

Предметное содержание. Литература. Основная и старшая школа.

Приложение определяет минимальный перечень литературных произведений и теоретико-литературных понятий для обязательного изучения в школе. Он составлен с учётом литературоведческих достижений, сложившейся практики школьного литературного образования и призван обеспечить не только единство содержательного ядра литературного образования на современном этапе, но и преемственность читательского опыта разных поколений граждан России.

На основе данного списка может определяться обязательная для всех учащихся РФ часть содержания итоговой аттестации по литературе на ступенях основного и среднего общего образования.

Составители Примерных образовательных программ, авторских УМК и рабочих программ *обязаны* дополнить перечень литературных произведений другими произведениями, относящимися к классике, к современной словесности (в том числе с учётом региональной специфики), к детской и подростковой литературе¹. При этом объём дополнений и их содержание зависят от характера Программы, авторской научно-методической концепции, возможностей и задач конкретного учителя, от того, какому уровню образования (базовому или углублённому) соответствует программа, для какого региона она предназначена.

Список произведений, обязательных для изучения в 5-11 классах

Русский фольклор

Сказки волшебные, о животных, социально-бытовые (*по 1 сказке каждого вида*)
Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»
Обрядовая поэзия (*2 произведения*)
Лирические песни (*2 песни*)
Исторические песни (*1 песня*)
Загадки, пословицы, поговорки (*по 2 произведения каждого жанра*)

Фольклор народов России

1 сказка
1 фрагмент из эпоса народов России
Пословицы и поговорки народов России (*5 пословиц разных народов*)

Зарубежный фольклор

1 сказка
1 баллада
1 фрагмент из зарубежного эпоса
Пословицы и поговорки народов зарубежных стран (*5 пословиц разных народов*)

Древнерусская литература

Летопись «Повесть временных лет» (*фрагменты*)
«Поучение» Владимира Мономаха (*фрагмент*)

¹ При формировании вариативной части литературного образования рекомендуется придерживаться заявленного в Концепции соотношения: 70% / 30% между классической литературой и другими произведениями.

«Слово о полку Игореве»
«Задонщина» (*фрагмент*)
«Житие Сергия Радонежского» (*фрагменты*)
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Русская литература XVIII века

М.В. Ломоносов

Стихотворения: «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (*фрагмент*), «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»

Г.Р. Державин

Стихотворения: «Фелица» (*фрагменты*), «Памятник», «Властителям и судиям»

А.Н. Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву» (*фрагмент*)

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль»

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза»

Русская литература XIX века

И.А. Крылов

5 басен

В.А. Жуковский

Стихотворения: «Жаворонок», «Море», «Невыразимое»

Баллады: «Лесной царь», «Светлана»

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума»

Поэты пушкинской эпохи: К.Н. Батюшков, Н.М. Языков, А.А. Дельвиг, П.А. Вяземский, Д.В. Веневитинов, Д.В. Давыдов

3 стихотворения

Прозаики первой половины XIX века: А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, А.А. Бестужев-Марлинский, С.Т. Аксаков

2 произведения

А.С. Пушкин

Стихотворения: «Няне», «И.И. Пущину», «Деревня», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Песнь о вещем Олеге», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Осень», «Погасло дневное светило...», «Эхо», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «Разговор книгопродавца с поэтом», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; «Во глубине сибирских руд», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Поэт», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти», «Мадонна», «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Два чувства дивно близки нам...»

1 сказка

Трагедия «Борис Годунов» (*фрагмент*)

Поэма «Медный всадник».

Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (2 повести)

Романы: «Капитанская дочка», «Дубровский»

Роман в стихах «Евгений Онегин»

А.В. Кольцов

3 стихотворения

Е.А. Баратынский

Стихотворения: «Мой дар убог и голос мой негромок...», «Муза», «Разуверение»

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Бородино», «Листок», «Тучи», «Парус», «Казачья колыбельная песня», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик» («Я к вам пишу случайно, право...»), «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Ангел»

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри»

Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь

Повести: цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть), «Тарас Бульба», цикл «Петербургских повестей» (1 повесть)

Комедия «Ревизор»

Поэма «Мертвые души»

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Люблю грозу в начале мая...», «Еще в полях белеет снег...», «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Предопределение», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Певучесть есть в морских волнах...», «Как океан объемлет шар земной...».

