содержательной области: монопредметные, межпредметные, надпредметные.

По продолжительности: от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке, до длительных — продолжительностью от месяца и более.

По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные.

Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Основной общей учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию, следовательно, желательно, чтобы все учащиеся приняли участие пусть в разных по продолжительности и сложности, информационных проектах. В определенных условиях информационный проект может перерасти в исследовательский.

Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени.

Практико-ориентированный проект также предполагает реальный результат работы, но в отличие от первых двух носит прикладной характер.

Тип учебного проекта определяется по доминирующей деятельности и планируемому результату.

Под исследовательской деятельностью понимается творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (учителя и ученика) по поиску решения неизвестного, результатом которой является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом. Исследования характеризуются следующими методологическими категориями: проблема, тема, актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель, задачи. Требования к исследованию: ограниченность во времени, целям, задачам, результатам. Ограниченность означает, что исследование содержит: этапы и конкретные сроки их реализации; четкие задачи; конкретные результаты; планы и графики выполнения исследования. Ход исследования можно представить в виде цепочки:

- обоснование темы;
- постановка целей и задач;
- определение объекта и предмета исследования;
- разработка гипотезы исследования;
- непосредственно исследование;
- результаты;
- оценка полученных результатов и выводы.

Литература:

1. Бурцева О.Д. Организация работы школьников над исследовательским проектом по биологии в свете требований новых образовательных стандартов. — М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2013.
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? — М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2012.
3. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии и во внеурочное время (Из опыта работы Номоковой Анны Александровны, учителя биологии) / под ред. А.И. Черепихина. — Чита : ЧИП-КРО, 2007.

Преподобный Сергей Радонежский (1314-1392): эпоха, труды, наследие

Эпоха.

Архиепископ Биробиджанский и Кульдурский ИОСИФ

2014 год протекает под знаком знаменательно-

го юбилея – 700-летия рождения преподобного Сергия Радонежского. Чтобы осознать значение личности преподобного Сергия в истории нашего Отечества, думаю, нам, в первую очередь, необходимо говорить о формировании русской национальной идеи. А для этого следует сделать небольшой исторический экскурс. Что представляла из себя предшествовавшая жизни и деятельности преподобного Сергия эпоха?

Международная обстановка была чрезвычайно сложной.

Светским и духовным центром вселенной мыслилась Византийская империя. Она ассоциировалась с христианской цивилизацией. Здесь был василевс, – император, сакральное сосредоточие полноты светской власти, государь, верховный покровитель и защитник православной, единственно истинной веры. Здесь был Патриарх – верховный пастырь и Отец верующих. Византия была духовным, – богословским и аскетическим, – и культурным центром вселенной.

В 1054 г. уже произошло окончательное отпадение церкви западной от единения с Церковью Вселенской. С этого времени католический запад справедливо воспринимался Православным Востоком как откровенно враждебная Истине Христовой сила. В 1204 г. в результате Четвертого крестового похода происходит покорение крестоносцами Константинополя и основание латинской империи.

В 1261 г. Михаил Палеолог восстанавливает Византийскую империю, но под натиском турок ее границы постоянно сужаются. В 1389 г. турки покоряют южно-славянские государства. Слабая, но пока еще остающаяся хранительницей Православия, а значит, в сознании людей того времени, центром Вселенной, Византия, тяготеет к унии с враждебным Православию Римом. Ее падение предreshено, и в 1453 г. уже наступит конец Византийской империи. В сознании современников на их глазах надвигалась катастрофа вселенского масштаба – рушилась традиционная модель восприятия мира, – экумена, т. е. вовлеченные в жизненную орбиту Империи территории стремительно сокращались и грозили исчезновением под натиском ойкумены, – чуждого ей заселенного пространства.

Исчезнет христианская цивилизация, или у Византии будет преемник? И кто? Русь, Россия?

Но ее положение было не лучше. Русь представляла из себя разрозненные мелкие княжества, враждовавшие между собой, беспрестанно по любому поводу воюющие друг с другом, из-за ничтожной сиюминутной выгоды предававшие интересы родной

Земли. Непрекращающиеся борьба и распри за великое княжение вконец дискредитировали власть.

С запада русские княжества постоянно терпели набеги шведов, немцев, Польши, Литвы, а с юга нашествия татар. В 1224 г. произошла битва при р. Калке, а в 1237 г. Батый опустошил Рязанское и Суздальское княжества. В 1238 г. произошла битва при р. Сити, ознаменовавшая начало монголо-татарского ига. В 1240 г. Батый разрушил Киев и вплоть до XVII века «мать городов Русских» оставался уже лишь незначительным селением. Север и восток Руси представляли из себя огромные неосвоенные и необжитые пространства.

Это был период тяжелейшего разорения русских земель. Татаро-монгольское нашествие оказало губительное влияние на всю жизнь нашего Отечества, в том числе на образование: на протяжении нескольких десятков лет церковные училища, городские публичные школы и монастыри – оплоты просветительской деятельности – подвергались постоянным разорениям. Такое положение дел не могло не сказаться на духовном состоянии как народа, так и правящей элиты: современники отмечали не только нищету и разорение, но и нравственную деградацию людей.

С другой стороны, именно это тяжелое испытание позволило консолидировать внутреннюю силу народа, прекратить изнурительные, братоубийственные междоусобные войны князей и объединить русские земли. Монголо-татарское иго стало жестокой школой эволюции русской государственности и национального самосознания.

Сама эпоха подсказывала русскую национальную идею. И величие и непреходящая значимость преподобного Сергия в том, что он безошибочно понял эту идею, определил пути ее осуществления и неустанно трудился над их воплощением.

Труды преподобного Сергия.

Само словесное выражение этой русской национальной идеи будет сформулировано значительно позже, уже тогда, когда сама эта идея будет в значительной мере воплощена в жизнь. В 1524 году в послании великому князю Московскому Василию III Иоанновичу старец псковского Елеазарова монастыря Филофей изложил эту концепцию так: «Два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать».

Воззвание преподобного Сергия: «Любовью и единением спасемся!», призыв «воззрением на Святую Троицу преодолевать ненавистную рознь мира сего» служили действенными инструментами пред-

посылки сделать Русь преемницей исчезающей Византии. А для этого требовалось решить целый ряд непростых, а может быть даже в то время казавшихся неосуществимыми, задач.

Первая, и самая главная из них, – это усиление светской власти через возвышение Москвы, объединение вокруг нее всех русских княжеств, расширение российских границ.

Затем – независимость духовной власти на Руси от Константинополя, постепенное становление полноценной Поместной Русской Православной Церкви, – от простой митрополии в составе Вселенского Константинопольского Патриархата, до автономии, автокефалии и патриаршества.

Важная составляющая этого процесса – обеспечение духовного и культурного преемства Византии. Духовное преемство могло достигаться развитием богословской мысли и книжности, – переводческими трудами, переписыванием книг, книгопечатанием, – и аскетической (подвижнической) практики. Культурное – развитием архитектуры, живописи, музыки, прикладного искусства. Все это могло осуществиться только при создании большого количества качественно новых монастырей.

Когда вы будете знакомиться с деяниями и трудами преподобного Сергия, вы поймете, что все они так или иначе были направлены на решение указанных выше задач.

Любовь к Богу, редкое трудолюбие, неустанное стремление к молитве и доброделанию – качества, присущие преподобному Сергию, – подобно магниту, притягивали в его обитель тех, кто, вдохновившись его примером, возгорался желанием следовать за Христом. Усилиями преподобного и его сподвижников в стенах Троицкой обители была создана иноческая школа благочестия, ставшая началом духовно-нравственного возрождения русского народа. Здесь обучались монахи-книжники и иконописцы, развивалось ремесленное дело. Отсюда расходились по Руси ученики преподобного, распространявшие иночество и христианское просвещение по всем русским землям.

Время жизни преподобного Сергия стало началом «золотого века» русского монашества. Если в XIII веке возникло около 30 новых монастырей, то с 1340 по 1440 годы из поколения людей, участвовавших в Куликовской битве, а также их ближайших потомков, вышли основатели около 150 новых обителей.

Иноки уходили в необжитые и труднопроходимые земли, становясь основным двигателем освоения северных и восточных территорий. Места, где поселялись подвижники, заселялись людьми – крестья-

нами и ремесленниками, строились новые дороги, обрабатывались земли, возникали центры торговли. Именно так вокруг одинокой кельи преподобного Сергия, построенной им в дремучем лесу, возникла сначала монашеская обитель, а затем и крупный городской центр; так нередко возникали и другие города, в том числе в местах удаленных и труднодоступных.

При монастырях создавались библиотеки, книгописные и иконописные школы, различные мастерские. Таким образом, монастыри играли важную роль в народном просвещении и духовном единении людей.

Авторитет преподобного Сергия всегда был велик в глазах власть имущих. Он осознавал, что судьба русского народа всецело зависит от сохранения единства Руси, и неоднократно выступал с дипломатической миссией, призывая русских князей прекратить междоусобные войны и обратиться к решению задач, направленных на укрепление государства. Благодаря вмешательству подвижника многие междоусобные конфликты были предотвращены.

В 1380 году хан Мамай двинул на Русь свои войска. В его планы входило не только обложить Русь еще более тяжелой данью, но и уничтожить христианскую веру как духовную опору народа. Московский князь Димитрий Иванович Донской обратился с призывом собрать все русские военные силы, и вскоре собрал рать, немногим меньшую войска Мамай. На зов князя откликнулись дружины и народные ополчения всех русских княжеств. Но князь понимал, что ему и его соратникам необходима и духовная поддержка и перед битвой он поехал к преподобному Сергию, чтобы получить от него благословение. Преподобный Сергей предсказал ему победу и послал вместе с ним на бой двух бывших в миру искусными воинами иноков, Пересвета и Ослябю, утверждая этим поступком мысль о том, что защита Отечества – святое дело, имеющее всенародную значимость. Защитив на Куликовом поле свое Отечество и Православную веру, наши предки осознали себя единым народом, но путь к этой победе был долгим и мучительно трудным: не одно десятилетие потребовалось для того, чтобы люди, сломленные бесконечными неурядицами, смогли поверить в себя, в свои силы и подняться на защиту Отечества; нужно было воспитать в воинах мужество, собрать их в одно ополчение, пробудить в народе чувство национального самоопределения, национального подъема. Этому великому делу духовного становления русской нации и посвятил себя преподобный Сергей Радонежский.

Наследие.

О плодах его трудов весьма красноречиво свидетельствует обозрение эпохи уже после его земной жизни.

Начало Московскому государству было положено Иваном Калитой, 1-м великим князем Московским в 1328 году. А в 1462 г. на Московский престол вступил первый единодержавный в России государь Иоанн III, собиратель земли Русской. В 1472 г. состоялся его брак с Софьей Палеолог, представительницей византийской императорской династии. Ее внук, великий князь Иоанн IV Грозный, в 1547 г. принимает царский титул и торжественно венчается на царство.

В 1478 г. к Московскому государству присоединяется Великий Новгород, в 1485 г. – Тверь, в 1487 – Казань, 1489 – Вятка, 1510 – Псков, 1514 – Смоленск,

1521 – Рязань и северные земли.

Первым Митрополитом всея Руси, избранным и утвержденным Собором Русских епископов без ведома и одобрения Константинопольского Патриарха (в то время униата), в 1448 г. стал епископ Рязанский Иона. Это дата фактического установления автокефалии Русской Церкви. В 1589 г. произошло установление Патриаршества на Руси.

А созданное нашими предками огромное духовное и культурное богатство, которое доныне вызывает неподдельное восхищение во всем мире, является нашим общим достоянием.

Так что те задачи, над решением которых, устремляя свой провидческий взгляд в будущее, трудился преподобный Сергей Радонежский, оказались не такими уж неосуществимыми...

Значение преподобного Сергея Радонежского в истории русского народа и российской государственности

Светлана Алексеевна Болгова,
к.п.н., доцент кафедры истории и
архивоведения ПГУ имени Шолом-
Алейхема

Людей, посвятивших жизнь другим людям, называют по-разному: и учителями, и мучениками, и проповедниками, и святыми, и героями. У этих людей есть одна общая черта – все они, в разное время, разными способами самоотверженно служили человечеству. Потребность в таких людях существует всегда, но на поворотных этапах истории это становится наиболее очевидным. И назначение этих людей заключается во влиянии на человечество, в пробуждении их словом и делом.

Слово – одна из основных единиц языка, служащая для именования предметов, лиц, процессов, свойств. Но в слове есть не только звук, но и смысл, идея [1, С. 199].

Идея – (греч. idea), форма отражения в мысли явлений объективной реальности. Постигая действительность, идея включает в себя цели дальнейшего познания и практического преобразования мира. Идеи обобщают опыт предшествующего развития знания и служат в качестве принципов объяснения

явлений.

Одним из таких людей, который словом будил сердце и душу не только отдельного человека, но и целого народа, был и Сергей Радонежский. Сергей Радонежский родился в 1314 г. в семье бояр Ростовских Марии и Кирилла и был наречен именем Варфоломей.

Что за период был в это время на Руси, какие события оказывали влияние на развитие страны?

Первое событие – *феодалное раздробленность*, которая привела к тому, что Русь в результате междоусобных войн вместо единого государства представляла собой примерно 250 разрозненных княжеств. В этот период произошло ослабление экономических связей, общего военного потенциала и падение международного авторитета страны. Это привело к тому, что Русь оказалась неспособной противодействовать монголо-татарскому нашествию.

И, как следствие, второе событие, оказавшее сильнейшее влияние на Русь – *монголо-татарское*

уго.

В огне междоусобиц и монголо-татарского ига один за другим гибли русские князья и русский люд. Страх, уныние, унижение, потеря веры и чувства национальной гордости – вот те душевные черты, которые царили в русском народе. И в этот период появление человека, способного посеять в душах других людей веру в победу над игом, было знаменательным.

Что за человек был Сергей Радонежский, какими личностными чертами он обладал? В одном из набегов татар семья была разорена, и родители переехали в Радонеж. Остаток дней они доживали в монастыре. После смерти родителей все, что родители оставили ему, он раздал, даже на пропитание ничего не оставил. Благодаря сильной воле, любви к Богу и строгой дисциплине он решил принять пострижение в монахи. Варфоломею было 23 года, при крещении он получил имя Сергия. Это был человек необыкновенной доброты, отзывчивости к людскому горю. Он говорил своим ученикам: «Кто хочет быть меж нами первым, да будет всем слугой». Он обладал даром внушать к себе уважение. Великая справедливость покоряла сердца, Его любимым словом было «держайте», а любимой заповедью: «Глазами сердца смотри». Он не любил шумных компаний, а любил уединение и общение с природой, много читал, занимался богомыслием, произносил молитвы и работая над собой; чтобы победить страсти, он выработал в себе сильную волю. Благодаря этому установилось внутреннее равновесие в нем. Это был человек, который жил только для других. Не жалеть себя, отказывать себе – это было частью его природы. Когда ему было чуть более 30 лет, он получил чин игумена, но долго от него отказывался. Он не любил властвовать. Сергий умел в себе соединить черты кротости и строгости. В каждом ученике он находил прекрасные зерна, развивал их незаметно, помогая очищать его душу и тело, и каждый ученик находил своё место в общем деле служения людям. Сергий – один из первых, кто положил почин благотворительности.

Так что же сделал Сергий для народа и государства? Когда на русскую землю напал хан Мамай, Сергий был одним из первых, кто укрепил Дух народа и поднял воинство на Великую Куликовскую битву. Хан грозился, что уничтожит русскую землю, разорит церкви, уничтожит русский народ. Дмитрий, собираясь идти на Мамая, ездил к Сергию за благословением. Он предрек ему победу и возбуждал как князя, так и весь русский народ на священную брань за сво-

боду Руси [2, С. 199]. Он сказал князю Донскому: «Врага ожидает конечная гибель, а тебе, князь, милость, помощь и слава от Бога. Уповайте на Господа и на Пречистую Богородицу». Затем, осенив князя честным крестом, Сергий пророчески изрек: «Иди, господин, безбоязненно, Господь поможет тебе против безбожных победить врагов своих, и победа будет выиграна». Он нес полную чашу ответственности за народ. Его слово было словом сердца. Когда предсказание сбылось и русские победили, святость Сергия возвысилась еще больше.

По словам одного современника, Сергий «тихими и кроткими словами» мог действовать на самые загрубелые и ожесточённые сердца. Очень часто примирял враждующих между собой князей, уговаривая их подчиняться Великому князю московскому (например, ростовского князя — в 1356 г., нижегородского — в 1365 г., рязанского Олега и др.), благодаря чему ко времени Куликовской битвы почти все русские князья признали главенство Дмитрия Иоанновича. По версии жития, отправляясь на эту битву, Дмитрий в сопровождении князей, бояр и воевод поехал к Сергию, чтобы помолиться с ним и получить от него благословение. Благословляя его, Сергий предрёк ему победу и спасение от смерти. Вместе с тем, как отмечает Н.М. Карамзин, Сергий предсказал Дмитрию «кровопролитие ужасное, но победу – смерть многих Героев православных, но спасение Великого князя». Он окропил святою водой всех бывших с ним военачальников и дал ему двух иноков в сподвижники, Александра Пересвета и Ослябю, из которых первый был некогда боярином Брянским и витязем мужественным. Сергий вручил им знамение креста на Схимах и сказал: «Вот оружие нетленное! Да служит оно вам вместо шлемов!» [1, С. 35]. Словом и делом Пересвет и Ослябя вселяли веру в победу на Куликовом поле. И оба погибли на Куликовом поле. 1380 год следует считать годом рождения той духовной общности, какую мы называем Русским Народом. А битва Куликова стала огненным крещением этого Новорожденного в пламенной купели поля Куликова. «И когда войско победителей возвращалось в родные места, то были в нем люди не брянские, не суздальские, не серпуховские – возвращался с Куликова поля Великий Русский Народ».

Бог и Родина – вот что двигало жизнью Сергия. Икона «Явление Богоматери» сопровождала русским войском во всех походах и подвигах, принося им ободрение и надежду на помощь, и заступничество небесных сил. О Сергии писали: «Свыше целебных даров от Бога, благодать дана ему, всю Российскую

землю заступать от находящихся врагов христианских, яко Богом данный помощник всему Государству». Не только в Москве, но и во многих других городах были основаны 35 монастырей, которые были связаны с Сергиево-Троицким монастырем.

В 1608 г. враги польско-литовские атаковали Успенский собор, построенный Дмитрием Донским, но он был под защитой Сергия. Во снах, видениях, он предупреждал о каждой опасности. И враг не выдержал, отступил. Он был всем небесным ангелом и земным человеком.

В 1877 г. Александр II брал благословение, когда шел на врага за освобождение славян. В самом конце XVII века Сергиева обитель ещё раз спасла Россию, сохранив жизнь Петру Великому, давала ему деньги на строительство кораблей и других государственных нужд.

Е.И. Рерих в письмах писала: «Осиянный Светом не сказуемым стоит он невидимо видимый на ступеньках великой Лестницы Иерархии Света, готовый в указанный час устремить легионы светлых сил, готовый благословить народ свой и вождя его земного на новый подвиг». Она пишет: «Нам, русским, уготовано спасение под Знаменем нашего Великого Покровителя и Заступника Святого Сергия Радонежского. Заповедано еще Сергию Радонежскому, третий раз спасти Россию, потому поможем ему нашим стремлением, терпением и действиями». Знамя Пре-

подобного Сергия Радонежского – Знамя Учения Живой Этики поднято над нашей Родиной во имя её прекрасного будущего и процветания всего мира.

Существуют два пути единения народов. *Первый путь* – с мечом в руках, огнем и кровью спаять отдельные нации и народности в единую нацию. Путь Александра Македонского и Наполеона. Путь, соблазнительно быстрый, но дающий единение непрочное, как, впрочем, и все основанное на насилии. Но есть и другой путь. *Второй путь* – путь горный, путь долгий и трудный. Путь возжжения людских сердец чистым пламенем собственного сердца. Путь, при котором массы увлекаются личным примером Вождя, его высокой нравственностью и чистотой помыслов. Путь не близкий, но дающий сплав единения наивысшей пробы. Именно такой путь и выбрал Сергий Радонежский. Через многие испытания прошла Земля Русская, но все они лишь послужили к ее очищению и возвеличиванию – так было, так будет. И слово, в котором будет заложена идея объединения и подъема чувства национальной гордости, будет воспринято людьми.

Литература

1. Карамзин Н.М. История государства российского. Кн. 2. – М. : Книга, 1989.
2. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. В 4 т. Т.1. – М. : ТЕРРА, 1997.

«Храбрый в бранях воевода Российский» (заочная экскурсия по Троице-Сергиевой Лавре)

Елена Рудольфовна Абдуразакова,
к.ф.н.,
доцент кафедры социально-
гуманитарного
образования ОблиПКПР

«Вглядываясь в русскую историю, в самую ткань русской культуры, мы не найдем ни одной нити, которая не приводила бы к этому первоузелу. Троицкая Лавра и «Троица» Рублева выразили духовную сущность русского народа».
(П. Флоренский)

В Российской истории трудно найти другое такое место, тесно связанное и с религиозными право-

славными традициями, и с конкретными историческими событиями. Теперь Лавра выполняет как религи-

озные функции, так и просветительские, являясь одновременно государственным музеем-заповедником. Поэтому она интересна как православным паломникам, так и нерелигиозным посетителям-туристам.

Прежде всего, следует отметить, что Лавра – это архитектурный ансамбль, располагающийся в 72 км. от столицы. Это единственная каменная крепость от Москвы до Ярославля. На протяжении столетий строили Лавру лучшие мастера Руси, это энциклопедия русского зодчества, по которой можно проследить историю развития русской храмовой архитектуры и русского иконописания, от своей строгости, целомудренности, каноничности и аскетизма до полного обмирщения.

Один из путешественников, увидевший Лавру, так писал о ней: «Монастырь сей совершенен во всех отношениях. В нем есть дворцы для царя и для царицы, кельи без числа, потому что в нем свыше 500 монахов. Обитель построена наподобие крепости, она окружена высокой стеной, белой как голубь. В этом монастыре множество сокровищ».

В архитектурный ансамбль Лавры входит 50 крупных построек, окруженных белокаменной стеной протяженностью более 1200 м. (отстроенной в 1550-х годах). Территория Лавры разделена на три части: **жилая, общественная, оборонительная.**

Вход в Лавру осуществляется через главные **Святые ворота**, которые встроены в Красную башню. Внутри святыя врата украшены фресковой росписью на темы жития преподобного Сергия.

Первым прихожан встречает **Предтеченский храм**, или **Надвратная церковь** (1692-1699), построенная на средства богатых и именитых людей того времени Строгановых. После строительства храм был освящен в честь проповедника покаяния Иоанна Предтечи. Именно в этом храме совершается таинство покаяния.

Далее располагается соборная площадь комплекса, где находятся главные храмы Лавры.

История строительства **Успенского собора** связана с именем первого русского царя Ивана Грозного. Это самый большой и величественный пятиглавый собор Лавры. Здесь находится деревянный гроб Сергия Радонежского, в котором его святое тело находилось в земле 30 лет, с 1392 по 1422 годы. Это одна из святынь обители. Здесь же находятся мощи двух московских святых – святителя Филарета и святителя Иннокентия.

В историю русской культуры вошла переписка святителя Филарета с А. С. Пушкиным: «Дар напрасный, дар случайный, жизнь, зачем ты мне дана, иль

зачем судьбою тайной ты на казнь осуждена...», – так писал поэт, и святитель Филарет отвечал: «Не напрасно, не случайно, жизнь от Бога мне дана, не без воли Бога тайной и на казнь осуждена».

Рядом с Успенским собором находится **Духовская церковь** (1476), построенная псковскими мастерами. Это трехапсидная, одноглавая церковь. Звон колокола этой церкви возвещал братии об опасности.

Троицкий собор – самый главный собор Лавры. Именно с него начиналось строительство Лавры на горе Маковец, где поначалу располагались только шалаш, в котором жил Сергий с братом, и построенная братьями маленькая деревянная церковь в честь живоначальной Троицы. Позднее собор стал символом объединения Руси.

Ученик Сергия, Никон, вошел в историю как строитель и благоукротитель Лавры. Именно он с братией восстанавливал обитель после разорительного нашествия хана Едигея в 1408, когда были сожжены, уничтожены все постройки монастыря. В 1412 построили деревянную церковь во имя Троицы, а затем в 1422 году началось строительство первого каменного Троицкого храма. Сегодня главная святыня храма – рака со святыми мощами преподобного Сергия. Кроме того, впервые в России в Троицком соборе появился высокий иконостас, что указывало на идею богослужения, в которой принимают участие члены не только земной, но и небесной церкви (Богоматерь, пророки, апостолы, мученики Христовы молятся с нами и о нас). Здесь была создана Андреем Рублевым одна из главных российских святынь – знаменитая «Троица», написанная в честь памяти преподобного Сергия. В наши дни в Троицком соборе совершаются монашеские постриги, как и во времена преподобного Сергия. Троицкая церковь задала духовный тон всему дальнейшему зодчеству Руси.

Вплотную к Троицкому собору примыкает придел, построенный в 1548 году в честь преподобного Никона Радонежского, а также зеленая пристройка, которая носит название «палатка трех мощей», в ней находятся мощи святителя Иоасафа, митрополита Московского, святителя Серапиона, архиепископа Новгородского, преподобного Дионисия Радонежского.

Колокольня Лавры – самая большая, величественная и высокая в России. Получила звание «Красивейшей» на Руси. Ее высота 88,5 метров. Строили ее более 30 лет. До революции звонница колокольни насчитывала 42 колокола, самый большой весом в 67 тонн, его называли «Царь-колокол». В конце 20-х го-

дов XX века был сброшен и разбит. Так же 11 апреля 1919 года на этом месте было совершено безбожное деяние – вскрыта рака с мощами преподобного Сергия. Сегодня звонница имеет 23 колокола.

Сень над крестом – самое позднее архитектурное сооружение обители, устроенное в 1873 году.

Памятный обелиск сооружен в 1792 году. На каждой стороне обелиска находятся памятные медальоны, на которых увековечены заслуги Лавры перед Отечеством.

Смоленский храм (1746-1753). Церковь Смоленской иконы Божией Матери (Одигитрии) расположена за колокольной, напротив церкви преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, и замыкает собой северо-западный угол соборной площади. Церковь сооружена в 1746 г. по проекту архитектора Д. В. Ухтомского и освящена в 1753 г.

Небольшой, круглый в плане, храм, завершенный гармоничной формы куполом и световым фонарем с миниатюрной фигурной главой и крестом, является прекрасным образцом архитектуры елизаветинского барокко, но с удивительным художественным тактом вписан в древний ансамбль монастыря.

Бирюзовые стены церкви украшены ритмически чередующимися белыми сдвоенными пилястрами и резными белокаменными обрамлениями двух ярусов окон. С четырех сторон храм окружают идущие вдоль его стен лестницы-всходы.

Первоначальный иконостас церкви, к сожалению, не сохранился. В настоящее время ее украшает замечательный резной иконостас из разобранной московской церкви Параскевы Пятницы, что на Пятницкой улице, выполненный в 1748 г. по проекту Д. В. Ухтомского.

Богослужения в церкви Смоленской иконы Божией Матери совершаются в ее престольный праздник (28 июля/10 августа) и в воскресные и праздничные дни (начало в 8 час. 20 мин.). В нише на восточной стене помещена резная каменная икона, копия главной святыни церкви – чудотворного монастырского образа Одигитрии, находящегося в настоящее время в Художественном музее.

Храм в честь прпп. Зосимы и Савватия Соловецких (1635-1637). Белая шатровая церковь была возведена в честь Соловецких чудотворцев. Здесь находится больница и приют для престарелых и больных монахов. Является домовым храмом наместничьих покоев.

Царские Чертоги с церковью Покрова Божией Матери (1686-1692, 1870). С 1814 года (после пожара 1812 года) здесь располагается Московская ду-

ховная академия (МДА) – старейшее высшее учебное заведение России.

Трапезный храм (1686-1692) предназначался для торжественных приемов и праздничных трапез. Под трапезной церковью устроены: братская кухня, хлебопекарня, странноприимная палата, где нередко многочисленным богомольцам и странникам предлагается обед. В советское время здесь расположили кинотеатр.

Рядом с Трапезным храмом находится **Михеевская церковь (1734).** Древнее писание говорит, что явления иного мира сопровождали Сергия постоянно. Монахи видели, как игумену во время литургии в чашу сходил огонь. Ангелы служили ему. Иногда горний мир являлся с такой мощью, что даже ученики не в силах были вынести эти знаки. Данная церковь была построена в честь явления Божией Матери преподобному Сергию. Свидетелем этого события сподобился ученик и келейник преподобного – Михаил (Михей) Радонежский. В XVIII веке над гробницей преподобного Михея была построена данная церковь, которая и получила название Михеевской.

Успенский кладезь с часовней (1644 г. – кон. XVII в.). Во время ремонта паперти Успенского собора был обретен целебный источник, у которого многие получили исцеление. В честь этого источника и сооружена часовня.

Усыпальница Годуновых (1782) находится с западной стороны Успенского собора, слева от парадного его крыльца. Усыпальница в виде небольшой палатки была поставлена в 1782 г. над гробницами царя Бориса Годунова, его супруги, царицы Марии, и сына, царевича Феодора, тела которых были перенесены из Москвы в Троицкий монастырь в 1606 г., а также дочери – царевны Ксении, в иночестве Ольги, умершей в 1622 г.

Ризница (1782) – здесь хранятся и экспонируются произведения церковного искусства, которые принадлежат Лавре.

Митрополичьи покои (1778) (ныне – Патриаршие покои) расположены вблизи юго-западного угла монастыря, южнее Троицкого собора, и являются резиденцией настоятеля монастыря, Патриарха Московского и всея Руси, во время его пребывания в обители. Здание расположено на крутом южном склоне холма Маковец и имеет с северной стороны два этажа, а с южной три. На верхнем этаже располагается домовая церковь покоев, престол которой был освящен в 1949 г. во имя праведного Филарета Милостивого.

Здание Митрополичьих покоев, примыкающее к

Трапезному храму, было построено одновременно с ним, в 1687-1692 гг. Его парадный фасад, выполненный в 1778 г. в стиле барокко, оформил южную сторону небольшой уютной площади между Никоновской церковью и Трапезным храмом. Главный вход в Митрополичьи покои украшен колоннами, капители которых поддерживают балкон с изящной кованой решеткой.

В убранстве интерьеров парадных комнат верхнего этажа следует особо отметить богатую лепнину и роспись на сводах, выполненные в 1777-1778 гг. в стиле барокко, и старинные изразцовые печи с растительным орнаментом.

Классный корпус МДА (1839-1884). Здание Классного корпуса расположено на северной стороне монастыря и примыкает с востока к зданию Чертогов. Классный корпус был возведен в 1839 г., а в 1884 г. над ним был надстроен третий этаж. В настоящее время в здании корпуса размещены аудитории Московской духовной академии.

Библиотечный корпус МДА (1876). Веками в Лавре собиралась уникальная библиотека рукописных и старопечатных книг.

Пятницкая башня (1640) название получила от Пятницкой церкви, у которой она расположена. Это одна из самых мощных боевых башен монастыря с 77 бойницами.

Луковая башня (XVI-XVIII вв.) – высота 19 метров. Имеет 50 бойниц. Название получила от лукового огорода, расположенного поблизости. Сегодня здесь располагается монастырская мастерская по реставрации икон.

Водяная башня (XVII в.) имеет 6 ярусов, 77 бойниц. В настоящее время в ней располагается издательский центр Лавры.

Пивная башня (XVI-XVII вв.). Высота башни – 26 метров, 7 ярусов и 181 бойница, также в ней находилась пивная и квасная монастырская палата.

Келарская башня (XVII век) – высота 20 метров, 4 яруса, 60 бойниц, гостиные палаты.

Плотничья башня (XVII век) – 26 метров, 77 бойниц. Находится рядом с плотничьим двором.

Каличья башня (XVIII в.), или конюшенная башня. Название происходит от слова «калики» (богомольцы), которые собирались возле башни.

Звонковая, или Кузничная башня (XVI-XVII вв.). Высота 16 метров, 51 бойница. У нее нарядный фасад, шатровое покрытие. Звонковой башню стали называть потому, что здесь был колокол, который оповещал семинаристов Троицкой семинарии о начале и окончании занятий.

Красная, или Уточья, или Житничная башня (XVII век) – 22 метра высотой, 77 бойниц. Имеет ажурное завершение с высоким шпилем, увенчанный каменной утицей. Здесь забавлялся Петр I, стреляя в позолоченную утку.

Келарская, или Ректорская, или Сушильная башня (XVI-XVII вв.) дошла до нас почти без изменений. 15 м., 50 бойниц. Здесь находились сушильные помещения, а также покои ректоров Лаврской семинарии.

Кладбище академии появилось в 1871 году. Здесь покоятся великие богословы, ректоры Московской духовной академии: Федор Александрович Голубинский, Петр Спиридонович Делицын, Егор Васильевич Амфитеатров и др.

Между людьми, которые жили и работали в Лавре, был очень прочный союз. Они были единомышленниками самого глубокого толка, т. к. были связаны с неким духовным центром, которым был Радонеж. Сергей Радонежский, Ф. Грек, А. Рублев, Д. Черный исповедовали духовную практику – исихазм, основателем которой был святой Макарий, написанный Ф. Греком на стене Спаса на Ильине – это очень редкое изображение в России. Исихазм – божественное безмолвие, достигается практикой умной молитвы. Ежесекундный контроль над всеми своими помыслами. Это большая внутренняя сосредоточенность, проповедующая самый высокий нравственный образ жизни. Не только аскетизм, или молчание, но и модель поведения людей в обществе. Это повышенная ответственность за все, что они делают, противовес расхлябанности и разъезженности душ.

Литература:

1. Балдин В.И. Троице-Сергиева Лавра. — М., 1958. — 38 с.
2. Горский А. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. — М., 1890.
3. Голубинский Е. Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая Лавра. — М., 1909.
4. Трофимов И.В. Памятники архитектуры Троице-Сергиевой Лавры. Исследования и реставрация. — М., 1961.
5. Трофимов И.В. Больничные палаты с церковью Зосимы и Савватия XVII в. и их реставрация // Сообщения Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника. Вып. 3. — Загорск, 1960. — С.107-129.
6. Торопов С.А. Памятники архитектуры и методы их реставрации. // Городское хозяйство Москвы. — 1947. — № 5. — С. 29-39.
7. Венедиктов А.И., Трофимов И.В. Памятники

Феноменология пейзажа в Сергиевском цикле Михаила Васильевича Нестерова

Павел Николаевич Толстогузов, д.ф.н.,
профессор,
заведующий кафедрой филологии и
журналистики,
директор издательского центра ПГУ
им. Шолом-Алейхема

Образ преподобного Сергия Радонежского в светской живописи XIX — начала XX века был, как правило, связан с историческим сюжетом благословения великого князя Дмитрия Ивановича на битву, позже названную Куликовской. Пример: Алексей Данилович Кившенко, «Преподобный Сергий Радонежский благословляет святого благоверного великого князя Димитрия Донского на Куликовскую битву» (1879). Даже если работа была посвящена монастырю Св. Троицы и его первостроителю, она всё равно воспроизводила этот сюжет как самый узнаваемый для сознания зрителя. (См.: Эрнест Эрнестович Лисснер, «Троице-Сергиева лавра» (1907)). Это, скажем так, карамзинский стандарт.

Попытка выразить полноту житийного образа преподобного Сергия была предпринята двумя живописцами, М. В. Нестеровым и Н. К. Рерихом, в их известных Сергиевских циклах. Предмет нашего доклада — пейзажный фон в работах Михаила Васильевича Нестерова.

Сергиевский цикл, посвящённый жизни и трудам преподобного Сергия Радонежского, складывался в живописи Нестерова в основном на протяжении десяти лет: с конца 1880-х по конец 1890-х годов.

Напомним себе ключевые работы цикла: «Видение отроку Варфоломею» (1889), «Юность преподобного Сергия Радонежского» (1892-1897), триптих «Труды Преподобного Сергия» (1897), «Преподобный Сергий Радонежский» (1898-1899), «Прощание Преподобного Сергия с князем Дмитрием Донским» (1898-1899). За пределами этого десятилетия работа 1926 года «Христос, благословляющий отрока Варфоломея».

О пейзажном фоне Нестерова в его работах, связанных с религиозной тематикой, говорилось и писалось немало, в том числе в связи с работами Сергиевского цикла. Образ преподобного отца Сергия существенно меняется от картины к картине (и даже в пределах триптиха «Труды преподобного Сергия»; сам Нестеров позже признавал первенство «Видения отроку Варфоломею» над всеми другими вариациями этой темы), но пейзаж при этом лишь уточняется, переживает как бы перефокусировку, не меняя своей сути.

Сам художник называл такой пейзаж «скромным». Попробуем несколько расширить эту авторскую характеристику.

Мы хотим обратить внимание на такое принципиальное свойство этого фона, как обесцвеченность. Это или поздняя осень или какая-то оголённость северной природы. В самой ранней из работ цикла, «Видении отроку Варфоломею», в полях, лугах, изумрудно-зеленых капустных грядках, золотой листве деревьев ещё есть самодостаточная импрессионистическая выразительность цвета. Правда, все эти краски как бы притушены общей неяркостью колорита. В более поздних «Юности преподобного Сергия» и особенно в «Преподобном Сергии» пейзажный фон приобретает характерные белёсость, блёклость и отусклённость. В таком фоне срубы скита, церкви и обители нечувствительно сливаются с природными явлениями: стволами и кронами деревьев. Это, разумеется, намеренное совлечение цвета, развешивание красок (обесцвеченность подчёркнута даже по отношению к своему прототипу — осеннему пейзажу средней полосы России), священная блёклость

перехода к горному, молитвенная строгость очертаний.

Особенно хорошо это видно в центральной, на наш взгляд, работе цикла «Преподобный Сергей Радонежский» (сам художник думал иначе). Здесь одеяние преподобного как бы вторит пейзажу тремя основными тонами: белый, чёрный и жемчужный цвет нимба. Перед нами, строго говоря, уже не пейзаж в общепринятом смысле слова, а его духовное тело, образ пустынножительства. И это тело продолжает оставаться реалистически узнаваемым.

(Источником такой цветовой гаммы могли послужить шитые покровы XV-XVII веков, в том числе знаменитый покров первой четверти XV века, который, как считается, содержит воспоминания о реальном облике святого. На этих покрывах преобладают

голубовато-жемчужные и разных оттенков светловатые и белесоватые тона.)

Эти качества символичны, они знаменуют неотмирность, прощальную готовность природы к восстанавлению в изначальном облике (апокатастасис), её своеобразную схиму, облачение в покаянные одежды. Такой подчёркнутый символизм фона — принцип икононого письма — совмещён у Нестерова с реалистической узнаваемостью среднерусского пейзажа в его передвижнических версиях и с принципами нордической живописи (восходящими в европейской традиции к романтической живописи Фридриха).

Это, конечно, модернизм, но модернизм не порывающий, с одной стороны, с традицией икононого символизма и, с другой стороны, с традициями реалистического отражения и романтического пафоса.

Проблемы современного образования и воспитания в контексте жития преподобного Сергея Радонежского

Татьяна Анатольевна Файн, зав.
кафедрой
педагогического менеджмента
ОблИПКПР,
кандидат педагогических наук, доцент

В социально-общественной жизни современной России очевидна тенденция более глубокого интереса людей к истории России, к её культурному наследию, в принципиальном изменении отношения к роли церкви в процессе укрепления государственности, в деле образования и воспитания подрастающего поколения. В современном образовании особая роль принадлежит духовно-нравственному воспитанию обучающихся и воспитанников, именно поэтому концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России выступает методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

В настоящее время у педагогов-исследователей большой интерес вызывает культурно-историческое наследие Древней Руси, неотъемлемой частью которого является духовно-нравственное учение Преподобного Сергея Радонежского — величайшего подвижника и просветителя 14 века. Наилучшие заветы Сергея Радонежского состояли в том, что основная задача русской школы — научить

детей жить в соответствии с христианскими заповедями, воспитать в них чувство любви к Отечеству, почтительное отношение к родителям, к предкам.

Актуальность духовного наследия преподобного Сергея Радонежского в современных условиях обусловлена необходимостью формирования духовно-нравственных основ развития российского общества, образования и воспитания молодежи, опираясь на традиционные ценности Российской цивилизации.

Уже семьсот лет преподобный Сергей Радонежский почитается как духовный наставник и просветитель, как самоотверженный подвижник и устроитель монастырей, как искусный врачеватель и чудотворец, как умиротворитель враждующих и заступник Земли Русской, благословивший её на борьбу с монголо-татарскими поработителями. Имя основателя Свято-Троицкой обители преподобного Сергея Радонежского неразрывно связано с делом созидания Отечества, а история Сергиевой обители нераздельна с историей России.

Основав первое монашеское общежитие на принципах духовного единства, бескорыстного служения общему делу, взаимосогласия, любви к ближнему, великий русский подвижник Сергей Радонежский заложил основы духовно-нравственных ценностей и образа жизни русского человека. Уйдя от мира и став отшельником, Сергей Радонежский неустанно служил народу и Отечеству, боролся с враждой и разобщенностью русских князей, с пороками, разъедающими человеческие души. Сергей Радонежский не оставил будущим поколениям русских писаний и поучений. Но таким поучением стала вся его жизнь, все его наставления и пророчества. Он стал истинно народным святым. Еще при жизни шли к нему бояре, военачальники и простые мужики, богатые и бедные. Великий старец принимал всех, каждому давал утешение и всякого просящего наставлял. **Имя Сергия Радонежского знали в самых дальних уголках Древней Руси, он по праву считался всенародным учителем и наставником.**

В условиях духовно-нравственного возрождения России образ жизни и дела преподобного Сергия Радонежского помогают лучше понять историю нашего Отечества, традиционные ценности и источники нравственной силы русского народа, способствуют формированию патриотического сознания молодежи и внутреннего единства российского общества. Постигание исторического пути предков помогает молодому поколению обрести устойчивые идеалы, веру в неисчерпаемые возможности своего народа, побуждает к творческому, коллективному труду, развивает чувство духовной преемственности поколений.

Велико и бесценно историко-педагогическое учение Сергия Радонежского. Анализ духовного учения этого великого подвижника земли русской подтверждает его мощный педагогический потенциал, который может эффективно использоваться в сфере современного образования и воспитания. Важно учитывать, что письменных трудов подвижник после себя не оставил – его учение, по выражению историка В. Ключевского, было положено «в живую душу народа».

«Есть имена, которые носили исторические люди, жившие в известное время, делавшие исторически известное жизненное дело, но имена, которые уже утратили хронологическое значение, выступили из границ времени, когда жили их носители. Это потому, что дело, сделанное таким человеком, по своему значению так далеко выходило за пределы своего века, своим благотворным действием так глубоко за-

хватило жизнь дальнейших поколений, что с лица, его сделавшего, в сознании этих поколений постепенно спадало все временное и местное, и оно из исторического деятеля превратилось в народную идею, а самое дело его из исторического факта стало практической заповедью, заветом, тем, что мы привыкли называть идеалом. Такие люди становятся для грядущих поколений не просто великими покойниками, а вечными их спутниками, даже путеводителями, и целые века благоговейно твердят их дорогие имена не столько для того, чтобы благодарно почтить их память, сколько для того, чтобы самим не забыть правила, ими завещанного. Таково имя преподобного Сергия; это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания» (Знаменитая речь В.О. Ключевского «Значение преподобного Сергия Радонежского для русского народа и государства» впервые была произнесена на торжественном собрании Московской Духовной Академии, посвященном 500-летию памяти Сергия Радонежского – 1892).

Представителями РПЦ, исследователями выявлены и обозначены идеи, составляющие основу духовно-нравственного учения Сергия Радонежского: идея гармонии между духовным миром человека и окружающей его средой в соответствии с идеалами православного вероучения; идея преемственности в воспитании и образовании молодого поколения; идея целостного и комплексного воспитания; идея непрерывности воспитания; идея общинного (соборного) воспитания; идея гражданского воспитания, служения народу, Отечеству.

Известно, что каждый член Сергиевой общины испытывал на себе воспитательное воздействие как со стороны настоятеля (игумена), так и со стороны братьев-сподвижников, и не только не утрачивал свои личные способности, но оставался самим собой, развивая и приумножая собственные таланты. Последующие самостоятельные труды учеников Преподобного Сергия свидетельствуют о том, что подвижник, осуществляя пастырское руководство братией, обладал умением видеть в каждом ученике те или иные способности и создавать условия для их наиболее эффективного развития. Троицкий монастырь, основанный Сергием и его сподвижниками, оказывал глубокое нравственное воздействие на все древнерусское общество, давая тем самым мощный толчок к духовному пробуждению народа, к возрождению в его недрах национального самосознания, чувства человеческого достоинства. Таким образом,

деятельность Преподобного Сергия и его учеников обретала общенародное, государственное значение.

Примером своей праведной, благочестивой жизни Троицкие иноки воспитывали в людях трудолюбие, доброту, мужество, твердость в вере, смирение – все то, на чем зиждется духовное здоровье личности, общества, государства, что составляет вечные, вневременные ценности. Идеи, поборником которых выступал Преподобный Сергий Радонежский, имели огромное значение в дальнейшей судьбе отечественного просвещения. Эти идеи были положены в основу школьного и церковно-монашеского образования 15-17 столетий. Опора на духовный опыт предшествующих поколений, глубокая связь с народными традициями, воспитание патриотического сознания через обращение к жизни и деятельности князей, полководцев, святых подвижников, строгое наставничество – таковые основные принципы, определявшие развитие отечественного образования допетровской эпохи. Утверждение данных принципов в сфере обучения и воспитания 15-17 вв. свидетельствует о существовании в допетровской Руси неразрывной связи между просветительской мыслью и духовными заветами Преподобного Сергия Радонежского.

Однако наибольшую силу идеи русского подвижника обрели в 19 столетии: своё выражение данные идеи нашли как в официальной политике государства, направленной на развитие просвещения, так и в передовых воззрениях отечественных писателей, историков, философов, являющихся лучшими представителями общественного движения.

Огромное значение идеи древнерусского подвижника имели в педагогической мысли России 19 в: глубоко и последовательно они отразились во взглядах К.Д. Ушинского. В основу воспитательно-образовательной концепции педагога был положен принцип народности. Огромную роль в деле воспитания Ушинский отводил православному вероучению: согласно воззрениям педагога, религиозное воспитание должно входить в жизнь ребенка с ранних лет, продолжаться в детстве и юности, проводиться церковью, семьей и школой, причем в школе оно не должно ограничиваться только специальным предметом Закона Божия, но войти в содержание всех школьных предметов.

Неразрывная связь с народной культурой, с родным языком, систематический труд, направленный на созидание окружающего мира, обретение религиозного опыта – таковы, согласно Ушинскому, необходимые составляющие образовательного про-

цесса. Исходя из данных воззрений, можно сделать вывод о том, что педагогическая концепция Ушинского по своему содержанию восходит к духовным заветам Преподобного Сергия, являющегося поборником созидательного труда, покровителем народных ремесел и промыслов, неизменным хранителем и защитником христианского просвещения.

Сергий Радонежский являет собой пример нравственного совершенства, поскольку ввел идею и практику *«высокого жития»* как некий общечеловеческий идеал. Он завещал своим инокам *«иметь чистоту душевную и телесную и любовь нелицемерную»*, *«смирением украшать себя»*, *«единомыслие друг с другом хранить»*, *«ни во что ставить честь и славу жизни этой»*. По сути, это и есть в краткой форме главные составляющие идеи *«высокого жития»*. В отношении иноческой братии *«высокое житие»* состояло в полном отказе от мирских соблазнов — богатства, власти, ненависти, насилия. Он полагал, что жизнь можно устраивать только добром и любовью, ибо, отвечая злом на зло, человек порождает новое зло. В отношении мирян идея *«высокого жития»* заключалась в принятии смирения и любви. Ещё одной неотъемлемой составляющей *«высокого жития»* являлась идея *«внутренней»* духовной свободы, как высшей степени свободы вообще.

Одно из условий *«высокого жития»* — и для отдельного человека, и для монастырской обители, и для общества в целом, — преподобный Сергий видел смысл жизни в единомыслии. Единомыслие для отдельного человека — это единство души, полностью посвященной служению Господу. Для обители — это единство помыслов и действий всех иноков, которые своим подвигом умножают Христову Любовь на земле и подают пример остальным людям. Для общества — это идея единства Руси, благодаря которому Русь только и может спастись. **Жизнь С. Радонежского – это конкретный духовный опыт, пережитый им лично в процессе жизненного подвига или, выражаясь словами П. Флоренского, начертанный им «кровью сердца».**

Соотнося идеи Преподобного Сергия Радонежского с задачами и проблемами современного воспитания, необходимо согласиться с многими исследователями, утверждающими, что наследие русского подвижника имеет вневременное значение, поскольку выражает в себе концепцию праведного, духовно здорового бытия, являющуюся нравственным ориентиром для тех, кто идет по пути совершенствования, стремясь к постижению идеалов добра, любви, жерт-

венности – всего, что составляет основу духовной культуры человечества.

Аксиоматична, поэтому, возможность влияния духовно-нравственного учения Сергия Радонежского на разрешение проблем современной воспитательно-образовательной практики, на результаты образования и воспитания.

Очевидно, что духовно-нравственное наследие, житие Сергия Радонежского может быть использовано в решении современных воспитательно-образовательных задач. Основные направления реализации педагогических идей подвижника требуют учёта следующих принципов: принцип преемственности в воспитании подрастающего поколения; принцип целостности и комплексности; принцип коллективного (общинного) воспитания; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; принцип воспитания в труде; принцип служения обществу, Родине (принцип общественно полезной деятельности).

Необходимо обеспечить в современном образовании и воспитании провозглашение духовно-нравственного воспитания центральной задачей педагогической работы в школе; тесную взаимосвязь между классно-урочной, внеклассной и внешкольной формами педагогической работы; комплексное использование идей и принципов духовного наследия Сергия Радонежского в учебной и во внеурочной деятельности педагогов и учащихся.

Считаю, что сегодня участникам конференции необходимо отмечать обращение к личности Сергия Радонежского, его 700-летию как возможность новой великой России. Наше уважительное ценностное отношение к Сергию Радонежскому как великому представителю православия сегодня поможет нам в преодолении смуты, затеянной националистами и фашистами в Украине. Заступничество Сергия Радонежского помогает нам жить и укреплять веру.

И свеча бы не угасла...: литература о Преподобном Сергии Радонежском в фондах БОУНБ им. Шолом-Алейхема

Елена Алексеевна Кузнецова,
заведующая научно-методическим
отделом
Биробиджанской областной научной
библиотеки им. Шолом-Алейхема

О значимости личности можно судить по тому, как хранят память о нём потомки. Многие ли знают спустя время о том, что это был за человек, какие дела и поступки совершил? Как вспоминают – немногие и лишь время от времени, как забронзовевший монумент в дни юбилеев, или его идеи, дела продолжают жить, о нем спорят, к нему продолжают обращаться за советом и поддержкой? Увидеть это можно обратившись к тем книгам, документам, в которых упоминается данное имя.

Сегодня мы говорим о Преподобном Сергии Радонежском, самом почитаемом русском святом. Но как помнят, оценивают Сергия вне стен Православной церкви? Независимо от того, как менялось отношение к религии и церкви в нашем обществе, признание значимости Сергия Радонежского для российской

истории оставалось неизменным. Поэтому статьи о «русском церковном и политическом деятеле» входят во все авторитетные справочные издания, как универсальные, так и отраслевые, посвященные русской истории или православию. Например, в энциклопедический справочник **«Исторический лексикон : в 12 т. Т. 6 : XIV-XVI века. – М. : МАИК «Наука / Интерпериодика», 2004»** или краткий биографический словарь **«Святые и чудотворцы : / сост. С.П. Останина. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2004»**.

Примечательно, что Сергей Радонежский – одна из немногих фигур в русской истории, чьи труды и заслуги перед Россией оцениваются одинаково положительно и в изданных в конце XIX – начале XX века **энциклопедических словарях Брокгауза и Ефрона и братьев Гранат**, и в подготовленных со-

ветскими учеными в середине XX века **Большой советской энциклопедии**, и в словарях, справочниках, вышедших уже в веке XXI.

Вполне естественно, что о столь значимой фигуре писали и все историки, рассматривающие ту эпоху, писали и ученые, которых по праву считают классиками этой науки. Например, **Костомаров Николай Иванович**, посвятивший отдельную главу Преподобному Сергию в своем труде **«Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей»**. Продолжают писать о нем и современные ученые.