А.Н. Островский

Драма «Гроза»

И.А. Гончаров

Роман «Обломов»

И.С. Тургенев

Повесть «Ася»

3 рассказа (в том числе не менее 2 – из цикла «Записки охотника»)

«Стихотворения в прозе»: «Воробей», «Русский язык»

Роман «Отцы и дети»

А.К. Толстой

Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

1 баллада

А.А. Фет

Стихотворения: «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...»

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Крестьянские дети», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Зеленый Шум», «Накануне светлого праздника», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Поэт и Гражданин» (*фрагменты*), «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Несжатая полоса»

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание»

Н.Г. Чернышевский

Роман «Что делать?» (*фрагмент*)

М.Е. Салтыков-Щедрин

Цикл «Сказки для детей изрядного возраста» (*2 сказки*)

«История одного города» (*фрагмент*)

Н.С. Лесков

1 повесть

«Левша»

Л.Н. Толстой

1 повесть

2 рассказа (в том числе 1 рассказ из цикла «Севастопольские рассказы»)

Роман-эпопея «Война и мир»

Писатели второй половины XIX века: А.Н. Майков, Я.П. Полонский, В.Г. Короленко,

В.М. Гаршин

2 произведения

А.П. Чехов

Рассказы: «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «Тоска», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой»

Комедия «Вишневый сад»

Критика XIX века: В.Г. Белинский, К.С. Аксаков, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г.

Чернышевский, А.В. Дружинин, Н.Н. Страхов, А.А. Григорьев, И.А. Гончаров

Фрагменты 3 статей

Русская литература XX века

И.А. Бунин

2 стихотворения

Рассказы: «Лапти», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

А.И. Куприн

2 произведения

М. Горький

Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»

Пьеса «На дне»

Прозаики конца XIX – первой половины XX века: Б.Н. Зайцев, И.С. Шмелев, Л.Н.

Андреев, В.В. Набоков, Е.И. Замятин, Ю.К. Олеша, А. Грин, В.А. Каверин

3 произведения

Поэты конца XIX – начала XX века: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, И. Северянин, А. Белый, В.В. Хлебников

3 стихотворения

А.А. Блок

Стихотворения: «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна без конца и без краю!..», «Летний вечер», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Незнакомка», «Россия», «Русь», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Рожденные в года глухие...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Она пришла с мороза...», «Пушкинскому Дому»

Поэма «Двенадцать»

Н.С. Гумилев

3 стихотворения

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший...»

Поэма «Анна Снегина» (фрагменты)

В.В. Маяковский

Стихотворения: «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах» (фрагменты), «Во весь голос»

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...» «Идешь, на меня похожий...», «О сколько их упало в эту бездну...», «Мне нравится, что вы больны не мной...»

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Мужество», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Творчество»

Поэма «Реквием»

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Июль», «Август», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет»

М.М. Зощенко

2 рассказа

М.А. Булгаков

Повесть «Собачье сердце»

Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (по выбору)

А.П. Платонов

2 произведения

М.А. Шолохов

Рассказ «Судьба человека»

Роман-эпопея «Тихий Дон»

К.Г. Паустовский

2 рассказа

М.М. Пришвин

2 произведения

М.В. Исаковский

Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату»

А.Т. Твардовский

Поэма «Василий Теркин»

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом», «Дробиться рваный цоколь монумента»

Н.А. Заболоцкий

3 стихотворения

В.М. Шукшин

2 рассказа

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «Звезда полей», «В горнице», «Тихая моя родина!», «Видения на холме», «Привет, Россия, родина моя!...», «Русский огонёк»

И.А. Бродский

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «В деревне Бог живет не по углам...»