Профессор **Руслан Григорьевич Скрынников** по праву считается одним из лучших популяризаторов исторической науки. Его научно-популярные книги посвящены наиболее драматическим страницам отечественной истории – тирании Ивана Грозного, трагической судьбе династии Бориса Годунова, покорению Сибири Ермаком, кризису начала XVII в., известному под названием «Смуты». Обращается Скрынников в своих работах и к личности Сергия Радонежского в книгах **«Митрополит Алексей и Сергей Радонежский»**, **«Святители и власти»**, **«Третий Рим»**. Последняя рассказывает о переломной эпохе в тысячелетней истории Руси, которая начиналась несколько позже, чем жил Сергей. Автор прослеживает процесс неуклонного возвышения Московского государства от последней феодальной войны в середине XV в. до тяжелых испытаний «Смуты», но значимость Преподобного и эпохи, когда он жил и действовал, столь велика для России, что автор, выходя за хронологические рамки темы, посвящает этому «Введение».

Другой ученый, о котором хочу сказать – **Николай Сергеевич Борисов**. Это российский историк, специализирующийся на древнерусском периоде. Доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ. В фонде нашей библиотеки находятся две его книги, посвященные Преподобному. Одна из них вышла в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей», которая так и называется **«Сергий Радонежский»** и представляет его беллетризованную биографию.

Вторая его книга **«И свеча бы не угасла...»** рассказывает о жизни, мировоззрении, роли Сергия Радонежского в тогдашнем обществе, об отношении к нему современников и позднейших историков.

Обычно, оценивая вклад личности в историю, ученые говорят о политических, экономических, социальных последствиях его деятельности. Особенность значения Преподобного Сергия Радонежского в том,

что этого оказывается недостаточно. Об этом прекрасно сказал **Василий Осипович Ключевский** в своей работе **«Значение Преподобного Сергия для русского народа и государства»**. Она вошла в его «Исторические портреты». «Есть имена, которые носили исторические люди, жившие в известное время, делавшие исторически известное жизненное дело, которые выступили за рамки времени, когда жили их носители. Это потому что дело, сделанное таким человеком, по своему значению так далеко выходило за пределы своего века, и стало практической заповедью, заветом, тем, что мы привыкли называть идеалом. Таково имя преподобного Сергия; это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания».

О том, что заповедь, завет Преподобного Сергия по прежнему важен и для нас, жителей уже века XXI, говорят книги, о которых речь пойдет ниже.

Например, **сборник «Сергий Радонежский»**, вышедший в 2000 году в серии «Антология гуманной педагогики». Это бесцензурное и академически выверенное издание великих книг об искусстве воспитания всех времен и народов. В ней составители постарались раскрыть природу уникального исторического феномена, связанного с понятием «Школа Сергия Радонежского», в недрах которой воспитывались учителя русской нравственности, чей авторитет в народе в течение нескольких веков был настолько высок, что этот период в народной памяти остался под именем Святая Русь.

Следующая серия, о которой хотелось бы сказать – это «Великие пророки», которая повествует о предсказателях и их пророчествах. В одном ряду этой серии стоят имена: Ванга, Вольф Мессинг, Граф Сен-Жермен, Григорий Распутин, Джуна и Иоанн Богослов, Иоанн Кронштадский, Ксения Петербургская и мадемуазель Ленорман, Оптинские старцы и Серафим Саровский. Серия адресована тем, кто интересуется тайнами, мистикой, эзотерикой. В этой серии вышла и книга **Любовь Федоровны Мирониной «Сергий Радонежский»**. Вот как написала автор о цели своей работы: «В смутные времена посылаются в мир для спасения и помощи людям такие светочи, как Сергей Радонежский. В чем тайна великого старца? Он ушел от мира, стал отшельником в дремучих Радонежских лесах — и всю жизнь служил народу и отечеству, боролся с враждой и разделенностью князей, с прочими пороками, разъедающими человеческие сердца.

О «даре пророчества» и «посмертной жизни»

преподобного Сергия. После кончины он стал не просто легендарным воспоминанием, историческим героем, которого чтят за то, что он много потрудился для России. Радонежский старец словно «соприсутствует нам духом» вот уже шесть столетий. Все так же вызывают к нему о помощи и в скорбные минуты припадают к его святым мощам — и он помогает. «Посмертная жизнь» преподобного Сергия, его частые явления среди людей и помощь родной обители стали такой же реальностью, как и его земная жизнь.

Радонежский чудотворец — наше духовное богатство, ангел-хранитель русской земли. Он стал самым драгоценным человеком из всех посланных России за тысячу с лишним лет ее христианского существования. Собственным примером, а не высоконравственными словами Сергей учит нас смирению и милосердию, труду и мужеству, умиротворению и единению людей не на плотских, мирских началах, а на началах веры в Единую Троицу.

Книга выдающегося филолога-фольклориста и этнографа, профессора **Б.Н. Путилова «Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди»**, адресована прежде всего подросткам и юношеству, написана с абсолютно светских позиций. Добротная научная основа в ней сочетается с увлекательностью и доступностью изложения. Автор собрал уникальный материал, который позволяет читателю познакомиться с основными персонажами народных верований языческой (верховными божествами, существами низшей демонологии) и христианской (Богородицей, ангелами, наиболее почитаемыми православными святыми) Руси; с известными героями устного (былин, баллад, песен) и книжного (Ярославной, Бояном, Дракулой, Фомой да Еремой и др.) эпоса; с прославленными деятелями древнерусской культуры и государственности (князьями, царями, просветителями, подвижниками веры, иконописцами и др.). Вполне закономерно, что Сергей Радонежский, который является в одном лице и православным святым, и деятелем древнерусской культуры и государственности, вошел в эту книгу.

Особо хотелось бы обратить внимание на сборник **«Преподобный Сергей Радонежский: жизнеописание, факты и гипотезы, портреты и документы»**, вышедшую в серии 30-ти книг по русской истории «Российские судьбы», выпущенной издательством «Новатор». Это жизнеописание, факты и гипотезы, портреты и документы по истории нашего государства. Эта серия создана на основе подлинных источников (летописи, жития, былины, свидетельства иноземцев), а также наиболее интересных произве-

дений историков и писателей. Говоря об изданиях, посвященных другим историческим персонажам, создатели серии говорят: «Наивно было бы думать, что авторы представленных работ во всем согласны между собой; напротив, их точки зрения на роль исторических событий, те или иные факторы, определяющие русское бытие, подчас бывают диаметрально противоположными». В случае же с Сергием Радонежским мы видим поразительное единодушие. Все авторы, вошедшие в сборник, от Епифания Премудрого до Валентина Распутина пишут о Преподобном с неизменной любовью и восхищением. Назову несколько авторов, вошедших в этот сборник.

Борис Константинович Зайцев, (1881-1972), писатель, очеркист, мемуарист, переводчик. В литературе Серебряного века книги Зайцева выделяются особой тихостью, умиротворенностью. Первая волна русской эмиграции к 1922 году «выплеснула» его за пределы России. Благодаря страданиям и потрясениям революции, как писал сам Зайцев, он открыл для себя неведомый прежде материк — «Россию Святой Руси». В эмиграции, вдали от родины, тема Святой Руси становится главной в его творчестве. В 1925 вышла в свет книга Зайцева **«Преподобный Сергей Радонежский»** — жизнеописание самого почитаемого русского святого. Монашеский подвиг Сергия, возродившего духовную силу Руси в годы ордынского ига, служил напоминанием о том, что нынче, когда Россия оказалась под новым, более страшным игом, необходима прежде всего духовная, созидательная работа. В то же время Зайцев избегал политизации облика преподобного. Другой важной задачей книги было показать характер русской православной духовности. Устоявшемуся представлению, что все русское — «гримаса, истерия и юродство, Достоевщина», Зайцев противопоставлял духовную трезвенность Сергия — пример «ясности, света прозрачного и ровного», любимейшего самим русским народом.

Иван Сергеевич Шмелёв (1873-1950) — русский писатель, публицист, православный мыслитель. Яркий представитель консервативно-христианского направления русской словесности. Писатель тяжело переживал трагические события, связанные с революцией и военными событиями, и в январе 1923 года Шмелёв уехал из России в Париж, где прожил 27 лет. Годы, проведенные в эмиграции, отличаются активной плодотворной творческой деятельностью. В представленный сборник вошли два его произведения, посвященные теме Сергия Радонежского. Это повесть **«Богомолье»** (1931), где автор вспоминает

свое детство, прошедшее в дореволюционной Москве. В центре повести – паломничество героя-ребенка из Москвы в Сергиев Посад к Преподобному. Подробно описаны сборы, дорога и пребывание в Сергиевом Посаде и Троице-Сергиевой лавре. С теплотой и искренностью Шмелёв воссоздаёт атмосферу того времени, описывает своих близких, попутчиков и встречных людей, хозяйственный и православный уклад тогдашней жизни, живую любовь и почитание Преподобного Сергия у русского народа.

Второе произведение – это «неофициальное расследование в двух частях», как его называет сам автор, **«Куликово Поле»** (1939-1947), рассказ замечательного мастера о преподобном Сергии Радонежском, о России и о путях, приводящих к вере. Рассказ И.С. Шмелёва о явленном в трудные для России годы чуде, словно знак – благовестие всей Руси Православной – «Ты одолеешь!». Будто сам хранитель Земли Русской Преподобный Сергей Радонежский передает нам древний православный крест – как напоминание о священном, непреходящем долге защиты Веры и Отечества.

Эта история о чудесном явлении Сергия Радонежского вспоминается и в очерке **Валентина Григорьевича Распутина «Ближний свет издалека»** (1991 г.). Написанный в не менее трудные для России годы, очерк становится глубоким размышлением русского прозаика, представителя так называемой «деревенской прозы» о православии, о личности Сергия Радонежского, о тех нравственных уроках и опорах, которые даёт Преподобный русским людям.

Говоря о художественной прозе, посвященной преподобному Сергию Радонежскому, нельзя обойти молчанием роман **Дмитрия Михайловича Балашова «Похвала Сергию»**. Д.М. Балашов (1927-2000) – русский советский писатель, филолог-русист и общественный деятель. Главный труд Балашова-художника – цикл романов «Государи Московские». Цикл представляет собой уникальную историческую хронику-эпопею, охватывающую период русской истории с 1263 года (кончина князя Александра Невского) до 1425 года. Именно в «Государях Московских» впервые в художественной литературе мир русского средневековья воссоздан с непревзойдённой степенью полноты, исторической достоверности и философской насыщенности. Сам автор особо выделяет в своем цикле книгу о Сергии. «Книга эта несколько неожиданна для меня самого. В задуман-

ную серию «Государей московских» она как бы даже и не вмещается. Приходится отступить от хронологического – от княжения ко княжению – прослеживая события; приходится, вместо очередного московского князя, брать главным героем повествования инок, сына разорившейся, «оскудевшей», как говорилось встарь, семьи ростовских бояр. Но дело в том, что события зримые совершаются не сами собою, а всегда и везде под воздействием невидимых внешне, духовных устремлений, и ростовчанин Варфоломей Кириллович, в монашестве Сергей, оказался волею судеб центральной фигурой того мощного духовного движения, которое привело Владимирскую Русь на Куликово поле и создало новое государство, Русь Московскую, на развалинах разорванной, захваченной татарами и Литвой, давно померкшей золотой Киевской Руси. И, оглядываясь теперь на то, чем мы были и как и когда появились на свет, неизбежно являются взору сперва – весь великий и трагический четырнадцатый век, потом, как острие копья или как гребень волны – Куликово поле, и затем среди тьмочисленных лиц тогдашних деятелей высветляется, словно слепительная точка на острие копья, одно лицо, или, вернее сказать, лик, один человек – Сергей Радонежский.

Необычный сюжет требует необычной формы. Пусть же читатели мои не посетуют на элементы древних жанров, использованные мною в заглавии, прологе и в самом художественном повествовании, а также сугубое и даже излишнее, как может показаться при первом взгляде, внимание к церковной идеологии, без чего, однако, книга эта попросту не могла бы состояться».

О том, как выглядел человек Сергей Радонежский и как представляли его физический облик русские живописцы, можно узнать из книги **Н.А. Барской «Сюжеты и образы древнерусской живописи»** и статьи **Е.Н. Евстратовой «Сергий Радонежский и его эпоха в шедеврах Третьяковской галереи»**, опубликованной № 8 журнала «Преподавание истории в школе» за 2004 г. Впрочем, иконография Сергия Радонежского – это отдельная большая тема.

А завершить свой обзор хочу словами Валентина Распутина: «Такие светящиеся явления, как Сергей Радонежский, становятся не итогом чего-то, а предвестием, в том числе необходимостью спасительных переходов через духовное бездорожье всех времен».

«Аукцион методических находок»

Лариса Викторовна Кушнарь,
учитель МКОУ «СОШ № 16» г.
Биробиджана

В настоящее время в общеобразовательной школе духовно-нравственное воспитание приобрело особую значимость.

В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью. Люди все стали более нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу.

Отсутствие духовного развития привело к нравственному опустошению. Исчезли слова: милосердие как милость в сердце; благодать, которая вызвана добрыми делами и любовью к близким, добро – как источник радости, мир и согласие в душе, покаяние – отречение от зла; и таких слов можно перечислить множество.

Если же мы обратим свой взор к истории Государства Российского, к своим истокам, то увидим, что идеалом нашей Родины всегда были духовность, святость и любовь к Отечеству.

Я считаю, что работу по формированию духовно-нравственных ценностей важно начать в начальных классах, так как от того, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания, отношения к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать ее.

Работа по духовно-нравственному развитию и воспитанию должна быть систематической, а не эпизодической акцией. Поэтому я активно включилась в разработку программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших подростков. Такая программа в нашей школе появилась, и я приступила к её реализации в 4 классе. В программе предусмотрены уроки, посвященные преподобному Сергию Радонежскому. Сегодня у меня уже сложилось опреде-

ленное видение структуры таких уроков.

В организации работы по духовно-нравственному воспитанию нет мелочей. Особую роль на уроках и во внеклассной работе я отвожу словарной работе. Словарная работа проводится с целью правильного толкования и написания каждого нового слова. Это налагает огромную ответственность, прежде всего, на педагога: нужно сначала самому узнать точное значение того или иного слова. Для более эффективной работы с целью усвоения детьми незнакомых слов и понятий мною был составлен глоссарий, в который вошли слова, на мой взгляд, необходимые для изучения данного модуля. **Это стало моей первой методической находкой.**

Работа со словом способствует расширению и обогащению словарного запаса четвероклассников, развитию их речи. Работа с глоссарием тесно связана с лексическим значением слова. На уроках необходимо организовать разнообразную, интересную детям работу по введению и закреплению новых слов и понятий. Одним из таких примеров является составление кроссвордов. Работа эта привлекает детей, они активно работают как индивидуально, так и в парах. Родители постоянно оказывают им помощь, а соответственно, находят время, чтобы общаться с детьми, что так же важно для правильного воспитания в семье. Вот, например, какой кроссворд составила Хагай Олеся.

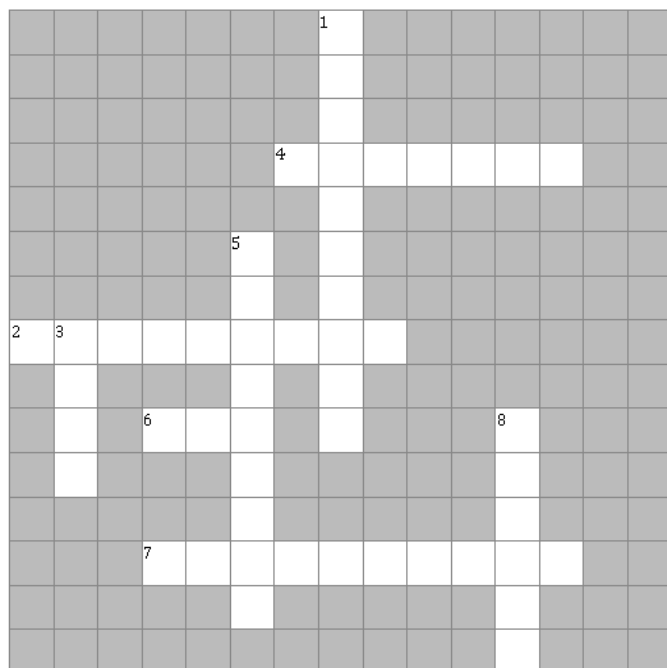
По горизонтали:

2. Кто крестит людей?
4. Что помогало Сергию Радонежскому, когда он встречался с трудностями?
6. Куда ушел Сергей Радонежский после монастыря?
7. Имя преподобного Сергия Радонежского до принятия отшельничества.

По вертикали:

1. Кто пришел к Сергию Радонежскому, когда он молился?
3. С чем в душе жил Сергей Радонежский?
5. Куда ушел Сергей Радонежский, когда похоронил своих родителей?

8. Что творил Сергей Радонежский?



Второй педагогической находкой стало объединение детей, родителей и учителя для решения важной задачи по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей в семье. Этому способствует такой вид деятельности, как написание сочинений-миниатюр. Предлагаю своим ученикам тему: «Почему монахи считают себя воинами?». Дети выражают свою точку зрения, развивают коммуникативные навыки. Работы получаются прочувствованными и очень интересными. Например, Петраков Андрей в своем сочинении пишет: «А ведь это действительно так! Но это не значит, что монахи берут оружие и идут на войну. Нет! Монах – это человек, который решил жить без семьи и служить Богу, найдя в этом свое призвание. Ведь это нелегкий путь – становление монахом. Сами монахи считают себя воинами в борьбе за веру в Бога, помогая людям любить, жить без зла и зависти, поэтому монахи считают себя воинами».

Третьей методической находкой стало использование игровых педагогических технологий. Через игровые задания пополняется словарный запас моих учеников, развивается их речь и, конечно же, усиливается положительная мотивация.

Совмещая работу с наглядным раздаточным материалом и самостоятельной работой, ученики закрепляют теоретические знания по теме, совершен-

ствуют умения практической деятельности по изученному материалу, развивают самостоятельность мышления и познавательный интерес. А самое главное – они учатся не только понимать, но и уважать культурное наследие своей страны. Игровая технология оправдана возрастными особенностями четвероклассников. Вызывают постоянный интерес различные викторины, выполнение совместных проектов, например, создание сборника творческих работ, куда включаются стихотворения и рассказы, написанные детьми, составленные ими различные задания. Вот, например, какое стихотворение сочинил Камцев Ярослав вместе со своей мамой Камцевой Н.А.:

*Пусть жизнь как житие...
А он ведь просто жил.
И людям помогал,
С медведями дружил.
И с верой строил Храм
В душе и наяву.
И говорил всем: «Верь,
Не надо жить в хлеву!».
Не поучал – учил.
И тихо стоил Храм,
Он для меня, для всех.
Подарок – вам и нам!*

С большим интересом ребята вместе с родителями принимают участие в постановке инсценировок. Так, например, они показали спектакль для своих ровесников о детстве преподобного Сергея Радонежского. Родители тоже не остались в стороне. Они изготовили декорации, пошили костюмы для юных актеров. И опять общее дело объединило семьи, в которых воспитываются мои ученики.

Четвертой находкой стало использование текстов учебников. С этой целью мною были исследованы все учебники начальной школы. Формирование личности младшего школьника осуществляется через обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями, в том числе и на уроках литературного чтения. Так, в разделе «В начале было слово...» идет знакомство четвероклассников с Библейскими сказаниями; в разделе «О доблестях, о подвиге, о славе...» изучаются былины. Читая древние легенды, былины, исторические документы, литературные произведения, нужно вместе с детьми пытаться обязательно погрузиться и в языковую среду другой эпохи.

В своей практике я провожу интеграцию с уро-

ком литературного чтения, где четвероклассники знакомятся с произведением Н. Соловьева «Сергий Радонежский».

На уроках окружающего мира изучается культура Руси, ее историческое прошлое, включен материал, связанный с православными храмами, их архитектурой, устройством. При изучении культуры Руси мы организуем совместно с родителями посещение православных храмов нашей области, проводим встречи со священниками, приглашаем их в школу, посещаем Биробиджанскую епархию.

Метапредметные связи реализуются при изучении темы «Как христианство пришло на Русь». При

проведении этого урока опираюсь на знания детей, полученные на уроках основ православной культуры.

Пятой находкой считаю написание детьми синквейна на духовно-нравственные темы, где каждый из них может выразить свое видение проблемы, свои чувства, дать оценку тому или иному событию.

Таким образом, нравственные качества человека будущего должны закладываться уже сегодня, именно на уроках основ религиозной культуры и светской этики, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Дорогою добра: открывая занавес урока

Наталья Андреевна Андреева,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «СОШ № 16» г. Биробиджана
«Сергий Радонежский – заступник земли
русской»

Вот уже второе десятилетие уверенно шагает по планете XXI век. Он принес с собой много изменений в жизнь Российского государства и россиян. Россия вступила на путь возвращения к своим духовным истокам. В этом году весь православный мир празднует 700-летие со дня рождения Сергия Радонежского. Великий старец не оставил будущим поколениям русских людей писаний и поучений. Но поучением для нас стала вся его жизнь, все его наставления и пророчества. Имя Сергия Радонежского знали в самых отдаленных уголках Древней Руси, он по праву считался всенародным учителем и наставником.

По словам русского историка В.О. Ключевского, «При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение... Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка».

А Блаженный Епифаний писал: «Слава Богу, показавшему нам житие мужа свята – благодарим Бога за премногую Его благодать, яко даровал нам Преподобного Сергия...».

Творческим коллективом нашей школы разработана программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших подростков, обучающихся

ся в 4-6 классах общеобразовательной школы.

Целью программы является формирование потребности в духовно-нравственном развитии и самовоспитании младших подростков через изучение культурных традиций православия и духовного опыта священномучеников и исповедников России.

Для успешной реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников я веду кружок «ЕАО: история русской святости», где предусмотрены занятия о преподобном Сергии Радонежском. Хочу поделиться с коллегами тем, как готовился урок, что было на уроке, какие воспитательные задачи выполнялись. Итак, открываем занавес урока.

Уроку предшествовал подготовительный этап.

Подготовительный этап урока. Шестиклассники познакомились с житием преподобного Сергия Радонежского на ряде предыдущих уроков, на внеклассных занятиях, на факультативных занятиях и на занятиях кружка. Использовались различные формы урочной и внеурочной работы: беседы, просмотр и обсуждение художественного и документального фильмов о Сергии Радонежском, чтение и анализ произведения Б. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский», заочные экскурсии в Свято-Троице-Сергиеву лавру, посещение виртуальной выставки картин Нестерова, Васнецова и др., знакомство с икона-

ми А. Рублева. При подготовке к уроку каждый ученик выполнял творческую работу по собственному выбору (написание стихотворений, рассказов, создание киносценария для короткометражного фильма, рисунки, кроссворды, составление викторины, составление собственных пословиц, связанных с житием преподобного Сергия Радонежского и др.).

Воспитательное значение: каждый ученик не только приобрел полезную информацию, но и соотнес её со своими представлениями о жизни человека, о семейных ценностях, о служении своему народу и Отечеству; об истинном и ложном патриотизме, о важности трудолюбия, милосердия, душевной открытости и т. д.

Кроме этого, ребята жили с чувством готовящегося праздника, на котором каждому из них предстоит выступить со своей творческой работой.

1. Начало урока. Урок начинался с прослушивания колокольного звона «Благовест» Свято-Троицко-Сергиевой Лавры и чтения на фоне звона колокола стихотворения А.К. Толстого «Благовест». Затем они обсуждали вопрос: какие мысли и чувства вызывают поэтическое и музыкальное произведения? (**воспитание чувства прекрасного, чувства любви к Родине, к её прошлому, настоящему и будущему**).

2. Актуализация знаний. Ребята прочитали стихотворение Р. Запесоцкой «Житие преподобного Сергия Радонежского».

Воспитательное значение: через основные вехи жития Сергия Радонежского показать стремление к учению, умение трудиться, объединять людей для общего дела, умение поддержать каждого человека, умение ставить перед собой конкретные задачи и достигать поставленной цели.

От чтения стихотворения ребята перешли к рассмотрению иконы Дионисия «Сергий Радонежский в Житии» XV в. **Воспитательное значение:** через 17 клейм, изображенных по периметру иконы, отметить важные дела Сергия Радонежского, проследить его путь от простого мальчика Варфоломея до святого земли Русской. Осмыслить значение подвига во имя людей и Отечества.

3. Презентация собственных творческих работ, включенных в сборник.

А) Презентация собственных стихотворений. **Воспитательное значение:** воспитывать уважительное отношение к подвижничеству, любовь к своему Отечеству, гордость за народ, сумевший отстоять свою независимость на Куликовом поле. Об этом написал свое стихотворение ученик 6 класса В.

Костюченко:

*Недавно о Сергии нам рассказали,
Потом мы книгу о нем прочитали,
Образ его на картинах смотрели,
От встречи такой глаза всех горели.
О подвигах знали и раньше мы много,
Но только другую он выбрал дорогу –
Он Богу служил, за Отчизну молился,
И многого в жизни он этой добился.
Он гордость забыл, и трудился он честно,
Работы он не боялся, известно,
Людей понимал и, как мог, поддержал
Того, кто защиту и помощь искал.
И русского князя на бой провожая,
Благословил его он, уважая
Решение, мудрость, отвагу и честь,
Молился за воинов – время не счесть.
И пусть за годами проходят года,
Образ Сергия с нами всегда,
Он наш защитник, души хранитель
От всех врагов Русской земли избавитель.*

В стихотворениях А. Головкиной и Д. Бекетова отмечено уважение к Троице-Сергиевой Лавре как духовному и культурному центру России, любовь к людям, умение прощать, жить честно, по совести.

*При постриге Сергием назвали,
Он имя это с гордостью носил,
Хоть времена нелегкими бывали,
Он Богу славу возносил.
Он храмы построил,
Ввел новый устав,
На битву воинов настроил,
Слово поддержки сказав.
Дело его поныне живет,
Слава его никогда не умрет,
Над Лаврой слышен колокольный звон,
Пусть всем о Сергии расскажет он.
Головкина Анна*

*Преподобный Сергий – чистый человек,
Служил он людям целый век,
Дела свои он Богу посвящал,
Любил людей, обиды всем прощал.
На битву он благословил Донского,
Монахов с ним на бой послал.
Сражались русичи на поле Куликовом,
А Пересвет на поле том и пал.
Дела Преподобного мы не забыли,
Частица души его – в каждом из нас,
Века над землей проходили...
О Сергий святой, моли Бога за нас.
Бекетов Денис*

Б) Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, связанными с житием Сергия Радонежского, в том числе составленными самими ребятами. Воспитательное значение: воспитание трудолюбия, неприятие стяжательства, воспитание бескорыстия, любви к родителям, смирения, стремления к истине, честности в мыслях и поступках, неприятие зависти, привитие желания служить Отчизне.

В) Составление короткометражного фильма о Сергии Радонежском «Живое слово». Воспитательное значение: приближение к современным шестиклассникам личности С. Радонежского; показать, что через столетия живет его отношение к людям, желание им помочь в любом деле; воспитание толерантности.

Г) Представление рассказов «Дивный сон» А. Головкиной и «Незабываемая встреча» А. Лескова, включенных в сборник творческих работ учащихся. Воспитательное значение: воспитывать бережное отношение к жизнеописанию преподобного С. Радонежского, уважительное отношение к личности святого. Корректное включение эпизодов жизни преподобного в рамки современной действительности, сохранение фонового точного материала.

Д) Обсуждение сочинений-миниатюр «Преподобный Сергий Радонежский – это Россия». Воспитательное значение: на примере жизни в монастыре показать ребятам, что только честным трудом можно приобрести блага, нельзя побираться, можно только отдавать людям. Уважение к С. Радонежскому, который смело идет по выбранному пути служения Богу и людям, воспитание чувства ответственности за дело, умения доводить начатое дело до самого конца.

Е) Проведение компьютерной викторины, посвященной 700-летию со дня рождения С. Радонежского (составитель – ученик 6 класса М. Волошин). Воспитательное значение: через игру показать знания детей, воспитание доброго отношения друг к другу, умения поддерживать своих товарищей, не перебивать; вырабатывать коммуникативные навыки правильно реагировать на верные и ошибочные ответы своих товарищей.

Ж) Игра «Черный ящик». Воспитательное значение: воспитывать вдумчивое отношение к поставленной задаче, умение слушать аргументы своих товарищей, делать правильные выводы, находить верное решение, работать коллективно, в парах и самостоятельно.

3) Выставка детских рисунков. Воспитание эстетического вкуса, развитие коммуникативных навыков при обсуждении рисунков, толерантности.

4) Подведение итогов урока. Какими делами прославился С. Радонежский? Почему так торжественно страна отмечает его 700-летие со дня рождения?

А) Дети называют 4 дела Сергия Радонежского:

– создание и распространение нового типа монастырей с общежитским уставом;

– начало освобождения от татаро-монгольского ига и укрепление государства;

– осмысление и распространение на Руси вероучений о Святой Троице;

– создание духовно-нравственного и культурного центра Руси – Свято-Троице-Сергиевой Лавры. Каждое из этих дел заключает в себе огромный воспитательный потенциал.

Б) Прослушивание Тропаря и Кондака, восславляющих Сергия. Воспитательное значение: приобщение к музыкальной культуре православия, чуткого отношения к церковнославянскому языку и песнопению хора монахов Свято-Троице-Сергиевой лавры.

В) Представление учителем своего стихотворения:

*Время – от секунды до века –
На прочность проверяет человека.
Его дела, и мысли, и поступки
Оно оценит всё и всё расставит по местам,
И каждому воздастся по заслугам:
Предатель за предательство ответит,
Героя славы лаврами отметят,
Трус с совестью в ладах не будет жить...*

*Так как же надо жизнь свою прожить
И след после себя какой оставить?
Задуматься пора и нам с тобой
Над этой вечною проблемой человека,
Чтоб силам темным дать сумели бой,
Чтоб люди дружно жили век от века.*

*Дружок, ты Отчизне своей послужи,
Трудись, уваженье людей заслужи.
Добро твори и милосердным будь,
Ты о родителях своих не забудь.
И время крылья над тобой расправит,
И Бог без поддержки тебя не оставит.*

Всегда иди дорогой добра!

Песней завершим наш разговор о преподобном Сергии Радонежском.

Воспитательное значение: воспитание правильного отношения к жизненному выбору, предпочитая честное служение Отечеству, трудолюбие, уваже-

ние людей за добрые поступки и любовь к родителям, милосердие и добро.

7. Дети поют песню «Дорогою добра». **Воспитательное значение:** объединение детей, воспитание чувства товарищества, толерантности, доброты, человеколюбия.

ПОРТФОЛИО

победителя конкурса «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования»

Коваленко Анны Алексеевны,

учителя русского языка и литературы МБОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана

Пояснительная записка

Настоящее портфолио разработано в соответствии с методическими рекомендациями для представления материалов и документов при оценке результатов профессиональной деятельности педагогического работника для участия в конкурсе «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования».

Портфолио содержит материалы педагогической деятельности Коваленко Анны Алексеевны, учителя русского языка и литературы.

Главная цель данного портфолио – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты и обеспечить мониторинг профессионального роста учителя.



Задачи портфолио:

- показать умения учителя решать профессиональные задачи, обеспечивающие эффективное решение профессионально-педагогических проблем;
- показать владение современными образовательными технологиями, методическими приёмами, педагогическими средствами; использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе; охарактеризовать квалифицированную работу с различными информационными ресурсами;
- проанализировать стратегию и тактику профессионального поведения; умение вырабатывать технику взаимодействия с учащимися, организовывать их совместную деятельность для достижения определённых целей;
- оценить профессионализм учителя, использование в профессиональной деятельности законодательных и правовых документов.

Раздел 1. Общие сведения

Дата рождения: 17.06.1989 г., п. Архара Архаринского района Амурской области.

Образование: высшее, Амурский государственный университет г. Благовещенска (ФГБОУ ВПО «АмГУ») в 2011 г.

Специальность: Филология

Специализация: Русский язык и литература.

Теория и история художественной культуры

Квалификация: Филолог. Преподаватель по специальности «Филология»

Стаж работы:

- трудовой – 2,5 года,
- педагогический – 2,5 года,

• в МБОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана – 2,5 года.

Повышение квалификации:

ОГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по программе «Психолого-педагогическое и научно-методическое сопровождение профессиональной адаптации молодых педагогов», в объеме 72 часа (с 12.10.11 г. по 18.04.12 г.)

Награды:

1. Благодарность законодательного собрания ЕАО за добросовестный и безупречный труд по обучению и воспитанию детей, высокие профессиональные достижения, 2013 г.

2. Благодарность начальника отдела образования мэрии г. Биробиджана за активное участие в подготовке победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2012 г.

3. Благодарность администрации МКОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана за проведение внутришкольного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2012 г.

4. Благодарность начальника отдела образова-

ния мэрии г. Биробиджана за активное участие в подготовке победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2013 г.

5. Благодарственное письмо председателя комитета образования за подготовку участника областного этапа всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2012 г.

6. Диплом ИПКПР за 2 место в областном конкурсе методических разработок уроков и внеклассных мероприятий, посвященных изучению творчества Э.Г. Казакевича, 2013 г.

7. Диплом главы мэрии за подготовку и участие команды МКОУ ООШ № 9 в городских играх «Дебаты – 2013».

8. Поощрительный приз и благодарственное письмо от председателя избирательной комиссии г. Биробиджана за участие в конкурсе на лучший урок по избирательному праву и избирательному процессу среди педагогов общеобразовательных школ города на тему «О принципах демократии и выборного процесса в Российской Федерации».

9. Грамота директора МКОУ ООШ № 9 за большой вклад в обучение и воспитание детей, активную общественную деятельность, 2013 г.

Раздел 2. Результаты педагогической деятельности

Динамика учебных достижений учащихся

Главная цель педагогической концепции – развитие познавательной активности и творческого потенциала каждого ученика с помощью современных образовательных технологий. Учитель осуществляет обучение и воспитание учащихся с применением методик, учитывающих специфику преподавания русского языка и литературы в среднем и старшем звеньях, возрастных и индивидуальных особенностей учеников. Широкий спектр используемого педагогического инструментария, создание ситуации успеха на уроке обеспечивают высокий уровень качества знаний учащихся, учебной мотивации и познавательной активности; определяют развитие самооценки личности, готовой к эффективному взаимодействию в различных видах деятельности.

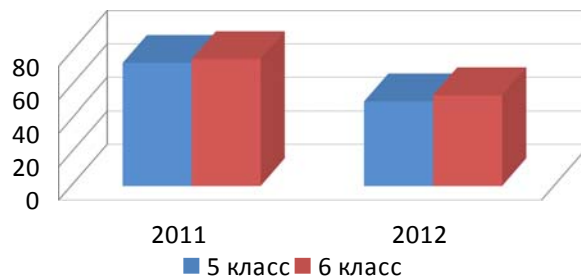
За последние два года в педагогической работе учителя Коваленко А. А. наблюдается положительная динамика учебных достижений учащихся. Из сравнительного анализа уровня качества и обученности за истекшие 2011-2013 гг. по русскому языку и литературе видно, что в 7 классе повысилось качество знаний по русскому языку и литературе, в 9 классе повысилось качество знаний по русскому языку.

Сравнительный анализ деятельности за первый год работы

Для сравнения выбраны 5 и 6 классы, в которых уроки постоянно ведутся педагогом.

Уровень качества обучения

Доля обучающихся, получивших по итогам года «4» и «5» по русскому языку, от общего числа обучающихся составила в 2011/2012 учебном году 36,67 % в 5 классе, в 2012/2013 учебном году – 39,87 % в 6 классе.



Доля обучающихся, получивших по итогам

первой, второй и третьей четвертей «4» и «5» по литературе от общего числа обучающихся составила в 2011/2012 учебном году 73,67 % в 5 классе, в 2012/2013 учебном году – 75,87 % в 6 классе.

Данные показатели указывают на рост качества знаний в 2012 г. (по итогам III четверти).

Русский язык

2011/2012 5 класс		2012/2013 6 класс	
успеваемость	качество	успеваемость	качество
100%	36, 67 %	100 %	39, 87 %

Литература

2011/2012 5 класс		2012/2013 6 класс	
успеваемость	качество	успеваемость	качество
100%	73, 67 %	100%	75,87%

Участие школьников в конкурсах, олимпиадах

2011 г.	«Живая классика»	школьный этап Всероссийского конкурса чтецов	1 место – Лободанов Николай, 6 класс 2 место – Белокурова Карина, 6 класс
2012 г.	«Живая классика»	муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов	1 место – Лободанов Николай, 6 класс
2013 г.	«Живая классика»	муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов	2 место – Онищук Артем, 6 класс
2011 г.	школьная олимпиада по русскому языку		1 место – Решетова Анжелика, 5 класс 3 место – Жукауските Лайма, 5 класс
2012 г.	школьная олимпиада по литературе		3 место – Жукауските Лайма, 5 класс
2012 г.	Всероссийский филологический чемпионат по русскому языку (г. Биробиджан)		4 место – Шакоцько Ксения, 6 класс
2013 г.	викторина «О принципах демократии и выборного процесса в Российской Федерации»		Диплом 1 степени за участие – Барков Иван, 9 класс
2013 г.	викторина «О принципах демократии и выборного процесса в Российской Федерации»		Диплом 2 степени за участие – Кузьмин Евгений, 9 класс

Внеурочная деятельность по предмету

Активно провожу внеклассную работу по предмету. Совместно с другими учителями нашей школы

участвую в организации и проведении декады русского языка и литературы в школе, в рамках которой проходят школьные конкурсы чтецов, творческих работ.

Традиционными стали игры по станциям для 5, 6, 7 классов. Совместно с учителем русского языка и литературы Дерюшевой В.Н. проводим конкурсы и мероприятия в рамках предметной недели, юбилейных дат, городских и областных праздников. Во время осенних каникул традиционно проводится игра по станциям «Экологическая кругосветка» совместно с учителем информатики Сударевой Е.Г., во время весенних каникул проводится марафон «С детства книгой дорожу» совместно с библиотекарем школы Сазоновой Г.Я. Во время летних каникул являюсь руководителем профильного отряда «Литературная гостиная».

Общественная работа:

- Организация конкурса чтецов,
- Организация школьных мероприятий,
- Помощь в оформлении школьных стендов,
- Организатор школьной олимпиады в среднем звене,
- Подготовка материалов к школьной олимпиаде по русскому языку и литературе.

Активные формы работы на уроках русского языка как средство повышения мотивации к обучению: выступление на ГМО учителей русского языка и литературы

Основу гуманитарного, культурологического воспитания составляет правильное сочетание учебного и внеучебного общения.

Многие методические инновации предполагают применение активных форм и методов обучения в урочной и внеурочной деятельности. При правильной организации учебной работы все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность оценить свои умения. Совместная работа школьников предполагает, что при освоении учебного материала каждый вносит свой индивидуальный вклад.

В ходе диалогового обучения школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, принимать продуманные решения, эффективно общаться. Для этого используется такая активная форма, как дебаты (например, участникам дебатов предлагается ответить на вопрос: «нужны ли нам заимствованные слова?»).

План проведения дебатов строится на принципе выдвижения тезиса и обсуждения двух противополо-

ложных мнений по этому вопросу: «за» и «против». Представители одной команды по каждому из разбираемых вопросов высказывают одну точку зрения, а представители другой команды по этим же вопросам – прямо противоположную.

При обсуждении вопроса о заимствованиях в русском языке члены одной команды отстаивают свою позицию (в русском языке можно обойтись без заимствований) и приводят многочисленные примеры излишнего употребления заимствований. Так, слово *консенсус* вполне можно заменить на *согласие*, *пати* – на *вечеринку*, а *респект* – на *уважение*. Представители другой команды возражают, утверждая, что есть такие сферы жизнедеятельности, где без заимствований обойтись невозможно. Например, в языке пользователей компьютеров *никнейм* (ник) нельзя заменить на слово *кличка*, а *чат* – на слово *болтовня*; невозможно обойтись без французских заимствований в балетной терминологии: *па-де-де* не заменишь на *шаг двоих*, а слово *пунты* – на *кончики*, *носочки*. В ходе дебатов учащиеся приходят к тому, что соглашаются с выводом, который много лет назад сделал В.Г. Белинский: «Что за дело, какое и чьё слово, лишь бы оно верно передавало заключенное в него понятие!».

Используя подобные формы работы, учитель может не только решать специальные задачи своего предмета, но и формировать коммуникативную компетенцию учащихся.

Дебаты о сленге.

«Литературный заслон». Данная рубрика помогает избавиться от слов-паразитов, часто употребляемых детьми в речи. Заменить синонимичными, литературными выражениями. Например: «э, ну, как бы, короче, в общем, это самое...» – на «к сожалению, я затрудняюсь ответить на ваш вопрос».

«А ну-ка, ответь!». Обучающиеся задают друг другу вопросы по предложенной теме, сами выбирают отвечающего.

«Языковой портрет слова». Для развития коммуникативных навыков в учебной деятельности применяются и игровые технологии. Так, например, учащиеся составляют «Языковой портрет слова». Для этой работы учитель предлагает им использовать статьи из разных словарей (толкового, фразеологического, этимологического, двуязычных); затем школьники вспоминают, какие образы связаны у того или иного народа с этим словом. Объединившись в творческие группы, учащиеся в течение одного часа составляют текст на основе этих сведений, затем представляют этот текст классу. Формы представле-

ния возможны разные, в том числе и инсценировка.

Приведём пример ученической работы.

«Вода! Что значит это слово? В словаре Ожегова дается такое определение: «прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой соединение водорода и кислорода». Достаточно понятное и точное определение. Но разве это всё?

От льющейся из-под крана струйки, прохладного душа, наполненного бассейна к лужицам, ручейкам, морям, океанам – такая необъятная цепочка прокручивается в нашем сознании при произнесении этого слова. И это ещё не всё.

Вспомним народные пословицы, поговорки. Пользуясь словом *вода*, можно рассказать и о времени, и о характере человека, и о свойстве предмета, и о многом другом, например:

- Как много воды утекло – прошло много времени;
- Воды не замутит – спокойный человек;
- Воду решето носить – делать бесполезное дело;
- Бриллиант чистой воды – камень с хорошей прозрачностью; самый настоящий, истинный, подлинный.

Вот такое короткое слово из двух слогов, а сколько можно о нём сказать!

Вода – это жизнь! Она всем необходима. Без воды всё погибнет.

И поэтому это слово есть во всех языках нашей планеты.

Итак, «языковой портрет слова» – это текст, в котором представлена жизнь слова с использованием его лингвистических характеристик.

«Живое слово». Составление словосочетаний с предложенным словом (*вода*), поиск пословиц и поговорок с данным словом, употребление слова в поэтической речи.

На уроках возможны и другие виды игровой деятельности: лингвистические викторины, конкурсы, дискуссии.

Активные формы обучения позволяют одновременно решать несколько задач: они развивают коммуникативные умения, обеспечивают решение воспитательных задач, приучают работать в группах.

Результатом использования данных форм работы является повышение качества знаний обучающихся.

**Тема: Действительные причастия прошедшего времени (§17).
Урок в 7 классе**

Цели:

- а) рассмотреть способ образования действительных причастий прошедшего времени;
- б) определить условия выбора орфограммы гласного;
- в) повторить правило написания гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- г) р/р. Уметь составлять словосочетания с действительными причастиями прошедшего времени.

Ход урока

1. Орг. момент.

Чтение темы урока.

Какие задачи перед нами стоят?

Разминка. Рубрика «А ну-ка, ответь!» (ученики задают вопросы по теме «Причастие» друг другу)

2. Проверка домашнего задания. (§ 16, выучить правило; упр. 93.)

Выборочно:

Назовите причастия, образованные от глаголов 2 спр. (пениться).

Назовите слово с пропущенной чередующейся гласной в корне (заря).

3. «Словарная минутка»

На доске записаны слова: *силуэт, поразительный*.

Определите лексическое значение слова *силуэт*.

Силуэт – ограниченное контуром изображение чего-либо.

К данному слову подберите действительное причастие настоящего времени, запишите полученное словосочетание (*сущ+прич*).

4. Синтаксический разбор предложения. Рубрика «Конструктор» (собираем из слов предложение).

Употребим данное словарное слово в предложении.

Вдали я увидел ускользающий от меня силуэт.

5. Рубрика «Живое слово».

Какой частью речи являются данное слово?

Подберите однокоренные слова к слову *поразительный*:

– *сущ.*

– *глагол.*

Подберите синонимы к глаголу *поразить* (*поразить — изумить*).

Подберите к глаголу *поразить* глагол другого

вида.

От глагола *поражать* образуйте действительное причастие настоящего времени.

Можно ли образовать действительное причастие настоящего времени от слова

поразить? Почему?

А можно ли образовать другие причастия от данных глаголов?

6. Изучение нового материала.

– Самостоятельное чтение параграфа, объяснение нового материала.

? – От основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени?

Расскажите о написании суффиксов *-вш-* и *-ш-* в действительных причастиях прошедшего времени.

Схема-подсказка:

_____ АТЬ + –ВШ– + ИЙ = БЕЖАВШИЙ

_____ СТИ + –Ш– + ИЙ = НЕСШИЙ

Самостоятельная работа

Задание 1.

От данных глаголов образуйте и запишите действительные причастия прошедшего времени.

Делать – делавший, *продрогнуть* – продрогнувший, *переправить* – переправивший, *преодолеть* – преодолевший, *стелить* – стеливший, *вырасти* – выросший, *раскинуться* – раскинувшийся, *жить* – живший, *испечь* – испекший, *обессилеть* – обессилевший.

Задание 2.

А теперь мы с вами выполним упражнение 96. (по одному у доски).

96 (76). Движу́щиеся предметы, прибыва́ющая (убыва́ющая) вода, смею́щаяся девочка, колеба́ющийся тростник, грохочу́щий локомотив. Растая́вшего льда, зажмури́вшегося мальчика, расцветши́й (увядши́й) цветок, потреска́вшиеся губы, расколо́вшийся орех. Продолжа́вшийся дождь и все прибыва́ющая вода пугали жителей Санкт-Петербурга. Из дома выбежали смею́щаяся девочка и лохматый мальчик.

Промежуточный вывод:

В чём отличие образования действительных причастий прошедшего времени от действительных причастий настоящего времени?

Ребята, как образуются действительные причастия прошедшего времени?

7. Выводы по уроку.

– Ребята, с какой темой мы познакомились сегодня на уроке?

– Как образуются действительные причастия прошедшего времени?

– Расскажите о написании суффиксов *-вш-* и *-ш-* в действительных причастиях прошедшего времени.

8. Домашняя работа.

Упр. 97 (1-3), § 17.

Тема: Категория состояния как часть речи.

Урок в 7 классе

Тип урока: изучение нового материала.

Цели урока:

Познавательные: изучение и усвоение новой части речи – категории состояния.

Развивающие:

- развитие у учащихся разной степени обученности и обучаемости самостоятельности и личной активности при углублении знаний и закреплении материала;

- продолжение работы по развитию долговременной памяти и образного мышления; продолжение работы по развитию логических навыков сравнения и сопоставления.

Обучающие:

- развитие умения видеть слова категории состояния в различных текстах; развитие умения отличать слова категории состояния от наречий;

- выработка умения составлять предложения со словами категории состояния, правильное выполнение синтаксического разбора таких предложений, конструирование предложений с синонимической заменой, продолжение работы по формированию у учащихся знаний и умений по орфографии, синтаксису, пунктуации и развитию речи.

Задачи:

- Актуализация знаний по темам «Наречие», «Имя прилагательное», раскрытие основных черт слов категории состояния.

- Развитие умения находить слова категории состояния в тексте, отличать их от наречия.

- Способствовать осознанию значимости употребления слов категории состояния в речи.

Методические приёмы: объяснение учителя, лингвистический анализ, тренировочные упражнения.

Ход урока

Эпиграф к уроку: *«На почве сложного грамматического переплетения свойств и функций имени, глагола и наречия складывается и развива-*

ется категория состояния как новая для русского языка, но очень активно развивающаяся часть речи».

(В.В. Виноградов)

Организационный момент. Подготовка учащихся к работе.

Запись в тетрадях темы урока: «Категория состояния как часть речи».

Работа с эпиграфом:

– Ребята, обратите внимание на эпиграф к нашему сегодняшнему уроку. Прочитайте, пожалуйста, выразительно.

– Вычлените ключевые слова из предложенного эпиграфа.

– Какую информацию о части речи вы получили в эпиграфе?

– А теперь давайте посмотрим, что мы сегодня должны узнать?

Объяснение нового материала (работа по группам):

Итак, мы начинаем работу в группах.

Кластеры на доске:

- Как образовался термин «категория состояния»? (значение слов)

- История создания категории состояния как части речи.

- Жизнь категории состояния в современном русском языке.

I группа:

– Найдите в толковом словаре толкования слова *категория*.

Категория (с греч. – высказывание, суждение):

1. Философское понятие, отражающее наиболее общие свойства и связи явлений материального мира (категория времени);

2. В научной терминологии: родовое понятие, обозначающее ряд предметов или наиболее общий их признак (грамматические категории);

3. Разряд, группа однородных предметов, явлений, лиц (возрастная категория).

Состояние –

1. см. состоять.

2. Положение, внешние или внутренние обстоятельства, в которых находится кто-нибудь или что-нибудь. В состоянии войны. С. погоды. С. здоровья. В состоянии покоя.

3. Физическое самочувствие, а также расположение духа, настроение. Больной в тяжёлом состоянии. Обморочное с. Находиться в состоянии восторга.

4. Звание, социальное положение (устар.). Ку-

печеское с. Лишение прав состояния.

5. Имущество, собственность. Ваша библиотека — целое с. Нажить с. Человек с состоянием. * В состоянии с неопр. — о возможности делать что-н. Сейчас я не в состоянии читать.

• Скажите, какое значение слова *категория состояния* применимо к изучаемой теме?

• Не пользуясь учебником, вы можете сказать, какие слова относятся к словам категории состояния и что обозначают слова категории состояния?

II группа:

Пользуясь выдержками из статей известных лингвистов, изучающих категорию состояния как часть речи, ответьте на вопросы:

• Кем и когда был введен термин «категория состояния»?

• Какие точки зрения существуют на категорию состояния? Назовите представителей первой и второй точки зрения.

• Почему ученые выделяли категорию состояния как особую часть речи (какие аргументы приводили в качестве доказательства)?

Уже с первой трети XIX в. в русских грамматиках последовательно выделялся ряд слов, промежуточных между именами, глаголами и выражающими состояние.

Термин «категория состояния» впервые был введен Щербой Л. В. в 1928 году.

Кроме того, он обозначил категорию состояния как особую часть речи. К ней он относил следующие слова: можно, нельзя, холодно, жаль, светло, надо. Краткие прилагательные рад, способен, должен, готов, по мнению учёного, тоже относятся к категории состояния. Виноградов В. В. также считал, что эти прилагательные по своему значению сближаются с категорией состояния.

Профессор Абакумов С. И. учитывал синтаксическую функцию слов категории состояния и называл их безлично-предикативными словами.

Шахматов А. А. использовал термин «предикативные наречия» (то, что утверждается о ком или о чем-либо).

Существует две точки зрения на категорию состояния как часть речи.

I точка зрения:

Категория состояния — это особая часть речи со своим категориальным значением, морфологическими и синтаксическими признаками (Щерба Л. В., Виноградов В. В., Галкина-Федорук Е. М., Гвоздев А. Н., Шанский Н. М., Тихонов А. Н.).

II точка зрения:

Категория состояния не является особой частью речи («Грамматика-80», Буланин Л. Л., Мещанинов И. И., Шапиро А. Б., Мигирин В. Н.).

Не все лингвисты признавали за категорией состояния права на выделение в самостоятельную часть речи. Выдающиеся русские ученые-лингвисты Лев Владимирович Щерба и Виктор Владимирович Виноградов высказывали в своих трудах мнение о необходимости выделения слов категории состояния в особую часть речи.

(Сообщения учащихся о деятельности Л. В. Щербы и В. В. Виноградова)

Давайте познакомимся с фрагментами работ Л. В. Щербы и В. В. Виноградова о словах категории состояния и сделаем вывод: почему ученые выделяли категорию состояния как особую часть речи (какие аргументы приводили в качестве доказательства)?

Лев Владимирович Щерба

Статья «О частях речи в русском языке»

Сейчас формально *категорию состояния* можно определить так: это слова в соединении со связкой, не являющиеся однако ни полными прилагательными, ни именительным падежом существительного; они выражаются или неизменяемой формой, или формой существительного с предлогом.

Если не признавать наличия в русском языке *категории состояния*, то такие слова, как *пора*, *холодно*, *навеселе* и т.п., все же нельзя считать наречиями, и они просто остаются вне категорий слов.

Есть слова (нельзя, можно, надо, жаль и т.п.), которые чаще всего по формальному признаку неизменяемости, зачисляются в наречия... Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что указанные слова не подпадают под категорию наречий, так как не относятся ни к глаголу, ни к прилагательному, ни к другому наречию.

Виктор Владимирович Виноградов

«Русский язык (Грамматическое учение о слове)»

Под *категорию состояния* подводятся несклоняемо-именные и наречные слова, которые имеют формы времени и употребляются только в функции сказуемого. Многие из слов, подводимых под категорию состояния, могут сочетаться и с другими вспомогательными глаголами, кроме *быть* (*стало жаль*, *становится больно*; *делается досадно* и т. д.).

Таким образом, слова из категории состояния по внешнему облику отличаются от прилагательных и существительных отсутствием форм склонения и наличием форм времени, от наречий — неспособностью

определять глагол и имя прилагательное.

III группа: Работа с учебником, стр. 126-127.

Промежуточный вывод: Таким образом, слова из категории состояния по внешнему облику отличаются от прилагательных и существительных отсутствием форм склонения и наличием форм времени, от наречий – неспособностью определять глагол и имя прилагательное.

Обратная реакция

– А теперь попробуйте найти из предложенных слов в орфографической разминке слова категории состояния.

Аналитическая работа

– Запишем в тетрадях предложения и подчеркнём главные и второстепенные члены (один человек работает у доски):

Утро солнечно и радостно.

Глаза светились радостно.

На душе у ребят радостно.

– Прочитайте предложения. Что вы можете сказать об этих предложениях? (каждое предложение содержит одно общее слово).

– Давайте определим, какие же слова относятся к словам категории состояния? Рассмотрим первое предложение.

– Какой частью речи является слово *радостно* в первом предложении? (кратким прилагательным). От какого слова задаем вопрос? (от существительного *утро*), на какой вопрос отвечает? (отвечает на вопрос *каково?*) Каким членом предложения является? (в предложении является сказуемым).

Во втором – наречие, так обозначает признак действия: *Светились как? – радостно*, в предложении является обстоятельством.

В третьем предложении? *Радостно* – одновременно и прилагательное – ведь оно способно быть сказуемым (было радостно) без подлежащего, и наречие – оно неизменяемо. Возникает противоречие: это не прилагательное и не наречие, значит что-то третье, совершенно особая часть речи? Это неизменяемая часть речи употребляется в предложении без подлежащего. Это и есть слово категории состояния.

! - Давайте заполним таблицу на доске (для заполнения каждого столбца таблицы к доске вызываются ученики, наиболее «сильный» заполняет четвёртый столбец; при необходимости работающие у доски обращаются за помощью к классу). В тетрадь данную таблицу мы не переносим.

Вопросы	Краткое прилагательное	Наречие	Слово категории состояния (СКС)
К какому слову относится?	Существительное	Глагол	Не зависит от других слов
На какой вопрос отвечает?	Каков? какова? каковы?	Как? где?	как? каково?
(оставить пустую строку) Что обозначает?	Признак предмета	Признак действия, признака другого признака	Состояние природы, человека, оценку действия
Каким членом предложения является?	Сказуемое	Обстоятельство	Сказуемое в предложении без подлежащего
Как изменяется?	По родам, числам, падежам	Не изменяется	Не изменяется

– Итак, ребята, мы с вами заполнили таблицу. А теперь всё внимание на доску. (Один из учеников читает материал): «**Стыдно, больно, горько** было ей» (И. С. Тургенев).

– Давайте внимательно рассмотрим слова **СТЫДНО, БОЛЬНО, ГОРЬКО** из предложения:

– Какой частью речи являются выделенные слова? Почему вы так решили?

– А теперь давайте определим значение каждого слова, относящегося к этой части речи.

Слова, относящиеся к этой части речи, обозначают:

1) душевное состояние человека: **ВЕСЕЛО, РАДОСТНО, СКУЧНО, ЛЕГКО, ТРЕВОЖНО, ГРУСТНО, ОТРАДНО**. (Например: «В толпе мне было всегда легко и отрадно» (Тургенев);

2) физическое состояние человека или животного: **ГОЛОДНО, ДУРНО, ДУШНО** (Например: «Мне душно и жарко»);

3) состояние природы: **СУХО, ХОЛОДНО, МОРОЗНО, ВЕТРЕНО**. (Например: «Было солнечно и ветрено»);

4) оценку действий: **МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, НЕВОЗМОЖНО, НУЖНО** (Например: «Нужно выучить правила»).

Слова категории состояния, образованные от прилагательных с помощью суффикса -О, имеют сравнительную степень. Например: **СЕГОДНЯ БОЛЕЕ ЖАРКО, ЧЕМ ВЧЕРА; СЕГОДНЯ ЖАРЧЕ, ЧЕМ ВЧЕРА**.

Задания на закрепление. Послушайте отрыв-

ки из поэтических произведений М. Ю. Лермонтова и найдите в них слова категории состояния:

И скучно, и грустно, и некому руку подать...

*В небесах торжественно и чудно,
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чём?..*

— Какую роль играют слова категории состояния в поэтическом тексте?

Самостоятельная работа с текстом. Подчеркните слова категории состояния. Заполните таблицу.

Тихо. Между деревьями син..м столбом подымается прямой дым. Тепло, светло и так пр..красно, спокойно, как (не) бывает весной.

А воробьи, живущие под окном, под наличниками, ведут себя оживленно по-весеннему, и у одного в носу был даже пух для гнезда.

Нашли (же) они себе место: им хорошо, и нам

не мешают! Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место, и н..кто н...кому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире. (М. Пришвин)

Душевное и физическое состояние человека	Состояние природы и окружающей среды	Оценка действий

Подведение итогов занятия.

— Итак, с какой частью речи мы познакомились сегодня?

— А теперь я вас попрошу, используя слова новой части речи, определить свое состояние после урока?

Домашнее задание. Зачем нам нужна категория состояния как часть речи?

Письма наставника молодому учителю

Уважаемая Анна Алексеевна!

Закончился первый год Вашей работы в школе. Понимаю, что это был трудный год, но надеюсь что Вы не разочаровались в избранной профессии.

Моя надежда основана на анализе проделанной Вами работы, наблюдениях и отзывах детей и коллег. Считаю необходимым познакомить Вас с выводами, к которым я пришла в процессе нашей совместной деятельности. Прежде всего, хочу отметить высокий уровень Ваших знаний по русскому языку и литературе, широкий круг интересов в области русской культуры, стремление к саморазвитию.

Вызывает уважение способность к самоорганизации: подготовка к каждому уроку, внутренняя готовность к осуществлению поставленных целей, педагогический такт.

Анализ посещенных уроков показывает, что Вы:

- умеете четко формулировать образовательные, развивающие и воспитательные цели урока;
- грамотно определяете место урока в системе уроков в соответствии с содержанием учебной программы и целями обучения;
- постоянно работаете над поиском наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирующих познавательную активность;
- стараетесь учитывать в целевых установках

психологические особенности обучающихся;

— ищете наиболее продуктивное сочетание коллективной и индивидуальной работы;

— стараетесь быть последовательной в своих требованиях;

— понимаете роль русского языка и литературы в формировании литературных навыков.

Как результат Вашей педагогической деятельности, нужно отметить положительную динамику в качестве знаний обучающихся, повышение у отдельных школьников уровня мотивации к обучению.

В качестве классного руководителя Вам удалось объединить пятиклассников и успешно реализовывать во внеурочной работе принципы педагогики сотрудничества.

Обобщая все сказанное, необходимо отметить, что Вы успешно используете положительный опыт традиционной школы, ищете пути реализации целей новой школы, работаете над изучением технологий современного урока и, по возможности, применяете их.

Думаю, что в новом учебном году наше сотрудничество продолжится, и поэтому примите мои советы:

- глубоко изучите содержание ФГОСа, создавайте модели реализации требований новых стандартов, пробуйте, не бойтесь экспериментировать;

– помните, что каждое слово, сказанное учителем, написанное на доске, спроецированное на экране, несет в себе информацию и должно быть воспринято обучающимися;

– при планировании уроков увеличивайте объем творческой деятельности обучающихся;

– работайте над соотношением побуждения обучающихся к деятельности и принуждения;

– активно переходите от педагогики требований к педагогике отношений;

– помните: «Успех не приходит к тебе... ты идешь к успеху» (М. Коллинз)

С уважением, Виктория Николаевна Дерюшева

Уважаемая Анна Алексеевна!

Думаю, не ошибусь, если скажу, что программа нашей совместной деятельности практически выполнена. В прошедшем учебном году я увидела учителя, способного критически оценивать собственную деятельность, планирующего и составляющего программу дальнейшего профессионального роста, позитивно принимающего все особенности учительской деятельности.

Результаты Вашей работы показали, что Вы активно формируете собственный индивидуальный стиль, опираясь на лучший педагогический опыт,

мотивированы на инновационную деятельность, участвуете в обсуждениях профессиональных проблем.

По сравнению с первым годом работы, Вы стали увереннее в себе, у Вас появились собственные наработки, стимулирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся. В Ваших уроках я увидела основу формирующейся системы использования технологий личностно ориентированного обучения, технологии «Дебаты». На занятиях вырабатываются навыки творческой исследовательской деятельности школьников, видна система использования заданий различного уровня сложности, чувствуется, что обучающиеся получили навыки работы в парах и малых группах. Положительная динамика наблюдается в решении задачи развития монологической речи детей.

Внеклассная работа по предмету – связь с областной научной библиотекой, проектная деятельность – говорит о Вашем стремлении расширить представление детей об окружающем мире. Позволю себе отметить и тот факт, что как классный руководитель Вы завоевали доверие детей и их родителей.

Могу с уверенностью сказать: «Вы состоялись», но впереди еще предстоит много открытий. И главное: не останавливайтесь.

С уважением, Виктория Николаевна Дерюшева

ПОРТФОЛИО

призера конкурса «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования»

Анохиной Анастасии Александровны,

учителя английского языка МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджана

Пояснительная записка

Портфолио содержит материалы педагогической деятельности Анохиной Анастасии Александровны, учителя английского языка средней общеобразовательной школы № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа г. Биробиджана Еврейской автономной области.

Главная цель данного портфолио – проанализировать и представить профессиональные результаты и обеспечить мониторинг профессионального роста учителя. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в обучении и воспитании, а также проследить творческую и самообразовательную деятельность педагога в межаттестационный период, показать умения педагога решать профессиональные задачи, анали-



зировать стратегию и тактику профессионального поведения, оценить профессионализм учителя.

Раздел 1. Общие сведения об учителе

Дата рождения: 29 апреля 1987 года

Образование: высшее, Дальневосточная государственная социально-гуманитарная академия, 2009 год, по специальности «иностранный язык», учитель английского и французского языков

Стаж работы:

трудовой – 5,5 лет

педагогический – 2 года

в данном общеобразовательном учреждении – 6 мес.

Становление молодого учителя в современном обществе:

выступление на конференции городского методического объединения

«Успех не приходит к тебе... ты идешь к успеху» – эти слова являются моим девизом.

Молодость – возраст, для которого характерны и полёт фантазии, и неуёмная энергия, и желание достигать вершин, и ощущение, что тебе всё по плечу.

Что никто из молодых не хочет идти в школу – это миф. Идут-то многие, а вот кто остается – это вопрос. Сегодня, в эпоху реформы системы образования, существует проблема: как привлечь и удержать в школе грамотных молодых специалистов?

Лично для меня всё начиналось со школы, где меня встретила лучезарная и добрая учитель начальных классов. После неё были другие учителя, которые вели меня в мир знаний. Все они оказались настоящими профессионалами, они умели не просто вести урок, но и жить с нами одной жизнью. Возможно, именно в тот момент я полюбил эту замечательную профессию и подсознательно решила связать с ней свою судьбу.

После школы интерес к английскому языку привел меня в институт. Там благодаря педагогам стало понятно, каким должен быть настоящий учитель-профессионал. Мы общались с кандидатами и докторами наук, которые посвятили всю свою жизнь педагогике и, глядя на них, восхищались умением зажечь сердца интересом, передать знания.

Нас учили не просто науке и языку, а самому главному – педагогическому общению, т.е. умению найти индивидуальный подход к каждому ученику, стилю общения с современным учеником.

Что же приходится преодолевать любому молодому учителю?

Во-первых, как профессионал, бывший выпускник вуза еще достаточно слаб, не имеет представления о том, с кем ему придется работать. Во-вторых, он совершенно не понимает, что школа – это десятилетиями сложившаяся система с определенными правилами, законами, традициями, стереотипами. В-третьих, это возрастной фактор. Для выпускника вуза, который старше своих учеников на 5-8 лет, ситуация выглядит весьма пугающе.

Плюс ко всему – молодой учитель сталкивается с большим объемом школьной документации. В итоге весь первый год молодой человек мало что понимает из происходящего, но он очень старается, пытается вписаться в школьную жизнь, и все равно совершает кучу ошибок. Ответственность за каждый свой шаг не дает расслабиться. Но это не самое страшное. Сложности поджидают его и на уроках с детьми. Умение «держать класс» – это самая, на мой взгляд, существенная проблема молодого педагога. Чтобы создать условия для перевода детских умов в нужное русло, требуется бездна энергии, мгновенная реакция, стремительные переходы от расслабления к работе и одновременное создание ощущения, что все идет легко, свободно и естественно.

Но это не все. Возвращаясь домой, учитель садится работать, его рабочий день не заканчивается и, как показывает практика, в первый год желающий работать учитель практически не имеет свободного времени.

А если начинающий педагог получит ещё и классное руководство?! Большинство родителей считают молодого учителя «неоперившимся птенцом», которому страшно доверить самое дорогое – детей и процесс их воспитания.

Этапы становления и адаптации возможны только при наличии среды успешности и профессионализма коллектива, в который приходит молодой педагог. Кроме того, тесное взаимодействие нашего отдела образования с областным институтом повышения квалификации позволяет вовремя усовершенствовать полученный опыт молодого учителя, продолжая тем самым его творческий и педагогический рост.

С первого дня работы в школе молодые специалисты имеют те же обязанности и несут ту же ответственность, что и коллеги с многолетним стажем, а учащиеся, их родители, администрация ожидают от

них столь же безупречного профессионализма. Но зачастую академическое обучение преобладает над практическим, и молодой учитель сталкивается с трудностями тактического перспективного и текущего планирования. Возможно, эти трудности возникли в связи с тем, что при изучении педагогики уделяется больше внимания методике преподавания предмета, а на практике мы сталкиваемся с функциями классного руководителя, оформлением личных дел, написанием характеристик учеников, работой с родителями. Думаю, что трудности в педагогической деятельности при работе со школьной документацией возникают у каждого молодого специалиста.

Как и в любой новой работе, а тем более такой творческой и ответственной, у меня возникли трудности при создании конкурсного портфолио, так как за небольшой период педагогической деятельности мне пока не удалось накопить достаточного архива достижений, и судить о системных результатах сложно.

Считаю, что молодой педагог новой школы – это личность, педагог-профессионал, психолог, исследователь. Это тот, кто всегда стремится к творчеству и творит себя как личность. На нем лежит огромная ответственность за каждое прикосновение словом, мыслью, жестом к разуму и душе ребенка. Ребенку нужен учитель не информатор-марионетка, а соратник, друг, способный бескорыстно дарить знания, доброту. Быть для ребят личностью очень не просто, и не всегда получается.

Искренне верю в то, что, если каждый из нас будет просто профессионально и вдумчиво выполнять свои обязанности, будет развивать в себе мастерство и стараться воспитывать личность, прежде всего нравственную, всё у нас получится. И мы действительно, воспитывая патриотов, будем не только вспоминать славное прошлое нашей страны, но и гордиться его настоящим и верить в светлое будущее России.

Возвращаясь к началу своего доклада, хочу сказать, что ничуть не жалею о том, что продолжаю работать учителем! Легко или трудно в школе молодому учителю? Конечно, нелегко, но трудности нужно учиться преодолевать, это закаляет и воспитывает характер, а также помогает найти свою цель в жизни и достигнуть её.

Повышение квалификации:

1. Первая сессия школы молодого педагога, с 29 сентября по 02 октября 2013 г. в ОГАОУДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по теме «Психоло-

лого-педагогическое и научно-методическое сопровождение профессиональной адаптации молодых педагогов», в объеме 36 часов.

2. Вторая сессия школы молодого педагога, с 07 по 11 апреля 2014 г. в ОГАОУДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по теме «Психолого-педагогическое и научно-методическое сопровождение профессиональной адаптации молодых педагогов», в объеме 36 часов.
3. Заочно-очные курсы для учителей иностранных языков, с 10 февраля по 29 марта 2014 г. в ОГАОУДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по теме «Актуальные вопросы преподавания иностранных языков в условиях введения ФГОС основного общего образования», в объеме 108 часов.

Дипломы, грамоты, сертификаты, благодарственные письма:

1. БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО за подготовку обучающихся к городскому конкурсу чтецов на иностранных языках (МАОУДОД «ЦДТ», г. Биробиджан, декабрь 2013 г.),
2. СЕРТИФИКАТ международного экзамена по английскому языку IELTS (7.0) (2009 г.),
3. СЕРТИФИКАТ за участие в проведении и организации модели Организации объединенных наций на Дальнем Востоке (2008 г.),
4. ГРАМОТА международной студенческой научно-практической конференции «Лингвистика и межкультурная коммуникация» за I место в секции «Лингвистические особенности иноязычного текста» (ДВГСГА, 2009 г.),
5. ГРАМОТА III региональной молодежной научно-практической конференции «Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политики» за I место в секции «Лингвистические и социокультурные характеристики иноязычного текста» (ДВГСГА, 2008 г.),
6. ГРАМОТА III региональной молодежной научно-практической конференции «Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политики» за I место в секции «Франция: язык, история и культура» (ДВГСГА, 2008 г.),
7. ГРАМОТА I региональной академической молодежной научно-практической конференции «Роль молодежи в устойчивом развитии науки, образования, культуры, политики» за I место в секции «Лингвокультура англоязычных стран и Китая» (ДВГ-

СГА, 2006 г.),

8. ГРАМОТА I региональной академической молодежной научно-практической конференции «Роль молодежи в устойчивом развитии науки, образования, культуры, политики» за I место в секции «История Франции» (ДВГСГА, 2006 г.),

9. ДИПЛОМ участника конкурса плаката по теме «Сделать выбор – ваш долг и ваше право» среди молодежи и молодежных организаций Еврейской автономной области (Постановление избирательной комиссии ЕАО от 30 ноября 2004 года № 32/104).

Раздел 2. Результаты педагогической деятельности

За две четверти 2013/2014 учебного года в педагогической работе учителя Анохиной А.А. наблюдается стабильность успеваемости и позитивная динамика качества учебных достижений учащихся: при 100% успеваемости качество обучения составляет 60 %.

Учебная четверть	Качество знаний	Успеваемость
I	59 %	100 %
II	60 %	100 %
I полугодие 2013/2014 уч. года	59,5 %	100 %

Из сравнительного анализа уровня качества знаний и успеваемости учащихся за истекшие две четверти учебного 2013/2014 года видно, что качество знаний повысилось на 1 %.

Динамика успеваемости и качества знаний

КЛАСС	I ЧЕТВЕРТЬ		II ЧЕТВЕРТЬ	
	качество знаний	успеваемость	качество знаний	успеваемость
4 а	70%	100 %	77%	100 %
4 б	93%	100 %	93%	100 %
5 в	40%	100 %	53%	100 %
6 а	30%	100 %	42%	100 %
6 б	60%	100 %	54%	100 %
6 в	55%	100 %	55%	100 %
6 г	70%	100 %	70%	100 %
8 а	66%	100 %	46%	100 %
8 г	46%	100 %	46%	100 %
итого	59	100	60	100

Контроль по предмету. 1 полугодие

класс	количество учащихся в группе	количество учащихся, выполнивших работу	количество отсутствующих	«5»	«4»	«3»	«2»	качество знаний	успеваемость
4 А	13	13	-	4	6	3	-	77	100
4 Б	15	15	-	3	11	1	-	93	100
5 В	15	13	2	2	2	9	-	30	100
6 А	12	12	-	1	4	7	-	49	100
6 Б	13	13	-	2	5	6	-	54	100
6 В	11	9	2	2	3	4	-	56	100
6 Г	11	10	1	1	4	5	-	50	100
8 А	13	11	2	1	2	7	1	27	100
8 Г	13	12	1	-	3	8	1	25	100
Всего	116	108	8	16	40	45	2	51	100

Ученики Анохиной А.А. принимали участие во Всероссийском проекте «Интеллект-Экспресс» МАН «Интеллект будущего» – 17 учащихся.

Таким образом, представленные данные говорят о том, что высокий познавательный интерес воспитанников Анастасии Александровны определяется не только уровнем качественной успеваемости, но и активным участием школьников в различных меро-

приятных, что способствует:

- формированию общей культуры учащихся,
- активизации мыслительной познавательной деятельности учащихся,

- развитию творческих способностей воспитанников,
- повышению качества образования.

Раздел 3. Научно-методическая деятельность

Образовательные программы и УМК

Моя педагогическая деятельность ориентирована на оптимальное решение главной задачи – формирование у обучающихся целостной, наукоемкой картины мира, воспитание человека и гражданина, интегрированного в современное сообщество, обладающего определенным уровнем духовной, интеллектуальной, социальной и экономической культуры.

Главным для меня является создание условий для формирования ключевых компетентностей обучающихся и воспитанников, способных к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Поэтому я работаю в соответствии с общей целью образования и положениями федерального и регионального компонентов государственного образовательного стандарта и руководствуюсь следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 363.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

3. Государственные образовательные стандарты общего образования (стандарты I поколения). – <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/index.htm>.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373. – <http://standart.edu.ru>.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. – <http://standart.edu.ru>.

6. Требования к результатам освоения основной образовательной программы по английскому языку.

7. Инструктивно-методическое письмо «О корректировке основной образовательной программы НОО в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 г. (ОблИПКПР).

8. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

9. Образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.

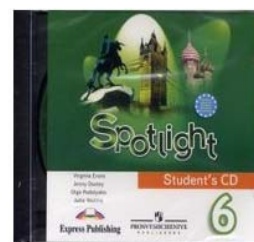
10. Программы общеобразовательных учреждений 2-4 классов для учителей общеобразовательных учреждений Кузовлева В.П. и др., 2011.

11. УМК «Английский в фокусе» / Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008.

Учебно-методические комплекты



В младшей школе я работаю по УМК «Английский язык» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др. для 2-4 классов.



В средней и старшей школе я работаю по УМК «Английский в фокусе». Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.

При выборе учебного издания я руководствовалась следующими критериями оценивания современного УМК:

1. Соответствие требованиям государственного стандарта общего образования и Примерным про-

граммам основного и среднего (полного) общего образования;

2. Соответствие основных методических и педагогических принципов разумному балансу между коммуникативным и когнитивным подходами к обучению;

3. Полнота, четкость и логичность структуры УМК;

4. Наличие электронных образовательных ресурсов.

Данные УМК содержат обширный материал, который обеспечивает возможность выбора речевых средств в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности обучающихся.

Использование современных образовательных технологий

В своей работе использую инновационные формы обучения: дифференцированное обучение, ролевые игры, метод проекта, драматизацию, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, проблемное обучение.

Обучение английскому языку я строю по спирали, от простого к сложному, с учетом познавательных возможностей учащихся и на базе уже изученного материала. В старших классах изучение глобальных тем и вопросов провожу на социокультурном фоне их возникновения и развития. Учитывая возрастные психологические и физиологические особенности детей, подбираю методы, формы, средства обучения и типы уроков. На ранних этапах обучения я использую на уроках игровые приемы и наглядность. Игра позволяет проявить себя, самоутвердиться, испытать чувство успеха, что является мощным стимулом к овладению языком. Ценность применения технологии «Ролевые игры и драма» состоит и в том, что помогает преодолеть пассивность тех детей, для которых изучение языка само по себе является трудной (по их мнению) задачей.

Для активизации проектной деятельности использую различные формы уроков (ролевые игры, уроки-зачеты, уроки-дискуссии, видеоуроки, дебаты и др.). В помощь учащимся создана коллекция видео- и аудиоматериалов по английскому языку, собран обширный иллюстративный материал.

В старших классах я часто обращаюсь к технологии разноуровневого обучения чтению. Учащимся предоставляется самостоятельный выбор одного из нескольких предложенных вариантов заданий (чаще всего используется на этапе закрепления знаний).

Также на уроках я использую графические

средства (таблицы, схемы, кроссворды), видеофильмы и тестирование и такие приемы, как инсценировки, конкурсы знатоков, которые позволяют дать каждому школьнику посильное и интересное для него задание. Одним из самых простых и доступных приемов является использование стихов, песен, рифмовок, когда вместе с развитием коммуникативных умений тренируется память, стимулируется интерес к предмету. Изучение иностранных языков станет более доступным и приятным, когда ученик сам соприкоснется с изучаемым явлением, поэтому тематика уроков максимально приближена к социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной и игровой сфере ребенка. Для представления нового материала в своей работе я использую мультфильмы, видеофильмы (на английском языке) и компьютерные презентации. На уроке сочетаю индивидуальную, парную, групповую и коллективную формы работы. Особое внимание уделяю здоровьесберегающим факторам. Использование различных методов дает хорошие результаты: растет интерес к изучению английского языка, развивается креативность детей.

Также использую технологию проблемного обучения. Это урок, на котором учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения, ставит проблемные задачи перед учащимися.

Результаты применения всех вышеперечисленных технологий:

- дополнительное стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности учеников, необычная форма преподнесения материала (в том числе использование средств ТСО, мультимедийных средств и информационных технологий) также способствуют повышению мотивации учения;

- большой объем творческих заданий переводит общение на уроке в систему «учитель – ученик»;

- организация комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой, снимается страх перед ошибкой.

Данные технологии ставят каждого ребенка в позицию активного участника, дают возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, учат работать в команде. Это ведет к сплоченности класса, развитию коммуникативных навыков учащихся.

Средства педагогической диагностики

При выставлении текущих или итоговых отметок пользуюсь критериями, предложенными в УМК для промежуточного контроля. Однако стараюсь не злоупотреблять выставлением отметок, а больше

пользоваться оценочным суждением, фокусируя свое высказывание на успехе и на советах по преодолению затруднений каждого обучающегося. В процессе диагностирования я осуществляю контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий. Для улучшения учебного процесса я опираюсь на следующие цели диагностики: внутренняя и внешняя коррекция в случае неверной оценки результатов обучения; определение пробелов в обучении; подтверждение успешных результатов обучения; планирование последующих этапов учебного процесса; мотивация с помощью поощрения за успехи в учебе и регулирования сложности последующих шагов; улучшение условий учебы.

Использование ИКТ в образовательном процессе

Стремясь оптимизировать процесс обучения иностранным языкам, я применяю новые информационно-коммуникационные технологии. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать речь на слух, правильно писать. Обучающая компьютерная программа к учебнику «Spotlight» сочетает в себе цветную графику, видеофильмы, музыку. Использование этих программ позволяет повысить мотивацию и интерес учащихся к предмету, помогает усилить образовательные эффекты, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Создание презентаций к урокам. Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Она незаменима, когда рассказ учителя должен сопровождаться демонстрацией рисунков, картин, фотографий. Опрос обучающихся показал, что наибольшее предпочтение они отдают урокам, проводимым с новыми средствами наглядности, с применением компьютерных технологий.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя оставить без внимания психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному.

Использую метод проектной деятельности как при изучении отдельных тем курса, так и во внеуроч-

ной деятельности.

Внедрение информационных технологий предполагает следующие учебные результаты:

- повышение мотивации к обучению;
- повышение качества образования;
- самостоятельная исследовательско-поисковая ученическая работа;
- создание авторских продуктов обучения учениками;
- улучшение навыков владения компьютерами;
- создание банка данных.

Методическая разработка урока-закрепления в 4-м классе по теме

«Распорядок дня. Настоящее неопределенное время»

Методическая разработка составлена по УМК «Английский язык» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др. 4 класса. Разработка подготовлена к мультимедийному уроку по теме «Распорядок дня. Настоящее неопределенное время» и включает в себя следующие этапы урока:

1. Начало урока. Организационный момент. Беседа о погоде. Знакомство с темой урока. Фонетическая зарядка.

2. Выполнение лексических упражнений по теме «Распорядок дня».

- Упражнение 1. Послушайте и повторите за диктором.

- Упражнение 2. Прочитайте слова и словосочетания.

- Упражнение 3. Назовите букву и прочитайте словосочетание.

- Упражнение 4. Разгадайте словосочетание и прочитайте его.

3. Выполнение грамматических упражнений по теме «Настоящее неопределенное время».

- Упражнение 1. Прочитайте предложения в парах.

- Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы в парах.

- Упражнение 3. Составьте диалог по образцу, используя данные слова и словосочетания в парах.

- Упражнение 4. Выберите и напишите do/does или don't/doesn't в предложениях.

4. Выполнение лексических упражнений по теме «Время».

5. Работа с текстом «Распорядок дня Кити».

• Упражнение 1. Прочитайте текст «Распорядок дня Кити».

• Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы к тексту «Распорядок дня Кити» в парах.

• Упражнение 3. Составьте рассказ «Мой распорядок дня», используя данные слова и словосочетания в группах.

6. Домашнее задание.

• Подготовиться к контрольной работе

Методическая разработка составлена на двух языках. Формулировка заданий в разработке дана на русском языке, речь учителя – на английском языке. Формулировка заданий урока и сами задания на слайдах даны на английском языке. Слайды с заданиями снабжены мультимедийными ответами. Ответ на слайде для сильных учеников может служить формой проверки, а для слабых учеников – подсказкой. Ученики всегда с интересом выполняют мультимедийные упражнения. Я надеюсь, что моя методическая разработка будет полезна всем учителям английского языка, работающим в младших классах.

• Цели урока:

Образовательные: Закрепление лексики по теме «Распорядок дня». Закрепление грамматики по теме «Настоящее неопределенное время». Совершенствование навыков чтения, монологической речи и диалогической речи.

Развивающая: Развитие памяти, внимания, логического мышления, умения анализировать, способностей к сравнению и сопоставлению.

Воспитательная: Привитие интереса к предмету, воспитание самостоятельности.

• **Оборудование урока** – учебник, мультимедийные упражнения, раздаточный материал.

• Ход урока:

• **1. Начало урока. Организационный момент. Беседа о погоде. Знакомство с темой урока.**

• T: Hello, boys and girls! Sit down, please. Get ready for the lesson.

• T: What day is it today?

• P: «Answering» (It's ...).

• T: What is the weather like today?

• P: «Answering» (It's ...).

• T: Thank you. Let's begin our lesson. Today we shall have our final lesson on the topic «Daily Life». So, we shall do many different exercises.

• Фонетическая зарядка.

• Песня-зарядка.

• T: Now let us revise the song and sing the song to the music together. Let us begin. Are you ready?

• Ps: «Singing».

• T: Well done. Thank you.

2. Выполнение лексических упражнений по теме «Распорядок дня».

• Упражнение 1. Послушайте и повторите за диктором.

T: We shall start our lesson with the phonetics. Listen and repeat.

Ps: «Repeating».

• Упражнение 2. Прочитайте слова и словосочетания.

T: Now let us listen to your reading. P1! Read column number one (two), please.

P: «Reading».

T: That is nice. Thank you.

• Упражнение 3. Назовите букву и прочитайте словосочетание.

T: Now let us name the letter and read the phrase. We shall do this exercise one by one. P1! Begin, please.

P: «Answering».

T: Right you are. Thank you.

• Упражнение 4. Разгадайте словосочетание и прочитайте его.

T: Now let us guess what phrase it is. We shall do this exercise one by one. P1! Begin, please.

P: «Answering».

T: Right you are. Thank you.

3. Выполнение грамматических упражнений по теме «Настоящее неопределенное время».

• Упражнение 1. Прочитайте предложения в парах.

T: Now let us read the sentences. Work in pairs, please. Ps! Read №1 (2), please.

Ps: «Reading».

T: Well done. Thank you.

T: Well done. Thank you.

• Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы в парах.

T: Now let us read and answer the questions. Work in pairs. Ps! Begin, please.

Ps: «Working».

T: Good of you. Thank you.

• Упражнение 3. Составьте диалог по образцу, используя данные слова и словосочетания в парах.

T: Now let us make up a dialogue using these words and phrases. Work in pairs. Start working.

Ps: «Working».

T: Stop your work. Ps! Begin, please.

Ps: «Answering».

T: Well done. Thank you.

• Упражнение 4. Выберите и напишите do/does или don't/doesn't в предложениях.

T: Let us write do/does or don't/doesn't. Work individually. Start working.

Ps: «Working».

T: Stop your work. P1 (2 ...)! Read sentence №1 (2 ...), please.

Ps: «Answering».

T: Well done. Thank you.

4. Выполнение лексических упражнений по теме «Время».

T: Let's role-play the dialogues. Have a look at the cards and answer the questions in pairs.

T: Have a look at our clock and answer my questions.

- 1) What time do you get up at?
- 2) When do you usually have breakfast?
- 3) What time do you go to school?
- 4) What time do have lunch?
- 5) Do you have lunch at school or at home?
- 6) When do you usually come home?
- 7) Do you go to bed at 9 or at 10 o'clock?

5. Работа с текстом «Распорядок дня Кити».

• Упражнение 1. Прочитайте текст «Распорядок дня Кити».

T: Now let us read the story. P1! Start reading, please.

Ps: «Reading».

T: Well done. Thank you.

• Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы к тексту «Распорядок дня Кити» в парах.

T: Now let us read and answer the questions. Work in pairs. Ps! Begin, please.

Ps: «Working».

T: Good of you. Thank you.

• Физкультминутка для глаз:

Let's do exercises for our eyes:

Close your eyes,

Open your eyes,

Look to the left,

Look to the right.

• Упражнение 3. Составьте рассказ «Мой распорядок дня», используя данные слова и словосочетания в группах.

T: Now let us make up a story about your working day using the following words and phrases. Work in groups. Start working.

Ps: «Working».

T: Stop your work. G1 (2)! Begin, please.

Ps: «Answering».

T: Well done. Thank you.

6. Домашнее задание.

Подготовиться к контрольной работе.

Самоанализ урока-закрепления в 4-м классе по теме «Распорядок дня. Настоящее неопределенное время»

Цели урока:

Образовательные: Закрепление лексики по теме «Распорядок дня». Закрепление грамматики по теме «Настоящее неопределенное время». Совершенствование навыков чтения, монологической речи и диалогической речи.

Развивающая: Развитие памяти, внимания, логического мышления, умения анализировать, способностей к сравнению и сопоставлению.

Воспитательная: Привитие интереса к предмету, воспитание самостоятельности.

Тип урока: комбинированный с элементами технологии развивающего обучения.

Форма и виды работы: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Урок проводился в 4 «Б» классе. В группе 14 учащихся, из них: мальчиков – 6; девочек – 9. Один из учащихся является слабоуспевающим. У учащихся данной группы высокая мотивация на изучение иностранного языка с хорошими речевыми и языковыми способностями.

Место урока в системе УМК: урок взят из блока III, урок 6.

Реализация принципов обучения. На уроке были реализованы следующие принципы: принцип направленности обучения на комплексное решение задач, принцип доступности обучения.

Каждый вид наглядности использовался для более доступного восприятия речи учителя и развития навыка монологического высказывания.

Принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений и навыков соблюдался, был правильный переход от простых заданий к сложным.

Сознательность, активность и самостоятельность учащихся достигалась с помощью наводящих вопросов, руководство учением школьников осуществлялось по следующим схемам: учитель – ученик; ученик – ученик.

Развитие учащихся на уроке осуществлялось в полной мере, были задействованы все учащиеся, в том числе и слабоуспевающий.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей являлось создание условий для обобщения ранее изученного материала и введение нового материала по теме. На мой

взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов, работа с учебником, рабочей тетрадью способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Уровень самостоятельного мышления школьников, их познавательную активность, уровень усвоения и использования материала я оцениваю как хороший. На мой взгляд, этот урок послужит толчком, опорой для дальнейшей познавательной деятельности учеников.

Особый аспект на уроке имел здоровьесберегающий эффект: я постаралась создать ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ребенок может сделать зарядку.

Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная фор-

ма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. Были соблюдены с моей стороны нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик».

Организационный момент урока начался с проведения фонетической зарядки, включающей в себя отработку тех звуков, которые являлись необходимыми.

Хорошо развитая память учащихся обусловила включение в содержание урока такого вида речевой деятельности, как диалогическая речь по схеме «ученик – ученик».

Для отработки навыков чтения было использовано упражнение с применением изученной лексики.

На данном уроке поставленные цели оказались в основном решены. Перегрузки учащихся, как физической, так и психической, не было, благодаря смене видов деятельности и форм работы.

Ошибки допущенные при разработке урока: слишком большой объем материала затруднил его закрепление в речи.

Эти недостатки были мной учтены, и следующий урок прошел в более высоком темпе.

Раздел 4. Внеурочная деятельность по предмету

Одним из ведущих направлений моей работы как учителя-предметника является внеурочная деятельность по предмету, так как она оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей учащихся и повышение уровня знаний.

Мои ученики принимают активное участие в школьных, районных конкурсах, олимпиадах; являются участниками школьного и городского конкурса чтецов на иностранных языках (2013 г.); 17 учащихся приняли участие во Всероссийском проекте «Интеллект-Экспресс» МАН «Интеллект будущего».

Одним из наиболее действенных способов формирования нового отношения к познанию является проведение предметной недели иностранных языков. Я творчески подхожу к организации и проведению предметных недель. Интересны и разнообразны формы их проведения: конкурсы, викторины, открытые уроки, выпуск стенгазет, концерты, инсценировки сказок.

Важным моментом в развитии произношения и фонематического слуха является использование музыки и песен. Ребята с удовольствием принимают участие в фестивалях песен на иностранных языках. Разучивание песен с частыми повторами помогает ученикам закрепить не только слова, но и правильную артикуляцию, произношение звуков, ударения, ритм. А сцена приучает детей к четкой, правильно оформленной грамматически, интонационно и фонетически речи.

Все проводимые мероприятия оказывают большое влияние на формирование духовно-нравственных качеств личности учеников, отличаются высоким уровнем методической организации, использованием различных методов и приемов воздействия на внутренний мир детей. Я стараюсь вовлекать учащихся в различные виды деятельности, раскрывая их творческий потенциал, развивать познавательный интерес детей.

Раздел 5. Учебно-материальная база

Информационные образовательные ресурсы:

1. <http://virtlab.ioso.ru/> **Иностранный язык и компьютер в школе.** Веб-сайт содержит материа-

лы из опыта работы учителей иностранного языка средних школ, методику использования компьютерных обучающих программ по английскому и немецко-

му языку, их характеристику, планы уроков с использованием компьютерных программ и Интернет, а также тесты, контрольные работы, информацию о преподавании иностранного языка за рубежом, полезные для учителей и учащихся ссылки.

2. <http://www.hello-online.ru/index.php>

Hello! On-line. Интернет-журнал для изучающих английский язык. Сайт создан российскими учителями английского языка и призван не только углублять знания в грамматике и лексике английского языка, но и знакомит пользователей с культурой англоязычных стран и России на английском языке. Имеется архив выпусков журнала.

3. <http://www.native-english.ru/> **Родной английский.**

Сайт разделен на две основные части: первая посвящена теории английского языка, вторая – его практическому использованию. В теоретической части освещены фундаментальные знания о языке, а так же то, как сделать изучение английского языка более эффективным. Здесь изложена грамматика английского языка, описан вопрос постановки правильного английского произношения, даны рекомендации по методикам изучения. В этом разделе можно скачать учебники, призванные помочь освоить английский язык. Практическая часть направлена на закрепление полученных ранее знаний. Здесь можно найти топики по английскому языку, анекдоты, устойчивые выражения и сленг, программы, тесты. В разделе Extra представлены аудиокниги и фильмы на английском.

4. <http://www.abc-english-grammar.com/> **Английский язык on-line.**

На сайте предлагается он-лайновая система обучения, построенная на опыте

практических занятий с учениками. Программа содержит большое количество разговорных слов и выражений. Программа имеет следующие разделы: грамматика, примеры, упражнения, тексты, вопросы, перевод, словарь. Она рассчитана на широкий круг обучающихся – от школьников и абитуриентов до взрослых, желающих восполнить пробелы в знаниях и просто поупражняться в языке.

5. <http://english-language.euro.ru/> **Английский для всех.**

На сайте можно найти более 300 текстов разного размера и уровня сложности, а также диалоги; информацию об англоязычных странах; он-лайн-словари; информацию об обучении иностранным языкам, курсах иностранных языков в Москве, перспективных методах изучения английского; информацию о компьютерных обучающих программах, которые можно скачать на сайте и др.

6. **School English: газета для изучающих английский язык** <http://www.schoolenglish.ru>

7. **Английский для детей** <http://www.englishforkids.ru> Стихи, песни, игры, веселые уроки для детей.

8. **Английский клуб** <http://www.englishclub.narod.ru> Методика, грамматика, страноведение, песни, тексты.

9. **Английский язык.ru** – все для изучающих английский язык www.english.language.ru Уроки, ЕГЭ, программы, занимательный материал.

10. **Курсы английского языка для самостоятельного изучения: компьютерные программы** <http://www.english4.ru>

11. **Уроки он-лайн по английскому языку** <http://lessons.study.ru> Он-лайн уроки для разного уровня изучения.



Уважаемые коллеги!

В этом номере нашего журнала представляем материалы III региональной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Еврейской автономной области «Реализация НРК в образовании: сущность, технологии, перспективы».

Одним из ярчайших событий этого года в России является 700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. В Еврейской автономной области прошло немало событий, связанных с юбилеем Молитвенника земли русской. Материалы областной научно-практической конференции, посвящённой 700-летию великого гражданина России, «Сергий Радонежский — заступник земли русской» также публикуются в нашем журнале.

В региональной системе образования ЕАО важную роль играют молодые специалисты, которые в 2014 году стали участниками областного конкурса портфолио «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования». Цель и задачи конкурса были направлены на выявление и поддержку творческих молодых педагогов, создание условий для самопрезентации индивидуальных авторских достижений, стимулирование дальнейшего профессионального саморазвития, изучение и распространение результативного опыта создания портфолио, создание предпосылок для эффективной аттестации молодых педагогов.

Победителем конкурса стала Коваленко Анна Алексеевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана, призерами – Байрак Екатерина Анатольевна, учитель географии МБОУ «СОШ с. Амурзет — ООШ в с. Пузино», Имтосими Виктория Юрьевна, учитель биологии и географии МБОУ «СОШ № 7 п. Николаевка» Смидовичского района, Бочкарева Алена Сергеевна, учитель математики МКОУ «СОШ № 9 п. Известковый» Облученского района, Анохина Анастасия Александровна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджана, Пряженцева Анастасия Владимировна, учитель начальных классов МКОУ «ООШ с. Калинино» Ленинского района, Фонарева Ольга Николаевна, педагог-организатор ОГБУ «Детский дом № 1» г. Биробиджана. Материалы портфолио победителя и призёров данного конкурса публикуются в нашем журнале.

Редакция

НРК в контексте государственной образовательной политики современной РФ

Татьяна Анатольевна Файн, зав. кафедрой педагогического менеджмента ОбЛИПКПР, кандидат педагогических наук, доцент

Национально-региональный компонент в российском образовании выступает своеобразной мерой социально-культурологических особенностей и специфики конкретного субъекта Российской Федерации.

Исследователями отмечается, что длительное время в отечественной педагогической науке и практике значение национально-регионального элемента в воспитании подрастающего поколения недооценивалось. Специфика интеграции России в глобальное образовательное пространство выражалась в поиске стратегии развития образования, построенной на основе определенного баланса между отечественной образовательной традицией и современной образовательной практикой, на которую существенно повлиял мировой опыт развития образования.

За годы реформ российская государственная политика в сфере образования ориентировалась на разные жизненно значимые задачи, одной из которых стал поиск фундаментальной общенациональной идеи. Это обстоятельство было обусловлено сепаратистскими тенденциями некоторых субъектов России в 90-е годы прошлого века, что ослабляло федеральные основы государственного устройства. В этот период был найден консолидирующий механизм государственной образовательной политики — национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов, что было зафиксировано в Законе РФ «Об образовании» (1992 г.).

Известно, что толерантность — одна из основных ценностей современного общества, универсальность которой связана, с одной стороны, с процессами глобализации и, с другой стороны, стремлением к сохранению национальной идентичности.

Проблемы формирования толерантного поведения, профилактики различных видов экстремизма и противодействия им являются чрезвычайно актуальными в многонациональном российском обществе. В условиях современной действительности (ситуация в Украине!) необходимы выработка и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения детей, подростков и молодёжи, что невозможно без

учёта национально-региональной специфики субъектов РФ и социально-культурологических предпочтений конкретной образовательной организации.

Стратегия развития социально-гуманитарного образования в условиях XXI века должна упорядочить воспитательно-образовательное пространство с учетом полиэтнического и многокультурного характера российского социума.

В настоящее время формирование гражданственности и патриотизма, межнационального согласия и толерантности выступают приоритетами современной государственной образовательной политики. Законодательной и нормативно-правовой базой процессов формирования межнациональной толерантности и согласия, гражданственности и патриотизма, основ культуры мира, духовно-нравственного и патриотического воспитания выступают: Конвенция о правах ребёнка; Декларация принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995); Национальная доктрина образования в РФ; Конституция РФ; ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»; ФЦПРО, ФГОС нового поколения, а также областная целевая программа «Гармонизация межнациональных отношений в Еврейской автономной области».

ФГОС ООО определяет требования к предметным, метапредметным и личностным результатам общего образования. Личностные результаты стандарта ориентированы на развитие и обогащение духовно-нравственной сферы личности. В тексте ФГОС основного общего образования отражены этнокультурные потребности, стандарт устанавливает требование к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования как «способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной».

Содержание этого пункта раздела стандарта, в сущности, весьма близко к задачам национально-регионального компонента содержания общего образования, хотя само понятие НРК отсутствует.

В статье 3 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обозначены основные принципы государственной политики и правового регулирования в сфере образования, в том числе «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, **защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства**».

Статья 8 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, в том числе, относит разработку и реализацию региональных программ развития образования с учётом региональных социально-экономических, экологических, демографических, **этнокультурных** и других особенностей субъектов Российской Федерации.

Проект профессионального стандарта педагога также предусматривает введение региональной и школьной компоненты, учитывающей региональные особенности, в том числе, **моноэтнический** или **полиэтнический** состав учащихся. Общенациональная рамка стандарта дополняется региональными требованиями, учитывающими социально-культурные особенности территории, в том числе, **моноэтничность** или **полиэтничность** региона.

Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников требует «... **проявлять терпимость и уважение к обычаям и народам России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся**».

Общепринято в научно-педагогическом сообществе, доказано исследователями, что национально-региональный компонент стандартов образования – это та часть содержания образования, которая обеспечивает особые интересы в образовательной сфере субъектов Федерации, имеющих национальное и региональное своеобразие. Национально-региональный компонент – это вариативная часть,

представляющая учебные предметы, которые отражают национальное и региональное своеобразие культуры и социальный заказ к образованию (биология, история, география, родной язык, литература и др.). Школьный компонент отражает образовательную специфику и направленность отдельного образовательного учреждения.

В своей статье «Россия: национальный вопрос» Владимир Путин подчёркивает роль образования в сохранении гражданского мира и межнационального согласия. Президент РФ обращает внимание научно-педагогического сообщества на неизбежность сохранения в вариативных образовательных программах нравственных ценностей, базовых знаний о мире, социально-гуманитарных знаний, в контексте всего богатства национальных традиций и культур, которые и составляют основу самоидентичности каждого народа.

Оставаясь составной частью образования, национально-региональный компонент обладает самоценностью и самозначимостью. Исследователи НРК отмечают, что с его помощью закладываются основы формирования у каждого учащегося жизненно востребованной системы знаний, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой родины».

В настоящее время очевидна роль нравственного потенциала национальных культур и традиций, которые выступают важнейшей предпосылкой формирования межнациональной толерантности и согласия, гражданственности и патриотизма. Органичное сочетание «вхождения» детей и молодежи в мировую культуру и воспитания с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки – все это является необходимым условием реализации этнопедагогического подхода к проектированию и организации педагогического процесса, взятым за основу при моделировании изучения НРК.

Главной задачей при реализации НРК в образовании является введение в воспитательно-образовательное пространство системы образования в целом, конкретной образовательной организации в частности, системы идеалов, ценностей и норм, лежащей в основе поликультурной российской цивилизации, а также обеспечение их восприятия, принятия и усвоения для формирования межнациональной толерантности и согласия, гражданственности и патриотизма.

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением смысла понятия «толерантность».

Необходимо обучить детей способам поведения и реагирования, которые не наносят вреда другому, чтобы утвердить эти способы поведения в качестве внутренней установки каждого человека, а затем и в общественных механизмах, которые определяют и формируют отношения между людьми.

Этническая толерантность признаёт наличие другого образа жизни и этнокультурных ценностей и выражается в стремлении достичь взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения ненасильственными способами, без применения давления, а методами разъяснения и убеждения.

Первый шаг к формированию культуры толерантности — это знание истории народа, родного языка, обычаев предков, что возвышает человека, делает его сильнее умом, твёрже характером, даёт нравственную опору. Социально-гуманитарное об-

разование цементирует связь поколений, актуализирует нравственные ценности, является мощным инструментом гражданского и патриотического воспитания.

Национально-региональная составляющая социально-гуманитарного образования в Еврейской автономной области остаётся важнейшим ресурсом межнациональной консолидации в условиях полиэтнического региона РФ.

Содержание данной конференции является ярким тому подтверждением, а результативный педагогический опыт и социально-культурологический опыт, представленный в выступлениях, — дополнительным инструментом положительного имиджа многонациональной автономии, который необходимо представить в нашем ежеквартальном журнале «Педагогический вестник ЕАО».

Педагогика казачества в воспитательном пространстве школы

Ольга Владимировна Матыцина,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБОУ «СОШ №8» г. Биробиджана

Педагогический коллектив нашей школы огромное внимание уделяет патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи. Без этого немыслимо возрождение страны, её дальнейшее развитие и движение вперёд. И начинаться этот процесс должен, естественно, с самых маленьких наших жителей, с тех, кому предстоит вступить в самостоятельную, взрослую жизнь.

В 2009/2010 учебном году к нам в школу с предложением об изучении казачества ЕАО обратился потомственный казак, член правления станицы «Тихонькая», человек, которому не безразлична судьба казачества в ЕАО, — Александр Романович Бобров. Своим энтузиазмом он заразил наш творческий педагогический коллектив. Так родилась идея создания программы «Возрождение казачества в ЕАО». Мероприятия, включённые в эту программу, проводятся в процессе внеурочной деятельности уже пятый год по четырем основным направлениям.

1. История казачества. Этот курс ориентиро-

ван на формирование у учащихся целостного представления о традициях, заповедях, символах и ритуалах, военном искусстве казаков, а также на изучение исторического опыта участия казаков в войнах России и становлении её государственности, переосмысление его в современном социально-культурном и образовательном контексте; воспитание молодого поколения, способного к профессиональной и нравственно-личностной ориентации по возрождению российской державности. В процессе изучения курса ученики знакомятся с этапами формирования и закрепления казачества на территории нынешней ЕАО, с личностями, которые сыграли решающую роль в присоединении дальневосточных земель к российскому государству.

2. Основы православной культуры «Обращение к истокам». Русская православная церковь, как и вся Россия, с надеждой смотрит ныне на возрождение казачества, веря в то, что возрождается не только форма, но и духовная основа «Право-

славного рыцарства». Добровольное служение церкви и Отечеству, готовность защищать православную веру и родную землю до самопожертвования – эти чувства были характерными для казаков. Казачество в России всегда руководствовалось Евангельскими словами Христа Спасителя: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за других». И на протяжении веков казаки жизнью и подвигами своими подтверждали верность этой истине.

Курс «Основы православной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности, культурно-образовательных потребностей общества и призван способствовать удовлетворению последних.