А.И. Солженицын

Рассказ «Матренин двор»

Повесть «Один день Ивана Денисовича»

«Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)

В.Г. Распутин

2 произведения

В.П. Астафьев

1 произведение

Проза второй половины XX века: Ю.П. Бондарев, В.И. Белов, В.Н. Крупин, Ю.В. Трифонов, Ю.А. Домбровский, В.Н. Некрасов, В.С. Гроссман, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, Н.Н. Носов, В.В. Быков, Д.А. Гранин, бр. А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.П. Крапивин, С.Д. Довлатов, Ф. Искандер

3 произведения²

Драматургия второй половины XX века: Е.Л. Шварц, А.В. Вампилов, А.В. Володин, В.С. Розов

1 произведение

Поэзия середины и второй половины XX века: А.А. Тарковский, К.М. Симонов, А.А. Сурков, О.Ф. Берггольц, Ю.П. Кузнецов, Р.И. Рождественский, А.А. Вознесенский, Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко, Д.С. Самойлов, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий

² Обязательно включение в программу произведения на тему Великой Отечественной войны.

4 стихотворения

Литература народов России

3 произведения

Современная отечественная литература³

3 произведения

Зарубежная литература

Гомер

Эпическая поэма «Одиссея». Фрагмент «Одиссей у Циклопа»

М. Сервантес

Роман «Дон Кихот» (фрагменты)

Данте

«Божественная комедия» (фрагменты)

У. Шекспир

Трагедии: «Гамлет», «Ромео и Джульетта»

2 сонета

Р. Бернс

1 стихотворение

М. Басё

2 хокку

И.-В. Гете

Трагедия «Фауст» (фрагменты)

Ж.-Б. Мольер

1 комедия

Дж. Г. Байрон

2 стихотворения 1 поэма

Э.Т.А. Гофман

1 произведение

Г.Х. Андерсен

2 сказки

Р.Л. Стивенсон

1 произведение

М. Твен

Повесть «Приключения Тома Сойера»

Д. Лондон

1 произведение

А. Сент-Экзюпери

Сказка «Маленький принц»

О. Генри

1 новелла

Зарубежная литература XX-начала XXI века

2 произведения

³ Отбор произведений следует осуществлять с учетом гуманистической позиции автора и лексической нормативности текста.

Перечень литературоведческих терминов и понятий

- Художественная литература. Автор. Художественный вымысел. Художественный образ. Классическая литература. Массовая литература
- Устное народное творчество.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма).
- Жанры фольклора (сказка, загадка, песня, поговорка, пословица, былина, легенда).
- Литературные жанры (житие, летопись, путешествие (хождение), поучение, роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, новелла, сказка, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, песня, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма).
- Авторская позиция.
- Поэтика.
- Тема. Идея. Проблематика. Конфликт. Пафос.
- Подтекст. Мотив. Деталь.
- Художественное пространство и время. Историзм.
- Композиция. Сюжет. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка.
- Повествование. Сказ.
- Лирическое отступление. Вставной элемент. Пролог, эпилог. Эпиграф.
- Портрет. Пейзаж. Интерьер.
- Система персонажей. Автор-повествователь. Образ автора. Рассказчик. Герой. Лирический герой. Персонаж. Характер. Психологизм.
- Тип. Вечный образ. Мифологический образ.
- Акт, действие, явление, сцена. Реплика, ремарка.
- Монолог. Диалог. Внутренняя речь.
- Реминисценция. Афоризм.
- Язык художественного произведения. Стиль.
- Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола. Гротеск. Аллегория. Символ. Оксюморон. Аллитерация и ассонанс. Анафора. Инверсия. Повтор. Антитеза. Риторический вопрос, риторическое восклицание
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм.
- Фантастика.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая). Стихотворные размеры: гекзаметр, хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Белый стих. Вольный стих. Верлибр.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм: символизм, акмеизм, футуризм; постмодернизм.
- Традиция и новаторство.
- Общечеловеческое и национальное в творчестве писателя.
- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.
- Художественный перевод.
- Литературная критика.