На занятиях по изучению основ православной культуры наши учащиеся знакомятся с православной религиозной традицией, христианской этикой и житиями святых.

В 2011 году в городском конкурсе «Православная книга своими руками» наши ребята победили в номинации «Презентация книги». На суд жюри ими была представлена книга «За землю русскую, за веру православную», рассказывающая о воинской доблести казаков, которые во все века стояли на защите границы государства и канонов православия.

3. Вокальное и хореографическое искусство. Наиболее доступная форма освоения ребятами культурных традиций казачества – это их участие в выступлениях ансамбля казачьей песни. Где, как не в песне, раскрывается истинная душа человека? А у казаков и поговорка сложилась – «Казак без песни – не казак». Немаловажное значение имеет наличие у исполнителей хороших концертных костюмов. В нашей школьной костюмерной насчитывается около 50 казачьих костюмов. Школьный вокальный коллектив «Казачья душа» – постоянный участник областных, городских мероприятий: это и участие в городском родительском собрании, в областной конференции, творческие выступления в социальных домах, праздничные шествия и концерты, также мы достойно представили казачество на I областном фестивале национальных культур. Чем больше мы изучаем песен, чем больше выступаем, тем больше дети узнают о казачестве, ведь в песнях – вся жизнь казака.

4. Конный спорт. «Казак без коня – что поп без креста» – эта пословица отражает особое почитание лошади в казачьей среде. С рождения и до смерти конь сопровождал им во всех земных делах. Конь являлся основным участником многих обрядовых событий, в том числе состязательного характера. С января 2012 года в школе при содействии Средне-

Амурского окружного казачьего войска организованы занятия по конному спорту. Известные нам различные конные игры в своей изначальной сущности являлись своеобразной проверкой боевой подготовки коня и всадника. Именно в этих древних играх закладываются основы вольтижировки и джигитовки, которые дают возможность проявлять, развивать и совершенствовать психофизические и морально-волевые качества юношей. На сегодняшний день, в силу некоторых причин, это направление временно не реализуется.

Практическая часть программы направлена на проведение экскурсий по бывшим казачьим станицам, встреч с казаками, посещение концертов с участием казачьего хора, изучение казачьих песен, танцев, участие в фестивалях и концертных программах.

Продолжением учебной программы в летний период в школе является лагерь дневного пребывания «По казачьим станицам». Программа летнего отдыха дважды являлась дипломантом областного конкурса вариативных программ в сфере летней занятости детей и подростков.

Поскольку направление отдыха детей – нравственно-патриотическое, то и все мероприятия были неразрывно связаны с этой тематикой. Для формирования у детей познавательного интереса к истории и традициям казачества были проведены цикл бесед и показ презентаций:

- «Заселение казаками Приамурья»;
- «История происхождения казачества»;
- «Казачество в ЕАО»;
- «Казачьи войска России»;
- «Участие казаков в защите Отечества» и многое другое.

Особый интерес у детей вызвала встреча с членами спортивно-исторического клуба «Славяне», которые наглядно продемонстрировали элементы ведения казачьего боя.

Кульминация лагерных смен – поездки по историческим местам – поселениям, основанным казаками, – в села Ленинское и Надеждинское. Мы с ребятами посетили районный исторический музей, где нам рассказали об истории Ленинского района и развитии казачества в нем. Большой интерес вызвало посещение сельского храма, убранство которого вызвало неподдельное восхищение детей. Мы посетили флотилию сторожевых кораблей Биробиджанского пограничного отряда и Бабстовскую дивизию.

Большое впечатление на ребят произвело посещение музея при школе села Надеждинское. Дети увидели, как их сверстники своими руками вносят вклад в сохранение истории освоения нашей области.

В течение смены мы с ребятами неоднократно посетили Биробиджанскую Епархию и Благовещенский собор и провели много других экскурсий, встреч и бесед, а также с удовольствием разучивали казачьи песни, знакомились с обрядами и традициями казаков.

В рамках месячника патриотизма каждый год в школе проводится Неделя казачьей славы, насыщенная мероприятиями: экскурсиями, викторинами, конкурсами, беседами, интеллектуальными марафонами, встречами с интересными людьми.

Невозможно интересно и полезно провести Неделю казачьей славы, не прибегая к помощи потомственных казаков и тех людей, которые вот уже несколько лет занимаются вопросами казачества.

Александр Романович Бобров теперь частый гость в школе, наш идейный вдохновитель в вопросах казачества. Александр Романович из семьи тех казаков, которые в числе первых в 19 веке прибыли на территорию будущей ЕАО. Он рассказал ребятам о заселении Приамурья, о своей семье, познакомил ребят с генеалогическим древом рода Бобровых.

Никого не оставила равнодушным встреча с заведующим кафедрой географии ПГУ им. Шолом Алейхема доктором географических наук, профессором Вячеславом Геннадьевичем Шведовым. Очень увлеченно он поведал ребятам о знаменитом первопроходце дальневосточной земли Онуфрии Степанове и его легендарном подвиге.

Урядник амурского казачества Константин Иванович Локтев продемонстрировал ребятам мастерство владения шашкой и нагайкой. Он познакомил их с историей этого оружия, с качествами, которыми нужно обладать, чтобы быть настоящим казаком. Ребята были в полном восторге, ведь такого мастерства они нигде не видели.

Для нас представляет большой интерес быт, семейный уклад тех первых казаков, которые прибыли к нам из Забайкалья, Дона, Кубани. Чем они руководствовались в воспитании детей, какие традиции читали, каких обрядов придерживались? На все эти вопросы ответила заведующая библиотекой-филиалом №1 Централизованной библиотечной системы г. Биробиджана Вера Анатольевна Жихарева. Также она провела библиографический обзор литературы о казачестве. Нужно отметить, что с Верой Анатольевной мы работаем в тесном сотрудничестве вот уже

несколько лет, и в вопросах казачества она также является нашим первым помощником.

Сотрудники краеведческого музея провели интересный урок-путешествие «Казачья изба» для учащихся начальной школы. Ребята смогли не только увидеть убранство казачьего куреня, познакомиться с предметами домашнего обихода, кухонной утварью, но и все это подержать в руках, ощутить все тепло и магнетизм казачьей жизни.

Традиционно каждая Неделя казачьей славы финиширует интеллектуальным марафоном «Казачьему роду — нет переводу», учащиеся школы сражаются в познавательных играх, конкурсах, викторинах.

Важную роль в своей работе я отвожу поисково-исследовательской деятельности, и первым значимым результатом в этом плане считаю открытие в школе музея казачьей славы. Экспонаты для этого музея юные исследователи под моим руководством собирали в ходе экспедиций по бывшим казачьим станицам Еврейской автономной области, общаясь с казаками-старожилами.

2 ноября 2012 года в школе состоялось открытие музея казачьей славы. Праздник открыли юные казачата, в прологе они рассказали присутствующим о том, как казаки-забайкальцы заселяли наш край, какие трудности им пришлось преодолеть. Представители Средне-Амурского окружного казачьего войска преподнесли в подарок проржавевший фрагмент японской винтовки времен Гражданской войны. Поздравить учащихся с первым успехом в поисковой работе приехали заместитель председателя правительства ЕАО Николай Пегин, заместитель главы мэрии города Людмила Копенкина. В своих выступлениях гости отмечали, что в ЕАО дружно и в согласии проживают представители более чем 90 национальностей, и что казачье сословие сыграло большую роль в закреплении земель нынешней Еврейской автономии за Россией, его историю нужно изучать и сохранять.

Педагогика казачества богата разнообразными формами и методами нравственного, культурного, физического, воинского воспитания — воспитания у обучающихся таких качеств, как товарищество, братство, толерантность, дружба и взаимовыручка. Так что приобщение современных школьников к культурно-историческим традициям казачества не может не дать положительных результатов. Значимый педагогический потенциал казачьей культуры служит воспитанию у детей патриотизма, товарищества, трудолюбия и других высоких морально-нрав-

ственных качеств, а целенаправленное использование культурно-исторических традиций казачества не может не дать положительных результатов в деятельности учебного учреждения.

Сегодня возрождающееся казачество вновь становится активным творцом настоящего и будущего России, одним из надежных гарантов ее нацио-

нальных интересов.

Наша школа уделяет большое внимание формированию нравственной устойчивой личности в процессе обучения и воспитания. Воспитательное кредо школы: «Умелое сочетание казачьих традиций и инноваций в современной школе – залог успешного формирования личности учащихся».

Интеграция школьных предметов «Литература» и «Литература ЕАО»

Ирина Васильевна Солодова,

учитель русского языка и литературы

МКОУ «СОШ № 18

п. Теплоозерск» Облученского района

Федеральный государственный образовательный стандарт образования – веление времени.

ФГОС – это новый шаг от школы передачи знаний к школе, проектирующей творческие способности личности. Именно поэтому в основе реализации стандарта лежит и интеграция предметов, особенно гуманитарного цикла.

Одна из целей, которую ставит перед собой обучение литературы, – формирование у учащихся целостной картины мира, воспитание поликультурной личности. Меняются цели, меняется концепция предмета «Литература».

Основной целью литературного образования, как указано в современной концепции гуманитарного образования, является становление духовного мира личности, создание условий для внутренней потребности личности в совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Решению этой задачи способствуют занятия литературным краеведением, изучение литературы ЕАО.

С 2004 года одной из основных учебных дисциплин в школе становится «Литературное краеведение» в 5 классе и «Литература ЕАО» в 10 классе. Изучение литературы ЕАО, как показывает десятилетняя практика, интересно, познавательно, увлекательно. Наша земля богата своими литературными традициями. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте помогает обучающимся почувствовать своеобразие еврейской литературы в контексте русской, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры области. Д.С. Лихачёв писал: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной» (Лит. газета. 1980. 12 марта).

Одним из принципов построения регионального содержания является принцип интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, формирование новой целостности).

Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные наблюдения, выводы учащихся в различных предметах.

Любое явление литературы должно восприниматься обучающимися в контексте эпохи, которой оно принадлежит, а биография писателя – рассматриваться на фоне тех событий, очевидцем или участником которых он был и которые наложили отпечаток на его мировоззрение и творчество. Важным условием формирования у старшеклассников комплексного подхода является систематическое непрерывное осуществление межпредметной интеграции литературы

и истории, литературы ЕАО, литературного краеведения.

Рассмотрим примеры интеграции литературного краеведения и «Литературы. 5 класс» по программе В.Я. Коровиной. Фольклор – одна из первых тем по в 5 классе как в литературном краеведении, так и в литературе. Нравственные идеалы дальневосточного фольклора, представления героев о добре и зле, совести, чести, человеческом достоинстве созвучны на обоих предметах. Нанайская сказка «Жестокий Мудур-Мэргэн» как аналог русской народной сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Битва со злом, которое воплощено в нанайской сказке в облике устрашающего дракона, в русской – в образе чудо-юдо, завершена торжеством Добра. Эту же сказку нельзя не упомянуть и в связи со сказкой «Храбрый Азмун», ведь тема защиты своего Отечества, заботы о своем народе – главная в фольклоре многих народов и в литературе вообще. Это и напоминание о том, что право на память в своем народе имеет лишь тот, кто оставил после себя след добрых дел.

Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постоянно сливается с чувством Родины, а в будущем переходит в глубокое патриотическое убеждение. Природа нашей области воспета великолепно и трогательно, начиная с В. К. Арсеньева, П. Комарова и многими современными поэтами и писателями (Ю. Сергеевич, П. Алексейчук, И. Бронфман, А. Синякова и др.). В каждом классе по литературе обучающиеся знакомятся с изображением родной природы в стихотворениях русских поэтов XIX, XX веков. Умение воспринимать пейзажную лирику, воспитание любви к родной природе через поэтическое слово – основные цели, которые реализуются на уроках и литературы, и литературного краеведения. Обучающиеся видят, что поэты всех времен и народов (русского, дальневосточного и еврейского) восхищаются красотой родной природы, ребята учатся понимать, что истинная красота не кричит о себе, что ее необходимо увидеть, услышать самим. Чарующая красота средней полосы России и «скромное величие» дальневосточной природы... Лирическое произведение необъяснимо воздействует на человека. Личные переживания поэтов, их лирический голос помогают ребятам «узнавать» собственные мысли и чувства. И исповедь поэта становится заповедью читателя.

Близость к природе через произведения писателей-земляков убеждает школьников, и это очевидно, беречь её богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Главное – такие уроки

оставят яркий след в памяти детей, им захочется вновь пережить чувства, разбуженные искусством звучащего слова, его чудесной музыкой, запоминающимися образами дальневосточной природы!

Нельзя обойти стороной замечательное произведение еврейского классика Шолом-Алейхема «Рябчик». Чувство сострадания к «братьям нашим меньшим», бессердечие героев, гуманистический пафос произведения – вот что роднит этот рассказ с творением писателя начала XX века Л. Андреева «Кусака». Это недопустимо! Так не должно быть! – лейтмотив кричащих о духовности и морали книг писателей, живших и творивших в одно время. И как актуальны они сейчас!.. Поэтому нельзя не вспомнить рассказ Шолом-Алейхема на уроках литературы в 7 классе.

Л.Н. Андреев поднимает в своем небольшом прозаическом произведении «Кусака» тему милосердия, сострадания. Характеризуя описываемую ситуацию, изображая жизнь собаки, писатель заставляет людей задумываться над последствиями своих поступков, учит их человечности, милосердному отношению к людям. Добро и зло — два противоположных понятия, две крайние позиции.

В «Рябчике» мы видим внутреннее переживание собаки, слышим ее голос – и трагизм унижения, трагедия бытия и бития – не оставляет никого равнодушным.

В произведениях Шолом-Алейхема и Андреева мы видим высокий духовный источник искусства, любви и сострадания.

По дорогам войны проходим мы со школьниками вместе с Л. Толстым и Э. Казакевичем, М. Шолоховым и Р. Шойхетом, А. Твардовским и А. Семеновым...

Когда в мирную жизнь людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье в семьи, нарушает привычный уклад жизни. Русский народ испытал на себе тяготы многих войн, но никогда не склонял головы перед врагом и мужественно переносил все невзгоды. Тема войны в русской литературе – это тема подвига русского человека, потому что все войны в истории страны, как правило, носили народно-освободительный характер.

Война может стать обычным делом не только на полях сражений. Целый город может продолжать жить, воюя с врагом и защищая свои рубежи. Таким городом в 1855 году являлся Севастополь. О тяжелых месяцах обороны Севастополя повествует Л.Н. Толстой в своих «Севастопольских рассказах». Здесь особенно достоверно описываются происходя-

щие события, так как Толстой является их очевидцем.

Через почти 90 лет о подвиге нашего земляка во время Сталинградской битвы расскажут в произведении «Дом Пеллера».

Гуманизм, активное неприятие зла – характерная черта литературы о войне.

Многие поэты, писатели-дальневосточники приняли непосредственное участие в боевых действиях или были очевидцами этих событий. Их произведения – драгоценные свидетельства пережитого, запечатлевшие суровую правду военных лет. В военной прозе и поэзии авторы высказали самое главное, что объединяло людей в то страшное время — любовь к Родине, страстное желание ее защитить, неприятие бойни и разорения.

Сохранение человечности в жестоких условиях войны, деятельное добро даже среди руин и развалин – об этом стихотворение И. Бронфмана «От взрыва бомб мутился разум...» и проникновенные строки о небе из «Войны и мира».

Еще много можно говорить об интеграции в преподавании литературного краеведения, но самое главное – следует сделать вывод, что интеграция помогает воспитывать всесторонне развитого человека, активизировать мыслительную деятельность учащихся, воспитывать эстетически подготовленного читателя, учить понимать искусство Слова!

В результате такой интеграции у ребёнка развиваются его чувства, душа. Думающий и чувствующий выпускник – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся. Интеграция помогает ученику видеть богатство и разнообразие мира.

Организация учебно-исследовательской работы в старших классах. «Красота и многообразие мира в поэзии Марии Глебовой»

Наталья Владимировна Полодюк,
учитель русского языка и литературы;
Колюхова Ирина, ученица 9 Б класса
МБОУ «СОШ № 5» г. Биробиджана

*Сама себе владыка и судья,
Сама себе опора и защита.
Но сердце изменить уже нельзя
Куском обледелого гранита.
Какое есть, с таким придется жить,
«Держать удар», как говорят боксеры,
Чужую боль напополам делить,
И совести выслушивать укоры.
Мы – отражение века, зеркала
Его тревог, его противоречий,
Но... «Жизнь дана на добрые дела» –
Единственный девиз, который вечен.*

Эти строки из стихотворения поэтессы Марии Глебовой. Ее стихами зачитываются и молодые, и пожилые, и каждый находит в них что-то для себя. Познакомившись с творчеством поэтессы, мы задались вопросом: знают ли ученики нашей школы имя Марии Глебовой? Для этого мы провели анкетирование учеников 9-10 классов. Анкета включала следующие вопросы:

- Знакомо ли Вам имя поэтессы Марии Глебовой?
- Читали Вы когда-нибудь ее стихи?
- Знаете ли Вы, что эта поэтесса жила в ЕАО?
- Хотели бы Вы узнать о жизни и творчестве Марии Глебовой?

В анкетировании приняли участие 128 учеников 9-10 классов.

На первый вопрос «Знакомо ли Вам имя поэтессы Марии Глебовой?» ответили «Да» – 19 человек (15%) опрошенных, 6 человек (5%) читали ее стихи. Все 19 человек знают, что Мария Глебова жила в ЕАО. На вопрос «Хотели бы Вы узнать о жизни и творчестве поэтессы?» 97 человек (76%) из 128 респондентов ответили «Да». Мы сделали вывод, что ученики нашей школы не знакомы с творчеством поэтессы Марии Глебовой, но хотели бы узнать о ней. Следовательно, тема нашей исследовательской работы актуальна, заслуживает внимания. 2014 год был бы юбилейным для поэтессы. В память о ней мы

предлагаем вашему вниманию исследовательскую работу на тему: «Красота и многообразие мира в поэзии Марии Глебовой» (к 65-летию со дня рождения).

Получив результаты анкетирования, мы поставили цель:

- познакомиться поближе с творчеством нашей земляка – поэтессы Марии Константиновны Глебовой;

- рассказать об основных темах ее стихотворений.

В процессе работы мы поставили задачи:

- найти материал о жизни и творчестве Марии Глебовой в подборках газет и журналов;

- получить информацию о поэтессе от людей, лично знавших ее.

Любовь к сочинительству жила в ней с малых лет – еще до школы Мария начала рифмовать. К восьмому классу писала уже неплохие стихи. На вопрос: «Какие стихи преобладают в творчестве?» отвечала просто: «Какие бог пошлет». И добавляла: «Но чаще всего мои стихи – это отклик на события собственной жизни».

Родилась в поселке Сергеевка Амурской области, а детство прошло в поселке Селихено Комсомольского района. Стихи начала писать рано, много читала, учила наизусть.

Родители – Ольга Михайловна и Константин Дмитриевич – участники Великой Отечественной войны. Поэтому, наверное, умерли рано. Дома часто звучали песни на военную тематику, стихи Константина Симонова.

Закончив восьмилетку, уехала в Комсомольск. Жила одна, училась в школе № 1, где преподавали прекрасные учителя. Учительница литературы, прочитав стихи Марии Глебовой, отвела ее к Николаю Кабушкину, поэту, который руководил тогда литературным творческим объединением. В газете «Дальневосточный Комсомольск» были напечатаны первые стихи юной поэтессы. В Комсомольске закончила филфак пединститута, а потом в 1971 году по распределению приехала в Облученский район Еврейской автономной области. Большую часть жизни прожила в селе Будукан – больше тридцати лет, из которых двадцать проработала в школе при исправительно-трудовом учреждении – учила осужденных, а когда в 1992 году школу закрыли, перешла работать учителем русского языка и литературы школы № 22 поселка Будукан.

Много лет писала изредка, для себя, для друзей: у всех же есть какие-то увлечения. Растила девочку, удочеренную, а позже и ее дочку, т.е. внучку и

говорила: «Грешно сироту выбирать». Сама никогда не была замужем.

Ездил по стране, когда был отпуск. У нее много друзей и знакомых во всех уголках России. Очень интересна одна деталь, характеризующая ее как человека неординарного: никогда не забывала о чужих горестях и трудностях. Будучи сама стеснена в средствах, делилась последним. Хорошо разбиралась в лекарственных травах. Стоило только кому-нибудь пожаловаться на недомогание, запоминала и при следующей встрече доставала из своей объемной сумки то, что человеку нужно.

Скромная и неприметная, но для каждого, с кем общалась, хватало тепла и огня ее души. Каждый оставался в восторге от ее душевных порывов.

Ее стихи написаны в лучших российских традициях, основанных еще Василием Тредиаковским. Сама учитель литературы, она чувствовала слово и довольно умело пользовалась им. Ее стихи – не только плод раздумий. Они реалистичны, они от жизни, от судьбы. И в то же время лиричны, особенно когда она пишет о природе, о личных чувствах к ней.

Сегодня Марии Глебовой исполнилось бы 65 лет. Она всегда считала, что человек меняется лишь внешне, а внутренне он остается прежним. О прожитых годах говорила так: «Жила по-всякому, но понятия греха у меня было. Я не святая! Есть в прошлом и ошибки, и победы. Но я всегда старалась жить так, как подсказывает сердце. Я верю, что впереди меня ждут новые открытия, достижения. Так много нужно еще сделать: и внучку на ноги поставить, стихи новые написать, и сборник выпустить...».

Вот так она шла по жизни – с доброй улыбкой на устах.

Как поэт Мария Глебова известна в области с 70-х годов. Ее произведения неоднократно печатались на страницах «Биробиджанской звезды» и в районной газете «Искра Хингана», в альманахе «Биробиджан». В 2006 году в Хабаровске вышла ее книга стихов «От сентября к сентябрю», а за поэтическую подборку в литературном журнале «Дальний Восток» – органе Союза писателей России – в 2008 году она стала лауреатом премии этого журнала.

Она никогда не афишировала, не выпячивала себя – за нее говорил ее талант. Довольствовалась малым, потому что к этому привыкла с детства – жизнь ее не баловала, как и многих, кто родился в послевоенные сороковые. Закончив филфак пединститута, молодая выпускница приехала по распределению в Будукан. Учительство стало ее профессией, поэзия – призванием. Создала в школе литературный

кружок, учила ребят писать стихи, образно мыслить, сердцем чувствовать слово.

Учила, писала... – все это в прошедшем времени.

Тогда же, к дню своего 60-летия, поэтесса написала такие строки:

*...Это ж надо в клубочек смотать
Шесть десятков восторга земного!
Лишь бы только душой не устать,
И не бросило милое слово.
Странный возраст – пора сентября,
Твердь небесная – синь без предела.
Да, молились когда-то не зря,
Чтоб свеча моя долго горела.*

Свеча Марии Глебовой угасла. Но она останется гореть в ее талантливых стихах, где как в сказке, добро побеждает зло, где она, как девчонка, радуется снегам и дождям, где ветер сушит облака, а бумажный кораблик в луже кажется большим белым паромходом...

В сентябре 2007 года Мария Глебова принесла рукописи стихов члену Союза писателей Наталье Костюк. Она вспоминает: «Первое ощущение – оторопь от объема». В рукописи порядка ста стихотворений, из них немало таких, что в одну страницу не уместятся. Стихи Марии Глебовой, начав, хочется читать и читать, они обладают какой-то притягательной силой, задушевностью, в них, как в добротный исторический опус погружаешься и растворяешься, живешь там естественно и интересно. Даже отложив рукопись на время,ловишь себя на том, что в «уме» продолжают звучать строки:

*Тронуты морозом георгины,
Ветер шелестит сухой травой...
Промывай, душа, свои глубины
Ледяной прозрачной синевою.
Уплывут иллюзии и страхи,
Острые осколочки обид.
Клен стоит в оранжевой рубашке,
И осинник денежкой звенит.
Доля с волей сели на пенечке,
Словно бы не ссорились вчера.
Вот еще не найденные строчки
Ждут меня под елкою с утра...*

И вновь льнешь к рукописи – какие там «...еще не найденные строчки отыскал автор», «...под елкою с утра»? А оттуда тебе в унисон:

*Когда заботы осточертенели,
Огни удач золой заволокло,
Вдруг радуюсь нечаянной метели
И снеголетам, бьющим о стекло.*

*Гуляй, стихия, володей и царствуй,
Развешивай гирлянды на столбы!
Я выйду в ночь. За все мои мытарства
Не попрошу реванша у судьбы...*

Ни одна строчка не оставляет нас равнодушными. Каждое слово автора заставляет задуматься: как это «Огни золой заволокло»? Золой покрывается земля, остывшие угли костра? А у автора зола заволокла огни. И далее... «А вдруг радуюсь». Почему «вдруг»? Вдруг свалилась метель, которой ты обрадовался, как избавлению от осточертеневших забот. Все четко, лаконично, заставляя задуматься над каждым словом.

Не названо – не узнано.

Не узнано – забыто.

Лошадка-память взнуздана,

Стучат уже копыта.

По насыпи, по осыпи,

По насыпи, по осыпи,

По насту, по мостку,

Среди библейской россыпи

К белейшему листку...

Благовзвучие. И так у поэтессы вся рукопись, все сто стихотворений. Маленькая женщина из маленького поселка, которого и на карте нет. Но любила Мария Глебова свой поселок, своих детишек, свою работу и стихи.

Откуда стихи? Я не знаю,

Приходят, как вьюги метут.

Плывет белоснежная стая,

Когда ее вовсе не ждут...

...А жизнь нас трясет, не жалея.

Удары: права – не права.

Гуляет метель по аллеям,

Бросает в тетрадку слова!

Стихи Марии Глебовой прошли испытание периодикой. В семидесятых ее стихи публиковались в «Дальневосточном Комсомольске», в восьмидесятых – стали регулярно появляться в альманахе «Литературный Биробиджан». Не оставалась равнодушной к ее стихам и облученская «Искра Хингана».

В числе авторов Мария Глебова у ежегодного литературного альманаха «Биробиджан», литературно-художественного, аналитического издания «Экумена» и российского литературного журнала «Дальний Восток». Все это не прошло даром, и как результат – книжка, которая получила название «От сентября – к сентябрю...». Мария Глебова – талантливейший поэт из Будукана, беспокойный человек, неравнодушный к жизни, к миру, к судьбе современников и страны, равно как и к былинке малой, по-

скольку для нее «*Гуляет метель по аллеям,/ Бросает в тетрадку слова*». Правда, уже в прошедшем времени. Когда ее не стало, многие поняли, что осиротели. Осиротела литература Еврейской автономной области.

Дело Марии Константиновны Глебовой не умерло, оно продолжается в литераторах, учителях, детях. Учитель русского языка и литературы Елена Павловна Лазарева лично была знакома и дружна с Марией Глебовой. Послушайте, пожалуйста, стихотворение, написанное Еленой Павловной и посвященное памяти Марии Константиновны.

*В своем отечестве пророка нет.
Святых людей, тем паче...
Но от чего январский бледный свет
Мгновенно стынувшей слезою плачет?
Не спрашивай, по ком теперь звонит
Известный колокол, насквозь иззябший.
Надрывной песнею язык его звучит,
Стихом безгрешным, словом неувядшим.
Щедрот судьбы иным отмеряно сполна,
Тебе же горьких ягод полных жменей.
Все приняла, свой жребий не кляня,
Свободна от условностей и мнений.
Свеча погасла. Тонкий теплый дым
В безжалостно – холодном небе тает.
Осознаешь: так кроток и раним,
Талантлив только праведник бывает.*

Елена Лазарева, январь 2010

Мы благодарим вас за внимание и хотим предложить использовать собранный нами материал на уроках МХК, литературы ЕАО в 10-х классах, уроках литературного краеведения в 5-х классах, при подготовке внеклассных мероприятий.

Литература

1. Антология поэзии Еврейской автономной области [1930–2010 гг.] / сост., вступ. ст., заключ. и коммент. В. И. Антонова ; под общ. ред. Е. Р. Добровенской. – Биробиджан : Изд. дом «Биробиджан», 2010. – С. 220.

2. Костюк, Н. От сентября – к сентябрю / Н. Костюк // «От сентября – к сентябрю...» : стихи разных лет / М. К. Глебова. – Хабаровск, 2007. – С. 88-91.

3. Литературное наследие Еврейской автономной области : посвящается 65-летию газеты «Биробиджанер штерн» / ред.-сост. Е. И. Кудиш. Вып. 2. Проза. Поэзия. – Биробиджан, 1999. – С. 136-140.

4. Антонов, В. Друзья, входите в наш союз! : [Хабар. краев. писательская орг. рекомендовала учителя рус. яз. и лит. основной школы пос. Будукан Обл. р-на Марию Глебову к принятию в Союз писателей России] / В. Антонов // Биробиджанская звезда. – 2010. – 13 янв. – С. 2.

5. Глебова, М. Как я пишу : [автобиография поэтессы] / М. Глебова // Биробиджанская звезда. – 2006. – 14 февр. – С. 5.

6. Глебова, М. Чтоб душе хватало света : [о поэтессе, преп. М. К. Глебовой] / М. Глебова // Искра Хингана (Облучье). – 2006. – 20 июня. – С. 7.

7. Терновых, С. Весна Марии Глебовой : [о поэтессе из Будукана Марии Глебовой] / С. Терновых // Биробиджанер штерн. – 2009. – 16 апр. – С. 20.

8. Шолохова, И. Догорела свеча поэта : [памяти преп. из Будукана, поэтессы Марии Глебовой] / И. Шолохова // Биробиджанер штерн. – 2010. – 20 янв. – С. 7.

Ценностные (аксиологические) основы школьных предметов «Литература ЕАО», «Литературное краеведение»

Наталья Юрьевна Гузева,
к.п.н., доцент, зав.
кафедрой
СГО ОблиПКПР

Существует ряд факторов, которые определяют введение в практику школы ценностно-ориентированного (аксиологического) подхода вообще и ценностно-ориентированного обучения конкретного

предмета в частности:

1. в современном образовании существует острая потребность в выделении и формировании системы ценностных ориентаций как основы определе-

ния учащимся и учителем целей обучения, поскольку мотивация и положительное отношение к предмету является важнейшим условием активизации процесса обучения, условием активизации учебно-познавательной деятельности, условием практической гуманитаризации образования;

2. ценностные ориентации как составная часть мировоззрения личности обеспечивают ей высокий уровень адаптации к современным условиям;

3. формирование социально значимых,

предметных и метапредметных компетентностей, в частности – ценностно-мировоззренческой компетентности средствами школьных предметов (как гуманитарного цикла, так и точных).

В теории и практике высшей и средней школы используются различные классификации ценностей и ценностных ориентаций. Кратко остановимся на них в контексте обращения далее к ценностно-ориентированному уроку.

Таблица 1. Классификация общечеловеческих ценностей

ОЦ	природные	неорганическая и органическая природа, полезные ископаемые
	культурные	свобода, творчество, любовь, общение, деятельность
	По формам духовной культуры	
	нравственные	смысл жизни и счастье, добро, долг, ответственность, совесть, честь, достоинство
	эстетические	прекрасное, возвышенное
	религиозные	вера
	научные	истина, знания
	политические	мир, справедливость, демократия
	правовые	закон и правопорядок

В связи с объектно-субъектной природой ценностного отношения выделяются предметные (результаты человеческой деятельности), субъектные (установки, оценки, императивы, нормы, цели) общечеловеческие ценности.

Общечеловеческие ценности, по мнению А.В. Кирьяковой, включает в себя ценности: преимущественно сохраняемые во всех общественных системах – истину, добро (гуманизм) и красоту; общественно и лично значимую ценность – жизнь; особо актуальную для нынешнего этапа развития общества – Отечество; приоритетную, обеспечивающую прогресс и процветание общества и личности ценность – труд.

Литературное краеведение нацеливает учащихся на познание истории, культурных субъектов малой родины, расширяет общекультурные представления, реализует национально-региональный компонент в образовательных организациях области.

Народы Дальнего Востока – и коренные, и переселенцы, за долгие века создали в этом регионе, полном природных и культурных контрастов, свою неповторимую художественную культуру. Этой загадочной культуре на определенном этапе были присущи «слитность или необособленность всех сфер и степеней общечеловеческой жизни» (Вл. Соловьев). Культура дальневосточных этносов представляет собой органическую целостность эстетических, нрав-

ственных и религиозных практик, благодаря которым мы находим в них реальность культурного космоса. Художественное наследие этих народов, развивавшееся по своим законам, нуждается в более

пристальном изучении и осмыслении на уроках в средней школе.

В школьной практике актуализации подлежит множество вопросов, раскрывающих особенности народов Дальнего Востока и Еврейской автономии: расселение, быт и культура, численность коренных жителей региона, основные виды их хозяйственной деятельности, творчество коренных жителей и пр. Эти аспекты рассматриваются в научно-практических трудах А.Ф. Миддендорфа, Л.Я. Штернберга, И.А. Лопатина, Е.А. Крейновича, С.В. Иванова, А.П. Окладникова, А.П. Деревянко, Ю.А. Сема, И.С. Гурвича, С.А. Арутюнова, С.И. Вайнштейна, А.В. Смоляк, В.Г. Балицкого, И.С. Вдовина, Ч.М. Таксами, Н.В. Кочешкова, Г.А. Отаиной, Л.И. Сем, М.М. Хасановой, А.М. Певнова, Е.Г. Демидовой, В.Ч. Бельды, Е.А. Гаер, Н.К. Старковой, В.А. Тураева, С.Ф. Карабановой, Т.Ю. Сем, Я.С. Крыжановской, О.А. Бельды, П.Я. Гонтмахера, А.Ф. Старцева, В.В. Подмаскина, Л.Е. Фетисовой, С.Н. Скоринова, С.В. Березницкого, А.С. Киле, Ю.А. Самара и др.

Огромную роль в восприимчивости культурных ценностей играет книга, текстовый материал кра-

еведческого характера (программа по литературному краеведению, программа по литературе ЕАО). Д.С. Лихачев придавал большое значение занятиям по литературному краеведению, так как считал, что любовь к книге, произведению, «постепенно расширяясь, переходит в любовь к стране — к ее истории, ее прошлому, настоящему, а затем ... к человеческой культуре».

Таблица 2. Примерная программа по «Литературному краеведению» с учетом требований ФГОС ООО (фрагментарное представление)

Раздел программы, тематика урока	Кол-во часов	Рекомендуемая форма промежуточного контроля	Формируемые УУД			
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Личностные
Введение. Понятие о региональной литературе, её своеобразии	2		постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Аргументация собственного мнения, творческое сотрудничество в малых группах	Смысловое чтение, переработка информации, усвоение ряда литературоведческих понятий: жанр, литература Дальнего Востока и пр.	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, ценностное отношение к народам Дальнего Востока, традициям, культуре.
Фольклор Дальнего Востока	10	Анализ сказки				
Малые жанры фольклора	1		Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (малых жанров фольклора)	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации по теме урока	анализ языковых, литературных объектов с целью выделения существенных признаков	Мотивация нового знания, ценностное отношение к народам Дальнего Востока, традициям, культуре.
Мудрость пословиц и поговорок	1		определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности	владение монологической и диалогической формами речи	Выдвижение гипотез, их обоснование, построение рассуждений о мудрости народа, содержащейся в малых жанрах УНТ	Формирование нравственного кодекса народа на основе малых жанров фольклора ДВ, осознание значимости общечеловеческих ценностей: здоровье, жизнь, добро как ценности.

Сказы народов Дальнего Востока. Художественные особенности.	2		действий целесообразное как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Определение целей, способов взаимодействия в ходе изучения нового материала	Синтез как основа учебного действия при восстановлении и псевдотекста (деформированный сказ)	Формирование основ гражданской идентичности
Сказки народов Дальнего Востока. Ульские сказки	1		выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;	контроль, коррекция, оценка действий обучающихся	Формулировка познавательной цели, знаково-символические действия, направленные на моделирование характеристик и героев	Самоопределение и смыслоопределение «нового» знания
Нанайские сказки	1		прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осмысленное чтение текста, поиск главной и второстепенной информации,	Определение социально-значимых ценностей на основе текстового материала, оценивание поступков героев, соотношение поступков с жизненными реалиями.
Еврейские сказки	1			постановка вопросов	Анализ с целью выделения признака литературной сказки	Ориентация на общечеловеческие ценности, Формирование основ гражданской идентичности, формирование «образа Мира»
Литературные сказки. Мудрость народа и ее отражение в литературной еврейской сказке. Общечеловеческие ценности - основа еврейских сказок. «Ливьятан и Лис», «Кувшин Соломона»,	2		прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик	выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения (на примере текста одной из сказок)	Анализ с целью выделения признака литературной сказки	Формирование личностно-значимых ценностей, нравственных основ на основе текстового материала

«Два лавочника», «Яков и рыбак»			тик (на основе работы с заголовком)			
Сказки Д. Нагишкина. Языковые особенности и их роль в создании образа героев сказки.	1	Устный портрет /цитатный план- характеристика героя	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий- учебного этапа	контроль, коррекция, оценка его действий;	Знаково-символическое моделирование при подготовке характеристик и героя	Формирование личностно-значимых ценностей, нравственных основ на основе текстового материала
Итого	12					

ФГОС ООО вводит новое понятие – **учебная ситуация**, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить **учебные задачи в учебную ситуацию**.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом: возраста ребенка; специфики учебного предмета; меры сформированности УУД учащихся.

Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- предъявить противоречивые факты, теории;
- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- использовать приемы «яркое пятно», «актуальность»,
- «неполные» статистические данные.

Так, в рамках учебного процесса на уроках литературного краеведения возможно создание учебной ситуации со следующим материалом: «*В настоящее время на Дальнем Востоке России проживает 12 тысяч нанайцев (Хабаровский, Приморский край, ЕАО, о. Сахалин), 3173 ульчей (Хабаровский край), 4631 нивхов (о. Сахалин, Хабаровский край), 1902 удэгейцев (Хабаровский, Приморский края), 644 алеута, (Командорские острова), 2429 ительменов*

(Камчатка), 8,9 тысяч коряков (Камчатка), 622 негидальца (Хабаровский край), 179 ороков (о. Сахалин), 915 орочей (Хабаровский край), 15,1 тысяч чукчей (Чукотский автономный округ), 29,9 тысяч эвенков (по всей территории Сибири и Дальнего Востока), 17,2 тысяч эвенов (Сибирь, Хабаровский край), 1,7 тысяч эскимосов (Чукотский автономный округ, остров Врангеля), 1112 юкагиров (Магаданская область, Якутия). Некоторые народы проживают за рубежом (нанайцы – около 3 тысяч в Китае) и в регионах Севера и Сибири. Подавляющее большинство составляют русские, а также украинцы, белорусы, казаки, евреи».

Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу или выполнение задания: объяснить содержание прочитанного текста или практическая работа и т.д.

При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со справочной литературой, анализирует текст, находит орфограммы, группируя их или выделяя среди них группы), осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. приобретает наряду с предметными познавательные и коммуникативные компетенции.

Структура современных уроков должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении и

обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной, способствовал формированию ценностей и ценностного отношения к языку и слову.

В сфере общего среднего образования актуальной является классификация ценностей, рассматриваемая В.А. Сластениным. Данная классификация включает

— *ценности-средства*, которые формируются в результате овладения теорией, методологией и педагогическими технологиями, составляя основу образования;

— *ценности-отношения* обеспечивают целостное и адекватное построение педагогического процесса и взаимодействия с его субъектами, ценностное отношение к учебной и образовательной деятельности, задающее способ взаимодействия педагога с учащимися, отличается гуманистической направленностью;

— *ценности-качества*, так как именно в них проявляются личностно-профессиональные характе-

ристики педагога. К их числу относятся многообразные и взаимосвязанные индивидуальные, личностные, статусно-ролевые и профессионально-деятельностные качества. Данные качества оказываются производными от уровня развития целого ряда способностей: прогностических, коммуникативных, креативных (творческих), эмпатийных, интеллектуальных, рефлексивных и интерактивных.

Ценности-отношения и ценности-качества могут не обеспечить необходимый уровень осуществления педагогической деятельности, если не будет сформирована и усвоена еще одна подсистема — подсистема *ценностей-знаний*. В нее входят не только психолого-педагогические и предметные знания, но и степень их осознания, умения осуществить их отбор и оценку на основе концептуальной личностной модели педагогической деятельности.

Именно данные ценности, на наш взгляд, могут стать основой урока, построенного с учетом основных требований ФГОС ООО, способствовать формированию личности, предметных, личностно значимых результатов освоения содержания образования.

Расширение программного материала по литературному краеведению как основа формирования универсальных учебных действий

Оксана Владимировна Храмова,
преподаватель кафедры СГО
ОблиПКПР

В базисный учебный план включен национально-региональный компонент, который усиливает значимость проблемы развития духовной культуры подрастающего поколения в школьном обучении. На региональный компонент рекомендовано отводить 1 час.

Курс «Литературное краеведение» в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, осмысления историко-культурных сведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель программы по литературному краеведению (18 мая 2007 года комитетом образования ЕАО присвоен гриф «Допущена для использования в образовательных учреждениях области», приказ №281 от 01.06.2007 г.) — приобщение обучаю-

щихся к искусству слова, богатству литературы края, знакомство с историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в расширенную программу произведений.

Задачи:

- расширять литературное образование;
- углублять литературоведческие знания обучающихся;
- развивать эстетический вкус, поэтическое чутье, образное мышление;
- формировать чувство любви к родной земле, сопричастности к ее жизни;
- знакомить с проблемами современной жизни родного края.

Предлагаемая программа рассчитана на обще-

образовательную школу.

В программе соблюдена системная направ-

ленность: от освоения различных жанров фольклора к изучению творчества поэтов и писателей.

Вариативная часть программы по литературному краеведению

Раздел программы	Вариативная часть (автор, произведение)
Фольклор Дальнего Востока	
Сказки	Как чайки-крачки стали жить вместе. Нивхская сказка (в обработке В.М. Санги)
	Кыкык Нивхская сказка (в обработке В.М. Санги)
	Бурундук, кедровка и медведь Нивхская сказка (в обработке В.М. Санги)
Мифы	Нивхи. Две синицы
Легенды	Нивхи. Легенда о противоборстве духа гор и леса с духом моря
Человек и природа	
Стихотворения	Кухтина А. Весеннее утро
	Кухтина А. На Дальний Восток
	Кухтина А. Наш край
	Гран П. Я не уеду в дальние края
	Дечули М. Приамурье
	Комаров П. На краю России
	Комаров П. Птичьи голоса
	Кухтина А. Хабаровский край
	Смоляков С. Край мой любимый
	Феоктистов С. Край мой милый, хоромы лесные
	Ходжер А. Сердце любить не устанет

Примерное календарно-тематическое планирование

Раздел программы	Вариативная часть (автор, произведение)	Вопросы, задания	Ценностные основы произведения	Терминологический минимум урока	Формирование УУД

Наряду со связями ассоциативного характера в современной методике уделяется внимание различным формам и видам межтекстового художественного взаимодействия литературных явлений.

Долгое время обращение к проблемам внутрипредметных связей на материале краеведения на занятиях литературы не выделялось в отдельную проблему. Между тем, использование на занятиях литературы внутрипредметных связей краеведческого характера помогает эффективнее решать проблему

литературного образования и развития. Краеведение может стать средством проведения внутрипредметных связей на занятиях литературы при сопоставлении близкого обучающимся материала (регионального) с общеобразовательным.

Умение сравнивать те или иные элементы литературного произведения стимулирует развитие воображения учащихся, их ассоциативного мышления.

Рассмотрим различные аспекты сравнения на

основе внутрипредметных связей (см. таблицу).

Проведение внутрипредметных связей на основе краеведческого материала

Внутрипредметные связи	Функции приёма сравнения			
	Усвоение нового материала в сравнении с изученным	Выделение особенностей произведения	Обобщение на основе сравнения	Расширение, углубление и уточнение знаний
Проблемно-сопоставительные	Тематика, жанровое своеобразие, характеристика героя	Мотивы	Тема	Фольклорные мотивы в произведениях земляков
		Образ		
Историко-биографические				

Учитель должен быть готов к проведению литературно-краеведческой работы на уровне уроков по основному курсу литературы, должен уметь привлечь краеведение во внеклассной и внешкольной работе. Для этого нужно обладать определёнными знаниями и навыками.

Для выяснения того, как ведётся работа по литературному краеведению в школьной практике и какие объективные трудности встречаются у учителей-филологов ЕАО в этой работе, насколько значительной является обозначенная для исследования методическая проблема, мы проводили непосредственный письменный опрос. В ходе анкетирования нами получены следующие результаты:

- большинство учителей отмечают собственный недостаточный уровень знаний краеведческого материала;

- все педагоги считают, что с появлением краеведческих программ и хрестоматий, разработанных ОблиПКПР, ситуация изменилась, но отдельно встает проблема недостатка литературы для проведения курса, посвященного литературному краеведению и литературе ЕАО;

- у многих учителей в процессе работы возникают трудности, связанные, главным образом, с отсутствием научно-обоснованной, методически обеспеченной районной программы по литературе для старшеклассников;

- все опрошенные педагоги говорят о важности правильно организованной краеведческой работы в регионе, о необходимости разработки литературного

комплекса по использованию краеведения в процессе изучения литературы и выработки региональных знаний.

Программа организации литературно-краеведческой работы в образовательной организации предполагает дальнейшее использование ее результатов в широком культурном пространстве региона. Изучение в школах национальной культуры, языка, как показывает практика, помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует национальное самосознание. Познавая традиции, обряды, обычаи, школа тем самым способствует сохранению национальной самобытности народа.

Краеведческий материал как национально-региональный компонент в системе школьного литературного образования в ЕАО можно рассмотреть в нескольких аспектах: при изучении монографических тем (связь биографии писателя с жизнью Еврейской автономной области); при изучении произведений, посвященных родному краю и народу, населяющему ее.

Литературное краеведение на современном этапе характеризуется расширением источниковедческой базы, то есть вовлечением в учебный оборот вновь открываемых архивных документов, периодической печати, мемуаров и т.д., а также углубленной разработкой проблем теоретического и методологического характера.

Отбор источников краеведческого характера в системе литературного образования является важной

методологической проблемой. Разные исследователи предлагают различные основания для определения содержания источниковедческой базы.

Работа с источниками по программе литературного краеведения стимулирует и развивает исследовательские способности школьников, приобщает их к научной работе. Познавая родной край, школьник может почувствовать себя «в рядах исследователей, занятых изучением родной литературы и своей необъятной Родины. В этом, может быть, заключается своеобразный элемент «научной героики» и творческой романтики».

Литературным краеведением (в обычно приня-

том понимании) в школе занимаются на уроках литературы, литературного краеведения, во внеклассной и внешкольной работе, при этом последние две формы занятия краеведением наиболее используемы в школьной практике.

Иными словами, содержание данного курса литературного краеведения определяется миром интересов учащихся. Курс направлен на формирование грамотного читателя, свободно владеющего словом.

Активное включение ученика в творчество, на всех этапах литературного образования, неразрывно связано с последовательным усилением его самостоятельности от года к году.

Историко-методологический аспект преподавания истории Еврейской автономной области в общеобразовательных учреждениях

Анастасия Александровна Леванян,
учитель МБОУ «СОШ №23 с углубленным изучением отдельных предметов,
языков и культуры еврейского народа»
г. Биробиджана

В статье 43 Конституции РФ (пункт 5) сказано: «Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования» [10, С. 14].

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. в пункте 2.2: «Создание условий для повышения качества общего образования» среди условий достижения современного качества общего образования планируется «разработать и ввести в действие государственные образовательные стандарты общего образования и вариативный базисный учебный план, позволяющий учитывать особенности регионов и возможности общеобразовательных учреждений» [11, С. 9].

В государственном стандарте общего среднего образования выделяются три компонента – федеральный, национально-региональный и школьный. Изучение национально-регионального компонента связано с необходимостью учета национальных, эко-

номических, экологических, демографических и других особенностей регионов, обеспечения потребностей и интересов отдельных субъектов РФ.

Социальное развитие российского общества в 21 в. может успешно происходить только на основе исторической и культурной преемственности поколений. Этот вывод подтверждает и мировой опыт – наиболее высокие темпы развития демонстрируют общества и государства, осуществляющие социальную и технологическую модернизацию на основе традиционных культурно-нравственных ценностей.

Назрела необходимость еще раз остановиться и пересмотреть, как, с помощью каких средств, методов и приемов привить современному ребенку чувство патриотизма, гордости за свою Родину, а также за так называемую малую родину (то место, где он родился, живет, учится).

В условиях трансформации российского общества происходит возрастание роли этносов в экономической, политической, социальной и культурной

сферах, что приводит к созданию в субъектах Российской Федерации новой образовательной среды, важной характеристикой которой является культурный плюрализм. Этому способствует реализация принципа вариативности образования в государственной образовательной политике; разграничение полномочий федеральных и региональных органов управления образованием в определении содержания образования; выделение федерального и национально-регионального компонентов в содержании образования [7, С. 7].

В условиях модернизации российского образования идет поиск возможностей улучшения качества содержания его национально-регионального компонента. В реализации этой задачи значительная роль принадлежит поликультурному образованию. Необходимость реализации данного положения в школьной практике обуславливает особые требования к деятельности преподавателя. Школа и учитель должны выступать не только как носители и передатчики национальной культуры со всеми ее специфическими особенностями, но и быть способными определить место национальной культуры в общемировой поликультурной системе. Нужно использовать поликультурное образование для организации образовательного процесса в национальных школах и классах, обосновывая поликультурное образование как процесс контакта культур, как способ социализации личности многонационального общества [14, С. 8].

Актуальность изучения национально-регионального компонента как фактора поликультурного образования школьников обусловлена противоречиями между объективной необходимостью формирования у обучающихся поликультурного познавательного интереса, потребности в национальной самоидентификации и недостатком научных разработок по формированию и развитию целостного поликультурного мировоззрения личности.

Предметом исторического краеведения являются общественные процессы в местном крае, жизнь людей в ее развитии, во всех многообразных ее проявлениях и результатах, в границах определенной территории. Большое значение имеет изучение духовной жизни людей в тот или иной период времени.

Под национально-региональной историей мы понимаем историю Еврейской автономной области с древности до наших дней в их экономическом, социальном, политическом, конфессиональном, культурном взаимодействии и диалоге.

Школьный курс национально-региональной ис-

тории отражает факты из жизни этносов и социальных групп региона, совпадающих с границами современной ЕАО.

Под национально-региональным компонентом исторического образования понимаются вопросы и проблемы, напрямую связаны с современным состоянием дел в ЕАО, с развитием социальной, экономической, политической, правовой и духовной сфер жизни общества в регионе, которые составляют своеобразие современной жизни ЕАО как составной части современной общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни Российской Федерации в целом.

Разработаны федеральный и региональные учебные планы для школ, предусматривающие реализацию национально-регионального компонента. Практически во всех субъектах РФ изданы краеведческие учебники и методические руководства. В нашей области это учебно-методическое пособие «История ЕАО» 8-9 классы / под ред. Е.А. Сильянова. – Хабаровск : издательский дом «РИОТИП», 2010.

Пособие об истории ЕАО содержит полную информацию о территории с древнейших времен и до наших дней. Составители учебника включили, например, данные о польцевской культуре, возникшей на берегах здешних рек за тысячу лет до нашей эры, о поселениях чжурчженей, о заселении этих мест русским казачеством и, конечно, еврейскими поселенцами.

История ЕАО, местные события и явления изучаются в единстве трех временных измерений: прошлое-настоящее-будущее. Изучая со школьниками историю области, важно познакомить их с ее современным состоянием, а также перспективами обновления и развития. Подобный подход учит ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

В процессе изучения истории ЕАО следует различать уровни познавательной работы учащихся.

Во-первых, получение учащимися «готовых» знаний об области со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.

Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, т.е. фактически переоткрываются уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-

популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы музеев, ресурсы Интернета.

Третий уровень – изучение школьниками истории в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики выступают в роли юных ученых-исследователей.

Академик Д.С. Лихачев, говоря о краеведении, справедливо отмечал: «Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые, и школьники» [9, С. 133].

Урочные и внеклассные занятия по историческому краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье.

Благодаря изучению национально-регионального компонента ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд – основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества [1, С. 33].

Изучение истории родного края способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своей области, участвовать в ее развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

Эффективность образовательной политики, решение задач гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения в многонациональном государстве, каковым является Российская Федерация, в значительной степени определяется оптимальным соотношением федерального и национально-регионального компонентов школьного образования. Интеграция молодого человека в существующую государственную целостность, осознание себя гражданином нашей страны возможно на основе знания богатого исторического и культурного наследия народов России. Понимание исторических корней и традиций народов нашей страны помогает учащимся строить общение с людьми другой культуры, наци-

ональной и религиозной принадлежности.

Качествами, которые должны сформироваться в процессе краеведческого воспитания у школьников, являются любовь и чувство сопричастности к малой родине, к месту, где он живет, а затем уже и к большой Родине – России.

Литература

1. Ашурков В. Н. Историческое краеведение. — М., 1982.
2. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М. Проектная деятельность в образовании // Преподавание истории в школе. — 2007. — № 5. — С. 3-12.
3. Внеклассная работа по истории и обществоведению. — М., 1981.
4. Гостев А. Воспитание историей (О значении школьного исторического краеведения) // Народное образование. — 1988. — № 6. — С. 26-28.
5. Дранников В. Краеведческий факультатив // Преподавание истории в школе. — 1990. — № 6. — С. 106-108.
6. История ЕАО 8-9 классы / под ред. Е.А. Сильянова. — Хабаровск : издательский дом «РИОТИП», 2010.
7. Катюба Д.В. Историческое краеведение в школе и вузе. — Кемерово, 1994.
8. Князев Ю.А. Библиография в краеведческой работе // Преподавание истории в школе. — 1991. — № 3. — С. 128-131.
9. Князев Ю.А. Сущность и педагогическая значимость школьного краеведения // Преподавание истории в школе. — 1989. — № 6. — С. 132-135.
10. Конституция РФ. — СПб, 2013.
11. Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.
12. Рубин А.А., Юрченко З.В. Внеурочная работа по общественным предметам // Преподавание истории в школе. — 1991. — № 5. — С. 102-107.
13. Соловьев М.С. Новое содержание в традиционной краеведческой работе // Преподавание истории в школе. — 2007. — № 5. — С. 50-51.
14. Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе. Новая технология личностно ориентированного исторического образования : учебное пособие. — Ростов-на-Дону, 2007.
15. Щеглова Т.К. Устная история и краеведческая работа // Преподавание истории в школе. — 1998. — № 5. — С. 60-66.

Формы и методы организации и проведения учебных занятий по истории ЕАО

Анна Сергеевна Дружинина,
учитель истории и
обществознания
МБОУ «СОШ № 1» г.
Биробиджана

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране».

Д.С. Лихачёв

В настоящее время национально-региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает национально-региональный компонент.

Национально-региональный компонент является важным составляющим содержания современного школьного образования. В числе основных его задач — приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование интереса к родному языку и истории.

НРК ГОС обеспечивает особые потребности и интересы в области образования народов страны в лице субъектов РФ и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык и литература, история и география).

Это расширяет представления учащихся о реальной жизни человека в конкретной местности, стимулирует воображение. Школьники учатся видеть место малой родины в контексте мирового пространства. Восприятие мира, в котором живут ученики, усложняется, и они глубже понимают исторические процессы, происходившие в стране и в мире.

Изучение образовательной области «История ЕАО» предполагает достижение следующих целей:

– дать систему знаний об историческом разви-

тии ЕАО; расширить, углубить, конкретизировать знания по истории России, предусмотренные федеральным компонентом;

– способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя нашей области, гражданина России, хранителя, продолжателя и популяризатора ее историко-культурных ценностей и традиций;

– формировать у воспитанников чувство привязанности к родному краю и готовить к активному участию в жизни нашего субъекта, России;

– расширить комплекс гуманитарных методов познания, которыми должны владеть выпускники школ.

Приемы:

1. Записать новые (трудные) слова и их значение. Например, при изучении темы «Образование ЕАО» встречаются термины: ЕВКОМ, ОЗЕТ, КОМ-ЗЕТ. В ходе лекции их значения объясняются, а ученики записывают эти определения.

2. Составление рассказа по заданным словам. Например: исторический источник, археологическая культура, неолит, А.П. Окладников.

Позже это задание усложняется: в 8-9 классе — «Представьте, что вы участник ... (определенного события). Опишите свои действия, свои чувства, эмоции».

3. Организация работы с документами.

Использование на уроках документов, как известно, содействует конкретизации исторического ма-

териала, созданию ярких образов и картин прошлого. Помимо этого, работа с документом активизирует и воображение, и аналитическое мышление школьников. Кроме того, мы все прекрасно знаем, что в заданиях ЕГЭ обязательно встречаются отрывки из документов, которые предполагают либо краткий, либо развернутый ответ.

Учащиеся развивают умение работать с документами, выявлять причинно-следственные связи, самостоятельно извлекать информацию из источника (например, документ – отчет Нансена в 8 кл., или при изучении темы «Поход В.Д. Пояркова» для определения задач похода использую отрывок из письма якутского воеводы П.П. Головина: «Отправляйтесь вы в дорогу дальнюю для ясажного сбора и прииску вновь неясачных людей и для серебряной, медной, свинцовой руды и хлеба»).

4. Работа с таблицами: анализ таблиц, их составление, что в условиях введения новых заданий

в ЕГЭ тоже актуально. Например, заполняем таблицы при изучении темы «Археологические культуры на территории ЕАО» или «Оформление русско-китайских отношений в XIX веке» (сравниваем два договора).

Конечно же, представленные здесь методы и приемы работы не претендуют на новизну или абсолютную полноту. Но они дают возможность сделать уроки более интересными, развивающими и добиться неплохих результатов в освоении исторического знания.

Таким образом, подводя итог всему сказанному, можно сказать, что обращение к региональной и локальной истории дает возможность развивать не только общеучебные умения и навыки учащихся, активизировать самостоятельную работу, приблизить историю к ученику, но и открывает широкое поле для формирования познавательного интереса учащихся при работе с документальными источниками.

Исследовательская деятельность как средство социализации школьников в условиях введения ФГОС

Светлана Давыдовна Бойко,
учитель истории и обществознания
МКОУ «СОШ с. Бабстово» Ленинского
района

В концепции Федеральных государственных стандартов нового поколения определено понимание основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий; достижения на этой основе способности к развитию «компетентности, к обновлению компетенций».

Исследования начинаются с поиска информации. Темы разнообразны. Так, в процессе подготовки к разным мероприятиям ребята готовят информационные листки «Стоят на Амуре русские села», «Защитники Отечества» (о героях разных времен, связанных с территорией ЕАО – О. Степанове, Г.К. Бабсте, М.С. Корсакове, Герое Советского Союза Н.Ф. Романове и других); для школьной конференции выпустили информационный бюллетень «Жители нашего села».

В прошлом году в школе осуществлялся проект «Уголок земли родной». Сначала ребята собирали информацию об учителях – выпускниках школы и педагогах-ветеранах. Затем – об улицах нашего села. Такие исследования приближают ребят к истории своей малой родины: своего села, района, области, позволяют им испытать чувство сопричастности к прошлому.

Одной из форм организации исследовательской деятельности является проведение научно-практических конференций, на которой школьники имеют возможность презентовать результаты своей исследовательской деятельности.

Темы для таких исследований подбираются ребятами самостоятельно, в то же время учитель может пробудить интерес ребенка к той или иной теме, не навязывая ее. Так, в 2014 г. на конференцию мы готовим работу «Октябрята, пионеры, комсомольцы». Ученица 7 класса сначала сама заинтересовалась вопросом: кто же это такие? Провела социологический опрос и выявила, что ребята имеют достаточно ту-

манное представление о том, что составляло значимую часть детской и юношеской жизни прошлых поколений, расспросила взрослых, использовала информацию для составления презентации и после выступления на конференции представит работу своим одноклассникам. В работе учащейся нашлось место и воспоминаниям старожилов села, пионеров и комсомольцев разных времен.

Еще одна идея возникла у ученика 8 класса после публикации заметки в газете «Аргументы и факты». Тема исследования – «Герои разных времен». Нам хорошо известно имя Алексея Маресьева, героически сражавшегося с фашистами и после ампутации ног. Но, как оказалось, такие герои были и в Первую мировую. А завершившаяся триумфом российских паралимпийцев Олимпиада в Сочи подтверждает мысль, что ограниченные возможности здоровья не мешают демонстрировать героические возможности силы духа.

Конечно, главная задача для меня как учителя – не только научить ребят исследовать проблему или тему, но и подтолкнуть их к выводам о значимости чести, достоинства, любви к своему родному краю, стране.

Мы не первый год участвуем во всероссийских исследовательских проектах. В конце 2013 г. ученики 8 класса участвовали в проекте «Живая история». Каждой из команд, а их у нас набралось три, предстояло выполнить исследование по темам «Ассамблеи Петра Первого», «Жизнь и быт людей 17 века».

Еще один интернет-проект – «Мосты дружбы» предлагал ребятам исследовать проблему межнационального диалога – диалога культур. И эта тема в условиях нашей многонациональной области, нашей страны является важной и актуальной.

И завершить свое выступление я хочу словами Анри Барбюса: «Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее».

Сталинские репрессии на уроках истории Еврейской автономной области

Нина Николаевна Ходырева,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ с. Птичник» Биробиджанского
района

Я начну свое выступление с проникновенных строк Татьяны Осиповой:

*Такое страшное было время.
Врагом народа был сам народ.
Любое слово, любая тема...
И по этапу страна... вперед!
Но мы-то помним! Теперь мы знаем.
На всё запреты, на всех печать...
Народ толпой по этапу гнали,
Чтоб было легче им управлять...*

Сегодня мне бы хотелось вспомнить о тех трагических страницах в истории нашей области, которые забывать нельзя. Это страшные 30-е годы 20 века, когда миллионы советских граждан безвинно пострадали от произвола тоталитарного государства по социальным и национальным признакам. Миллионы советских людей были подвергнуты репрессиям: лишены жизни, обвинены в преступлениях, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку и на спецпоселения. Эта трагедия черным пятном легла на историю Советского государства. Трагедия 30-х, когда «врагом народа был сам народ», не обошла ни одну семью. Массовый террор против собственного народа забвению не подлежит.

Для восстановления исторической справедливости, исторической правды тех страшных лет важно правильно оценить и понять, что же происходило в то непростое время, Уроки истории нельзя забывать, чтобы не «наступить на те же грабли» снова [3].

Машина расправ массового террора не обошла и нашу область. На территории ЕАО от политических репрессий пострадало не менее семи с половиной тысяч человек. По необоснованным обвинениям было приговорено к расстрелу свыше тысячи наших земляков. Количество пострадавших в годы массовых репрессий нанесло невосполнимый урон демографии и экономике городов Хабаровского края и сел

ЕАО, тем более, что они по составу населения были немногочисленны [3].

В 2011 году завершился проект по созданию Книги памяти жертв политических репрессий в ЕАО. В ней поименно собраны имена безвинно репрессированных жителей области, а также иностранных граждан (Китай, Корея, Япония и др.), пребывавших на территории области и пострадавших в годы репрессий.

В 1991 году решением Верховного Совета Российской Федерации 30 октября был объявлен национальным Днём памяти жертв политических репрессий. А 18 октября 1991 года был принят Закон Российской Федерации «О реабилитации жертв политических репрессий» [3].

Изучению материала о репрессированных на уроках истории НРК не уделено достаточно много времени. На одном из таких уроков ученик 9 «А» класса Андрей Харин рассказал о тяжелой судьбе подруги его бабушки – жительницы села Птичник Маргариты Никаноровны Матафоновой, отец которой был объявлен «врагом народа» и расстрелян в 1937 году. Зачитанное интервью Андрея настолько затронуло ребячьи сердца, что у них возникло желание узнать об этой непростой странице в истории автономии как можно больше. Так родился проект **«Без вины осужденные»**.

Цель проекта – углубление знаний учащихся о влиянии репрессий 30-х годов на судьбы жителей ЕАО.

Задачи:

- формировать умения работать с публицистической литературой, архивными документами;
- формировать умения проектной деятельности;

– закреплять знания учащихся о периоде 30-х годов в истории России;

– развивать коммуникативные навыки учащихся, эмпатические способности, способность к рефлексии.

Методы работы:

– посещение архива г. Биробиджана, архива ФСБ по ЕАО;

– беседы с сотрудниками архивов, работа с документами по теме проекта;

– посещение краеведческого музея, областной научной библиотеки;

– изучение материалов периодической печати;

– беседы детей с родственниками пострадавших от репрессий.

Ребята, работая с материалами областной научной библиотеки, нашли открытое письмо-обращение хабаровского журналиста Александра Сутурина в статье «Откликнитесь, дети и внуки» [7], познакомились с его книгой «Дело краевого масштаба», в которой опубликованы данные о массовых казнях железнодорожников Облученского узла, сотни которых погибли в кровавой мельнице сталинско-ежовских судов [6]. Начальник дороги Л.В. Лимберг не вынес обвинений в японо-немецком шпионаже и вредительстве, застрелился в своем кабинете.

Сообщение ученицы 8 класса МБОУ СОШ с. Птичник Пысюк Валерии. 1937 год был самым страшным для железнодорожников Облученского узла. Целенаправленно уничтожались люди активные, твердые в своих убеждениях, могущие морально противостоять атмосфере доносительства и слепого беспрекословного подчинения, насаждаемого в стране. По хроникам тех времен, сообщает нам Хабаровский журналист А. Сутурин, не все советские люди единодушно одобряли расправу Сталина над врагами Советской власти. Были и те, которые понимали: что-то неладное в стране творится, своими сомнениями делились с товарищами. Так, в середине мая 1937 года в краевой комитет поступила информация, где содержались не только положительные отклики на проходившие массовые расстрелы работников железных дорог Дальнего Востока, сообщения которых печатала «Тихоокеанская звезда», были отзывы и иного содержания: «Жаль людей, но очевидно кому-то они мешали и кому-то крови нужно» [5].

Учитель: в годы репрессий в первую очередь пострадал культурный слой области – интеллигенция. О судьбе первого руководителя ЕАО Иосифа Либерберга, основателя и создателя нашей области, талантливом молодом ученом, заведующем кафедрой еврейской культуры Всеукраинской академии наук, воодушевленного идеей создания ЕАО и его трагической гибели расскажет нам **Елена Учеваткина, ученица 6 класса МБОУ СОШ с. Птичник.**

В книге краеведа Иосифа Бренера в очерке «Жизнь, прерванная на взлете», мы узнали о том, как был ложно обвинен в контрреволюционной деятельности и расстрелян 9 марта 1937 года председатель облисполкома Иосиф Либерберг, а его жена Надежда была отправлена в Акмолинский лагерь. Трагедия семьи Либербергов тронула мое сердце. Маленькую дочь Либербергов, Тасю, забрала бабушка в Киев, а когда началась война, она отправила девочку на восток, какое-то шестое чувство подсказало ей, что «там где немцы, евреям не место», сама же осталась в Киеве и стала жертвой трагедии в «Бабьем Яре». Так спаслась потомок Либербергов – их дочь, которая сохранила память об отце и передала своей дочери Ирине [1].

Учитель: судьбы людей были разорваны, разбросаны по стране, уничтожались неугодные правящему режиму. Мощная репрессивная машина, созданная Сталиным, в течении короткого времени загнала в лагеря около полутора миллионов человек. Из них почти восемьсот тысяч было расстреляно. «Власть не только выискивала, – пишет Иосиф Бренер, – и жестоко наказывала «врагов народа», в своей неумолимой силе она изобретала все новые способы обвинения. Печально известная 58 статья породила такое понятие, как «член семьи изменника Родины». Благодаря этой страшной формулировке можно было без особых разбирательств арестовывать и лишать свободы на срок до 10 лет членов семьи осужденных» [1].

Изучая печатный материал, ребята много узнали о репрессированных людях нашей области. Но самым ценным в нашем проекте стали беседы с родственниками пострадавших от репрессий.

Нам повезло не только поработать с сухими строками архивов, газетными статьями, а удалось прикоснуться к живой странице истории, ибо ничто, как живое слово, не может донести трагедию далеких 30-х.

На мой взгляд, наиболее значимым является интервью, взятое ученицами нашей школы Никонковой Викторией и Пысюк Валерией у жительницы г.

Биробиджана Портянко Евгении Петровны.

Вспоминать события тех страшных дней и рассказывать о лишениях, муках, пережитом горе своих родных всегда сложно. Не каждый захочет об этом говорить. Но девочкам удалось вызвать на откровенный разговор внучку репрессированных в 1930 и 1933 гг. родных братьев: Портянко Тимофея Семеновича и Портянко Ильи Семеновича – жителей села Дежневка Смидовичского района.

Сообщение Пысюк Валерии, ученицы 8 класса МБОУ СОШ с. Птичник. Портянко Тимофей Семенович, 1882 г. рождения. Уроженец Полтавской губернии, украинец, потомственный казак.

С частью русской армии был переброшен на Дальний Восток для участия в русско-японской войне. В состав своей части он прибыл в должности ротного фельдшера [9].



Путь на Дальний Восток был долгим. К 1905 г. Дальневосточная железная дорога была проложена до Забайкалья, г. Сретенска. Дальше они ехали по Китайско-Восточной железной дороге до Владивостока (КВЖД действовала с 1903 года). Пока они ехали, русско-японская война закончилась. Они не смогли поучаствовать в ней. Прибывшим солдатам предложили либо остаться на Дальнем Востоке (царское правительство вело политику на освоение и заселение территорий), либо вернуться на свою родину за казенный счет. Тимофей Семенович, увидев богатую землей и лесом рыбой дальневосточную природу и возможность получить землю, решил остаться осваивать Дальний Восток. Его направили в село Дежнёвка Хабаровского края (ныне территория ЕАО). В то время это был еще Тунгусский район, позже Смидовичский район ЕАО. Ехал он в Дежневку по железной до-

роге, которая от Владивостока до Хабаровска уже была проложена. Дежневка в то время уже была крупным переселенческим пунктом, в котором находился фельдшерский пункт и крупная лавка, где можно было бы купить предметы первой необходимости – кастрюли, гвозди, лопату, спички и т.д. [9]

Тимофей Семенович обслуживал как фельдшер несколько сел недалеко от Волочаевки, в то же время вместе со своим братом Ильей занимался заготовкой бревен (в это время продолжалось строительство железной дороги), из которых изготавливались шпалы.

Началась Гражданская война. Тимофей Семенович принял Советскую власть и помогал лечить раненых и обмороженных партизан Красной армии, что подтверждают справки из его архивного дела. Он не только выезжал в партизанские отряды, но и перевязывал раненых бойцов у себя дома, поэтому, когда в деревню вошли банды генерала Каппеля, Тимофея Семеновича приговорили к 150 ударам плетьюми. Но во время исполнения наказания привезли обмороженных белогвардейцев, наказание отменили и фельдшер оказывал медпомощь.

Закончилась Гражданская война, и началось социалистическое колхозное строительство. Тимофей Семенович оставался в своем фельдшерском пункте при исполнении своих обязанностей: разъезжал на лошади в соседние деревни по вызовам, принимал роды, ставил прививки – был уважаемым человеком.

В 1930 году председатель сельсовета Л. Лученко, пользуясь своим служебным положением, написал донос в НКВД на Тимофея Семеновича и еще на двух односельчан – учителя Полонных и завклубом Бакина. Обвинил их как антисоветских элементов в пособничестве белогвардейцам во время Гражданской войны и вообще характеризовал как антисоветских преступников [10].

Несмотря на то, что в деле Тимофея Семеновича имеются справки, подтверждающие работу в партизанских отрядах, заверенные председателями сельсоветов тех сел, которые он обслуживал, справки командира батальона 7-го Амурского красноармейского полка Зубишина о том, что он лечил раненых бойцов Красной армии и что был ограблен и подвергался пыткам белогвардейцев, всех троих объявили антисоветскими элементами и «врагами народа» [10].

Тимофей Семенович был отправлен в концлагерь на шахты Приморского края г. Артема сроком на 3 года. Он видел, как многие репрессированные шах-

теры не выдерживали непосильной работы, ужасных условий. Жили в промерзлых бараках, плохо питались, умирали от чахотки у него на глазах. Лекарств для лагерей почти не выделялось. Но он выжил. Он не выполнял тяжелой работы, остался живым Тимофею Семеновичу помогла его профессия.

После окончания срока был направлен на дальний лесоучасток фельдшером в с. Орехово Дальнереченского района Приморского края. Умер, не зная, что реабилитирован.

В 2012 г. его внучка, Евгения Петровна, интересуясь судьбой деда, сделала запрос в архив ФСБ Хабаровского края и получила справку о реабилитации от 13.10.1989 года [10]. Он попал под действие статьи №1 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 16.01.1989 г. «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30-40-х и начала 50-х годов».

Об искалеченной судьбе второго брата нам расскажет Виктория Никонова, ученица 8 класса МБОУ СОШ с. Птичник.

Портянко Илья Семенович, 1886 г. рождения. Уроженец Полтавской губернии, украинец, потомственный казак. Приехал в Дежневку в 1910 г., отслужив 3 года военной службы в Нерчинске. Решил ехать не домой в Украину, а к своему брату на Дальний Восток, в село Дежневка, осваивать новые земли. Братья – уроженцы далекой Украины Полтавской губернии, дед их был казаком из Запорожской сечи.

Братья были молодые и работающие, обжились скоро. Сообща выстроили большой дом, завели лошадей. Работы было много. Корчевали землю, обустроивали свое хозяйство. Илья Семенович засеивал землю, косил сено для коров и лошадей, работал на сплаве леса, занимался извозом пассажиров. На зиму уже со своими лошадьми выезжал на лесозаготовки. Вozил бревна для изготовления шпал для железной дороги. Заработок на лесозаготовках был хорошим. Хватало денег, чтобы нанять работников в помощь на раскорчевку и пахоту собственной земли. Засеивали до 5 га земли [9].

В 1914 г. Илья Семенович был мобилизован, началась империалистическая мировая война. К тому времени был у него большой красивый дом, крепкое хозяйство, жена и двое детей. Воевал на территории Турции, домой вернулся в октябре 1917 года. Вернулся больным, перемерз в окопах, болели все суставы. Октябрь 1917 г. перевернул жизнь всей России, в том числе Дальнего Востока. В этом же году, слегка подлечившись, Илья Семенович был избран предсе-

дателем Тунгусской волостной управы. В июле 1918 г. был переизбран и вернулся к своему личному хозяйству. Выращивал хлеб, часть сдавал государству, платил налоги.

В январе 1919 года был оформлен в колхоз и обобществил всю пахотную землю и двух лошадей, оставив себе одного жеребенка и корову, и огород возле дома [9].

В колхозе был избран уполномоченным от своей территории. Летом работал в артели по хлебопашеству – был председателем этой артели коммуны «Икор». В 1931 г. был переизбран потому, что новые вступающие колхозники, возмущаясь тем, что он требовал дисциплины, ставили ему в вину то, что он имел в прошлом наемную рабочую силу. Остался работать в колхозе «День урожая» счетоводом, позже стал завхозом.

В ту пору колхозные планы составлялись в райкомах людьми далекими от сельского хозяйства. Они определяли, где и когда нужно сеять зерно, но главное, что они определяли – сколько тонн зерна нужно сдать государству (госплан), не считаясь с тем, останется ли что-то колхозникам на трудодни, будет ли урожайным или неурожайным год.

Поэтому и председателю и завхозу приходилось утаивать от начальства часть посевов сверх нормы, чтобы отдать их колхозникам за трудодни.

Привожу цитату из дела арестованного Портянко И.С.: «Зачастую Портянко И.С. проявлял свое антиколхозное настроение. На вопрос колхозников о размере заработка отвечал: «Ты хочешь заработать в колхозе... – Брось!, последние штаны скоро отдашь государству» [11].

Можно теперь догадываться, говорил он так или не говорил, но в его деле есть такая запись. Этого было достаточно для того, чтобы объявить человека «врагом народа».

В 1933 году он был осужден по ст. 58/14 и приговорен к 5 годам лагерей с конфискацией имущества. Так как это был 1933 г., наказание не распространялось на членов семьи.

Илья Семенович поехал строить Комсомольск-на-Амуре. В суровых условиях строился город, было голодно и холодно, люди болели цингой, страдали от непосильной работы. Где Илье Семеновичу с его больными суставами было выжить в лагере? Но помогло то, что Илья Семенович был человеком грамотным. В одном из отделений лагеря его назначили работать счетоводом.

В 1934 году семья Ильи Семеновича перебралась в Комсомольск и тоже приняла участие в строи-

тельстве города.

В 1938 г он отбыл срок наказания. В день, когда он пошел получать справки об освобождении, ему объяснили в комендатуре, что он не имеет права проживать на Дальнем Востоке, и обязан немедленно выехать за Иркутск. Не имея денег, работы, вида на жительство, Илья Семенович выехал «куда глаза глядят». В это время он потерял свою семью навсегда. Жена и дети отказались ехать с ним, еще и потому, что уже считались членами семьи «врага народа» и могли быть репрессированными. В деле Ильи Семеновича нет упоминаний о жене и детях, хотя было их 6 человек. Скорее всего, их вынудили отказаться от отца, в то время практиковалось и такое [9].

Изучая материалы из архивного дела Ильи Семеновича, мы получаем последние сведения о нем лишь в 1961 году, когда он приезжал в село Дежневку за справкой о реабилитации, а также брал справку о стаже работы в лагерях.

Дальше следы Ильи Семеновича теряются.

Заключение

В реализации проекта принимали участие четверо ребят 8-го и 9-го классов нашей школы. Хочется сказать, что проведенная поисково-исследовательская работа оказывает огромное влияние на личностное развитие юных исследователей, помогает формировать активную жизненную позицию, развивает умение адекватно оценивать события прошлого, извлекать из него уроки, способность к эмпатии, рефлексии, чего так не хватает ребятам сегодня (способности проникнуться горем другого человека, сопереживать, сочувствовать, хоть на миг ощутить себя на месте того, кого постигло горе, пережить вместе с ним трагические события), развитие коммуникативных навыков (ребята брали интервью).

Ребята в своем исследовании углубили знания не только в рамках темы «трагических страниц истории (репрессий 30-х годов)», но и прошлись по этапам истории России 20 века. Научились вычленять информацию из определённого контекста. Исследуя судьбу человека, прошли вместе с ним события русско-японской войны, реформы Столыпина (переселенческая политика царского правительства на освоение и заселение – колонизацию земель Дальнего Востока), революцию 1917 г., партизанское движение,

«Волочаевские сражения Гражданской войны», получили навыки ориентации в работе с картой, узнали о строительстве и протяженности железнодорожной дороги в это время, о коллективизации, колхозном строительстве на Дальнем Востоке, о репрессиях в 30-е годы, что расширяет кругозор детей, дает опережающее развитие и помогает легче понять и усвоить непростой материал по истории России 20 века в следующем учебном году.

Основываясь на материалах архивных дел и беседах с родственниками, ребята осуществили поисковую работу, продуктом которой стало составление биографий жителей области, искалеченных репрессиями.

Собранный материал является очень ценным. И мы оформляем папку и будем продолжать работать в данном направлении для того, чтобы уроки национально-регионального компонента стали еще более значимыми для каждого ученика.

Литература:

1. Бренер И. Без вины осужденная // Биробиджанер Штерн. – 2011. – 27 апреля.
2. Книга памяти жертв политических репрессий / авт.-сост. В.Н. Журавлев, И.С. Бренер ; ред. Л.Н. Капуцына. – Биробидан : Изд. дом «Биробиджан», 2011.
3. Интервью ученика 9 класса МБОУ «СОШ с. Птичник» Харина А. с жительницей с. Птичник Матафоновой М.Н.
4. Сушенцев В. Железная дорога в ежовых рукавицах // Биробиджанская звезда. – 2004. – 13 января.
5. Сутурин А. Дело краевого масштаба. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1991. – 304 с.
6. Сутурин А. Откликнитесь, дети и внуки // Биробиджанская звезда. – 1988. – 23 декабря.
7. Сутурин А. Без вины виноватые // Биробиджанская звезда. – 1989. – 29 апреля.
8. Интервью ученицы 8 класса МБОУ «СОШ с. Птичник» Никоновой В. с жительницей г. Биробиджана Портянко Е.П.
9. Материалы архива ФСБ по ЕАО.
10. Материалы архива ФСБ по Хабаровскому краю.

Вопросы национально-регионального компонента в содержательном курсе истории Отечества

Екатерина Валентиновна Прусак,
учитель истории и обществознания
МКОУ «СОШ с. Лазарево» Ленинского
района

«Человек, не интересующийся прошлым, обедняет своё настоящее»
Д.С. Лихачёв

Работа по реализации национально-регионального компонента в преподавании истории не исчерпывается курсом «История ЕАО» в 8-9 классах. Я преподаю историю в старших классах и глубоко убеждена, что вопросы, связанные с краеведческим материалом, должны обязательно рассматриваться и в старшей школе в контексте изучаемых дисциплин и тем.

Местный материал может составлять содержание целого краеведческого урока или же являться его элементом. Во втором случае местный материал используется в виде отдельных вопросов, эпизодов или фактов, его рассмотрение может иметь место на любом этапе урока. Краеведческий материал может излагаться как учителем, так и учениками.

Историческое краеведение – это не самостоятельный предмет школьного изучения, а принцип обучения и воспитания на местном материале.

Мой опыт работы в школе убедил меня в том, что использование краеведческого материала обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, практического применения полученных знаний в жизни.

Краеведческий подход позволяет вести учащихся от близких, доступных непосредственному наблюдению фактов и явлений к глубоким выводам и обобщениям, т.е. организовывать процесс познания наиболее естественным и доступным путем.

Что такое краеведение? Это, по большому счету, историческая память. Это память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой родины. Дети должны чувствовать, что являются частью народа своей страны, что они — россияне. Поэтому с полным основанием можно считать, что краеведческий материал – действенное средство

воспитания патриотизма.

Воплощать данную задачу необходимо не на абстрактных примерах, а на конкретных материалах из истории области, района, села, школы, семьи; через знакомство с судьбами конкретных людей.

Например, при изучении темы «Коллективизация» говорим о создании в селе в 1929 году колхоза «Ильич», о раскулачивании в 1933-м семей Зиминых, Калабиных, Казановых, Проскоковых, Старосельцевых.

Знакомясь с развитием науки в предвоенные годы, обязательно говорим о личности нашего земляка Г.А. Ушакова – Почетного гражданина ЕАО, полярного исследователя, о его вкладе в изучение Арктики. Всегда вспоминается встреча с дочерью ученого М.Г. Ушаковой, её рассказы об отце.

Страницы истории села и его жителей в годы Великой Отечественной войны рассматриваем через историю семей учеников. Школьники самостоятельно узнают не только о ратных эпизодах фронтовой жизни своих прадедов, но и о том, как жили и работали в тылу женщины и дети. Одной из форм работы является интервьюирование. К счастью, мы ещё можем услышать воспоминания живых свидетелей военных лет.

На территории школы есть обелиск в честь погибших на фронтах Великой Отечественной войны односельчан, возведенный руками учеников в 1966 году. Приглашаю на урок тех, кто принимал в этом участие. Они рассказывают о своих школьных воспоминаниях – и чувствуешь, как возникает нить, связующая разные поколения.

В 1955 году, в годы освоения целинных земель, в селе был создан совхоз «Унгунский». Село нуждалось в рабочих руках. По призыву комсомола приехали осваивать целину 50 выпускников 10-х классов из

Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Для троих из них Лазарево стало новой родиной. О жизни и труде, о радостях и трудностях старшеклассники узнают из первых уст, от Клавдии Петровны Бут.

В начале 1960-х в селе начинается строительство новой школы. Об этом говорим на уроках, посвященных периоду «оттепели». Сравниваем, какой была старая школа и сменившая её каменная, большая. Конечно, собираем информацию об учителях.

Замечательный материал для личностного восприятия истории дает методический материал учебника «История России, 1945-2008 гг. 11 кл.», авторы А.И. Уткин и др. При изучении темы «СССР после второй мировой войны (1945-1953)» учащимся предлагается задание: найти семейные фотографии этого периода; узнать, при каких обстоятельствах они были сделаны. Рассматривая фотографии, общаясь со старшими членами семьи, ребята не просто комментируют события, изображенные на них, но чувствуют свою причастность к истории не только своей семьи, родного села, но и страны.

Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории области, страны, вызывает жажду знаний.

Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применения в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого

использования местных источников и самостоятельной работы школьников.

Местный материал, как наиболее близкий, наглядный и конкретный, способствует более глубокому пониманию общих закономерностей развития общества. И наоборот, знания, полученные на уроках истории России, поднимают научный уровень местного материала.

Краеведческий материал придает изучению истории личностно значимый характер, приближает историю к ребенку.

Изучение местного материала на уроках не заканчивается, а продолжается во внеурочное время, в период каникул. Так, нами были реализованы проекты «История села», «История моей школы», «История обелиска», «Милосердие», «Лазарево – спортивное село».

Воспитывать патриотические чувства необходимо, постоянно вовлекая учащихся в разнообразные виды практической деятельности: туристические походы, работу с историческими документами, а главное – внимательное отношение к людям, живущим вокруг. И тогда малая родина откроет массу своих тайн, таких фактов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своему селу, возникнет необходимость бережного обращения с ним как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее.

Технология музейной педагогики в реализации национально-регионального компонента

Валентина Владимировна
Черепанова,
учитель истории и
обществознания
МБОУ «СОШ №2 п. Николаевка»
Смидовичского района

Возросший за последние время интерес к истории своего края, а также введение в государственный

образовательный стандарт национально-регионального компонента привело к возрастанию роли музеев

и активному использованию в современной школе технологии музейной педагогики. Последнее обусловлено рядом причин: желанием изучить историю малой родины; новыми подходами к процессу обучения, ориентации на развитие личности; осознание эффективности краеведческого принципа обучения (от известного к неизвестному, от частного к общему).

Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Цель технологии музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Технология музейной педагогики основывается на следующих принципах:

- принцип воспитывающего обучения;
- связь исторического прошлого с сегодняшней жизнью;
- принцип научности;
- принцип наглядности;
- принцип предметности;
- принцип прочности усвоения знаний;
- принцип доступности.

Главным объектом музейной педагогики в МБОУ «СОШ № 2 поселка Николаевка» Смидовичского района является школьный музей. Благодаря ак-

тивной поисковой деятельности не одного поколения учащихся, музей имеет значительный фонд. В него входят: фотографии, фронтовые письма, записи воспоминаний о войне, личные вещи переселенцев, участников Великой Отечественной войны, подлинные образцы и детали стрелкового оружия, книги, журналы советского периода и многое другое. Имеется коллекция денежных знаков. На сменных экспозициях демонстрируются материалы из истории школы, поселка и боевой славы жителей поселка. Всё это позволяет значительную часть уроков истории ЕАО проводить на базе школьного музея, обогащая знания учащихся.

Формы уроков разнообразны, но одной из наиболее востребованных являются уроки получения нового знания с элементами лекций. С лекциями выступает сам учитель и члены лекторской группы музея. Учащиеся готовят и проводят лекции по доступным для них темам, традиционной является лекция «Переселенческая политика царизма во второй половине 19 века». В процессе реализации данного вида урока ребята активно используют воспоминания (письменные и магнитофонные записи) одного из первых поселенцев нашего поселка Наволочкина Дмитрия Николаевича. Частью этого урока становится элемент театрализации, связанный с историей основания поселка Николаевка, построенный на сюжете из книги Н.Д. Наволочкина «Забытая история».

Богатые фонды школьного музея позволяют проводить разнообразные, нетрадиционные по форме уроки: конференции, семинары, уроки-презентации, уроки-кинофильмы. Наиболее значимым из них является урок-кинофильм, проводимый ежегодно в рамках темы «Мой посёлок в годы Гражданской войны». Уроку предшествует большая подготовительная работа. За две недели до начала урока учащиеся делятся на творческие группы, каждая группа получает задание: снять кадр к учебному кинофильму «Мой посёлок в годы Гражданской войны» и подготовить развернутый комментарий к нему. В настоящее время кадры готовятся с помощью мультимедийных средств и ИКТ. Темы кадров следующие:

1. Мои земляки – участники гражданской войны.
2. Эшелон смерти.
3. Партизанское движение в Тунгусской волости.
4. Волочаевский бой и его роль в истории Гражданской войны на Дальнем Востоке.

Во время проведения урока учащиеся не только демонстрируют кадры учебного кинофильма с подробными комментариями, но и дают оценку событи-

ям прошлого, связывая их с современным развитием Дальнего Востока.

Фонды нашего музея позволяют мне проводить уроки-практикумы с элементами проектной деятельности. Одним из самых интересных и познавательных является урок «Путешествие в Покровскую культуру». Во время учебного занятия ребята работают группами с вещественными памятниками этой археологической культуры. На основании фрагментов керамики, монет, наконечников стрел, планов захоронений каждая группа защищает проект на определенную тему:

1. Занятия жителей покровской культуры.
2. Общественный строй.
3. Образ жизни и др.

Заключительный урок в курсе истории ЕАО в 9 классе «Мой поселок сегодня» мы проводим в форме презентации. Ребята группами работают над слайдами по следующим темам:

1. Социальный паспорт нашего поселка.
2. Органы самоуправления и их деятельность.
3. Экономическая жизнь поселка.
4. Культура и образование.

Материалы для проведения урока ребята находят не только в музее, они проводят встречи с представителями администрации и жителями поселка. Последний фрагмент урока «Достижения и проблемы в развитии поселения» оформляем в музее, используя данные социологического опроса жителей поселка, статистические данные.

Некоторые формы работы подсказывает сама жизнь. В настоящее время родители и дети несколько отдалены друг от друга, между ними слаба та незримая ниточка общения, которая была ранее. Родители, пытаясь обеспечить материальную составляющую быта, забывают о духовном развитии своих детей. Для того чтобы восстановить эту ниточку, задаю домашние задания, которые невозможно выполнить, не поговорив с родителями. Например:

— Когда и как ваши предки оказались на Дальнем Востоке?

— Коснулись ли ваших родственников репрессии 30-х годов?

— Ударники первых пятилеток.

Собирая данные, учащиеся углубляют знания об исторических корнях своих семей, открывают неизвестные страницы семейных хроник.

Детям свойственно играть, игровая деятельность на уроке развивает воображение, укрепляет чувство сопричастности к изучаемым событиям. Школьный музей позволяет мне широко использовать

элементы игровой технологии на уроках национально-регионального компонента, что позволяет ребятам более глубоко прикоснуться к прошлому, стать участником исторического события, учит думать, делать выводы о времени, ощущать красоту и подлинность музейного предмета.

Одна из игр называется «Историческая ярмарка»; она проводится на уроке, связанном с бытом переселенцев. Экскурсоводы из заранее подготовленных ребят знакомят гостей ярмарки с предметами быта из фондов музея. Это утюги, прялки, самовары, фонари, керосиновые лампы. Затем участники становятся купцами. Их задача, опираясь на свидетельства родственников, знания, полученные на уроках, из дополнительной литературы, рассказать о предмете быта так, чтобы набрать как можно большее количество баллов. Победитель получает своеобразный титул «Знатока истории», его имя остается в летописи музея.

Школьный музей является и местом организации внеурочной работы по предмету. Этой работой руководит клуб «Память». Клуб имеет традиционную структуру, включающую совет клуба, который состоит из администрации школы, учителей, учеников, ветеранов войны. Совет разрабатывает программу и план, организует и координирует патриотическое воспитание в школе. В деятельности клуба представлены различные направления:

- группа экскурсоводов (2 состава по 4 человека) включает учеников 10-11-х классов, разрабатывает и проводит экскурсии;
- поисковая группа (20 человек) состоит из учащихся 5-10-х классов и занимается сбором и учетом материала, перепиской с ветеранами, пополнением и обновлением экспозиции, организационной работой;
- группа оформителей (5 человек) работает над оформлением материалов и экспозиций.

В работе клуба реализуется дифференцированный подход к разновозрастным группам детей. С учащимися начальной школы занятия носят пропедевтический характер, подведения их к осознанию исторического значения предметов и явлений. Познавательным для ребят начальной школы является занятие «История моей школы». На нем ученики не только слушают экскурсоводов, но и работают с копиями документов, рассматривают фотографии прошлых лет. Все это вызывает у них искренний восторг и заинтересованность в изучении истории.

Направленность работ на втором уровне, в который вовлечены ребята среднего звена, носит ори-

ентирующий характер. Занятия на этом уровне базируются на организации поисково-исследовательской деятельности с последующим творческим подведением итогов. В рамках подготовки к 70-летию Великой Победы ребята писали сочинения-эссе «Пишет солдат». Изучая письма земляков с фронта, учащиеся познакомились с их содержанием, узнали, что заботило и волновало фронтовиков. Такая форма работы формирует у ребят представление о системе ценностей людей военной поры.

Третий уровень – это организация работы со старшеклассниками. Цель работы на этом этапе – пробудить историческое сознание через формирование ценностного отношения к историческим персоналиям, событиям. Углубляется содержание изучаемого материала, усложняются формы занятий: диспут, дискуссия, спор-час, деловая и ролевая игра. Для занятий берутся темы, напоминающие заголовки публицистических очерков, философских эссе: «Портрет на фоне...», «Исполняя свой долг...», «Мы в современном мире». Вопросы, предлагаемые ребятам на этих занятиях, позволяют им оценить свои поступки, отношения с окружающими, осознать свои чувства, задуматься над вопросом «Кто я, какой я?».

Не менее значим вклад клуба «Память» в организацию воспитательной работы в школе. На базе

школьного музея проводятся разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, классные часы, лекции о Великой Отечественной войне, об истории поселка и района. Совет музея оказывает методическую помощь классным руководителям и учащимся в организации мероприятий патриотической направленности. Ежегодно музей посещают около 200 человек. Это ученики и учителя, родители, гости школы, жители поселка. Деятельность школьного музея органично связана с общественной жизнью поселения. В газете «Районный вестник» неоднократно публиковались материалы по истории поселка, его тружениках и героях, ветеранах Великой Отечественной войны; фонды музея часто используются при проведении поселковых и районных мероприятий; Л.П. Барбышева при написании книги «Свет мой, Николаевка» использовала материалы музея.

За годы продолжительной работы музей был неоднократно отмечен грамотами и дипломами.

Всё сказанное выше свидетельствует о том, что использование технологии музейной педагогики в реализации национально-регионального компонента наполняет образовательный процесс более конкретным содержанием, формирует активную позицию гражданина и патриота.

Альманах «Биробиджан» и литературная жизнь ЕАО в середине XX столетия

Ольга Прохоровна Журавлева,
директор ОГБУК «Биробиджанская областная
универсальная научная библиотека им. Шолом-
Алейхема»

В послевоенные годы руководство страны приняло меры по оказанию помощи автономии. Постановлением ЦК ВКП(б) от 4 апреля 1946 г. «О мерах помощи обкому ВКП(б) Еврейской автономной области в организации массово-политической и культурно-просветительной работы среди населения» предусматривалось издание в Биробиджане альманаха на еврейском языке.

Вслед за этим, 31 мая 1946 г., бюро обкома приняло постановление «Об организации областного издательства и издании альманаха» и присвоении литературно-художественному и общественно-поли-

тическому альманаху названия «Биробиджан». Перед утвержденными на бюро обкома редколлегией и ответственным редактором Н. Фридманом была поставлена задача – выпустить первый двойной номер (1-2) к 15 июля 1946 г. Альманах «Биробиджан» на еврейском языке должен был выходить 4 раза в год (ежеквартально) объемом в 6 печатных листов и тиражом 5000 экз.

В создании произведений об области, в том числе и для будущего альманаха, участвовали как местные авторы, так и приглашенные еврейские литераторы. Среди них был известный еврейский со-

ветский писатель С. Гордон (1909-1998). Он уже жил продолжительное время в Биробиджане в 1930-х гг., написал о строительстве ЕАО серию очерков для газеты «Эйникайт» («Единение»), книгу рассказов о первостроителях «Патриоты» (1936 г.). В июне 1946 г. С. Гордон вновь посетил область, чтобы собрать материал для второй книги. В 1947 г. были написаны «Биробиджанские старожилы».

В том же 1946 г. в Биробиджан приехал на постоянное жительство старейший еврейский советский писатель, переводчик, автор учебных пособий по изучению идиша Б.А. Слуцкий (1877-1949). В Биробиджане Б. Слуцкий работал заведующим отделом еврейской культуры в областном краеведческом музее, вел передачи на идише в областном комитете по радиовещанию.

2 августа 1947 г. в областной библиотеке им. Шолом-Алейхема состоялась встреча общественности г. Биробиджана с писателем Дер Нистером (*Пинхас Каганович, 1884-1950*). В 1930-е гг. Дер Нистер уже посетил Биробиджан, создал очерки «Биробиджанские мотивы», «С переселенцами – в Биробиджан», репортажи и рассказы. Печатал свои произведения в альманахе.

В сентябре 1947 г. в Амурзете был устроен литературный вечер, посвященный творчеству недавно приехавшего в область советского еврейского поэта И. Керлера (1918-2000). В Биробиджане он работал в газете «Биробиджанер штерн». Журналист, переводчик возглавлял отдел поэзии, публиковал стихи на страницах альманаха.

Работали над созданием произведений об области и местные авторы. 25 августа 1946 г. на заседании редакционной коллегии альманаха «Биробиджан» писатель Б. Миллер читал свою повесть «Биробиджан». Повесть была напечатана в первом номере альманаха. А с третьей книжкой альманаха к читателям пришла его пьеса «Он из Биробиджана». Пьеса вошла в репертуар Биробиджанского еврейского государственного театра им. Л.М. Кагановича. Она же стала поводом для ареста Б. Миллера. Ее посчитали проявлением националистических настроек автора.

Как бы там ни было, писательских талантов разного масштаба для создания произведений о Биробиджане и автономии было достаточно. Хватало и фактического материала для его творческого преобразования на страницах альманаха. Однако из-за отсутствия финансирования его издание осуществлялось с трудом. Выше отмечалось, что первый двойной номер альманаха должен был выйти в середине

июля 1946 г. Но и полгода спустя выпуск не был готов. По всей видимости, первый сдвоенный номер альманаха увидел свет весной 1947 г. (хотя выходные данные на издании 1946 г.). Если до войны литературно-художественные журналы и альманахи на еврейском языке выходили в Москве, Минске, Киеве и в Биробиджане, то в 1948 г. альманах «Биробиджан» оставался единственным в Союзе литературно-художественным изданием на еврейском языке.

В связи с этим в Союзе советских писателей на 10 мая 1947 г. было назначено обсуждение 1-2 номера альманаха «Биробиджан». Бюро обкома приняло решение командировать для участия в назначенном обсуждении в Москву писателя Б. Миллера. При Союзе советских писателей существовала в те годы постоянная комиссия для непосредственной связи с областными писательскими организациями. В мае 1947 г. на заседании этой комиссии был заслушан отчет Б. Миллера о работе группы писателей ЕАО (биробиджанская группа еврейских писателей в то время насчитывала семь прозаиков и поэтов: Б. Миллер, И. Эмиот, Г. Рабинов, Б. Слуцкий, С. Боржес, Л. Вассерман, И. Бронфман). На обсуждении было отмечено, что одно из основных достоинств альманаха заключается в том, что в нем отражена специфика Биробиджана, ЕАО и ее строителей. В качестве основных трудностей в работе была названа острая нехватка квалифицированных переводчиков с еврейского языка, что затрудняло участие еврейских писателей в журнале Хабаровского края «Дальний Восток».

В 1947 г. вышел третий номер альманаха «Биробиджан». В этом номере опубликованы произведения биробиджанских авторов. Кроме уже названной пьесы Б. Миллера «Он из Биробиджана», в него включены очерк Л. Вассерман о первостроителях «Четверка», поэтические произведения Х. Мальтинского, И. Бронфмана, И. Эмиота. После посещения Биробиджана И. Фефер (1900-1952) опубликовал цикл стихов «Начало». И.С. Фефер в 1936 г. уже приезжал в Биробиджан. Творческим итогом его знакомства с областью стал поэтический сборник «На Дальнем Востоке». Также в номере напечатаны стихи И. Керлера, Д. Гофштейна, опубликованы воспоминания Б. Слуцкого о Менделе Мойхер-Сфориме (его имя носил колхоз в Октябрьском районе области).

Начавшаяся в 1948 г. «война с космополитизмом» прямым образом коснулась судеб творческой интеллигенции области. Волна репрессий достигла Биробиджана не сразу. Еще в начале мая 1948 г.

было проведено отчетно-выборное собрание Биробиджанской группы писателей, секретарем которой в течение восьми лет был Б. Миллер. Группа писателей реорганизовалась в литературное объединение писателей, его ответственным секретарем стал ответственный редактор альманаха «Биробиджан» еврейский советский поэт Х.И. Мальтинский (1910-1986). Его творчество стало известным еще до войны. Мальтинский участвовал в Великой Отечественной войне. Был репрессирован.

В 1948 г. успели выйти в свет четвертый и пятый номера альманаха «Биробиджан». С четвертого выпуска альманах стал органом объединения советских писателей ЕАО. В этом номере были представлены девять биробиджанских и шесть еврейских советских поэтов, писателей, критиков, живущих в Москве и на Украине (практически все они будут репрессированы в следующем, 1949 г.). Самым значительным произведением номера стала поэма Х. Мальтинского «Иосиф Бумагин». Стихами были представлены в альманахе И. Эмиот, И. Бронфман, Л. Вассерман, И. Фефер, Г. Каменецкий, А. Платнер, М. Риант. Из прозы были напечатаны глава из нового романа еврейского писателя Х. Меламуда «Беспокойный характер», посетившего в 1948 г. Биробиджан (Х.Г. Меламуд (1907-1993), автор романов, повестей, очерков, участник Великой Отечественной войны), а также новелла киевского писателя Г. Полянкера «Шмая-разбойник» и очерки хабаровской писательницы Ю. Шестаковой «Там, где шумела тайга». Альманах включал информацию о работе Биробиджанского государственного еврейского театра им. Л.М. Кагановича. Завершался номер песней композитора С. Рабунского на слова И. Бронфмана.

Декабрьский, пятый (и, как оказалось, последний) номер альманаха напечатал статьи секретаря обкома ВКП(б) З. Брохина, председателя областного планового отдела М. Миневича, врача Я. Миценгендлера, посвященные Еврейской автономной области. Проза была представлена новеллами Г. Рабинкова «У кедра» и «Взглядом постороннего». Центральное место в альманахе отводилось новой поэме Х. Мальтинского «Двойре» и стихам Л. Квитко. В рубрике «Люди нашей области» увидели свет очерки Б. Миллера, Х. Меламуда, Л. Вассерман, В. Любиной. Завершался номер корреспонденцией Х. Шмаина «С киноаппаратом по Еврейской автономной области».

В 1949 г. область готовилась к юбилею. 15 марта бюро обкома приняло решение «О мероприятиях по подготовке к проведению 15-летия ЕАО». В их числе еще планировалось к 25 апреля выпустить юби-

лейный номер альманаха «Биробиджан», несмотря на то, что вопросы ассигнований невозможно было решить (финансирование альманаха так и не было утверждено).

Тем временем в стране шли репрессии. В 1949 г. были арестованы признанные мастера еврейской литературы. В тюрьме умерли И. Нусинов, Дер Нистер, Б. Слуцкий. Были расстреляны 12 августа 1952 г. П. Маркиш, Д. Гофштейн, Л. Квитко, И. Фефер, С. Персов, Д. Бергельсон.

Сгущалась политическая обстановка и в ЕАО. Бюро обкома рассмотрело «Дело Б.С. Мейлера, Г.Б. Рабинкова, Н.М. Фридмана».

В июле прошла VII областная партийная конференция. На ней отмечалось, что «пущены на самоотек важнейшие участки идеологической работы – газета «Биробиджанер штерн», альманах «Биробиджан», областной радиокомитет, газета «Биробиджанская звезда», краеведческий музей и др.». В итоге в 1949 г. был закрыт последний и единственный на тот момент альманах на еврейском языке – «Биробиджан». Все его ранее изданные номера – изъяты. Этому нашлось простое объяснение: «У нас в области для издания альманаха пока нет базы, ни читательской, ни, тем более, писательской».

Всего с 1946 по 1948 гг. вышло пять номеров альманаха «Биробиджан». 17 сентября 1949 г. Главлитом был утвержден приказ Обллита ЕАО №7 от 10 августа 1949 г. «Об изъятии из библиотек общего пользования и книготорговой сети альманаха «Биробиджан» с 1946 по 1948 гг.

Началось изъятие Обллитом всех номеров альманаха. Уцелевшие по каким-либо причинам издания в результате последующих чисток фондов были изъяты и уничтожены. В настоящее время обнаружено только восемь книжек альманаха «Биробиджан» в фондах областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема, областного краеведческого музея, архива краеведа Е.И. Кудиша, Дальневосточной государственной научной библиотеки и государственного архива Хабаровского края.

С наступлением политической оттепели в 1956 г. был поставлен вопрос о восстановлении еврейской культуры. Еврейский культурный деятель Х. Сулер предложил проект восстановления еврейской культуры в СССР, который был рассмотрен на заседании бюро обкома. Проект предусматривал восстановление еврейских издательств, еврейских театров, издание еврейских газет. В списке семидесяти еврейских писателей были названы и биробиджанские авторы Г. Рабинков, Б. Миллер, С. Боржес, Л. Вассерман, Н.

Фридман. Были реабилитированы многие безосновательно гонимые журналисты. Например, в 1957 г. облизполком рассмотрел заявление от Р.М. Мижель, супруги редактора журнала «Форпост» Ш. Клитеника, репрессированного в 1937 г., о ее праве на выплату двухмесячного пособия. Вместе с тем, в эпоху оттепели многие авторы и их произведения так и не были возвращены советскому читателю, произошло это спустя долгие сорок лет, в годы «перестройки».

В 1957 г. было организовано областное отделение Союза журналистов СССР. Тогда же секретарю обкома ЕАО была направлена докладная записка от редактора газеты «Биробиджанская звезда» Ф. Куликова о создании при редакции газеты «Биробиджанская звезда» литературного объединения под руководством Хабаровского отделения Союза писателей СССР.

Выпуск альманаха «Биробиджан» после многолетнего перерыва был возобновлен в 2004 году правительством области под руководством А.Я. Рабино-

вича. Следующие его номера вышли в 2005 и 2007 годах. Затем снова последовал пятилетний перерыв. В 2012 году заведующий лабораторией еврейской культуры и языка идиш Института комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, кандидат экономических наук В.С. Гуревич, совместно с Дальневосточной государственной социально-гуманитарной академией, доктором филологии, профессором П.Н. Толстогузовым продолжили эстафету, став сопредседателями редакционного совета альманаха.

Таким образом, следует отметить позитивную роль альманаха «Биробиджан», который был единственным еврейским литературно-художественным изданием в стране в послевоенный период. Это издание объединяло творческие силы не только области, но и страны. Просуществовав с 1946 по 1948 гг., альманах сыграл большую роль в формировании на территории области еврейского литературного центра, проложил дорогу к книгоизданию в Еврейской автономной области, создал литературную среду.

Исследование как средство развития творческого потенциала у детей с ОВЗ

Анна Александровна Номоконова,
учитель биологии и географии

ОГАОУ «Центр образования «Ступени»

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Для совершенствования процессов формирования ключевых компетенций педагоги нашей школы используют методы, позволяющие

компенсировать и корректировать процесс овладения учащимися умениями самоорганизации учебной деятельности. В связи с этим наиболее эффективными являются активные методы обучения, такие как проблемные, включающие в себя постановку проблемной ситуации, учебно-исследовательские, игровые, а также вовлечение учащихся в практическую деятельность. Не менее важная задача, стоящая перед педагогами нашей школы – это выявление одаренных детей среди детей с ОВЗ. Психолого-педагогическая поддержка детей, имеющих высокий уровень учебной мотивации и высокий уровень обучаемости, осуществляется педагогами школы и сотрудниками службы сопровождения. На этапе диагностической работы определяется группа сопрово-

ждения. Совместная работа педагогов и сотрудников психологической службы предполагает постоянное взаимодействие по вопросам развития ребенка, имеющего повышенный уровень развития основных психических процессов.

Одной из новых и перспективных форм развития интерактивной познавательной деятельности для школьников с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время стала организация научного общества учащихся (НОУ) «Границ. Net», с целью повышения интереса к учению и расширения круга общения детей-инвалидов. Научное общество – добровольное творческое объединение учащейся молодежи, стремящейся совершенствовать свои знания в определенной области науки, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской и опытнической деятельности под руководством педагогов и других специалистов.

Задачи НОУ:

- Раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой работе.
- Профессиональная ориентация ученика.
- Углубленная подготовка членов общества к самостоятельной исследовательской работе.
- Проведение исследований, имеющих практическое значение.
- Разработка исследовательских проектов.
- Целенаправленная подготовка участников к школьным, областным и Всероссийским мероприятиям.

Основные направления работы НОУ:

- Вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность.
- Обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования.
- Знакомство и сотрудничество с представителями науки, оказание практической помощи учащимся в проведении экспериментальной и исследовательской работы.
- Организация индивидуальных консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе научных исследований учащихся.
- Рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях.

Главная задача НОУ – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Результат работы члена НОУ:

- оформление отчета по выполненной практической работе;
- написание и последующая защита исследовательской работы.

В научном обществе учащихся каждый может выбрать себе область научных исследований по интересам. С каждым учеником педагог занимается индивидуально, с учетом способностей и возможностей ребенка, в индивидуальном темпе и режиме. Работа учителя и учащихся в школьном научном обществе всегда насыщена и требует большой самоотдачи при подготовке многих мероприятий, а они проходят не только на школьном, но и на областном уровне. А чтобы организовать такую интересную и интенсивную работу, педагогу нужно обладать не только большими организаторскими способностями, но и быть высококлассным специалистом, учителем-методистом, человеком, способным заинтересовать учащихся и передать им свою любовь к предметам учебного цикла, к природе, к родному краю.

В НОУ детей привлекает возможность самостоятельно провести настоящее научное исследование на актуальную тему. Здесь можно выбрать исследование по географии, биологии, физике, химии, а можно и по медицине, филологии, экологии, которые не изучают в школе. Деятельность общества целенаправленная, она не дублирует эти предметы, а значительно расширяет диапазон возможностей учащихся при изучении учебного материала, его осмысления и применения полученных знаний на практике. Вот лишь некоторые мероприятия, проводимые членами НОУ и находящиеся в тесном единстве с предметами «Биология», «География» и «Экология»:

- Устный журнал «Внимание! Туберкулез!»;
- Акция «Будь здоров!»;
- День воды;
- Видеожурнал «Лесные пожары»;
- Виртуальное путешествие «Заповедные острова ЕАО»;
- Акции «Первоцветы», «Покормите птиц зимой!».

С 2012 по 2014 гг. было проведено 4 заседания НОУ, на которых наши учащиеся представили 20 проектов. В программу были внесены по предложениям членов общества новые мероприятия: экскурсии, участие в областных конкурсах, предметных неделях.

Каковы же цели обучения детей проектной, в том числе, исследовательской деятельности? Их несколько, но среди главных, на мой взгляд, необходимо выделить следующие:

- Формирование и развитие творческих

способностей учащихся;

- Развитие умения находить или ставить проблемы и самостоятельно их решать;
- Создание мотивов к обучению и самообразованию;
- Формирование чувства индивидуальной ответственности за принятое решение;
- Развитие коммуникативных умений и навыков;
- Развитие исследовательских умений.

Приведенный перечень не исчерпывает всех целей, достигаемых применением в обучении исследовательского метода, но в качестве ориентира для учителя, решившего использовать этот метод, он вполне достаточен. Учителя и школьники в процессе совместного исследования проблемы учатся следующему:

- сотрудничеству и сотворчеству;
- наблюдению и отбору фактов;
- постановке проблем и видению их решения;
- определению цели исследования;
- постановке задач исследования;
- умению формулировать гипотезы;
- умению планировать эксперименты;
- умению работать с информацией – искать, отбирать, анализировать;
- применять полученные знания для достижения своих целей;
- конструировать новые способы деятельности;
- анализировать полученные результаты.

Кроме этих специальных методологических умений, школьники учатся и общеучебным умениям, а именно:

- планировать работу;
- оформлять результаты исследования и саму работу;
- письменно и устно представлять результаты работы;
- защищать свою точку зрения.

Исследовательская работа чаще всего проводится во внеурочное время, хотя и на уроках можно практиковать решение некоторых проблем и задач при проведении практических работ и обсуждать полученные результаты. Необходимо учитывать и то обстоятельство, что исследовательская работа, выполняемая в течение учебного года, не должна отнимать у ученика слишком много времени. Ведь существуют еще учебная программа, домашние задания, а длительная работа может просто надоесть ученику.

Для того чтобы увлечь учащихся исследованиями, необходимо заранее продумать интересные и посильные формы проектно-исследовательской деятельности. Одним из наиболее удачных способов вовлечения детей в исследовательскую работу я считаю туризм – сочетание отдыха с научной деятельностью. Путешествуя по родному краю на поезде, пешком, на велосипеде, можно изучить историю и географию своей области, видовое разнообразие растений и животных, экологическую обстановку. Я же совершаю такие путешествия со своими учащимися виртуально, общаясь дистанционно, используя презентации и видеофильмы, а в очной форме организовываю экскурсии на рр. Бира, Безымянка, на территорию заповедника «Бастак». Итогом таких занятий становятся проекты «Вода! Ты — жизнь!», «Влияние синтетических моющих средств на экосистему водоемов», а есть и такие, которые не имеют отношения к научному исследованию, и, тем не менее, являются вполне творческими и самостоятельными работами моих учеников. Это, например, оформление дневника наблюдений за птицами у кормушек «Дневник наблюдений за зимующими птицами ЕАО», «Зимующие птицы города», «Зимняя рапсодия», написание литературного произведения (экологический рассказ, экологическая сказка), составление компьютерной презентации, отображающей то или иное природное явление, например «Торжество весны зеленой...» или участие в экологическом проекте «Времена года», автором которого являюсь я. Проект был организован в Центре при помощи моих коллег, которые любят путешествовать по территории ЕАО с фотоаппаратом в руках. Благодаря нашим фотоснимкам мы открыли первую страничку проекта «Весенний букет», которую посвятили выпускникам 2013 года. Мы им подарили букет из фотокартин, показывающих пробуждение природы от долгого зимнего сна, всю красоту родного края. В этом учебном году в рамках данного проекта были открыты следующие страницы-фотовыставки: «Ах, лето...», «Осенняя радуга», «Зимние кружева», в которых приняли активное участие наши ученики и их родители. При выполнении этих и подобных работ у учащихся проявляются исследовательские и творческие умения и навыки.

В заключение я хочу сказать о том, что, хотя термин «проект» получил сегодня неоднозначную трактовку, следует все-таки понимать, что любая самостоятельно выполненная творческая работа может считаться проектной, ибо она направлена, в первую очередь, на развитие творческого потенциала

ребенка, на приобретение им исследовательских умений и навыков, которые могут пригодиться ему в его дальнейшей взрослой жизни.

Приложение

Типы учебных проектов

По доминирующей деятельности: информационные; исследовательские; творческие; прикладные или практико-ориентированные.

По предметно-содержательной области: монопредметные, межпредметные, надпредметные.

По продолжительности: от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке, до длительных — продолжительностью от месяца и более.

По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные.

Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Основной общей учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию, следовательно, желательно, чтобы все учащиеся приняли участие пусть в разных по продолжительности и сложности, информационных проектах. В определенных условиях информационный проект может перерасти в исследовательский.

Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени.

Практико-ориентированный проект также предполагает реальный результат работы, но в отличие от первых двух носит прикладной характер.

Тип учебного проекта определяется по доминирующей деятельности и планируемому результату.

Под исследовательской деятельностью понимается творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (учителя и ученика) по поиску решения неизвестного, результатом которой является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом. Исследования характеризуются следующими методологическими категориями: проблема, тема, актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель, задачи. Требования к исследованию: ограниченность во времени, целям, задачам, результатам. Ограниченность означает, что исследование содержит: этапы и конкретные сроки их реализации; четкие задачи; конкретные результаты; планы и графики выполнения исследования. Ход исследования можно представить в виде цепочки:

- обоснование темы;
- постановка целей и задач;
- определение объекта и предмета исследования;
- разработка гипотезы исследования;
- непосредственно исследование;
- результаты;
- оценка полученных результатов и выводы.

Литература:

1. Бурцева О.Д. Организация работы школьников над исследовательским проектом по биологии в свете требований новых образовательных стандартов. — М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2013.
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? — М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2012.
3. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии и во внеурочное время (Из опыта работы Номоковой Анны Александровны, учителя биологии) / под ред. А.И. Черепихина. — Чита : ЧИП-КРО, 2007.

Преподобный Сергей Радонежский (1314-1392): эпоха, труды, наследие

Эпоха.

Архиепископ Биробиджанский и Кульдурский ИОСИФ

2014 год протекает под знаком знаменательно-

го юбилея – 700-летия рождения преподобного Сергия Радонежского. Чтобы осознать значение личности преподобного Сергия в истории нашего Отечества, думаю, нам, в первую очередь, необходимо говорить о формировании русской национальной идеи. А для этого следует сделать небольшой исторический экскурс. Что представляла из себя предшествовавшая жизни и деятельности преподобного Сергия эпоха?

Международная обстановка была чрезвычайно сложной.

Светским и духовным центром вселенной мыслилась Византийская империя. Она ассоциировалась с христианской цивилизацией. Здесь был василевс, – император, сакральное сосредоточие полноты светской власти, государь, верховный покровитель и защитник православной, единственно истинной веры. Здесь был Патриарх – верховный пастырь и Отец верующих. Византия была духовным, – богословским и аскетическим, – и культурным центром вселенной.

В 1054 г. уже произошло окончательное отпадение церкви западной от единения с Церковью Вселенской. С этого времени католический запад справедливо воспринимался Православным Востоком как откровенно враждебная Истине Христовой сила. В 1204 г. в результате Четвертого крестового похода происходит покорение крестоносцами Константинополя и основание латинской империи.

В 1261 г. Михаил Палеолог восстанавливает Византийскую империю, но под натиском турок ее границы постоянно сужаются. В 1389 г. турки покоряют южно-славянские государства. Слабая, но пока еще остающаяся хранительницей Православия, а значит, в сознании людей того времени, центром Вселенной, Византия, тяготеет к унии с враждебным Православию Римом. Ее падение предreshено, и в 1453 г. уже наступит конец Византийской империи. В сознании современников на их глазах надвигалась катастрофа вселенского масштаба – рушилась традиционная модель восприятия мира, – экумена, т. е. вовлеченные в жизненную орбиту Империи территории стремительно сокращались и грозили исчезновением под натиском ойкумены, – чуждого ей заселенного пространства.

Исчезнет христианская цивилизация, или у Византии будет преемник? И кто? Русь, Россия?

Но ее положение было не лучше. Русь представляла из себя разрозненные мелкие княжества, враждовавшие между собой, беспрестанно по любому поводу воюющие друг с другом, из-за ничтожной сиюминутной выгоды предававшие интересы родной

Земли. Непрекращающиеся борьба и распри за великое княжение вконец дискредитировали власть.

С запада русские княжества постоянно терпели набеги шведов, немцев, Польши, Литвы, а с юга нашествия татар. В 1224 г. произошла битва при р. Калке, а в 1237 г. Батый опустошил Рязанское и Суздальское княжества. В 1238 г. произошла битва при р. Сити, ознаменовавшая начало монголо-татарского ига. В 1240 г. Батый разрушил Киев и вплоть до XVII века «мать городов Русских» оставался уже лишь незначительным селением. Север и восток Руси представляли из себя огромные неосвоенные и необжитые пространства.

Это был период тяжелейшего разорения русских земель. Татаро-монгольское нашествие оказало губительное влияние на всю жизнь нашего Отечества, в том числе на образование: на протяжении нескольких десятков лет церковные училища, городские публичные школы и монастыри – оплоты просветительской деятельности – подвергались постоянным разорениям. Такое положение дел не могло не сказаться на духовном состоянии как народа, так и правящей элиты: современники отмечали не только нищету и разорение, но и нравственную деградацию людей.

С другой стороны, именно это тяжелое испытание позволило консолидировать внутреннюю силу народа, прекратить изнурительные, братоубийственные междоусобные войны князей и объединить русские земли. Монголо-татарское иго стало жестокой школой эволюции русской государственности и национального самосознания.

Сама эпоха подсказывала русскую национальную идею. И величие и непреходящая значимость преподобного Сергия в том, что он безошибочно понял эту идею, определил пути ее осуществления и неустанно трудился над их воплощением.

Труды преподобного Сергия.

Само словесное выражение этой русской национальной идеи будет сформулировано значительно позже, уже тогда, когда сама эта идея будет в значительной мере воплощена в жизнь. В 1524 году в послании великому князю Московскому Василию III Иоанновичу старец псковского Елеазарова монастыря Филофей изложил эту концепцию так: «Два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать».

Воззвание преподобного Сергия: «Любовью и единением спасемся!», призыв «воззрением на Святую Троицу преодолевать ненавистную рознь мира сего» служили действенными инструментами пред-

посылки сделать Русь преемницей исчезающей Византии. А для этого требовалось решить целый ряд непростых, а может быть даже в то время казавшихся неосуществимыми, задач.

Первая, и самая главная из них, – это усиление светской власти через возвышение Москвы, объединение вокруг нее всех русских княжеств, расширение российских границ.

Затем – независимость духовной власти на Руси от Константинополя, постепенное становление полноценной Поместной Русской Православной Церкви, – от простой митрополии в составе Вселенского Константинопольского Патриархата, до автономии, автокефалии и патриаршества.

Важная составляющая этого процесса – обеспечение духовного и культурного преемства Византии. Духовное преемство могло достигаться развитием богословской мысли и книжности, – переводческими трудами, переписыванием книг, книгопечатанием, – и аскетической (подвижнической) практики. Культурное – развитием архитектуры, живописи, музыки, прикладного искусства. Все это могло осуществиться только при создании большого количества качественно новых монастырей.

Когда вы будете знакомиться с деяниями и трудами преподобного Сергия, вы поймете, что все они так или иначе были направлены на решение указанных выше задач.

Любовь к Богу, редкое трудолюбие, неустанное стремление к молитве и доброделанию – качества, присущие преподобному Сергию, – подобно магниту, притягивали в его обитель тех, кто, вдохновившись его примером, возгорался желанием следовать за Христом. Усилиями преподобного и его сподвижников в стенах Троицкой обители была создана иноческая школа благочестия, ставшая началом духовно-нравственного возрождения русского народа. Здесь обучались монахи-книжники и иконописцы, развивалось ремесленное дело. Отсюда расходились по Руси ученики преподобного, распространявшие иночество и христианское просвещение по всем русским землям.

Время жизни преподобного Сергия стало началом «золотого века» русского монашества. Если в XIII веке возникло около 30 новых монастырей, то с 1340 по 1440 годы из поколения людей, участвовавших в Куликовской битве, а также их ближайших потомков, вышли основатели около 150 новых обителей.

Иноки уходили в необжитые и труднопроходимые земли, становясь основным двигателем освоения северных и восточных территорий. Места, где поселялись подвижники, заселялись людьми – крестья-

нами и ремесленниками, строились новые дороги, обрабатывались земли, возникали центры торговли. Именно так вокруг одинокой кельи преподобного Сергия, построенной им в дремучем лесу, возникла сначала монашеская обитель, а затем и крупный городской центр; так нередко возникали и другие города, в том числе в местах удаленных и труднодоступных.

При монастырях создавались библиотеки, книгописные и иконописные школы, различные мастерские. Таким образом, монастыри играли важную роль в народном просвещении и духовном единении людей.

Авторитет преподобного Сергия всегда был велик в глазах власть имущих. Он осознавал, что судьба русского народа всецело зависит от сохранения единства Руси, и неоднократно выступал с дипломатической миссией, призывая русских князей прекратить междоусобные войны и обратиться к решению задач, направленных на укрепление государства. Благодаря вмешательству подвижника многие междоусобные конфликты были предотвращены.

В 1380 году хан Мамай двинул на Русь свои войска. В его планы входило не только обложить Русь еще более тяжелой данью, но и уничтожить христианскую веру как духовную опору народа. Московский князь Димитрий Иванович Донской обратился с призывом собрать все русские военные силы, и вскоре собрал рать, немногим меньшую войска Мамай. На зов князя откликнулись дружины и народные ополчения всех русских княжеств. Но князь понимал, что ему и его соратникам необходима и духовная поддержка и перед битвой он поехал к преподобному Сергию, чтобы получить от него благословение. Преподобный Сергей предсказал ему победу и послал вместе с ним на бой двух бывших в миру искусными воинами иноков, Пересвета и Ослябю, утверждая этим поступком мысль о том, что защита Отечества – святое дело, имеющее всенародную значимость. Защитив на Куликовом поле свое Отечество и Православную веру, наши предки осознали себя единым народом, но путь к этой победе был долгим и мучительно трудным: не одно десятилетие потребовалось для того, чтобы люди, сломленные бесконечными неурядицами, смогли поверить в себя, в свои силы и подняться на защиту Отечества; нужно было воспитать в воинах мужество, собрать их в одно ополчение, пробудить в народе чувство национального самоопределения, национального подъема. Этому великому делу духовного становления русской нации и посвятил себя преподобный Сергей Радонежский.

Наследие.

О плодах его трудов весьма красноречиво свидетельствует обозрение эпохи уже после его земной жизни.

Начало Московскому государству было положено Иваном Калитой, 1-м великим князем Московским в 1328 году. А в 1462 г. на Московский престол вступил первый единодержавный в России государь Иоанн III, собиратель земли Русской. В 1472 г. состоялся его брак с Софьей Палеолог, представительницей византийской императорской династии. Ее внук, великий князь Иоанн IV Грозный, в 1547 г. принимает царский титул и торжественно венчается на царство.

В 1478 г. к Московскому государству присоединяется Великий Новгород, в 1485 г. – Тверь, в 1487 – Казань, 1489 – Вятка, 1510 – Псков, 1514 – Смоленск,

1521 – Рязань и северные земли.

Первым Митрополитом всея Руси, избранным и утвержденным Собором Русских епископов без ведома и одобрения Константинопольского Патриарха (в то время униата), в 1448 г. стал епископ Рязанский Иона. Это дата фактического установления автокефалии Русской Церкви. В 1589 г. произошло установление Патриаршества на Руси.

А созданное нашими предками огромное духовное и культурное богатство, которое доныне вызывает неподдельное восхищение во всем мире, является нашим общим достоянием.

Так что те задачи, над решением которых, устремляя свой провидческий взгляд в будущее, трудился преподобный Сергей Радонежский, оказались не такими уж неосуществимыми...

Значение преподобного Сергея Радонежского в истории русского народа и российской государственности

Светлана Алексеевна Болгова,
к.п.н., доцент кафедры истории и
архивоведения ПГУ имени Шолом-
Алейхема

Людей, посвятивших жизнь другим людям, называют по-разному: и учителями, и мучениками, и проповедниками, и святыми, и героями. У этих людей есть одна общая черта – все они, в разное время, разными способами самоотверженно служили человечеству. Потребность в таких людях существует всегда, но на поворотных этапах истории это становится наиболее очевидным. И назначение этих людей заключается во влиянии на человечество, в пробуждении их словом и делом.

Слово – одна из основных единиц языка, служащая для именования предметов, лиц, процессов, свойств. Но в слове есть не только звук, но и смысл, идея [1, С. 199].

Идея – (греч. idea), форма отражения в мысли явлений объективной реальности. Постигая действительность, идея включает в себя цели дальнейшего познания и практического преобразования мира. Идеи обобщают опыт предшествующего развития знания и служат в качестве принципов объяснения

явлений.

Одним из таких людей, который словом будил сердце и душу не только отдельного человека, но и целого народа, был и Сергей Радонежский. Сергей Радонежский родился в 1314 г. в семье бояр Ростовских Марии и Кирилла и был наречен именем Варфоломей.

Что за период был в это время на Руси, какие события оказывали влияние на развитие страны?

Первое событие – *феодалное раздробленность*, которая привела к тому, что Русь в результате междоусобных войн вместо единого государства представляла собой примерно 250 разрозненных княжеств. В этот период произошло ослабление экономических связей, общего военного потенциала и падение международного авторитета страны. Это привело к тому, что Русь оказалась неспособной противодействовать монголо-татарскому нашествию.

И, как следствие, второе событие, оказавшее сильнейшее влияние на Русь – *монголо-татарское*

уго.

В огне междоусобиц и монголо-татарского ига один за другим гибли русские князья и русский люд. Страх, уныние, унижение, потеря веры и чувства национальной гордости – вот те душевные черты, которые царили в русском народе. И в этот период появление человека, способного посеять в душах других людей веру в победу над игом, было знаменательным.

Что за человек был Сергей Радонежский, какими личностными чертами он обладал? В одном из набегов татар семья была разорена, и родители переехали в Радонеж. Остаток дней они доживали в монастыре. После смерти родителей все, что родители оставили ему, он раздал, даже на пропитание ничего не оставил. Благодаря сильной воле, любви к Богу и строгой дисциплине он решил принять пострижение в монахи. Варфоломею было 23 года, при крещении он получил имя Сергия. Это был человек необыкновенной доброты, отзывчивости к людскому горю. Он говорил своим ученикам: «Кто хочет быть меж нами первым, да будет всем слугой». Он обладал даром внушать к себе уважение. Великая справедливость покоряла сердца, Его любимым словом было «держайте», а любимой заповедью: «Глазами сердца смотри». Он не любил шумных компаний, а любил уединение и общение с природой, много читал, занимался богомыслием, произносил молитвы и работая над собой; чтобы победить страсти, он выработал в себе сильную волю. Благодаря этому установилось внутреннее равновесие в нем. Это был человек, который жил только для других. Не жалеть себя, отказывать себе – это было частью его природы. Когда ему было чуть более 30 лет, он получил чин игумена, но долго от него отказывался. Он не любил властвовать. Сергий умел в себе соединить черты кротости и строгости. В каждом ученике он находил прекрасные зерна, развивал их незаметно, помогая очищать его душу и тело, и каждый ученик находил своё место в общем деле служения людям. Сергий – один из первых, кто положил почин благотворительности.

Так что же сделал Сергий для народа и государства? Когда на русскую землю напал хан Мамай, Сергий был одним из первых, кто укрепил Дух народа и поднял воинство на Великую Куликовскую битву. Хан грозился, что уничтожит русскую землю, разорит церкви, уничтожит русский народ. Дмитрий, собираясь идти на Мамая, ездил к Сергию за благословением. Он предрек ему победу и возбуждал как князя, так и весь русский народ на священную брань за сво-

боду Руси [2, С. 199]. Он сказал князю Донскому: «Врага ожидает конечная гибель, а тебе, князь, милость, помощь и слава от Бога. Уповайте на Господа и на Пречистую Богородицу». Затем, осенив князя честным крестом, Сергий пророчески изрек: «Иди, господин, безбоязненно, Господь поможет тебе против безбожных победить врагов своих, и победа будет выиграна». Он нес полную чашу ответственности за народ. Его слово было словом сердца. Когда предсказание сбылось и русские победили, святость Сергия возвысилась еще больше.

По словам одного современника, Сергий «тихими и кроткими словами» мог действовать на самые загрубелые и ожесточённые сердца. Очень часто примирял враждующих между собой князей, уговаривая их подчиняться Великому князю московскому (например, ростовского князя — в 1356 г., нижегородского — в 1365 г., рязанского Олега и др.), благодаря чему ко времени Куликовской битвы почти все русские князья признали главенство Дмитрия Иоанновича. По версии жития, отправляясь на эту битву, Дмитрий в сопровождении князей, бояр и воевод поехал к Сергию, чтобы помолиться с ним и получить от него благословение. Благословляя его, Сергий предрёк ему победу и спасение от смерти. Вместе с тем, как отмечает Н.М. Карамзин, Сергий предсказал Дмитрию «кровопролитие ужасное, но победу – смерть многих Героев православных, но спасение Великого князя». Он окропил святою водой всех бывших с ним военачальников и дал ему двух иноков в сподвижники, Александра Пересвета и Ослябю, из которых первый был некогда боярином Брянским и витязем мужественным. Сергий вручил им знамение креста на Схимах и сказал: «Вот оружие нетленное! Да служит оно вам вместо шлемов!» [1, С. 35]. Словом и делом Пересвет и Ослябя вселяли веру в победу на Куликовом поле. И оба погибли на Куликовом поле. 1380 год следует считать годом рождения той духовной общности, какую мы называем Русским Народом. А битва Куликова стала огненным крещением этого Новорожденного в пламенной купели поля Куликова. «И когда войско победителей возвращалось в родные места, то были в нем люди не брянские, не суздальские, не серпуховские – возвращался с Куликова поля Великий Русский Народ».

Бог и Родина – вот что двигало жизнью Сергия. Икона «Явление Богоматери» сопровождала русским войскам во всех походах и подвигах, принося им ободрение и надежду на помощь, и заступничество небесных сил. О Сергии писали: «Свыше целебных даров от Бога, благодать дана ему, всю Российскую

землю заступать от находящихся врагов христианских, яко Богом данный помощник всему Государству». Не только в Москве, но и во многих других городах были основаны 35 монастырей, которые были связаны с Сергиево-Троицким монастырем.

В 1608 г. враги польско-литовские атаковали Успенский собор, построенный Дмитрием Донским, но он был под защитой Сергия. Во снах, видениях, он предупреждал о каждой опасности. И враг не выдержал, отступил. Он был всем небесным ангелом и земным человеком.

В 1877 г. Александр II брал благословение, когда шел на врага за освобождение славян. В самом конце XVII века Сергиева обитель ещё раз спасла Россию, сохранив жизнь Петру Великому, давала ему деньги на строительство кораблей и других государственных нужд.

Е.И. Рерих в письмах писала: «Осиянный Светом не сказуемым стоит он невидимо видимый на ступеньках великой Лестницы Иерархии Света, готовый в указанный час устремить легионы светлых сил, готовый благословить народ свой и вождя его земного на новый подвиг». Она пишет: «Нам, русским, уготовано спасение под Знаменем нашего Великого Покровителя и Заступника Святого Сергия Радонежского. Заповедано еще Сергию Радонежскому, третий раз спасти Россию, потому поможем ему нашим стремлением, терпением и действиями». Знамя Пре-

подобного Сергия Радонежского – Знамя Учения Живой Этики поднято над нашей Родиной во имя её прекрасного будущего и процветания всего мира.

Существуют два пути единения народов. *Первый путь* – с мечом в руках, огнем и кровью спаять отдельные нации и народности в единую нацию. Путь Александра Македонского и Наполеона. Путь, соблазнительно быстрый, но дающий единение непрочное, как, впрочем, и все основанное на насилии. Но есть и другой путь. *Второй путь* – путь горний, путь долгий и трудный. Путь возжжения людских сердец чистым пламенем собственного сердца. Путь, при котором массы увлекаются личным примером Вождя, его высокой нравственностью и чистотой помыслов. Путь не близкий, но дающий сплав единения наивысшей пробы. Именно такой путь и выбрал Сергий Радонежский. Через многие испытания прошла Земля Русская, но все они лишь послужили к ее очищению и возвеличиванию – так было, так будет. И слово, в котором будет заложена идея объединения и подъема чувства национальной гордости, будет воспринято людьми.

Литература

1. Карамзин Н.М. История государства российского. Кн. 2. – М. : Книга, 1989.
2. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. В 4 т. Т.1. – М. : ТЕРРА, 1997.

«Храбрый в бранях воевода Российский» (заочная экскурсия по Троице-Сергиевой Лавре)

Елена Рудольфовна Абдуразакова,
к.ф.н.,
доцент кафедры социально-
гуманитарного
образования ОблиПКПР

«Вглядываясь в русскую историю, в самую ткань русской культуры, мы не найдем ни одной нити, которая не приводила бы к этому первоузелу. Троицкая Лавра и «Троица» Рублева выразили духовную сущность русского народа».
(П. Флоренский)

В Российской истории трудно найти другое такое место, тесно связанное и с религиозными право-

славными традициями, и с конкретными историческими событиями. Теперь Лавра выполняет как религи-

озные функции, так и просветительские, являясь одновременно государственным музеем-заповедником. Поэтому она интересна как православным паломникам, так и нерелигиозным посетителям-туристам.

Прежде всего, следует отметить, что Лавра – это архитектурный ансамбль, располагающийся в 72 км. от столицы. Это единственная каменная крепость от Москвы до Ярославля. На протяжении столетий строили Лавру лучшие мастера Руси, это энциклопедия русского зодчества, по которой можно проследить историю развития русской храмовой архитектуры и русского иконописания, от своей строгости, целомудренности, каноничности и аскетизма до полного обмирщения.

Один из путешественников, увидевший Лавру, так писал о ней: «Монастырь сей совершенен во всех отношениях. В нем есть дворцы для царя и для царицы, кельи без числа, потому что в нем свыше 500 монахов. Обитель построена наподобие крепости, она окружена высокой стеной, белой как голубь. В этом монастыре множество сокровищ».

В архитектурный ансамбль Лавры входит 50 крупных построек, окруженных белокаменной стеной протяженностью более 1200 м. (отстроенной в 1550-х годах). Территория Лавры разделена на три части: **жилая, общественная, оборонительная.**

Вход в Лавру осуществляется через главные **Святые ворота**, которые встроены в Красную башню. Внутри святыя врата украшены фресковой росписью на темы жития преподобного Сергия.

Первым прихожан встречает **Предтеченский храм**, или **Надвратная церковь** (1692-1699), построенная на средства богатых и именитых людей того времени Строгановых. После строительства храм был освящен в честь проповедника покаяния Иоанна Предтечи. Именно в этом храме совершается таинство покаяния.

Далее располагается соборная площадь комплекса, где находятся главные храмы Лавры.

История строительства **Успенского собора** связана с именем первого русского царя Ивана Грозного. Это самый большой и величественный пятиглавый собор Лавры. Здесь находится деревянный гроб Сергия Радонежского, в котором его святое тело находилось в земле 30 лет, с 1392 по 1422 годы. Это одна из святынь обители. Здесь же находятся мощи двух московских святых – святителя Филарета и святителя Иннокентия.

В историю русской культуры вошла переписка святителя Филарета с А. С. Пушкиным: «Дар напрасный, дар случайный, жизнь, зачем ты мне дана, иль

зачем судьбою тайной ты на казнь осуждена...», – так писал поэт, и святитель Филарет отвечал: «Не напрасно, не случайно, жизнь от Бога мне дана, не без воли Бога тайной и на казнь осуждена».

Рядом с Успенским собором находится **Духовская церковь** (1476), построенная псковскими мастерами. Это трехапсидная, одноглавая церковь. Звон колокола этой церкви возвещал братии об опасности.

Троицкий собор – самый главный собор Лавры. Именно с него начиналось строительство Лавры на горе Маковец, где поначалу располагались только шалаш, в котором жил Сергий с братом, и построенная братьями маленькая деревянная церковь в честь живоначальной Троицы. Позднее собор стал символом объединения Руси.

Ученик Сергия, Никон, вошел в историю как строитель и благоукротитель Лавры. Именно он с братией восстанавливал обитель после разорительного нашествия хана Едигея в 1408, когда были сожжены, уничтожены все постройки монастыря. В 1412 построили деревянную церковь во имя Троицы, а затем в 1422 году началось строительство первого каменного Троицкого храма. Сегодня главная святыня храма – рака со святыми мощами преподобного Сергия. Кроме того, впервые в России в Троицком соборе появился высокий иконостас, что указывало на идею богослужения, в которой принимают участие члены не только земной, но и небесной церкви (Богоматерь, пророки, апостолы, мученики Христовы молятся с нами и о нас). Здесь была создана Андреем Рублевым одна из главных российских святынь – знаменитая «Троица», написанная в честь памяти преподобного Сергия. В наши дни в Троицком соборе совершаются монашеские постриги, как и во времена преподобного Сергия. Троицкая церковь задала духовный тон всему дальнейшему зодчеству Руси.

Вплотную к Троицкому собору примыкает придел, построенный в 1548 году в честь преподобного Никона Радонежского, а также зеленая пристройка, которая носит название «палатка трех мощей», в ней находятся мощи святителя Иоасафа, митрополита Московского, святителя Серапиона, архиепископа Новгородского, преподобного Дионисия Радонежского.

Колокольня Лавры – самая большая, величественная и высокая в России. Получила звание «Красивейшей» на Руси. Ее высота 88,5 метров. Строили ее более 30 лет. До революции звонница колокольни насчитывала 42 колокола, самый большой весом в 67 тонн, его называли «Царь-колокол». В конце 20-х го-

дов XX века был сброшен и разбит. Так же 11 апреля 1919 года на этом месте было совершено безбожное деяние – вскрыта рака с мощами преподобного Сергия. Сегодня звонница имеет 23 колокола.

Сень над крестом – самое позднее архитектурное сооружение обители, устроенное в 1873 году.

Памятный обелиск сооружен в 1792 году. На каждой стороне обелиска находятся памятные медальоны, на которых увековечены заслуги Лавры перед Отечеством.

Смоленский храм (1746-1753). Церковь Смоленской иконы Божией Матери (Одигитрии) расположена за колокольной, напротив церкви преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, и замыкает собой северо-западный угол соборной площади. Церковь сооружена в 1746 г. по проекту архитектора Д. В. Ухтомского и освящена в 1753 г.

Небольшой, круглый в плане, храм, завершённый гармоничной формы куполом и световым фонарем с миниатюрной фигурной главой и крестом, является прекрасным образцом архитектуры елизаветинского барокко, но с удивительным художественным тактом вписан в древний ансамбль монастыря.

Бирюзовые стены церкви украшены ритмически чередующимися белыми сдвоенными пилястрами и резными белокаменными обрамлениями двух ярусов окон. С четырех сторон храм окружают идущие вдоль его стен лестницы-всходы.

Первоначальный иконостас церкви, к сожалению, не сохранился. В настоящее время ее украшает замечательный резной иконостас из разобранной московской церкви Параскевы Пятницы, что на Пятницкой улице, выполненный в 1748 г. по проекту Д. В. Ухтомского.

Богослужения в церкви Смоленской иконы Божией Матери совершаются в ее престольный праздник (28 июля/10 августа) и в воскресные и праздничные дни (начало в 8 час. 20 мин.). В нише на восточной стене помещена резная каменная икона, копия главной святыни церкви – чудотворного монастырского образа Одигитрии, находящегося в настоящее время в Художественном музее.

Храм в честь прпп. Зосимы и Савватия Соловецких (1635-1637). Белая шатровая церковь была возведена в честь Соловецких чудотворцев. Здесь находится больница и приют для престарелых и больных монахов. Является домовым храмом наместничьих покоев.

Царские Чертоги с церковью Покрова Божией Матери (1686-1692, 1870). С 1814 года (после пожара 1812 года) здесь располагается Московская ду-

ховная академия (МДА) – старейшее высшее учебное заведение России.

Трапезный храм (1686-1692) предназначался для торжественных приемов и праздничных трапез. Под трапезной церковью устроены: братская кухня, хлебопекарня, странноприимная палата, где нередко многочисленным богомольцам и странникам предлагается обед. В советское время здесь расположили кинотеатр.

Рядом с Трапезным храмом находится **Михеевская церковь (1734).** Древнее писание говорит, что явления иного мира сопровождали Сергия постоянно. Монахи видели, как игумену во время литургии в чашу сходил огонь. Ангелы служили ему. Иногда горний мир являлся с такой мощью, что даже ученики не в силах были вынести эти знаки. Данная церковь была построена в честь явления Божией Матери преподобному Сергию. Свидетелем этого события сподобился ученик и келейник преподобного – Михаил (Михей) Радонежский. В XVIII веке над гробницей преподобного Михея была построена данная церковь, которая и получила название Михеевской.

Успенский кладезь с часовней (1644 г. – кон. XVII в.). Во время ремонта паперти Успенского собора был обретен целебный источник, у которого многие получили исцеление. В честь этого источника и сооружена часовня.

Усыпальница Годуновых (1782) находится с западной стороны Успенского собора, слева от парадного его крыльца. Усыпальница в виде небольшой палатки была поставлена в 1782 г. над гробницами царя Бориса Годунова, его супруги, царицы Марии, и сына, царевича Феодора, тела которых были перенесены из Москвы в Троицкий монастырь в 1606 г., а также дочери – царевны Ксении, в иночестве Ольги, умершей в 1622 г.

Ризница (1782) – здесь хранятся и экспонируются произведения церковного искусства, которые принадлежат Лавре.

Митрополичьи покои (1778) (ныне – Патриаршие покои) расположены вблизи юго-западного угла монастыря, южнее Троицкого собора, и являются резиденцией настоятеля монастыря, Патриарха Московского и всея Руси, во время его пребывания в обители. Здание расположено на крутом южном склоне холма Маковец и имеет с северной стороны два этажа, а с южной три. На верхнем этаже располагается домовая церковь покоев, престол которой был освящен в 1949 г. во имя праведного Филарета Милостивого.

Здание Митрополичьих покоев, примыкающее к

Трапезному храму, было построено одновременно с ним, в 1687-1692 гг. Его парадный фасад, выполненный в 1778 г. в стиле барокко, оформил южную сторону небольшой уютной площади между Никоновской церковью и Трапезным храмом. Главный вход в Митрополичьи покои украшен колоннами, капители которых поддерживают балкон с изящной кованой решеткой.

В убранстве интерьеров парадных комнат верхнего этажа следует особо отметить богатую лепнину и роспись на сводах, выполненные в 1777-1778 гг. в стиле барокко, и старинные изразцовые печи с растительным орнаментом.

Классный корпус МДА (1839-1884). Здание Классного корпуса расположено на северной стороне монастыря и примыкает с востока к зданию Чертогов. Классный корпус был возведен в 1839 г., а в 1884 г. над ним был надстроен третий этаж. В настоящее время в здании корпуса размещены аудитории Московской духовной академии.

Библиотечный корпус МДА (1876). Веками в Лавре собиралась уникальная библиотека рукописных и старопечатных книг.

Пятницкая башня (1640) название получила от Пятницкой церкви, у которой она расположена. Это одна из самых мощных боевых башен монастыря с 77 бойницами.

Луковая башня (XVI-XVIII вв.) – высота 19 метров. Имеет 50 бойниц. Название получила от лукового огорода, расположенного поблизости. Сегодня здесь располагается монастырская мастерская по реставрации икон.

Водяная башня (XVII в.) имеет 6 ярусов, 77 бойниц. В настоящее время в ней располагается издательский центр Лавры.

Пивная башня (XVI-XVII вв.). Высота башни – 26 метров, 7 ярусов и 181 бойница, также в ней находилась пивная и квасная монастырская палата.

Келарская башня (XVII век) – высота 20 метров, 4 яруса, 60 бойниц, гостиные палаты.

Плотничья башня (XVII век) – 26 метров, 77 бойниц. Находится рядом с плотничьим двором.

Каличья башня (XVIII в.), или конюшенная башня. Название происходит от слова «калики» (богомольцы), которые собирались возле башни.

Звонковая, или Кузнечная башня (XVI-XVII вв.). Высота 16 метров, 51 бойница. У нее нарядный фасад, шатровое покрытие. Звонковой башню стали называть потому, что здесь был колокол, который оповещал семинаристов Троицкой семинарии о начале и окончании занятий.

Красная, или Уточья, или Житничная башня (XVII век) – 22 метра высотой, 77 бойниц. Имеет ажурное завершение с высоким шпилем, увенчанный каменной утицей. Здесь забавлялся Петр I, стреляя в позолоченную утку.

Келарская, или Ректорская, или Сушильная башня (XVI-XVII вв.) дошла до нас почти без изменений. 15 м., 50 бойниц. Здесь находились сушильные помещения, а также покои ректоров Лаврской семинарии.

Кладбище академии появилось в 1871 году. Здесь покоятся великие богословы, ректоры Московской духовной академии: Федор Александрович Голубинский, Петр Спиридонович Делицын, Егор Васильевич Амфитеатров и др.

Между людьми, которые жили и работали в Лавре, был очень прочный союз. Они были единомышленниками самого глубокого толка, т. к. были связаны с неким духовным центром, которым был Радонеж. Сергей Радонежский, Ф. Грек, А. Рублев, Д. Черный исповедовали духовную практику – исихазм, основателем которой был святой Макарий, написанный Ф. Греком на стене Спаса на Ильине – это очень редкое изображение в России. Исихазм – божественное безмолвие, достигается практикой умной молитвы. Ежесекундный контроль над всеми своими помыслами. Это большая внутренняя сосредоточенность, проповедующая самый высокий нравственный образ жизни. Не только аскетизм, или молчание, но и модель поведения людей в обществе. Это повышенная ответственность за все, что они делают, противовес расхлябанности и разъезженности душ.

Литература:

1. Балдин В.И. Троице-Сергиева Лавра. — М., 1958. — 38 с.
2. Горский А. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. — М., 1890.
3. Голубинский Е. Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая Лавра. — М., 1909.
4. Трофимов И.В. Памятники архитектуры Троице-Сергиевой Лавры. Исследования и реставрация. — М., 1961.
5. Трофимов И.В. Больничные палаты с церковью Зосимы и Савватия XVII в. и их реставрация // Сообщения Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника. Вып. 3. — Загорск, 1960. — С.107-129.
6. Торопов С.А. Памятники архитектуры и методы их реставрации. // Городское хозяйство Москвы. — 1947. — № 5. — С. 29-39.
7. Венедиктов А.И., Трофимов И.В. Памятники

Феноменология пейзажа в Сергиевском цикле Михаила Васильевича Нестерова

Павел Николаевич Толстогузов, д.ф.н.,
профессор,
заведующий кафедрой филологии и
журналистики,
директор издательского центра ПГУ
им. Шолом-Алейхема

Образ преподобного Сергия Радонежского в светской живописи XIX — начала XX века был, как правило, связан с историческим сюжетом благословения великого князя Дмитрия Ивановича на битву, позже названную Куликовской. Пример: Алексей Данилович Кившенко, «Преподобный Сергий Радонежский благословляет святого благоверного великого князя Димитрия Донского на Куликовскую битву» (1879). Даже если работа была посвящена монастырю Св. Троицы и его первостроителю, она всё равно воспроизводила этот сюжет как самый узнаваемый для сознания зрителя. (См.: Эрнест Эрнестович Лисснер, «Троице-Сергиева лавра» (1907)). Это, скажем так, карамзинский стандарт.

Попытка выразить полноту житийного образа преподобного Сергия была предпринята двумя живописцами, М. В. Нестеровым и Н. К. Рерихом, в их известных Сергиевских циклах. Предмет нашего доклада — пейзажный фон в работах Михаила Васильевича Нестерова.

Сергиевский цикл, посвящённый жизни и трудам преподобного Сергия Радонежского, складывался в живописи Нестерова в основном на протяжении десяти лет: с конца 1880-х по конец 1890-х годов.

Напомним себе ключевые работы цикла: «Видение отроку Варфоломею» (1889), «Юность преподобного Сергия Радонежского» (1892-1897), триптих «Труды Преподобного Сергия» (1897), «Преподобный Сергий Радонежский» (1898-1899), «Прощание Преподобного Сергия с князем Дмитрием Донским» (1898-1899). За пределами этого десятилетия работа 1926 года «Христос, благословляющий отрока Варфоломея».

О пейзажном фоне Нестерова в его работах, связанных с религиозной тематикой, говорилось и писалось немало, в том числе в связи с работами Сергиевского цикла. Образ преподобного отца Сергия существенно меняется от картины к картине (и даже в пределах триптиха «Труды преподобного Сергия»; сам Нестеров позже признавал первенство «Видения отроку Варфоломею» над всеми другими вариациями этой темы), но пейзаж при этом лишь уточняется, переживает как бы перефокусировку, не меняя своей сути.

Сам художник называл такой пейзаж «скромным». Попробуем несколько расширить эту авторскую характеристику.

Мы хотим обратить внимание на такое принципиальное свойство этого фона, как обесцвеченность. Это или поздняя осень или какая-то оголённость северной природы. В самой ранней из работ цикла, «Видении отроку Варфоломею», в полях, лугах, изумрудно-зеленых капустных грядках, золотой листве деревьев ещё есть самодостаточная импрессионистическая выразительность цвета. Правда, все эти краски как бы притушены общей неяркостью колорита. В более поздних «Юности преподобного Сергия» и особенно в «Преподобном Сергии» пейзажный фон приобретает характерные белёсость, блёклость и отусклённость. В таком фоне срубы скита, церкви и обители нечувствительно сливаются с природными явлениями: стволами и кронами деревьев. Это, разумеется, намеренное совлечение цвета, развешивание красок (обесцвеченность подчёркнута даже по отношению к своему прототипу — осеннему пейзажу средней полосы России), священная блёклость

перехода к горному, молитвенная строгость очертаний.

Особенно хорошо это видно в центральной, на наш взгляд, работе цикла «Преподобный Сергей Радонежский» (сам художник думал иначе). Здесь одеяние преподобного как бы вторит пейзажу тремя основными тонами: белый, чёрный и жемчужный цвет нимба. Перед нами, строго говоря, уже не пейзаж в общепринятом смысле слова, а его духовное тело, образ пустынножительства. И это тело продолжает оставаться реалистически узнаваемым.

(Источником такой цветовой гаммы могли послужить шитые покровы XV-XVII веков, в том числе знаменитый покров первой четверти XV века, который, как считается, содержит воспоминания о реальном облике святого. На этих покрывах преобладают

голубовато-жемчужные и разных оттенков светловатые и белесоватые тона.)

Эти качества символичны, они знаменуют неотмирность, прощальную готовность природы к восстанавлению в изначальном облике (апокатастасис), её своеобразную схиму, облачение в покаянные одежды. Такой подчёркнутый символизм фона — принцип икононого письма — совмещён у Нестерова с реалистической узнаваемостью среднерусского пейзажа в его передвижнических версиях и с принципами нордической живописи (восходящими в европейской традиции к романтической живописи Фридриха).

Это, конечно, модернизм, но модернизм не порывающий, с одной стороны, с традицией икононого символизма и, с другой стороны, с традициями реалистического отражения и романтического пафоса.

Проблемы современного образования и воспитания в контексте жития преподобного Сергея Радонежского

Татьяна Анатольевна Файн, зав.
кафедрой
педагогического менеджмента
ОблИПКПР,
кандидат педагогических наук, доцент

В социально-общественной жизни современной России очевидна тенденция более глубокого интереса людей к истории России, к её культурному наследию, в принципиальном изменении отношения к роли церкви в процессе укрепления государственности, в деле образования и воспитания подрастающего поколения. В современном образовании особая роль принадлежит духовно-нравственному воспитанию обучающихся и воспитанников, именно поэтому концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России выступает методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

В настоящее время у педагогов-исследователей большой интерес вызывает культурно-историческое наследие Древней Руси, неотъемлемой частью которого является духовно-нравственное учение Преподобного Сергея Радонежского — величайшего подвижника и просветителя 14 века. Наилучшие заветы Сергея Радонежского состояли в том, что основная задача русской школы — научить

детей жить в соответствии с христианскими заповедями, воспитать в них чувство любви к Отечеству, почтительное отношение к родителям, к предкам.

Актуальность духовного наследия преподобного Сергея Радонежского в современных условиях обусловлена необходимостью формирования духовно-нравственных основ развития российского общества, образования и воспитания молодежи, опираясь на традиционные ценности Российской цивилизации.

Уже семьсот лет преподобный Сергей Радонежский почитается как духовный наставник и просветитель, как самоотверженный подвижник и устроитель монастырей, как искусный врачеватель и чудотворец, как умиротворитель враждующих и заступник Земли Русской, благословивший её на борьбу с монголо-татарскими поработителями. Имя основателя Свято-Троицкой обители преподобного Сергея Радонежского неразрывно связано с делом созидания Отечества, а история Сергиевой обители нераздельна с историей России.

Основав первое монашеское общежитие на принципах духовного единства, бескорыстного служения общему делу, взаимосогласия, любви к ближнему, великий русский подвижник Сергей Радонежский заложил основы духовно-нравственных ценностей и образа жизни русского человека. Уйдя от мира и став отшельником, Сергей Радонежский неустанно служил народу и Отечеству, боролся с враждой и разобщенностью русских князей, с пороками, разъедающими человеческие души. Сергей Радонежский не оставил будущим поколениям русских писаний и поучений. Но таким поучением стала вся его жизнь, все его наставления и пророчества. Он стал истинно народным святым. Еще при жизни шли к нему бояре, военачальники и простые мужики, богатые и бедные. Великий старец принимал всех, каждому давал утешение и всякого просящего наставлял. **Имя Сергея Радонежского знали в самых дальних уголках Древней Руси, он по праву считался всенародным учителем и наставником.**

В условиях духовно-нравственного возрождения России образ жизни и дела преподобного Сергея Радонежского помогают лучше понять историю нашего Отечества, традиционные ценности и источники нравственной силы русского народа, способствуют формированию патриотического сознания молодежи и внутреннего единства российского общества. Постигание исторического пути предков помогает молодому поколению обрести устойчивые идеалы, веру в неисчерпаемые возможности своего народа, побуждает к творческому, коллективному труду, развивает чувство духовной преемственности поколений.

Велико и бесценно историко-педагогическое учение Сергея Радонежского. Анализ духовного учения этого великого подвижника земли русской подтверждает его мощный педагогический потенциал, который может эффективно использоваться в сфере современного образования и воспитания. Важно учитывать, что письменных трудов подвижник после себя не оставил – его учение, по выражению историка В. Ключевского, было положено «в живую душу народа».

«Есть имена, которые носили исторические люди, жившие в известное время, делавшие исторически известное жизненное дело, но имена, которые уже утратили хронологическое значение, выступили из границ времени, когда жили их носители. Это потому, что дело, сделанное таким человеком, по своему значению так далеко выходило за пределы своего века, своим благотворным действием так глубоко за-

хватило жизнь дальнейших поколений, что с лица, его сделавшего, в сознании этих поколений постепенно спадало все временное и местное, и оно из исторического деятеля превратилось в народную идею, а самое дело его из исторического факта стало практической заповедью, заветом, тем, что мы привыкли называть идеалом. Такие люди становятся для грядущих поколений не просто великими покойниками, а вечными их спутниками, даже путеводителями, и целые века благоговейно твердят их дорогие имена не столько для того, чтобы благодарно почтить их память, сколько для того, чтобы самим не забыть правила, ими завещанного. Таково имя преподобного Сергея; это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания» (Знаменитая речь В.О. Ключевского «Значение преподобного Сергея Радонежского для русского народа и государства» впервые была произнесена на торжественном собрании Московской Духовной Академии, посвященном 500-летию памяти Сергея Радонежского – 1892).

Представителями РПЦ, исследователями выявлены и обозначены идеи, составляющие основу духовно-нравственного учения Сергея Радонежского: идея гармонии между духовным миром человека и окружающей его средой в соответствии с идеалами православного вероучения; идея преемственности в воспитании и образовании молодого поколения; идея целостного и комплексного воспитания; идея непрерывности воспитания; идея общинного (соборного) воспитания; идея гражданского воспитания, служения народу, Отечеству.

Известно, что каждый член Сергиевой общины испытывал на себе воспитательное воздействие как со стороны настоятеля (игумена), так и со стороны братьев-сподвижников, и не только не утрачивал свои личные способности, но оставался самим собой, развивая и приумножая собственные таланты. Последующие самостоятельные труды учеников Преподобного Сергея свидетельствуют о том, что подвижник, осуществляя пастырское руководство братией, обладал умением видеть в каждом ученике те или иные способности и создавать условия для их наиболее эффективного развития. Троицкий монастырь, основанный Сергием и его сподвижниками, оказывал глубокое нравственное воздействие на все древнерусское общество, давая тем самым мощный толчок к духовному пробуждению народа, к возрождению в его недрах национального самосознания, чувства человеческого достоинства. Таким образом,

деятельность Преподобного Сергия и его учеников обрела общенародное, государственное значение.

Примером своей праведной, благочестивой жизни Троицкие иноки воспитывали в людях трудолюбие, доброту, мужество, твердость в вере, смирение – все то, на чем зиждется духовное здоровье личности, общества, государства, что составляет вечные, вневременные ценности. Идеи, поборником которых выступал Преподобный Сергий Радонежский, имели огромное значение в дальнейшей судьбе отечественного просвещения. Эти идеи были положены в основу школьного и церковно-монашеского образования 15-17 столетий. Опора на духовный опыт предшествующих поколений, глубокая связь с народными традициями, воспитание патриотического сознания через обращение к жизни и деятельности князей, полководцев, святых подвижников, строгое наставничество – таковые основные принципы, определявшие развитие отечественного образования допетровской эпохи. Утверждение данных принципов в сфере обучения и воспитания 15-17 вв. свидетельствует о существовании в допетровской Руси неразрывной связи между просветительской мыслью и духовными заветами Преподобного Сергия Радонежского.

Однако наибольшую силу идеи русского подвижника обрели в 19 столетии: своё выражение данные идеи нашли как в официальной политике государства, направленной на развитие просвещения, так и в передовых воззрениях отечественных писателей, историков, философов, являющихся лучшими представителями общественного движения.

Огромное значение идеи древнерусского подвижника имели в педагогической мысли России 19 в: глубоко и последовательно они отразились во взглядах К.Д. Ушинского. В основу воспитательно-образовательной концепции педагога был положен принцип народности. Огромную роль в деле воспитания Ушинский отводил православному вероучению: согласно воззрениям педагога, религиозное воспитание должно входить в жизнь ребенка с ранних лет, продолжаться в детстве и юности, проводиться церковью, семьей и школой, причем в школе оно не должно ограничиваться только специальным предметом Закона Божия, но войти в содержание всех школьных предметов.

Неразрывная связь с народной культурой, с родным языком, систематический труд, направленный на созидание окружающего мира, обретение религиозного опыта – таковы, согласно Ушинскому, необходимые составляющие образовательного про-

цесса. Исходя из данных воззрений, можно сделать вывод о том, что педагогическая концепция Ушинского по своему содержанию восходит к духовным заветам Преподобного Сергия, являющегося поборником созидательного труда, покровителем народных ремесел и промыслов, неизменным хранителем и защитником христианского просвещения.

Сергий Радонежский являет собой пример нравственного совершенства, поскольку ввел идею и практику *«высокого жития»* как некий общечеловеческий идеал. Он завещал своим инокам *«иметь чистоту душевную и телесную и любовь нелицемерную»*, *«смирением украшать себя»*, *«единомыслие друг с другом хранить»*, *«ни во что ставить честь и славу жизни этой»*. По сути, это и есть в краткой форме главные составляющие идеи *«высокого жития»*. В отношении иноческой братии *«высокое житие»* состояло в полном отказе от мирских соблазнов — богатства, власти, ненависти, насилия. Он полагал, что жизнь можно устраивать только добром и любовью, ибо, отвечая злом на зло, человек порождает новое зло. В отношении мирян идея *«высокого жития»* заключалась в принятии смирения и любви. Ещё одной неотъемлемой составляющей *«высокого жития»* являлась идея *«внутренней»* духовной свободы, как высшей степени свободы вообще.

Одно из условий *«высокого жития»* — и для отдельного человека, и для монастырской обители, и для общества в целом, — преподобный Сергий видел смысл жизни в единомыслии. Единомыслие для отдельного человека — это единство души, полностью посвященной служению Господу. Для обители — это единство помыслов и действий всех иноков, которые своим подвигом умножают Христову Любовь на земле и подают пример остальным людям. Для общества — это идея единства Руси, благодаря которому Русь только и может спастись. **Жизнь С. Радонежского – это конкретный духовный опыт, пережитый им лично в процессе жизненного подвига или, выражаясь словами П. Флоренского, начертанный им «кровью сердца».**

Соотнося идеи Преподобного Сергия Радонежского с задачами и проблемами современного воспитания, необходимо согласиться с многими исследователями, утверждающими, что наследие русского подвижника имеет вневременное значение, поскольку выражает в себе концепцию праведного, духовно здорового бытия, являющуюся нравственным ориентиром для тех, кто идет по пути совершенствования, стремясь к постижению идеалов добра, любви, жерт-

венности – всего, что составляет основу духовной культуры человечества.

Аксиоматична, поэтому, возможность влияния духовно-нравственного учения Сергия Радонежского на разрешение проблем современной воспитательно-образовательной практики, на результаты образования и воспитания.

Очевидно, что духовно-нравственное наследие, житие Сергия Радонежского может быть использовано в решении современных воспитательно-образовательных задач. Основные направления реализации педагогических идей подвижника требуют учёта следующих принципов: принцип преемственности в воспитании подрастающего поколения; принцип целостности и комплексности; принцип коллективного (общинного) воспитания; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; принцип воспитания в труде; принцип служения обществу, Родине (принцип общественно полезной деятельности).

Необходимо обеспечить в современном образовании и воспитании провозглашение духовно-нравственного воспитания центральной задачей педагогической работы в школе; тесную взаимосвязь между классно-урочной, внеклассной и внешкольной формами педагогической работы; комплексное использование идей и принципов духовного наследия Сергия Радонежского в учебной и во внеурочной деятельности педагогов и учащихся.

Считаю, что сегодня участникам конференции необходимо отмечать обращение к личности Сергия Радонежского, его 700-летию как возможность новой великой России. Наше уважительное ценностное отношение к Сергию Радонежскому как великому представителю православия сегодня поможет нам в преодолении смуты, затеянной националистами и фашистами в Украине. Заступничество Сергия Радонежского помогает нам жить и укреплять веру.

И свеча бы не угасла...: литература о Преподобном Сергии Радонежском в фондах БОУНБ им. Шолом-Алейхема

Елена Алексеевна Кузнецова,
заведующая научно-методическим
отделом
Биробиджанской областной научной
библиотеки им. Шолом-Алейхема

О значимости личности можно судить по тому, как хранят память о нём потомки. Многие ли знают спустя время о том, что это был за человек, какие дела и поступки совершил? Как вспоминают – немногие и лишь время от времени, как забронзовевший монумент в дни юбилеев, или его идеи, дела продолжают жить, о нем спорят, к нему продолжают обращаться за советом и поддержкой? Увидеть это можно обратившись к тем книгам, документам, в которых упоминается данное имя.

Сегодня мы говорим о Преподобном Сергии Радонежском, самом почитаемом русском святом. Но как помнят, оценивают Сергия вне стен Православной церкви? Независимо от того, как менялось отношение к религии и церкви в нашем обществе, признание значимости Сергия Радонежского для российской

истории оставалось неизменным. Поэтому статьи о «русском церковном и политическом деятеле» входят во все авторитетные справочные издания, как универсальные, так и отраслевые, посвященные русской истории или православию. Например, в энциклопедический справочник **«Исторический лексикон : в 12 т. Т. 6 : XIV-XVI века. – М. : МАИК «Наука / Интерпериодика», 2004»** или краткий биографический словарь **«Святые и чудотворцы : / сост. С.П. Останина. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2004»**.

Примечательно, что Сергей Радонежский – одна из немногих фигур в русской истории, чьи труды и заслуги перед Россией оцениваются одинаково положительно и в изданных в конце XIX – начале XX века **энциклопедических словарях Брокгауза и Ефрона и братьев Гранат**, и в подготовленных со-

ветскими учеными в середине XX века **Большой советской энциклопедии**, и в словарях, справочниках, вышедших уже в веке XXI.

Вполне естественно, что о столь значимой фигуре писали и все историки, рассматривающие ту эпоху, писали и ученые, которых по праву считают классиками этой науки. Например, **Костомаров Николай Иванович**, посвятивший отдельную главу Преподобному Сергию в своем труде **«Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей»**. Продолжают писать о нем и современные ученые.

Профессор **Руслан Григорьевич Скрынников** по праву считается одним из лучших популяризаторов исторической науки. Его научно-популярные книги посвящены наиболее драматическим страницам отечественной истории – тирании Ивана Грозного, трагической судьбе династии Бориса Годунова, покорению Сибири Ермаком, кризису начала XVII в., известному под названием «Смуты». Обращается Скрынников в своих работах и к личности Сергия Радонежского в книгах **«Митрополит Алексей и Сергей Радонежский»**, **«Святители и власти»**, **«Третий Рим»**. Последняя рассказывает о переломной эпохе в тысячелетней истории Руси, которая начиналась несколько позже, чем жил Сергей. Автор прослеживает процесс неуклонного возвышения Московского государства от последней феодальной войны в середине XV в. до тяжелых испытаний «Смуты», но значимость Преподобного и эпохи, когда он жил и действовал, столь велика для России, что автор, выходя за хронологические рамки темы, посвящает этому «Введение».

Другой ученый, о котором хочу сказать – **Николай Сергеевич Борисов**. Это российский историк, специализирующийся на древнерусском периоде. Доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ. В фонде нашей библиотеки находятся две его книги, посвященные Преподобному. Одна из них вышла в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей», которая так и называется **«Сергий Радонежский»** и представляет его беллетризованную биографию.

Вторая его книга **«И свеча бы не угасла...»** рассказывает о жизни, мировоззрении, роли Сергия Радонежского в тогдашнем обществе, об отношении к нему современников и позднейших историков.

Обычно, оценивая вклад личности в историю, ученые говорят о политических, экономических, социальных последствиях его деятельности. Особенность значения Преподобного Сергия Радонежского в том,

что этого оказывается недостаточно. Об этом прекрасно сказал **Василий Осипович Ключевский** в своей работе **«Значение Преподобного Сергия для русского народа и государства»**. Она вошла в его «Исторические портреты». «Есть имена, которые носили исторические люди, жившие в известное время, делавшие исторически известное жизненное дело, которые выступили за рамки времени, когда жили их носители. Это потому что дело, сделанное таким человеком, по своему значению так далеко выходило за пределы своего века, и стало практической заповедью, заветом, тем, что мы привыкли называть идеалом. Таково имя преподобного Сергия; это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания».

О том, что заповедь, завет Преподобного Сергия по прежнему важен и для нас, жителей уже века XXI, говорят книги, о которых речь пойдет ниже.

Например, **сборник «Сергий Радонежский»**, вышедший в 2000 году в серии «Антология гуманной педагогики». Это бесцензурное и академически выверенное издание великих книг об искусстве воспитания всех времен и народов. В ней составители постарались раскрыть природу уникального исторического феномена, связанного с понятием «Школа Сергия Радонежского», в недрах которой воспитывались учителя русской нравственности, чей авторитет в народе в течение нескольких веков был настолько высок, что этот период в народной памяти остался под именем Святая Русь.

Следующая серия, о которой хотелось бы сказать – это «Великие пророки», которая повествует о предсказателях и их пророчествах. В одном ряду этой серии стоят имена: Ванга, Вольф Мессинг, Граф Сен-Жермен, Григорий Распутин, Джуна и Иоанн Богослов, Иоанн Кронштадский, Ксения Петербургская и мадемуазель Ленорман, Оптиные старцы и Серафим Саровский. Серия адресована тем, кто интересуется тайнами, мистикой, эзотерикой. В этой серии вышла и книга **Любовь Федоровны Мирониной «Сергий Радонежский»**. Вот как написала автор о цели своей работы: «В смутные времена посылаются в мир для спасения и помощи людям такие светочи, как Сергий Радонежский. В чем тайна великого старца? Он ушел от мира, стал отшельником в дремучих Радонежских лесах — и всю жизнь служил народу и отечеству, боролся с враждой и разделенностью князей, с прочими пороками, разъедающими человеческие сердца.

О «даре пророчества» и «посмертной жизни»

преподобного Сергия. После кончины он стал не просто легендарным воспоминанием, историческим героем, которого чтят за то, что он много потрудился для России. Радонежский старец словно «соприсутствует нам духом» вот уже шесть столетий. Все так же вызывают к нему о помощи и в скорбные минуты припадают к его святым мощам — и он помогает. «Посмертная жизнь» преподобного Сергия, его частые явления среди людей и помощь родной обители стали такой же реальностью, как и его земная жизнь.

Радонежский чудотворец — наше духовное богатство, ангел-хранитель русской земли. Он стал самым драгоценным человеком из всех посланных России за тысячу с лишним лет ее христианского существования. Собственным примером, а не высоконравственными словами Сергей учит нас смирению и милосердию, труду и мужеству, умиротворению и единению людей не на плотских, мирских началах, а на началах веры в Единую Троицу.

Книга выдающегося филолога-фольклориста и этнографа, профессора **Б.Н. Путилова «Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди»**, адресована прежде всего подросткам и юношеству, написана с абсолютно светских позиций. Добротная научная основа в ней сочетается с увлекательностью и доступностью изложения. Автор собрал уникальный материал, который позволяет читателю познакомиться с основными персонажами народных верований языческой (верховными божествами, существами низшей демонологии) и христианской (Богородицей, ангелами, наиболее почитаемыми православными святыми) Руси; с известными героями устного (былин, баллад, песен) и книжного (Ярославной, Бояном, Дракулой, Фомой да Еремой и др.) эпоса; с прославленными деятелями древнерусской культуры и государственности (князьями, царями, просветителями, подвижниками веры, иконописцами и др.). Вполне закономерно, что Сергей Радонежский, который является в одном лице и православным святым, и деятелем древнерусской культуры и государственности, вошел в эту книгу.

Особо хотелось бы обратить внимание на сборник **«Преподобный Сергей Радонежский: жизнеописание, факты и гипотезы, портреты и документы»**, вышедшую в серии 30-ти книг по русской истории «Российские судьбы», выпущенной издательством «Новатор». Это жизнеописание, факты и гипотезы, портреты и документы по истории нашего государства. Эта серия создана на основе подлинных источников (летописи, жития, былины, свидетельства иноземцев), а также наиболее интересных произве-

дений историков и писателей. Говоря об изданиях, посвященных другим историческим персонажам, создатели серии говорят: «Наивно было бы думать, что авторы представленных работ во всем согласны между собой; напротив, их точки зрения на роль исторических событий, те или иные факторы, определяющие русское бытие, подчас бывают диаметрально противоположными». В случае же с Сергием Радонежским мы видим поразительное единодушие. Все авторы, вошедшие в сборник, от Епифания Премудрого до Валентина Распутина пишут о Преподобном с неизменной любовью и восхищением. Назову несколько авторов, вошедших в этот сборник.

Борис Константинович Зайцев, (1881-1972), писатель, очеркист, мемуарист, переводчик. В литературе Серебряного века книги Зайцева выделяются особой тихостью, умиротворенностью. Первая волна русской эмиграции к 1922 году «выплеснула» его за пределы России. Благодаря страданиям и потрясениям революции, как писал сам Зайцев, он открыл для себя неведомый прежде материк — «Россию Святой Руси». В эмиграции, вдали от родины, тема Святой Руси становится главной в его творчестве. В 1925 вышла в свет книга Зайцева **«Преподобный Сергей Радонежский»** — жизнеописание самого почитаемого русского святого. Монашеский подвиг Сергия, возродившего духовную силу Руси в годы ордынского ига, служил напоминанием о том, что нынче, когда Россия оказалась под новым, более страшным игом, необходима прежде всего духовная, созидательная работа. В то же время Зайцев избегал политизации облика преподобного. Другой важной задачей книги было показать характер русской православной духовности. Устоявшемуся представлению, что все русское — «гримаса, истерия и юродство, Достоевщина», Зайцев противопоставлял духовную трезвенность Сергия — пример «ясности, света прозрачного и ровного», любимейшего самим русским народом.

Иван Сергеевич Шмелёв (1873-1950) — русский писатель, публицист, православный мыслитель. Яркий представитель консервативно-христианского направления русской словесности. Писатель тяжело переживал трагические события, связанные с революцией и военными событиями, и в январе 1923 года Шмелёв уехал из России в Париж, где прожил 27 лет. Годы, проведенные в эмиграции, отличаются активной плодотворной творческой деятельностью. В представленный сборник вошли два его произведения, посвященные теме Сергия Радонежского. Это повесть **«Богомолье»** (1931), где автор вспоминает

свое детство, прошедшее в дореволюционной Москве. В центре повести – паломничество героя-ребенка из Москвы в Сергиев Посад к Преподобному. Подробно описаны сборы, дорога и пребывание в Сергиевом Посаде и Троице-Сергиевой лавре. С теплотой и искренностью Шмелёв воссоздаёт атмосферу того времени, описывает своих близких, попутчиков и встречных людей, хозяйственный и православный уклад тогдашней жизни, живую любовь и почитание Преподобного Сергия у русского народа.

Второе произведение – это «неофициальное расследование в двух частях», как его называет сам автор, **«Куликово Поле»** (1939-1947), рассказ замечательного мастера о преподобном Сергии Радонежском, о России и о путях, приводящих к вере. Рассказ И.С. Шмелёва о явленном в трудные для России годы чуде, словно знак – благовестие всей Руси Православной – «Ты одолеешь!». Будто сам хранитель Земли Русской Преподобный Сергей Радонежский передает нам древний православный крест – как напоминание о священном, непреходящем долге защиты Веры и Отечества.

Эта история о чудесном явлении Сергия Радонежского вспоминается и в очерке **Валентина Григорьевича Распутина «Ближний свет издалека»** (1991 г.). Написанный в не менее трудные для России годы, очерк становится глубоким размышлением русского прозаика, представителя так называемой «деревенской прозы» о православии, о личности Сергия Радонежского, о тех нравственных уроках и опорах, которые даёт Преподобный русским людям.

Говоря о художественной прозе, посвященной преподобному Сергию Радонежскому, нельзя обойти молчанием роман **Дмитрия Михайловича Балашова «Похвала Сергию»**. Д.М. Балашов (1927-2000) – русский советский писатель, филолог-русист и общественный деятель. Главный труд Балашова-художника – цикл романов «Государи Московские». Цикл представляет собой уникальную историческую хронику-эпопею, охватывающую период русской истории с 1263 года (кончина князя Александра Невского) до 1425 года. Именно в «Государях Московских» впервые в художественной литературе мир русского средневековья воссоздан с непревзойдённой степенью полноты, исторической достоверности и философской насыщенности. Сам автор особо выделяет в своем цикле книгу о Сергии. «Книга эта несколько неожиданна для меня самого. В задуман-

ную серию «Государей московских» она как бы даже и не вмещается. Приходится отступить от хронологического – от княжения ко княжению – прослеживая события; приходится, вместо очередного московского князя, брать главным героем повествования инок, сына разорившейся, «оскудевшей», как говорилось встарь, семьи ростовских бояр. Но дело в том, что события зримые совершаются не сами собою, а всегда и везде под воздействием невидимых внешне, духовных устремлений, и ростовчанин Варфоломей Кириллович, в монашестве Сергей, оказался волею судеб центральной фигурой того мощного духовного движения, которое привело Владимирскую Русь на Куликово поле и создало новое государство, Русь Московскую, на развалинах разорванной, захваченной татарами и Литвой, давно померкшей золотой Киевской Руси. И, оглядываясь теперь на то, чем мы были и как и когда появились на свет, неизбежно являются взору сперва – весь великий и трагический четырнадцатый век, потом, как острие копья или как гребень волны – Куликово поле, и затем среди тьмочисленных лиц тогдашних деятелей высветляется, словно слепительная точка на острие копья, одно лицо, или, вернее сказать, лик, один человек – Сергей Радонежский.

Необычный сюжет требует необычной формы. Пусть же читатели мои не посетуют на элементы древних жанров, использованные мною в заглавии, прологе и в самом художественном повествовании, а также сугубое и даже излишнее, как может показаться при первом взгляде, внимание к церковной идеологии, без чего, однако, книга эта попросту не могла бы состояться».

О том, как выглядел человек Сергей Радонежский и как представляли его физический облик русские живописцы, можно узнать из книги **Н.А. Барской «Сюжеты и образы древнерусской живописи»** и статьи **Е.Н. Евстратовой «Сергий Радонежский и его эпоха в шедеврах Третьяковской галереи»**, опубликованной № 8 журнала «Преподавание истории в школе» за 2004 г. Впрочем, иконография Сергия Радонежского – это отдельная большая тема.

А завершить свой обзор хочу словами Валентина Распутина: «Такие светящиеся явления, как Сергей Радонежский, становятся не итогом чего-то, а предвестием, в том числе необходимостью спасительных переходов через духовное бездорожье всех времен».

«Аукцион методических находок»

Лариса Викторовна Кушнарь,
учитель МКОУ «СОШ № 16» г.
Биробиджана

В настоящее время в общеобразовательной школе духовно-нравственное воспитание приобрело особую значимость.

В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью. Люди все стали более нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу.

Отсутствие духовного развития привело к нравственному опустошению. Исчезли слова: милосердие как милость в сердце; благодать, которая вызвана добрыми делами и любовью к близким, добро – как источник радости, мир и согласие в душе, покаяние – отречение от зла; и таких слов можно перечислить множество.

Если же мы обратим свой взор к истории Государства Российского, к своим истокам, то увидим, что идеалом нашей Родины всегда были духовность, святость и любовь к Отечеству.

Я считаю, что работу по формированию духовно-нравственных ценностей важно начать в начальных классах, так как от того, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания, отношения к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать ее.

Работа по духовно-нравственному развитию и воспитанию должна быть систематической, а не эпизодической акцией. Поэтому я активно включилась в разработку программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших подростков. Такая программа в нашей школе появилась, и я приступила к её реализации в 4 классе. В программе предусмотрены уроки, посвященные преподобному Сергию Радонежскому. Сегодня у меня уже сложилось опреде-

ленное видение структуры таких уроков.

В организации работы по духовно-нравственному воспитанию нет мелочей. Особую роль на уроках и во внеклассной работе я отвожу словарной работе. Словарная работа проводится с целью правильного толкования и написания каждого нового слова. Это налагает огромную ответственность, прежде всего, на педагога: нужно сначала самому узнать точное значение того или иного слова. Для более эффективной работы с целью усвоения детьми незнакомых слов и понятий мною был составлен глоссарий, в который вошли слова, на мой взгляд, необходимые для изучения данного модуля. **Это стало моей первой методической находкой.**

Работа со словом способствует расширению и обогащению словарного запаса четвероклассников, развитию их речи. Работа с глоссарием тесно связана с лексическим значением слова. На уроках необходимо организовать разнообразную, интересную детям работу по введению и закреплению новых слов и понятий. Одним из таких примеров является составление кроссвордов. Работа эта привлекает детей, они активно работают как индивидуально, так и в парах. Родители постоянно оказывают им помощь, а соответственно, находят время, чтобы общаться с детьми, что так же важно для правильного воспитания в семье. Вот, например, какой кроссворд составила Хагай Олеся.

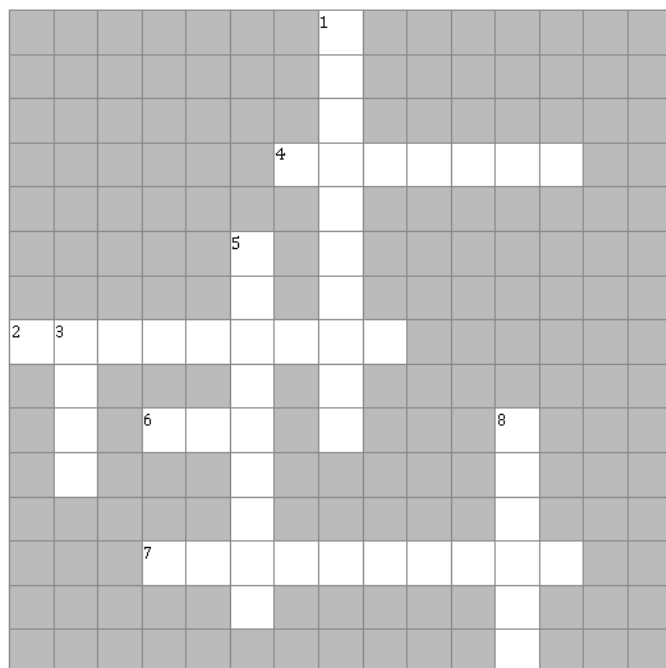
По горизонтали:

2. Кто крестит людей?
4. Что помогало Сергию Радонежскому, когда он встречался с трудностями?
6. Куда ушел Сергей Радонежский после монастыря?
7. Имя преподобного Сергия Радонежского до принятия отшельничества.

По вертикали:

1. Кто пришел к Сергию Радонежскому, когда он молился?
3. С чем в душе жил Сергей Радонежский?
5. Куда ушел Сергей Радонежский, когда похоронил своих родителей?

8. Что творил Сергей Радонежский?



Второй педагогической находкой стало объединение детей, родителей и учителя для решения важной задачи по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей в семье. Этому способствует такой вид деятельности, как написание сочинений-миниатюр. Предлагаю своим ученикам тему: «Почему монахи считают себя воинами?». Дети выражают свою точку зрения, развивают коммуникативные навыки. Работы получаются прочувствованными и очень интересными. Например, Петраков Андрей в своем сочинении пишет: «А ведь это действительно так! Но это не значит, что монахи берут оружие и идут на войну. Нет! Монах – это человек, который решил жить без семьи и служить Богу, найдя в этом свое призвание. Ведь это нелегкий путь – становление монахом. Сами монахи считают себя воинами в борьбе за веру в Бога, помогая людям любить, жить без зла и зависти, поэтому монахи считают себя воинами».

Третьей методической находкой стало использование игровых педагогических технологий. Через игровые задания пополняется словарный запас моих учеников, развивается их речь и, конечно же, усиливается положительная мотивация.

Совмещая работу с наглядным раздаточным материалом и самостоятельной работой, ученики закрепляют теоретические знания по теме, совершен-

ствуют умения практической деятельности по изученному материалу, развивают самостоятельность мышления и познавательный интерес. А самое главное – они учатся не только понимать, но и уважать культурное наследие своей страны. Игровая технология оправдана возрастными особенностями четвероклассников. Вызывают постоянный интерес различные викторины, выполнение совместных проектов, например, создание сборника творческих работ, куда включаются стихотворения и рассказы, написанные детьми, составленные ими различные задания. Вот, например, какое стихотворение сочинил Камцев Ярослав вместе со своей мамой Камцевой Н.А.:

*Пусть жизнь как житие...
А он ведь просто жил.
И людям помогал,
С медведями дружил.
И с верой строил Храм
В душе и наяву.
И говорил всем: «Верь,
Не надо жить в хлеву!».
Не поучал – учил.
И тихо стоил Храм,
Он для меня, для всех.
Подарок – вам и нам!*

С большим интересом ребята вместе с родителями принимают участие в постановке инсценировок. Так, например, они показали спектакль для своих ровесников о детстве преподобного Сергея Радонежского. Родители тоже не остались в стороне. Они изготовили декорации, пошили костюмы для юных актеров. И опять общее дело объединило семьи, в которых воспитываются мои ученики.

Четвертой находкой стало использование текстов учебников. С этой целью мною были исследованы все учебники начальной школы. Формирование личности младшего школьника осуществляется через обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями, в том числе и на уроках литературного чтения. Так, в разделе «В начале было слово...» идет знакомство четвероклассников с Библейскими сказаниями; в разделе «О доблестях, о подвиге, о славе...» изучаются былины. Читая древние легенды, былины, исторические документы, литературные произведения, нужно вместе с детьми пытаться обязательно погрузиться и в языковую среду другой эпохи.

В своей практике я провожу интеграцию с уро-

ком литературного чтения, где четвероклассники знакомятся с произведением Н. Соловьева «Сергий Радонежский».

На уроках окружающего мира изучается культура Руси, ее историческое прошлое, включен материал, связанный с православными храмами, их архитектурой, устройством. При изучении культуры Руси мы организуем совместно с родителями посещение православных храмов нашей области, проводим встречи со священниками, приглашаем их в школу, посещаем Биробиджанскую епархию.

Метапредметные связи реализуются при изучении темы «Как христианство пришло на Русь». При

проведении этого урока опираюсь на знания детей, полученные на уроках основ православной культуры.

Пятой находкой считаю написание детьми синквейна на духовно-нравственные темы, где каждый из них может выразить свое видение проблемы, свои чувства, дать оценку тому или иному событию.

Таким образом, нравственные качества человека будущего должны закладываться уже сегодня, именно на уроках основ религиозной культуры и светской этики, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Дорогою добра: открывая занавес урока

Наталья Андреевна Андреева,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «СОШ № 16» г. Биробиджана
«Сергий Радонежский – заступник земли
русской»

Вот уже второе десятилетие уверенно шагает по планете XXI век. Он принес с собой много изменений в жизнь Российского государства и россиян. Россия вступила на путь возвращения к своим духовным истокам. В этом году весь православный мир празднует 700-летие со дня рождения Сергия Радонежского. Великий старец не оставил будущим поколениям русских людей писаний и поучений. Но поучением для нас стала вся его жизнь, все его наставления и пророчества. Имя Сергия Радонежского знали в самых отдаленных уголках Древней Руси, он по праву считался всенародным учителем и наставником.

По словам русского историка В.О. Ключевского, «При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение... Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка».

А Блаженный Епифаний писал: «Слава Богу, показавшему нам житие мужа свята – благодарим Бога за премногую Его благодать, яко даровал нам Преподобного Сергия...».

Творческим коллективом нашей школы разработана программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших подростков, обучающихся

ся в 4-6 классах общеобразовательной школы.

Целью программы является формирование потребности в духовно-нравственном развитии и самовоспитании младших подростков через изучение культурных традиций православия и духовного опыта священномучеников и исповедников России.

Для успешной реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников я веду кружок «ЕАО: история русской святости», где предусмотрены занятия о преподобном Сергии Радонежском. Хочу поделиться с коллегами тем, как готовился урок, что было на уроке, какие воспитательные задачи выполнялись. Итак, открываем занавес урока.

Уроку предшествовал подготовительный этап.

Подготовительный этап урока. Шестиклассники познакомились с житием преподобного Сергия Радонежского на ряде предыдущих уроков, на внеклассных занятиях, на факультативных занятиях и на занятиях кружка. Использовались различные формы урочной и внеурочной работы: беседы, просмотр и обсуждение художественного и документального фильмов о Сергии Радонежском, чтение и анализ произведения Б. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский», заочные экскурсии в Свято-Троице-Сергиеву лавру, посещение виртуальной выставки картин Нестерова, Васнецова и др., знакомство с икона-

ми А. Рублева. При подготовке к уроку каждый ученик выполнял творческую работу по собственному выбору (написание стихотворений, рассказов, создание киносценария для короткометражного фильма, рисунки, кроссворды, составление викторины, составление собственных пословиц, связанных с житием преподобного Сергия Радонежского и др.).

Воспитательное значение: каждый ученик не только приобрел полезную информацию, но и соотнес её со своими представлениями о жизни человека, о семейных ценностях, о служении своему народу и Отечеству; об истинном и ложном патриотизме, о важности трудолюбия, милосердия, душевной открытости и т. д.

Кроме этого, ребята жили с чувством готовящегося праздника, на котором каждому из них предстоит выступить со своей творческой работой.

1. Начало урока. Урок начинался с прослушивания колокольного звона «Благовест» Свято-Троицко-Сергиевой Лавры и чтения на фоне звона колокола стихотворения А.К. Толстого «Благовест». Затем они обсуждали вопрос: какие мысли и чувства вызывают поэтическое и музыкальное произведения? (**воспитание чувства прекрасного, чувства любви к Родине, к её прошлому, настоящему и будущему**).

2. Актуализация знаний. Ребята прочитали стихотворение Р. Запесоцкой «Житие преподобного Сергия Радонежского».

Воспитательное значение: через основные вехи жития Сергия Радонежского показать стремление к учению, умение трудиться, объединять людей для общего дела, умение поддержать каждого человека, умение ставить перед собой конкретные задачи и достигать поставленной цели.

От чтения стихотворения ребята перешли к рассмотрению иконы Дионисия «Сергий Радонежский в Житии» XV в. **Воспитательное значение:** через 17 клейм, изображенных по периметру иконы, отметить важные дела Сергия Радонежского, проследить его путь от простого мальчика Варфоломея до святого земли Русской. Осмыслить значение подвига во имя людей и Отечества.

3. Презентация собственных творческих работ, включенных в сборник.

А) Презентация собственных стихотворений. **Воспитательное значение:** воспитывать уважительное отношение к подвижничеству, любовь к своему Отечеству, гордость за народ, сумевший отстоять свою независимость на Куликовом поле. Об этом написал свое стихотворение ученик 6 класса В.

Костюченко:

*Недавно о Сергии нам рассказали,
Потом мы книгу о нем прочитали,
Образ его на картинах смотрели,
От встречи такой глаза всех горели.
О подвигах знали и раньше мы много,
Но только другую он выбрал дорогу –
Он Богу служил, за Отчизну молился,
И многого в жизни он этой добился.
Он гордость забыл, и трудился он честно,
Работы он не боялся, известно,
Людей понимал и, как мог, поддержал
Того, кто защиту и помощь искал.
И русского князя на бой провожая,
Благословил его он, уважая
Решение, мудрость, отвагу и честь,
Молился за воинов – время не счесть.
И пусть за годами проходят года,
Образ Сергия с нами всегда,
Он наш защитник, души хранитель
От всех врагов Русской земли избавитель.*

В стихотворениях А. Головкиной и Д. Бекетова отмечено уважение к Троице-Сергиевой Лавре как духовному и культурному центру России, любовь к людям, умение прощать, жить честно, по совести.

*При постриге Сергием назвали,
Он имя это с гордостью носил,
Хоть времена нелегкими бывали,
Он Богу славу возносил.
Он храмы построил,
Ввел новый устав,
На битву воинов настроил,
Слово поддержки сказав.
Дело его поныне живет,
Слава его никогда не умрет,
Над Лаврой слышен колокольный звон,
Пусть всем о Сергии расскажет он.
Головкина Анна*

*Преподобный Сергий – чистый человек,
Служил он людям целый век,
Дела свои он Богу посвящал,
Любил людей, обиды всем прощал.
На битву он благословил Донского,
Монахов с ним на бой послал.
Сражались русичи на поле Куликовом,
А Пересвет на поле том и пал.
Дела Преподобного мы не забыли,
Частица души его – в каждом из нас,
Века над землей проходили...
О Сергий святой, моли Бога за нас.
Бекетов Денис*

Б) Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, связанными с житием Сергия Радонежского, в том числе составленными самими ребятами. Воспитательное значение: воспитание трудолюбия, неприятие стяжательства, воспитание бескорыстия, любви к родителям, смирения, стремления к истине, честности в мыслях и поступках, неприятие зависти, привитие желания служить Отчизне.

В) Составление короткометражного фильма о Сергии Радонежском «Живое слово». Воспитательное значение: приближение к современным шестиклассникам личности С. Радонежского; показать, что через столетия живет его отношение к людям, желание им помочь в любом деле; воспитание толерантности.

Г) Представление рассказов «Дивный сон» А. Головкиной и «Незабываемая встреча» А. Лескова, включенных в сборник творческих работ учащихся. Воспитательное значение: воспитывать бережное отношение к жизнеописанию преподобного С. Радонежского, уважительное отношение к личности святого. Корректное включение эпизодов жизни преподобного в рамки современной действительности, сохранение фонового точного материала.

Д) Обсуждение сочинений-миниатюр «Преподобный Сергий Радонежский – это Россия». Воспитательное значение: на примере жизни в монастыре показать ребятам, что только честным трудом можно приобрести блага, нельзя побираться, можно только отдавать людям. Уважение к С. Радонежскому, который смело идет по выбранному пути служения Богу и людям, воспитание чувства ответственности за дело, умения доводить начатое дело до самого конца.

Е) Проведение компьютерной викторины, посвященной 700-летию со дня рождения С. Радонежского (составитель – ученик 6 класса М. Волошин). Воспитательное значение: через игру показать знания детей, воспитание доброго отношения друг к другу, умения поддерживать своих товарищей, не перебивать; вырабатывать коммуникативные навыки правильно реагировать на верные и ошибочные ответы своих товарищей.

Ж) Игра «Черный ящик». Воспитательное значение: воспитывать вдумчивое отношение к поставленной задаче, умение слушать аргументы своих товарищей, делать правильные выводы, находить верное решение, работать коллективно, в парах и самостоятельно.

3) Выставка детских рисунков. Воспитание эстетического вкуса, развитие коммуникативных навыков при обсуждении рисунков, толерантности.

4) Подведение итогов урока. Какими делами прославился С. Радонежский? Почему так торжественно страна отмечает его 700-летие со дня рождения?

А) Дети называют 4 дела Сергия Радонежского:

– создание и распространение нового типа монастырей с общежитским уставом;

– начало освобождения от татаро-монгольского ига и укрепление государства;

– осмысление и распространение на Руси вероучений о Святой Троице;

– создание духовно-нравственного и культурного центра Руси – Свято-Троице-Сергиевой Лавры. Каждое из этих дел включает в себе огромный воспитательный потенциал.

Б) Прослушивание Тропаря и Кондака, восславляющих Сергия. Воспитательное значение: приобщение к музыкальной культуре православия, чуткого отношения к церковнославянскому языку и песнопению хора монахов Свято-Троице-Сергиевой лавры.

В) Представление учителем своего стихотворения:

*Время – от секунды до века –
На прочность проверяет человека.
Его дела, и мысли, и поступки
Оно оценит всё и всё расставит по местам,
И каждому воздастся по заслугам:
Предатель за предательство ответит,
Героя славы лаврами отметят,
Трус с совестью в ладах не будет жить...*

*Так как же надо жизнь свою прожить
И след после себя какой оставить?
Задуматься пора и нам с тобой
Над этой вечною проблемой человека,
Чтоб силам темным дать сумели бой,
Чтоб люди дружно жили век от века.*

*Дружок, ты Отчизне своей послужи,
Трудись, уваженье людей заслужи.
Добро твори и милосердным будь,
Ты о родителях своих не забудь.
И время крылья над тобой расправит,
И Бог без поддержки тебя не оставит.*

Всегда иди дорогой добра!

Песней завершим наш разговор о преподобном Сергии Радонежском.

Воспитательное значение: воспитание правильного отношения к жизненному выбору, предпочитая честное служение Отечеству, трудолюбие, уваже-

ние людей за добрые поступки и любовь к родителям, милосердие и добро.

7. Дети поют песню «Дорогою добра». **Воспитательное значение:** объединение детей, воспитание чувства товарищества, толерантности, доброты, человеколюбия.

ПОРТФОЛИО

победителя конкурса «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования»

Коваленко Анны Алексеевны,

учителя русского языка и литературы МБОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана

Пояснительная записка

Настоящее портфолио разработано в соответствии с методическими рекомендациями для представления материалов и документов при оценке результатов профессиональной деятельности педагогического работника для участия в конкурсе «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования».

Портфолио содержит материалы педагогической деятельности Коваленко Анны Алексеевны, учителя русского языка и литературы.

Главная цель данного портфолио – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты и обеспечить мониторинг профессионального роста учителя.



Задачи портфолио:

- показать умения учителя решать профессиональные задачи, обеспечивающие эффективное решение профессионально-педагогических проблем;
- показать владение современными образовательными технологиями, методическими приёмами, педагогическими средствами; использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе; охарактеризовать квалифицированную работу с различными информационными ресурсами;
- проанализировать стратегию и тактику профессионального поведения; умение вырабатывать технику взаимодействия с учащимися, организовывать их совместную деятельность для достижения определённых целей;
- оценить профессионализм учителя, использование в профессиональной деятельности законодательных и правовых документов.

Раздел 1. Общие сведения

Дата рождения: 17.06.1989 г., п. Архара Архаринского района Амурской области.

Образование: высшее, Амурский государственный университет г. Благовещенска (ФГБОУ ВПО «АмГУ») в 2011 г.

Специальность: Филология

Специализация: Русский язык и литература.

Теория и история художественной культуры

Квалификация: Филолог. Преподаватель по специальности «Филология»

Стаж работы:

- трудовой – 2,5 года,
- педагогический – 2,5 года,

• в МБОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана – 2,5 года.

Повышение квалификации:

ОГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по программе «Психолого-педагогическое и научно-методическое сопровождение профессиональной адаптации молодых педагогов», в объеме 72 часа (с 12.10.11 г. по 18.04.12 г.)

Награды:

1. Благодарность законодательного собрания ЕАО за добросовестный и безупречный труд по обучению и воспитанию детей, высокие профессиональные достижения, 2013 г.

2. Благодарность начальника отдела образования мэрии г. Биробиджана за активное участие в подготовке победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2012 г.

3. Благодарность администрации МКОУ «ООШ № 9» г. Биробиджана за проведение внутришкольного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2012 г.

4. Благодарность начальника отдела образова-

ния мэрии г. Биробиджана за активное участие в подготовке победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2013 г.

5. Благодарственное письмо председателя комитета образования за подготовку участника областного этапа всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», 2012 г.

6. Диплом ИПКПР за 2 место в областном конкурсе методических разработок уроков и внеклассных мероприятий, посвященных изучению творчества Э.Г. Казакевича, 2013 г.

7. Диплом главы мэрии за подготовку и участие команды МКОУ ООШ № 9 в городских играх «Дебаты – 2013».

8. Поощрительный приз и благодарственное письмо от председателя избирательной комиссии г. Биробиджана за участие в конкурсе на лучший урок по избирательному праву и избирательному процессу среди педагогов общеобразовательных школ города на тему «О принципах демократии и выборного процесса в Российской Федерации».

9. Грамота директора МКОУ ООШ № 9 за большой вклад в обучение и воспитание детей, активную общественную деятельность, 2013 г.

Раздел 2. Результаты педагогической деятельности

Динамика учебных достижений учащихся

Главная цель педагогической концепции – развитие познавательной активности и творческого потенциала каждого ученика с помощью современных образовательных технологий. Учитель осуществляет обучение и воспитание учащихся с применением методик, учитывающих специфику преподавания русского языка и литературы в среднем и старшем звеньях, возрастных и индивидуальных особенностей учеников. Широкий спектр используемого педагогического инструментария, создание ситуации успеха на уроке обеспечивают высокий уровень качества знаний учащихся, учебной мотивации и познавательной активности; определяют развитие самооценки личности, готовой к эффективному взаимодействию в различных видах деятельности.

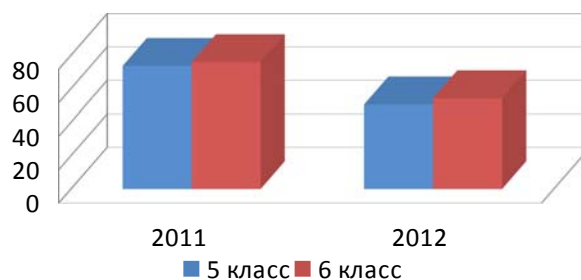
За последние два года в педагогической работе учителя Коваленко А. А. наблюдается положительная динамика учебных достижений учащихся. Из сравнительного анализа уровня качества и обученности за истекшие 2011-2013 гг. по русскому языку и литературе видно, что в 7 классе повысилось качество знаний по русскому языку и литературе, в 9 классе повысилось качество знаний по русскому языку.

Сравнительный анализ деятельности за первый год работы

Для сравнения выбраны 5 и 6 классы, в которых уроки постоянно ведутся педагогом.

Уровень качества обучения

Доля обучающихся, получивших по итогам года «4» и «5» по русскому языку, от общего числа обучающихся составила в 2011/2012 учебном году 36,67 % в 5 классе, в 2012/2013 учебном году – 39,87 % в 6 классе.



Доля обучающихся, получивших по итогам

первой, второй и третьей четвертей «4» и «5» по литературе от общего числа обучающихся составила в 2011/2012 учебном году 73,67 % в 5 классе, в 2012/2013 учебном году – 75,87 % в 6 классе.

Данные показатели указывают на рост качества знаний в 2012 г. (по итогам III четверти).

Русский язык

2011/2012 5 класс		2012/2013 6 класс	
успеваемость	качество	успеваемость	качество
100%	36, 67 %	100 %	39, 87 %

Литература

2011/2012 5 класс		2012/2013 6 класс	
успеваемость	качество	успеваемость	качество
100%	73, 67 %	100%	75,87%

Участие школьников в конкурсах, олимпиадах

2011 г.	«Живая классика»	школьный этап Всероссийского конкурса чтецов	1 место – Лободанов Николай, 6 класс 2 место – Белокурова Карина, 6 класс
2012 г.	«Живая классика»	муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов	1 место – Лободанов Николай, 6 класс
2013 г.	«Живая классика»	муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов	2 место – Онищук Артем, 6 класс
2011 г.	школьная олимпиада по русскому языку		1 место – Решетова Анжелика, 5 класс 3 место – Жукауските Лайма, 5 класс
2012 г.	школьная олимпиада по литературе		3 место – Жукауските Лайма, 5 класс
2012 г.	Всероссийский филологический чемпионат по русскому языку (г. Биробиджан)		4 место – Шакоцько Ксения, 6 класс
2013 г.	викторина «О принципах демократии и выборного процесса в Российской Федерации»		Диплом 1 степени за участие – Барков Иван, 9 класс
2013 г.	викторина «О принципах демократии и выборного процесса в Российской Федерации»		Диплом 2 степени за участие – Кузьмин Евгений, 9 класс

Внеурочная деятельность по предмету

Активно провожу внеклассную работу по предмету. Совместно с другими учителями нашей школы

участвую в организации и проведении декады русского языка и литературы в школе, в рамках которой проходят школьные конкурсы чтецов, творческих работ.

Традиционными стали игры по станциям для 5, 6, 7 классов. Совместно с учителем русского языка и литературы Дерюшевой В.Н. проводим конкурсы и мероприятия в рамках предметной недели, юбилейных дат, городских и областных праздников. Во время осенних каникул традиционно проводится игра по станциям «Экологическая кругосветка» совместно с учителем информатики Сударевой Е.Г., во время весенних каникул проводится марафон «С детства книгой дорожу» совместно с библиотекарем школы Сазоновой Г.Я. Во время летних каникул являюсь руководителем профильного отряда «Литературная гостиная».

Общественная работа:

- Организация конкурса чтецов,
- Организация школьных мероприятий,
- Помощь в оформлении школьных стендов,
- Организатор школьной олимпиады в среднем звене,
- Подготовка материалов к школьной олимпиаде по русскому языку и литературе.

Активные формы работы на уроках русского языка как средство повышения мотивации к обучению: выступление на ГМО учителей русского языка и литературы

Основу гуманитарного, культурологического воспитания составляет правильное сочетание учебного и внеучебного общения.

Многие методические инновации предполагают применение активных форм и методов обучения в урочной и внеурочной деятельности. При правильной организации учебной работы все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность оценить свои умения. Совместная работа школьников предполагает, что при освоении учебного материала каждый вносит свой индивидуальный вклад.

В ходе диалогового обучения школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, принимать продуманные решения, эффективно общаться. Для этого используется такая активная форма, как дебаты (например, участникам дебатов предлагается ответить на вопрос: «нужны ли нам заимствованные слова?»).

План проведения дебатов строится на принципе выдвижения тезиса и обсуждения двух противополо-

ложных мнений по этому вопросу: «за» и «против». Представители одной команды по каждому из разбираемых вопросов высказывают одну точку зрения, а представители другой команды по этим же вопросам – прямо противоположную.

При обсуждении вопроса о заимствованиях в русском языке члены одной команды отстаивают свою позицию (в русском языке можно обойтись без заимствований) и приводят многочисленные примеры излишнего употребления заимствований. Так, слово *консенсус* вполне можно заменить на *согласие*, *пати* – на *вечеринку*, а *респект* – на *уважение*. Представители другой команды возражают, утверждая, что есть такие сферы жизнедеятельности, где без заимствований обойтись невозможно. Например, в языке пользователей компьютеров *никнейм* (ник) нельзя заменить на слово *кличка*, а *чат* – на слово *болтовня*; невозможно обойтись без французских заимствований в балетной терминологии: *па-де-де* не заменишь на *шаг двоих*, а слово *пунты* – на *кончики*, *носочки*. В ходе дебатов учащиеся приходят к тому, что соглашаются с выводом, который много лет назад сделал В.Г. Белинский: «Что за дело, какое и чье слово, лишь бы оно верно передавало заключенное в него понятие!».

Используя подобные формы работы, учитель может не только решать специальные задачи своего предмета, но и формировать коммуникативную компетенцию учащихся.

Дебаты о сленге.

«Литературный заслон». Данная рубрика помогает избавиться от слов-паразитов, часто употребляемых детьми в речи. Заменить синонимичными, литературными выражениями. Например: «э, ну, как бы, короче, в общем, это самое...» – на «к сожалению, я затрудняюсь ответить на ваш вопрос».

«А ну-ка, ответь!». Обучающиеся задают друг другу вопросы по предложенной теме, сами выбирают отвечающего.

«Языковой портрет слова». Для развития коммуникативных навыков в учебной деятельности применяются и игровые технологии. Так, например, учащиеся составляют «Языковой портрет слова». Для этой работы учитель предлагает им использовать статьи из разных словарей (толкового, фразеологического, этимологического, двуязычных); затем школьники вспоминают, какие образы связаны у того или иного народа с этим словом. Объединившись в творческие группы, учащиеся в течение одного часа составляют текст на основе этих сведений, затем представляют этот текст классу. Формы представле-

ния возможны разные, в том числе и инсценировка.

Приведём пример ученической работы.

«Вода! Что значит это слово? В словаре Ожегова дается такое определение: «прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой соединение водорода и кислорода». Достаточно понятное и точное определение. Но разве это всё?

От льющейся из-под крана струйки, прохладного душа, наполненного бассейна к лужицам, ручейкам, морям, океанам – такая необъятная цепочка прокручивается в нашем сознании при произнесении этого слова. И это ещё не всё.

Вспомним народные пословицы, поговорки. Пользуясь словом *вода*, можно рассказать и о времени, и о характере человека, и о свойстве предмета, и о многом другом, например:

- Как много воды утекло – прошло много времени;
- Воды не замутит – спокойный человек;
- Воду решето носить – делать бесполезное дело;
- Бриллиант чистой воды – камень с хорошей прозрачностью; самый настоящий, истинный, подлинный.

Вот такое короткое слово из двух слогов, а сколько можно о нём сказать!

Вода – это жизнь! Она всем необходима. Без воды всё погибнет.

И поэтому это слово есть во всех языках нашей планеты.

Итак, «языковой портрет слова» – это текст, в котором представлена жизнь слова с использованием его лингвистических характеристик.

«Живое слово». Составление словосочетаний с предложенным словом (*вода*), поиск пословиц и поговорок с данным словом, употребление слова в поэтической речи.

На уроках возможны и другие виды игровой деятельности: лингвистические викторины, конкурсы, дискуссии.

Активные формы обучения позволяют одновременно решать несколько задач: они развивают коммуникативные умения, обеспечивают решение воспитательных задач, приучают работать в группах.

Результатом использования данных форм работы является повышение качества знаний обучающихся.

**Тема: Действительные причастия прошедшего времени (§17).
Урок в 7 классе**

Цели:

- а) рассмотреть способ образования действительных причастий прошедшего времени;
- б) определить условия выбора орфограммы гласного;
- в) повторить правило написания гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- г) р/р. Уметь составлять словосочетания с действительными причастиями прошедшего времени.

Ход урока

1. Орг. момент.

Чтение темы урока.

Какие задачи перед нами стоят?

Разминка. Рубрика «А ну-ка, ответь!» (ученики задают вопросы по теме «Причастие» друг другу)

2. Проверка домашнего задания. (§ 16, выучить правило; упр. 93.)

Выборочно:

Назовите причастия, образованные от глаголов 2 спр. (пениться).

Назовите слово с пропущенной чередующейся гласной в корне (заря).

3. «Словарная минутка»

На доске записаны слова: *силуэт, поразительный*.

Определите лексическое значение слова *силуэт*.

Силуэт – ограниченное контуром изображение чего-либо.

К данному слову подберите действительное причастие настоящего времени, запишите полученное словосочетание (*сущ+прич*).

4. Синтаксический разбор предложения. Рубрика «Конструктор» (собираем из слов предложение).

Употребим данное словарное слово в предложении.

Вдали я увидел ускользающий от меня силуэт.

5. Рубрика «Живое слово».

Какой частью речи являются данное слово?

Подберите однокоренные слова к слову *поразительный*:

– *сущ.*

– *глагол.*

Подберите синонимы к глаголу *поразить* (*поразить — изумить*).

Подберите к глаголу *поразить* глагол другого

вида.

От глагола *поражать* образуйте действительное причастие настоящего времени.

Можно ли образовать действительное причастие настоящего времени от слова

поразить? Почему?

А можно ли образовать другие причастия от данных глаголов?

6. Изучение нового материала.

– Самостоятельное чтение параграфа, объяснение нового материала.

? – От основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени?

Расскажите о написании суффиксов *-вш-* и *-ш-* в действительных причастиях прошедшего времени.

Схема-подсказка:

_____ АТЬ + –ВШ– + ИЙ = БЕЖАВШИЙ

_____ СТИ + –Ш– + ИЙ = НЕСШИЙ

Самостоятельная работа

Задание 1.

От данных глаголов образуйте и запишите действительные причастия прошедшего времени.

Делать – делавший, *продрогнуть* – продрогнувший, *переправить* – переправивший, *преодолеть* – преодолевший, *стелить* – стеливший, *вырасти* – выросший, *раскинуться* – раскинувшийся, *жить* – живший, *испечь* – испекший, *обессилеть* – обессилевший.

Задание 2.

А теперь мы с вами выполним упражнение 96. (по одному у доски).

96 (76). Движущиеся предметы, прибывающая (убывающая) вода, смеющаяся девочка, колеблющийся тростник, грохочущий локомотив. Растаявшего льда, зажмурившегося мальчика, расцветший (увядший) цветок, потрескавшиеся губы, расколовшийся орех. Продолжавшийся дождь и все прибывающая вода пугали жителей Санкт-Петербурга. Из дома выбежали смеющаяся девочка и лохматый мальчик.

Промежуточный вывод:

В чём отличие образования действительных причастий прошедшего времени от действительных причастий настоящего времени?

Ребята, как образуются действительные причастия прошедшего времени?

7. Выводы по уроку.

– Ребята, с какой темой мы познакомились сегодня на уроке?

– Как образуются действительные причастия прошедшего времени?

– Расскажите о написании суффиксов *-вш-* и *-ш-* в действительных причастиях прошедшего времени.

8. Домашняя работа.

Упр. 97 (1-3), § 17.

Тема: Категория состояния как часть речи.

Урок в 7 классе

Тип урока: изучение нового материала.

Цели урока:

Познавательные: изучение и усвоение новой части речи – категории состояния.

Развивающие:

- развитие у учащихся разной степени обученности и обучаемости самостоятельности и личной активности при углублении знаний и закреплении материала;

- продолжение работы по развитию долговременной памяти и образного мышления; продолжение работы по развитию логических навыков сравнения и сопоставления.

Обучающие:

- развитие умения видеть слова категории состояния в различных текстах; развитие умения отличать слова категории состояния от наречий;

- выработка умения составлять предложения со словами категории состояния, правильное выполнение синтаксического разбора таких предложений, конструирование предложений с синонимической заменой, продолжение работы по формированию у учащихся знаний и умений по орфографии, синтаксису, пунктуации и развитию речи.

Задачи:

- Актуализация знаний по темам «Наречие», «Имя прилагательное», раскрытие основных черт слов категории состояния.

- Развитие умения находить слова категории состояния в тексте, отличать их от наречия.

- Способствовать осознанию значимости употребления слов категории состояния в речи.

Методические приёмы: объяснение учителя, лингвистический анализ, тренировочные упражнения.

Ход урока

Эпиграф к уроку: *«На почве сложного грамматического переплетения свойств и функций имени, глагола и наречия складывается и развива-*

ется категория состояния как новая для русского языка, но очень активно развивающаяся часть речи».

(В.В. Виноградов)

Организационный момент. Подготовка учащихся к работе.

Запись в тетрадях темы урока: «Категория состояния как часть речи».

Работа с эпиграфом:

– Ребята, обратите внимание на эпиграф к нашему сегодняшнему уроку. Прочитайте, пожалуйста, выразительно.

– Вычлените ключевые слова из предложенного эпиграфа.

– Какую информацию о части речи вы получили в эпиграфе?

– А теперь давайте посмотрим, что мы сегодня должны узнать?

Объяснение нового материала (работа по группам):

Итак, мы начинаем работу в группах.

Кластеры на доске:

- Как образовался термин «категория состояния»? (значение слов)

- История создания категории состояния как части речи.

- Жизнь категории состояния в современном русском языке.

I группа:

– Найдите в толковом словаре толкования слова *категория*.

Категория (с греч. – высказывание, суждение):

1. Философское понятие, отражающее наиболее общие свойства и связи явлений материального мира (категория времени);

2. В научной терминологии: родовое понятие, обозначающее ряд предметов или наиболее общий их признак (грамматические категории);

3. Разряд, группа однородных предметов, явлений, лиц (возрастная категория).

Состояние –

1. см. состоять.

2. Положение, внешние или внутренние обстоятельства, в которых находится кто-нибудь или что-нибудь. В состоянии войны. С. погоды. С. здоровья. В состоянии покоя.

3. Физическое самочувствие, а также расположение духа, настроение. Больной в тяжёлом состоянии. Обморочное с. Находиться в состоянии восторга.

4. Звание, социальное положение (устар.). Ку-

печеское с. Лишение прав состояния.

5. Имущество, собственность. Ваша библиотека — целое с. Нажить с. Человек с состоянием. * В состоянии с неопр. — о возможности делать что-н. Сейчас я не в состоянии читать.

• Скажите, какое значение слова *категория состояния* применимо к изучаемой теме?

• Не пользуясь учебником, вы можете сказать, какие слова относятся к словам категории состояния и что обозначают слова категории состояния?

II группа:

Пользуясь выдержками из статей известных лингвистов, изучающих категорию состояния как часть речи, ответьте на вопросы:

• Кем и когда был введен термин «категория состояния»?

• Какие точки зрения существуют на категорию состояния? Назовите представителей первой и второй точки зрения.

• Почему ученые выделяли категорию состояния как особую часть речи (какие аргументы приводили в качестве доказательства)?

Уже с первой трети XIX в. в русских грамматиках последовательно выделялся ряд слов, промежуточных между именами, глаголами и выражающими состояние.

Термин «категория состояния» впервые был введен Щербой Л. В. в 1928 году.

Кроме того, он обозначил категорию состояния как особую часть речи. К ней он относил следующие слова: можно, нельзя, холодно, жаль, светло, надо. Краткие прилагательные рад, способен, должен, готов, по мнению учёного, тоже относятся к категории состояния. Виноградов В. В. также считал, что эти прилагательные по своему значению сближаются с категорией состояния.

Профессор Абакумов С. И. учитывал синтаксическую функцию слов категории состояния и называл их безлично-предикативными словами.

Шахматов А. А. использовал термин «предикативные наречия» (то, что утверждается о ком или о чем-либо).

Существует две точки зрения на категорию состояния как часть речи.

I точка зрения:

Категория состояния — это особая часть речи со своим категориальным значением, морфологическими и синтаксическими признаками (Щерба Л. В., Виноградов В. В., Галкина-Федорук Е. М., Гвоздев А. Н., Шанский Н. М., Тихонов А. Н.).

II точка зрения:

Категория состояния не является особой частью речи («Грамматика-80», Буланин Л. Л., Мещанинов И. И., Шапиро А. Б., Мигирин В. Н.).

Не все лингвисты признавали за категорией состояния права на выделение в самостоятельную часть речи. Выдающиеся русские ученые-лингвисты Лев Владимирович Щерба и Виктор Владимирович Виноградов высказывали в своих трудах мнение о необходимости выделения слов категории состояния в особую часть речи.

(Сообщения учащихся о деятельности Л. В. Щербы и В. В. Виноградова)

Давайте познакомимся с фрагментами работ Л. В. Щербы и В. В. Виноградова о словах категории состояния и сделаем вывод: почему ученые выделяли категорию состояния как особую часть речи (какие аргументы приводили в качестве доказательства)?

Лев Владимирович Щерба

Статья «О частях речи в русском языке»

Сейчас формально *категорию состояния* можно определить так: это слова в соединении со связкой, не являющиеся однако ни полными прилагательными, ни именительным падежом существительного; они выражаются или неизменяемой формой, или формой существительного с предлогом.

Если не признавать наличия в русском языке *категории состояния*, то такие слова, как *пора*, *холодно*, *навеселе* и т.п., все же нельзя считать наречиями, и они просто остаются вне категорий слов.

Есть слова (нельзя, можно, надо, жаль и т.п.), которые чаще всего по формальному признаку неизменяемости, зачисляются в наречия... Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что указанные слова не подпадают под категорию наречий, так как не относятся ни к глаголу, ни к прилагательному, ни к другому наречию.

Виктор Владимирович Виноградов

«Русский язык (Грамматическое учение о слове)»

Под *категорию состояния* подводятся несклоняемо-именные и наречные слова, которые имеют формы времени и употребляются только в функции сказуемого. Многие из слов, подводимых под категорию состояния, могут сочетаться и с другими вспомогательными глаголами, кроме *быть* (*стало жаль*, *становится больно*; *делается досадно* и т. д.).

Таким образом, слова из категории состояния по внешнему облику отличаются от прилагательных и существительных отсутствием форм склонения и наличием форм времени, от наречий — неспособностью

определять глагол и имя прилагательное.

III группа: Работа с учебником, стр. 126-127.

Промежуточный вывод: Таким образом, слова из категории состояния по внешнему облику отличаются от прилагательных и существительных отсутствием форм склонения и наличием форм времени, от наречий – неспособностью определять глагол и имя прилагательное.

Обратная реакция

– А теперь попробуйте найти из предложенных слов в орфографической разминке слова категории состояния.

Аналитическая работа

– Запишем в тетрадях предложения и подчеркнём главные и второстепенные члены (один человек работает у доски):

Утро солнечно и радостно.

Глаза светились радостно.

На душе у ребят радостно.

– Прочитайте предложения. Что вы можете сказать об этих предложениях? (каждое предложение содержит одно общее слово).

– Давайте определим, какие же слова относятся к словам категории состояния? Рассмотрим первое предложение.

– Какой частью речи является слово *радостно* в первом предложении? (кратким прилагательным). От какого слова задаем вопрос? (от существительного *утро*), на какой вопрос отвечает? (отвечает на вопрос *каково?*) Каким членом предложения является? (в предложении является сказуемым).

Во втором – наречие, так обозначает признак действия: *Светились как? – радостно*, в предложении является обстоятельством.

В третьем предложении? *Радостно* – одновременно и прилагательное – ведь оно способно быть сказуемым (было радостно) без подлежащего, и наречие – оно неизменяемо. Возникает противоречие: это не прилагательное и не наречие, значит что-то третье, совершенно особая часть речи? Это неизменяемая часть речи употребляется в предложении без подлежащего. Это и есть слово категории состояния.

! - Давайте заполним таблицу на доске (для заполнения каждого столбца таблицы к доске вызываются ученики, наиболее «сильный» заполняет четвёртый столбец; при необходимости работающие у доски обращаются за помощью к классу). В тетрадь данную таблицу мы не переносим.

Вопросы	Краткое прилагательное	Наречие	Слово категории состояния (СКС)
К какому слову относится?	Существительное	Глагол	Не зависит от других слов
На какой вопрос отвечает?	Каков? какова? каковы?	Как? где?	как? каково?
(оставить пустую строку) Что обозначает?	Признак предмета	Признак действия, признак другого признака	Состояние природы, человека, оценку действия
Каким членом предложения является?	Сказуемое	Обстоятельство	Сказуемое в предложении без подлежащего
Как изменяется?	По родам, числам, падежам	Не изменяется	Не изменяется

– Итак, ребята, мы с вами заполнили таблицу. А теперь всё внимание на доску. (Один из учеников читает материал): «**Стыдно, больно, горько** было ей» (И. С. Тургенев).

– Давайте внимательно рассмотрим слова **СТЫДНО, БОЛЬНО, ГОРЬКО** из предложения:

– Какой частью речи являются выделенные слова? Почему вы так решили?

– А теперь давайте определим значение каждого слова, относящегося к этой части речи.

Слова, относящиеся к этой части речи, обозначают:

1) душевное состояние человека: **ВЕСЕЛО, РАДОСТНО, СКУЧНО, ЛЕГКО, ТРЕВОЖНО, ГРУСТНО, ОТРАДНО**. (Например: «В толпе мне было всегда легко и отрадно» (Тургенев);

2) физическое состояние человека или животного: **ГОЛОДНО, ДУРНО, ДУШНО** (Например: «Мне душно и жарко»);

3) состояние природы: **СУХО, ХОЛОДНО, МОРОЗНО, ВЕТРЕНО**. (Например: «Было солнечно и ветрено»);

4) оценку действий: **МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, НЕВОЗМОЖНО, НУЖНО** (Например: «Нужно выучить правила»).

Слова категории состояния, образованные от прилагательных с помощью суффикса -О, имеют сравнительную степень. Например: **СЕГОДНЯ БОЛЕЕ ЖАРКО, ЧЕМ ВЧЕРА; СЕГОДНЯ ЖАРЧЕ, ЧЕМ ВЧЕРА**.

Задания на закрепление. Послушайте отрыв-

ки из поэтических произведений М. Ю. Лермонтова и найдите в них слова категории состояния:

И скучно, и грустно, и некому руку подать...

*В небесах торжественно и чудно,
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чём?..*

— Какую роль играют слова категории состояния в поэтическом тексте?

Самостоятельная работа с текстом. Подчеркните слова категории состояния. Заполните таблицу.

Тихо. Между деревьями син..м столбом подымается прямой дым. Тепло, светло и так пр..красно, спокойно, как (не) бывает весной.

А воробьи, живущие под окном, под наличниками, ведут себя оживленно по-весеннему, и у одного в носу был даже пух для гнезда.

Нашли (же) они себе место: им хорошо, и нам

не мешают! Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место, и н..кто н...кому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире. (М. Пришвин)

Душевное и физическое состояние человека	Состояние природы и окружающей среды	Оценка действий

Подведение итогов занятия.

— Итак, с какой частью речи мы познакомились сегодня?

— А теперь я вас попрошу, используя слова новой части речи, определить свое состояние после урока?

Домашнее задание. Зачем нам нужна категория состояния как часть речи?

Письма наставника молодому учителю

Уважаемая Анна Алексеевна!

Закончился первый год Вашей работы в школе. Понимаю, что это был трудный год, но надеюсь что Вы не разочаровались в избранной профессии.

Моя надежда основана на анализе проделанной Вами работы, наблюдениях и отзывах детей и коллег. Считаю необходимым познакомить Вас с выводами, к которым я пришла в процессе нашей совместной деятельности. Прежде всего, хочу отметить высокий уровень Ваших знаний по русскому языку и литературе, широкий круг интересов в области русской культуры, стремление к саморазвитию.

Вызывает уважение способность к самоорганизации: подготовка к каждому уроку, внутренняя готовность к осуществлению поставленных целей, педагогический такт.

Анализ посещенных уроков показывает, что Вы:

- умеете четко формулировать образовательные, развивающие и воспитательные цели урока;
- грамотно определяете место урока в системе уроков в соответствии с содержанием учебной программы и целями обучения;
- постоянно работаете над поиском наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирующих познавательную активность;
- стараетесь учитывать в целевых установках

психологические особенности обучающихся;

— ищете наиболее продуктивное сочетание коллективной и индивидуальной работы;

— стараетесь быть последовательной в своих требованиях;

— понимаете роль русского языка и литературы в формировании литературных навыков.

Как результат Вашей педагогической деятельности, нужно отметить положительную динамику в качестве знаний обучающихся, повышение у отдельных школьников уровня мотивации к обучению.

В качестве классного руководителя Вам удалось объединить пятиклассников и успешно реализовывать во внеурочной работе принципы педагогики сотрудничества.

Обобщая все сказанное, необходимо отметить, что Вы успешно используете положительный опыт традиционной школы, ищете пути реализации целей новой школы, работаете над изучением технологий современного урока и, по возможности, применяете их.

Думаю, что в новом учебном году наше сотрудничество продолжится, и поэтому примите мои советы:

- глубоко изучите содержание ФГОСа, создавайте модели реализации требований новых стандартов, пробуйте, не бойтесь экспериментировать;

– помните, что каждое слово, сказанное учителем, написанное на доске, спроецированное на экране, несет в себе информацию и должно быть воспринято обучающимися;

– при планировании уроков увеличивайте объем творческой деятельности обучающихся;

– работайте над соотношением побуждения обучающихся к деятельности и принуждения;

– активно переходите от педагогики требований к педагогике отношений;

– помните: «Успех не приходит к тебе... ты идешь к успеху» (М. Коллинз)

С уважением, Виктория Николаевна Дерюшева

Уважаемая Анна Алексеевна!

Думаю, не ошибусь, если скажу, что программа нашей совместной деятельности практически выполнена. В прошедшем учебном году я увидела учителя, способного критически оценивать собственную деятельность, планирующего и составляющего программу дальнейшего профессионального роста, позитивно принимающего все особенности учительской деятельности.

Результаты Вашей работы показали, что Вы активно формируете собственный индивидуальный стиль, опираясь на лучший педагогический опыт,

мотивированы на инновационную деятельность, участвуете в обсуждениях профессиональных проблем.

По сравнению с первым годом работы, Вы стали увереннее в себе, у Вас появились собственные наработки, стимулирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся. В Ваших уроках я увидела основу формирующейся системы использования технологий лично-ориентированного обучения, технологии «Дебаты». На занятиях вырабатываются навыки творческой исследовательской деятельности школьников, видна система использования заданий различного уровня сложности, чувствуется, что обучающиеся получили навыки работы в парах и малых группах. Положительная динамика наблюдается в решении задачи развития монологической речи детей.

Внеклассная работа по предмету – связь с областной научной библиотекой, проектная деятельность – говорит о Вашем стремлении расширить представление детей об окружающем мире. Позволю себе отметить и тот факт, что как классный руководитель Вы завоевали доверие детей и их родителей.

Могу с уверенностью сказать: «Вы состоялись», но впереди еще предстоит много открытий. И главное: не останавливайтесь.

С уважением, Виктория Николаевна Дерюшева

ПОРТФОЛИО

призера конкурса «Молодой педагог в условиях модернизации российского образования»

Анохиной Анастасии Александровны,

учителя английского языка МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджана

Пояснительная записка

Портфолио содержит материалы педагогической деятельности Анохиной Анастасии Александровны, учителя английского языка средней общеобразовательной школы № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа г. Биробиджана Еврейской автономной области.

Главная цель данного портфолио – проанализировать и представить профессиональные результаты и обеспечить мониторинг профессионального роста учителя. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в обучении и воспитании, а также проследить творческую и самообразовательную деятельность педагога в межаттестационный период, показать умения педагога решать профессиональные задачи, анали-



зировать стратегию и тактику профессионального поведения, оценить профессионализм учителя.

Раздел 1. Общие сведения об учителе

Дата рождения: 29 апреля 1987 года

Образование: высшее, Дальневосточная государственная социально-гуманитарная академия, 2009 год, по специальности «иностранный язык», учитель английского и французского языков

Стаж работы:

трудовой – 5,5 лет

педагогический – 2 года

в данном общеобразовательном учреждении – 6 мес.

Становление молодого учителя в современном обществе:

выступление на конференции городского методического объединения

«Успех не приходит к тебе... ты идешь к успеху» – эти слова являются моим девизом.

Молодость – возраст, для которого характерны и полёт фантазии, и неуёмная энергия, и желание достигать вершин, и ощущение, что тебе всё по плечу.

Что никто из молодых не хочет идти в школу – это миф. Идут-то многие, а вот кто остается – это вопрос. Сегодня, в эпоху реформы системы образования, существует проблема: как привлечь и удержать в школе грамотных молодых специалистов?

Лично для меня всё начиналось со школы, где меня встретила лучезарная и добрая учитель начальных классов. После неё были другие учителя, которые вели меня в мир знаний. Все они оказались настоящими профессионалами, они умели не просто вести урок, но и жить с нами одной жизнью. Возможно, именно в тот момент я полюбил эту замечательную профессию и подсознательно решила связать с ней свою судьбу.

После школы интерес к английскому языку привел меня в институт. Там благодаря педагогам стало понятно, каким должен быть настоящий учитель-профессионал. Мы общались с кандидатами и докторами наук, которые посвятили всю свою жизнь педагогике и, глядя на них, восхищались умением зажечь сердца интересом, передать знания.

Нас учили не просто науке и языку, а самому главному – педагогическому общению, т.е. умению найти индивидуальный подход к каждому ученику, стилю общения с современным учеником.

Что же приходится преодолевать любому молодому учителю?

Во-первых, как профессионал, бывший выпускник вуза еще достаточно слаб, не имеет представления о том, с кем ему придется работать. Во-вторых, он совершенно не понимает, что школа – это десятилетиями сложившаяся система с определенными правилами, законами, традициями, стереотипами. В-третьих, это возрастной фактор. Для выпускника вуза, который старше своих учеников на 5-8 лет, ситуация выглядит весьма пугающе.

Плюс ко всему – молодой учитель сталкивается с большим объемом школьной документации. В итоге весь первый год молодой человек мало что понимает из происходящего, но он очень старается, пытается вписаться в школьную жизнь, и все равно совершает кучу ошибок. Ответственность за каждый свой шаг не дает расслабиться. Но это не самое страшное. Сложности поджидают его и на уроках с детьми. Умение «держать класс» – это самая, на мой взгляд, существенная проблема молодого педагога. Чтобы создать условия для перевода детских умов в нужное русло, требуется бездна энергии, мгновенная реакция, стремительные переходы от расслабления к работе и одновременное создание ощущения, что все идет легко, свободно и естественно.

Но это не все. Возвращаясь домой, учитель садится работать, его рабочий день не заканчивается и, как показывает практика, в первый год желающий работать учитель практически не имеет свободного времени.

А если начинающий педагог получит ещё и классное руководство?! Большинство родителей считают молодого учителя «неоперившимся птенцом», которому страшно доверить самое дорогое – детей и процесс их воспитания.

Этапы становления и адаптации возможны только при наличии среды успешности и профессионализма коллектива, в который приходит молодой педагог. Кроме того, тесное взаимодействие нашего отдела образования с областным институтом повышения квалификации позволяет вовремя усовершенствовать полученный опыт молодого учителя, продолжая тем самым его творческий и педагогический рост.

С первого дня работы в школе молодые специалисты имеют те же обязанности и несут ту же ответственность, что и коллеги с многолетним стажем, а учащиеся, их родители, администрация ожидают от

них столь же безупречного профессионализма. Но зачастую академическое обучение преобладает над практическим, и молодой учитель сталкивается с трудностями тактического перспективного и текущего планирования. Возможно, эти трудности возникли в связи с тем, что при изучении педагогики уделяется больше внимания методике преподавания предмета, а на практике мы сталкиваемся с функциями классного руководителя, оформлением личных дел, написанием характеристик учеников, работой с родителями. Думаю, что трудности в педагогической деятельности при работе со школьной документацией возникают у каждого молодого специалиста.

Как и в любой новой работе, а тем более такой творческой и ответственной, у меня возникли трудности при создании конкурсного портфолио, так как за небольшой период педагогической деятельности мне пока не удалось накопить достаточного архива достижений, и судить о системных результатах сложно.

Считаю, что молодой педагог новой школы – это личность, педагог-профессионал, психолог, исследователь. Это тот, кто всегда стремится к творчеству и творит себя как личность. На нем лежит огромная ответственность за каждое прикосновение словом, мыслью, жестом к разуму и душе ребенка. Ребенку нужен учитель не информатор-марионетка, а соратник, друг, способный бескорыстно дарить знания, доброту. Быть для ребят личностью очень не просто, и не всегда получается.

Искренне верю в то, что, если каждый из нас будет просто профессионально и вдумчиво выполнять свои обязанности, будет развивать в себе мастерство и стараться воспитывать личность, прежде всего нравственную, всё у нас получится. И мы действительно, воспитывая патриотов, будем не только вспоминать славное прошлое нашей страны, но и гордиться его настоящим и верить в светлое будущее России.

Возвращаясь к началу своего доклада, хочу сказать, что ничуть не жалею о том, что продолжаю работать учителем! Легко или трудно в школе молодому учителю? Конечно, нелегко, но трудности нужно учиться преодолевать, это закаляет и воспитывает характер, а также помогает найти свою цель в жизни и достигнуть её.

Повышение квалификации:

1. Первая сессия школы молодого педагога, с 29 сентября по 02 октября 2013 г. в ОГАОУДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по теме «Психо-

лого-педагогическое и научно-методическое сопровождение профессиональной адаптации молодых педагогов», в объеме 36 часов.

2. Вторая сессия школы молодого педагога, с 07 по 11 апреля 2014 г. в ОГАОУДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по теме «Психолого-педагогическое и научно-методическое сопровождение профессиональной адаптации молодых педагогов», в объеме 36 часов.
3. Заочно-очные курсы для учителей иностранных языков, с 10 февраля по 29 марта 2014 г. в ОГАОУДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников» по теме «Актуальные вопросы преподавания иностранных языков в условиях введения ФГОС основного общего образования», в объеме 108 часов.

Дипломы, грамоты, сертификаты, благодарственные письма:

1. БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО за подготовку обучающихся к городскому конкурсу чтецов на иностранных языках (МАОУДОД «ЦДТ», г. Биробиджан, декабрь 2013 г.),
2. СЕРТИФИКАТ международного экзамена по английскому языку IELTS (7.0) (2009 г.),
3. СЕРТИФИКАТ за участие в проведении и организации модели Организации объединенных наций на Дальнем Востоке (2008 г.),
4. ГРАМОТА международной студенческой научно-практической конференции «Лингвистика и межкультурная коммуникация» за I место в секции «Лингвистические особенности иноязычного текста» (ДВГСГА, 2009 г.),
5. ГРАМОТА III региональной молодежной научно-практической конференции «Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политики» за I место в секции «Лингвистические и социокультурные характеристики иноязычного текста» (ДВГСГА, 2008 г.),
6. ГРАМОТА III региональной молодежной научно-практической конференции «Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политики» за I место в секции «Франция: язык, история и культура» (ДВГСГА, 2008 г.),
7. ГРАМОТА I региональной академической молодежной научно-практической конференции «Роль молодежи в устойчивом развитии науки, образования, культуры, политики» за I место в секции «Лингвокультура англоязычных стран и Китая» (ДВГ-

СГА, 2006 г.),

8. ГРАМОТА I региональной академической молодежной научно-практической конференции «Роль молодежи в устойчивом развитии науки, образования, культуры, политики» за I место в секции «История Франции» (ДВГСГА, 2006 г.),

9. ДИПЛОМ участника конкурса плаката по теме «Сделать выбор – ваш долг и ваше право» среди молодежи и молодежных организаций Еврейской автономной области (Постановление избирательной комиссии ЕАО от 30 ноября 2004 года № 32/104).

Раздел 2. Результаты педагогической деятельности

За две четверти 2013/2014 учебного года в педагогической работе учителя Анохиной А.А. наблюдается стабильность успеваемости и позитивная динамика качества учебных достижений учащихся: при 100% успеваемости качество обучения составляет 60 %.

Учебная четверть	Качество знаний	Успеваемость
I	59 %	100 %
II	60 %	100 %
I полугодие 2013/2014 уч. года	59,5 %	100 %

Из сравнительного анализа уровня качества знаний и успеваемости учащихся за истекшие две четверти учебного 2013/2014 года видно, что качество знаний повысилось на 1 %.

Динамика успеваемости и качества знаний

КЛАСС	I ЧЕТВЕРТЬ		II ЧЕТВЕРТЬ	
	качество знаний	успеваемость	качество знаний	успеваемость
4 а	70%	100 %	77%	100 %
4 б	93%	100 %	93%	100 %
5 в	40%	100 %	53%	100 %
6 а	30%	100 %	42%	100 %
6 б	60%	100 %	54%	100 %
6 в	55%	100 %	55%	100 %
6 г	70%	100 %	70%	100 %
8 а	66%	100 %	46%	100 %
8 г	46%	100 %	46%	100 %
итого	59	100	60	100

Контроль по предмету. 1 полугодие

класс	количество учащихся в группе	количество учащихся, выполнивших работу	количество отсутствующих	«5»	«4»	«3»	«2»	качество знаний	успеваемость
4 А	13	13	-	4	6	3	-	77	100
4 Б	15	15	-	3	11	1	-	93	100
5 В	15	13	2	2	2	9	-	30	100
6 А	12	12	-	1	4	7	-	49	100
6 Б	13	13	-	2	5	6	-	54	100
6 В	11	9	2	2	3	4	-	56	100
6 Г	11	10	1	1	4	5	-	50	100
8 А	13	11	2	1	2	7	1	27	100
8 Г	13	12	1	-	3	8	1	25	100
Всего	116	108	8	16	40	45	2	51	100

Ученики Анохиной А.А. принимали участие во Всероссийском проекте «Интеллект-Экспресс» МАН «Интеллект будущего» – 17 учащихся.

Таким образом, представленные данные говорят о том, что высокий познавательный интерес воспитанников Анастасии Александровны определяется не только уровнем качественной успеваемости, но и активным участием школьников в различных меро-

приятных, что способствует:

- формированию общей культуры учащихся,
- активизации мыслительной познавательной деятельности учащихся,

- развитию творческих способностей воспитанников,
- повышению качества образования.

Раздел 3. Научно-методическая деятельность

Образовательные программы и УМК

Моя педагогическая деятельность ориентирована на оптимальное решение главной задачи – формирование у обучающихся целостной, наукоемкой картины мира, воспитание человека и гражданина, интегрированного в современное сообщество, обладающего определенным уровнем духовной, интеллектуальной, социальной и экономической культуры.

Главным для меня является создание условий для формирования ключевых компетентностей обучающихся и воспитанников, способных к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Поэтому я работаю в соответствии с общей целью образования и положениями федерального и регионального компонентов государственного образовательного стандарта и руководствуюсь следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 363.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

3. Государственные образовательные стандарты общего образования (стандарты I поколения). – <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/index.htm>.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373. – <http://standart.edu.ru>.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. – <http://standart.edu.ru>.

6. Требования к результатам освоения основной образовательной программы по английскому языку.

7. Инструктивно-методическое письмо «О корректировке основной образовательной программы НОО в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 г. (ОблИПКПР).

8. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

9. Образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.

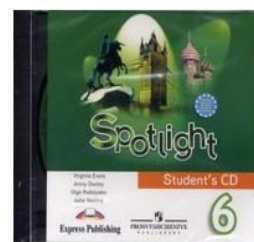
10. Программы общеобразовательных учреждений 2-4 классов для учителей общеобразовательных учреждений Кузовлева В.П. и др., 2011.

11. УМК «Английский в фокусе» / Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008.

Учебно-методические комплекты



В младшей школе я работаю по УМК «Английский язык» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др. для 2-4 классов.



В средней и старшей школе я работаю по УМК «Английский в фокусе». Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.

При выборе учебного издания я руководствовалась следующими критериями оценивания современного УМК:

1. Соответствие требованиям государственного стандарта общего образования и Примерным про-

граммам основного и среднего (полного) общего образования;

2. Соответствие основных методических и педагогических принципов разумному балансу между коммуникативным и когнитивным подходами к обучению;

3. Полнота, четкость и логичность структуры УМК;

4. Наличие электронных образовательных ресурсов.

Данные УМК содержат обширный материал, который обеспечивает возможность выбора речевых средств в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности обучающихся.

Использование современных образовательных технологий

В своей работе использую инновационные формы обучения: дифференцированное обучение, ролевые игры, метод проекта, драматизацию, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, проблемное обучение.

Обучение английскому языку я строю по спирали, от простого к сложному, с учетом познавательных возможностей учащихся и на базе уже изученного материала. В старших классах изучение глобальных тем и вопросов провожу на социокультурном фоне их возникновения и развития. Учитывая возрастные психологические и физиологические особенности детей, подбираю методы, формы, средства обучения и типы уроков. На ранних этапах обучения я использую на уроках игровые приемы и наглядность. Игра позволяет проявить себя, самоутвердиться, испытать чувство успеха, что является мощным стимулом к овладению языком. Ценность применения технологии «Ролевые игры и драма» состоит и в том, что помогает преодолеть пассивность тех детей, для которых изучение языка само по себе является трудной (по их мнению) задачей.

Для активизации проектной деятельности использую различные формы уроков (ролевые игры, уроки-зачеты, уроки-дискуссии, видеоуроки, дебаты и др.). В помощь учащимся создана коллекция видео- и аудиоматериалов по английскому языку, собран обширный иллюстративный материал.

В старших классах я часто обращаюсь к технологии разноуровневого обучения чтению. Учащимся предоставляется самостоятельный выбор одного из нескольких предложенных вариантов заданий (чаще всего используется на этапе закрепления знаний).

Также на уроках я использую графические

средства (таблицы, схемы, кроссворды), видеофильмы и тестирование и такие приемы, как инсценировки, конкурсы знатоков, которые позволяют дать каждому школьнику посильное и интересное для него задание. Одним из самых простых и доступных приемов является использование стихов, песен, рифмовок, когда вместе с развитием коммуникативных умений тренируется память, стимулируется интерес к предмету. Изучение иностранных языков станет более доступным и приятным, когда ученик сам соприкоснется с изучаемым явлением, поэтому тематика уроков максимально приближена к социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной и игровой сфере ребенка. Для представления нового материала в своей работе я использую мультфильмы, видеофильмы (на английском языке) и компьютерные презентации. На уроке сочетаю индивидуальную, парную, групповую и коллективную формы работы. Особое внимание уделяю здоровьесберегающим факторам. Использование различных методов дает хорошие результаты: растет интерес к изучению английского языка, развивается креативность детей.

Также использую технологию проблемного обучения. Это урок, на котором учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения, ставит проблемные задачи перед учащимися.

Результаты применения всех вышеперечисленных технологий:

- дополнительное стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности учеников, необычная форма преподнесения материала (в том числе использование средств ТСО, мультимедийных средств и информационных технологий) также способствуют повышению мотивации учения;

- большой объем творческих заданий переводит общение на уроке в систему «учитель – ученик»;

- организация комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой, снимается страх перед ошибкой.

Данные технологии ставят каждого ребенка в позицию активного участника, дают возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, учат работать в команде. Это ведет к сплоченности класса, развитию коммуникативных навыков учащихся.

Средства педагогической диагностики

При выставлении текущих или итоговых отметок пользуюсь критериями, предложенными в УМК для промежуточного контроля. Однако стараюсь не злоупотреблять выставлением отметок, а больше

пользоваться оценочным суждением, фокусируя свое высказывание на успехе и на советах по преодолению затруднений каждого обучающегося. В процессе диагностирования я осуществляю контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий. Для улучшения учебного процесса я опираюсь на следующие цели диагностики: внутренняя и внешняя коррекция в случае неверной оценки результатов обучения; определение пробелов в обучении; подтверждение успешных результатов обучения; планирование последующих этапов учебного процесса; мотивация с помощью поощрения за успехи в учебе и регулирования сложности последующих шагов; улучшение условий учебы.

Использование ИКТ в образовательном процессе

Стремясь оптимизировать процесс обучения иностранным языкам, я применяю новые информационно-коммуникационные технологии. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать речь на слух, правильно писать. Обучающая компьютерная программа к учебнику «Spotlight» сочетает в себе цветную графику, видеофильмы, музыку. Использование этих программ позволяет повысить мотивацию и интерес учащихся к предмету, помогает усилить образовательные эффекты, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Создание презентаций к урокам. Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Она незаменима, когда рассказ учителя должен сопровождаться демонстрацией рисунков, картин, фотографий. Опрос обучающихся показал, что наибольшее предпочтение они отдают урокам, проводимым с новыми средствами наглядности, с применением компьютерных технологий.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя оставить без внимания психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному.

Использую метод проектной деятельности как при изучении отдельных тем курса, так и во внеуроч-

ной деятельности.

Внедрение информационных технологий предполагает следующие учебные результаты:

- повышение мотивации к обучению;
- повышение качества образования;
- самостоятельная исследовательско-поисковая ученическая работа;
- создание авторских продуктов обучения учениками;
- улучшение навыков владения компьютерами;
- создание банка данных.

Методическая разработка урока-закрепления в 4-м классе по теме

«Распорядок дня. Настоящее неопределенное время»

Методическая разработка составлена по УМК «Английский язык» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др. 4 класса. Разработка подготовлена к мультимедийному уроку по теме «Распорядок дня. Настоящее неопределенное время» и включает в себя следующие этапы урока:

1. Начало урока. Организационный момент. Беседа о погоде. Знакомство с темой урока. Фонетическая зарядка.

2. Выполнение лексических упражнений по теме «Распорядок дня».

- Упражнение 1. Послушайте и повторите за диктором.

- Упражнение 2. Прочитайте слова и словосочетания.

- Упражнение 3. Назовите букву и прочитайте словосочетание.

- Упражнение 4. Разгадайте словосочетание и прочитайте его.

3. Выполнение грамматических упражнений по теме «Настоящее неопределенное время».

- Упражнение 1. Прочитайте предложения в парах.

- Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы в парах.

- Упражнение 3. Составьте диалог по образцу, используя данные слова и словосочетания в парах.

- Упражнение 4. Выберите и напишите do/does или don't/doesn't в предложениях.

4. Выполнение лексических упражнений по теме «Время».

5. Работа с текстом «Распорядок дня Кити».

• Упражнение 1. Прочитайте текст «Распорядок дня Кити».

• Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы к тексту «Распорядок дня Кити» в парах.

• Упражнение 3. Составьте рассказ «Мой распорядок дня», используя данные слова и словосочетания в группах.

6. Домашнее задание.

• Подготовиться к контрольной работе

Методическая разработка составлена на двух языках. Формулировка заданий в разработке дана на русском языке, речь учителя – на английском языке. Формулировка заданий урока и сами задания на слайдах даны на английском языке. Слайды с заданиями снабжены мультимедийными ответами. Ответ на слайде для сильных учеников может служить формой проверки, а для слабых учеников – подсказкой. Ученики всегда с интересом выполняют мультимедийные упражнения. Я надеюсь, что моя методическая разработка будет полезна всем учителям английского языка, работающим в младших классах.

• Цели урока:

Образовательные: Закрепление лексики по теме «Распорядок дня». Закрепление грамматики по теме «Настоящее неопределенное время». Совершенствование навыков чтения, монологической речи и диалогической речи.

Развивающая: Развитие памяти, внимания, логического мышления, умения анализировать, способностей к сравнению и сопоставлению.

Воспитательная: Привитие интереса к предмету, воспитание самостоятельности.

• **Оборудование урока** – учебник, мультимедийные упражнения, раздаточный материал.

• Ход урока:

• **1. Начало урока. Организационный момент. Беседа о погоде. Знакомство с темой урока.**

• T: Hello, boys and girls! Sit down, please. Get ready for the lesson.

• T: What day is it today?

• P: «Answering» (It's ...).

• T: What is the weather like today?

• P: «Answering» (It's ...).

• T: Thank you. Let's begin our lesson. Today we shall have our final lesson on the topic «Daily Life». So, we shall do many different exercises.

• Фонетическая зарядка.

• Песня-зарядка.

• T: Now let us revise the song and sing the song to the music together. Let us begin. Are you ready?

• Ps: «Singing».

• T: Well done. Thank you.

2. Выполнение лексических упражнений по теме «Распорядок дня».

• Упражнение 1. Послушайте и повторите за диктором.

T: We shall start our lesson with the phonetics. Listen and repeat.

Ps: «Repeating».

• Упражнение 2. Прочитайте слова и словосочетания.

T: Now let us listen to your reading. P1! Read column number one (two), please.

P: «Reading».

T: That is nice. Thank you.

• Упражнение 3. Назовите букву и прочитайте словосочетание.

T: Now let us name the letter and read the phrase. We shall do this exercise one by one. P1! Begin, please.

P: «Answering».

T: Right you are. Thank you.

• Упражнение 4. Разгадайте словосочетание и прочитайте его.

T: Now let us guess what phrase it is. We shall do this exercise one by one. P1! Begin, please.

P: «Answering».

T: Right you are. Thank you.

3. Выполнение грамматических упражнений по теме «Настоящее неопределенное время».

• Упражнение 1. Прочитайте предложения в парах.

T: Now let us read the sentences. Work in pairs, please. Ps! Read №1 (2), please.

Ps: «Reading».

T: Well done. Thank you.

T: Well done. Thank you.

• Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы в парах.

T: Now let us read and answer the questions. Work in pairs. Ps! Begin, please.

Ps: «Working».

T: Good of you. Thank you.

• Упражнение 3. Составьте диалог по образцу, используя данные слова и словосочетания в парах.

T: Now let us make up a dialogue using these words and phrases. Work in pairs. Start working.

Ps: «Working».

T: Stop your work. Ps! Begin, please.

Ps: «Answering».

T: Well done. Thank you.

• Упражнение 4. Выберите и напишите do/does или don't/doesn't в предложениях.

T: Let us write do/does or don't/doesn't. Work individually. Start working.

Ps: «Working».

T: Stop your work. P1 (2 ...)! Read sentence №1 (2 ...), please.

Ps: «Answering».

T: Well done. Thank you.

4. Выполнение лексических упражнений по теме «Время».

T: Let's role-play the dialogues. Have a look at the cards and answer the questions in pairs.

T: Have a look at our clock and answer my questions.

- 1) What time do you get up at?
- 2) When do you usually have breakfast?
- 3) What time do you go to school?
- 4) What time do have lunch?
- 5) Do you have lunch at school or at home?
- 6) When do you usually come home?
- 7) Do you go to bed at 9 or at 10 o'clock?

5. Работа с текстом «Распорядок дня Кити».

• Упражнение 1. Прочитайте текст «Распорядок дня Кити».

T: Now let us read the story. P1! Start reading, please.

Ps: «Reading».

T: Well done. Thank you.

• Упражнение 2. Прочитайте и ответьте на вопросы к тексту «Распорядок дня Кити» в парах.

T: Now let us read and answer the questions. Work in pairs. Ps! Begin, please.

Ps: «Working».

T: Good of you. Thank you.

• Физкультминутка для глаз:

Let's do exercises for our eyes:

Close your eyes,

Open your eyes,

Look to the left,

Look to the right.

• Упражнение 3. Составьте рассказ «Мой распорядок дня», используя данные слова и словосочетания в группах.

T: Now let us make up a story about your working day using the following words and phrases. Work in groups. Start working.

Ps: «Working».

T: Stop your work. G1 (2)! Begin, please.

Ps: «Answering».

T: Well done. Thank you.

6. Домашнее задание.

Подготовиться к контрольной работе.

Самоанализ урока-закрепления в 4-м классе по теме «Распорядок дня. Настоящее неопределенное время»

Цели урока:

Образовательные: Закрепление лексики по теме «Распорядок дня». Закрепление грамматики по теме «Настоящее неопределенное время». Совершенствование навыков чтения, монологической речи и диалогической речи.

Развивающая: Развитие памяти, внимания, логического мышления, умения анализировать, способностей к сравнению и сопоставлению.

Воспитательная: Привитие интереса к предмету, воспитание самостоятельности.

Тип урока: комбинированный с элементами технологии развивающего обучения.

Форма и виды работы: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Урок проводился в 4 «Б» классе. В группе 14 учащихся, из них: мальчиков – 6; девочек – 9. Один из учащихся является слабоуспевающим. У учащихся данной группы высокая мотивация на изучение иностранного языка с хорошими речевыми и языковыми способностями.

Место урока в системе УМК: урок взят из блока III, урок 6.

Реализация принципов обучения. На уроке были реализованы следующие принципы: принцип направленности обучения на комплексное решение задач, принцип доступности обучения.

Каждый вид наглядности использовался для более доступного восприятия речи учителя и развития навыка монологического высказывания.

Принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений и навыков соблюдался, был правильный переход от простых заданий к сложным.

Сознательность, активность и самостоятельность учащихся достигалась с помощью наводящих вопросов, руководство учением школьников осуществлялось по следующим схемам: учитель – ученик; ученик – ученик.

Развитие учащихся на уроке осуществлялось в полной мере, были задействованы все учащиеся, в том числе и слабоуспевающий.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей являлось создание условий для обобщения ранее изученного материала и введение нового материала по теме. На мой

взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов, работа с учебником, рабочей тетрадью способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Уровень самостоятельного мышления школьников, их познавательную активность, уровень усвоения и использования материала я оцениваю как хороший. На мой взгляд, этот урок послужит толчком, опорой для дальнейшей познавательной деятельности учеников.

Особый аспект на уроке имел здоровьесберегающий эффект: я постаралась создать ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ребенок может сделать зарядку.

Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная фор-

ма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. Были соблюдены с моей стороны нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик».

Организационный момент урока начался с проведения фонетической зарядки, включающей в себя отработку тех звуков, которые являлись необходимыми.

Хорошо развитая память учащихся обусловила включение в содержание урока такого вида речевой деятельности, как диалогическая речь по схеме «ученик – ученик».

Для отработки навыков чтения было использовано упражнение с применением изученной лексики.

На данном уроке поставленные цели оказались в основном решены. Перегрузки учащихся, как физической, так и психической, не было, благодаря смене видов деятельности и форм работы.

Ошибки допущенные при разработке урока: слишком большой объем материала затруднил его закрепление в речи.

Эти недостатки были мной учтены, и следующий урок прошел в более высоком темпе.

Раздел 4. Внеурочная деятельность по предмету

Одним из ведущих направлений моей работы как учителя-предметника является внеурочная деятельность по предмету, так как она оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей учащихся и повышение уровня знаний.

Мои ученики принимают активное участие в школьных, районных конкурсах, олимпиадах; являются участниками школьного и городского конкурса чтецов на иностранных языках (2013 г.); 17 учащихся приняли участие во Всероссийском проекте «Интеллект-Экспресс» МАН «Интеллект будущего».

Одним из наиболее действенных способов формирования нового отношения к познанию является проведение предметной недели иностранных языков. Я творчески подхожу к организации и проведению предметных недель. Интересны и разнообразны формы их проведения: конкурсы, викторины, открытые уроки, выпуск стенгазет, концерты, инсценировки сказок.

Важным моментом в развитии произношения и фонематического слуха является использование музыки и песен. Ребята с удовольствием принимают участие в фестивалях песен на иностранных языках. Разучивание песен с частыми повторами помогает ученикам закрепить не только слова, но и правильную артикуляцию, произношение звуков, ударения, ритм. А сцена приучает детей к четкой, правильно оформленной грамматически, интонационно и фонетически речи.

Все проводимые мероприятия оказывают большое влияние на формирование духовно-нравственных качеств личности учеников, отличаются высоким уровнем методической организации, использованием различных методов и приемов воздействия на внутренний мир детей. Я стараюсь вовлекать учащихся в различные виды деятельности, раскрывая их творческий потенциал, развивать познавательный интерес детей.

Раздел 5. Учебно-материальная база

Информационные образовательные ресурсы:

1. <http://virtlab.ioso.ru/> **Иностранный язык и компьютер в школе.** Веб-сайт содержит материа-

лы из опыта работы учителей иностранного языка средних школ, методику использования компьютерных обучающих программ по английскому и немецко-

му языку, их характеристику, планы уроков с использованием компьютерных программ и Интернет, а также тесты, контрольные работы, информацию о преподавании иностранного языка за рубежом, полезные для учителей и учащихся ссылки.

2. <http://www.hello-online.ru/index.php>

Hello! On-line. Интернет-журнал для изучающих английский язык. Сайт создан российскими учителями английского языка и призван не только углублять знания в грамматике и лексике английского языка, но и знакомит пользователей с культурой англоязычных стран и России на английском языке. Имеется архив выпусков журнала.

3. <http://www.native-english.ru/> Родной ан-

глийский. Сайт разделен на две основные части: первая посвящена теории английского языка, вторая - его практическому использованию. В теоретической части освещены фундаментальные знания о языке, а так же то, как сделать изучение английского языка более эффективным. Здесь изложена грамматика английского языка, описан вопрос постановки правильного английского произношения, даны рекомендации по методикам изучения. В этом разделе можно скачать учебники, призванные помочь освоить английский язык. Практическая часть направлена на закрепление полученных ранее знаний. Здесь можно найти топики по английскому языку, анекдоты, устойчивые выражения и сленг, программы, тесты. В разделе Extra представлены аудиокниги и фильмы на английском.

4. <http://www.abc-english-grammar.com/> Ан-

глийский язык on-line. На сайте предлагается он-лайновая система обучения, построенная на опыте

практических занятий с учениками. Программа содержит большое количество разговорных слов и выражений. Программа имеет следующие разделы: грамматика, примеры, упражнения, тексты, вопросы, перевод, словарь. Она рассчитана на широкий круг обучающихся – от школьников и абитуриентов до взрослых, желающих восполнить пробелы в знаниях и просто поупражняться в языке.

5. <http://english-language.euro.ru/> **Английский для всех.** На сайте можно найти более 300 текстов разного размера и уровня сложности, а также диалоги; информацию об англоязычных странах; он-лайн-словари; информацию об обучении иностранным языкам, курсах иностранных языков в Москве, перспективных методах изучения английского; информацию о компьютерных обучающих программах, которые можно скачать на сайте и др.

6. **School English: газета для изучающих английский язык** <http://www.schoolenglish.ru>

7. **Английский для детей** <http://www.englishforkids.ru> Стихи, песни, игры, веселые уроки для детей.

8. **Английский клуб** <http://www.englishclub.narod.ru> Методика, грамматика, страноведение, песни, тексты.

9. **Английский язык.ru** – все для изучающих английский язык www.english.language.ru Уроки, ЕГЭ, программы, занимательный материал.

10. **Курсы английского языка для самостоятельного изучения: компьютерные программы** <http://www.english4.ru>

11. **Уроки он-лайн по английскому языку** <http://lessons.study.ru> Он-лайн уроки для разного уровня изучения.