Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации педагогических работников»
(ОГАОУ ДПО «ИПКПР»)



Русский родной язык

Сборник методических рекомендаций

Биробиджан, 2019

Русский родной язык : сборник методических рекомендаций. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2019. – 47 с.

Сборник методических рекомендаций «Русский родной язык» рекомендован к практическому применению в образовательных организациях Еврейской автономной области решением регионального учебно-методического объединения от 28 апреля 2019 года, №02.

Составители:

Гузева Н.Ю., к.п.н., доцент кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Храмова О.В., старший преподаватель кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Ответственный за выпуск:

Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Компьютерная верстка:

Т.Н. Серга, технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

В сборнике рассматривается специфика нового школьного предмета «Русский родной язык», представлено сопоставление курсов русского языка и русского родного языка, определено место предмета в системе школьного обучения. Методические рекомндации включают примерное планирование по русскому родному языку (1 год обучения, 5 класс), тематику итоговых и исследовательских работ, алгоритм оценивания, дидактические материалы к урокам русского родного языка.

Материалы сборника рекомендованы учителям-словесникам.

© 2019

Содержание

Введение....4

Школьные предметы «Русский язык» и «Русский родной язык». Сходства и различия....5

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»....7

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»....8

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане....9

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»....10

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку....11

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»....17

Примерные темы проектных и исследовательских работ....20

Примерные формы и тематика итоговых работ....20

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности....21

Список учебно-методической литературы....22

Интернет-ресурсы....23

Приложение 1. Урок 1. Наш родной русский язык (параграф 1)....24

Приложение 2. Урок 2. Из истории русской письменности (параграф 2)....31

Приложение 3. Урок 3. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры (параграф 3)....38

Приложение 4. Тематическое планирование с указанием параграфа школьного учебника, рекомендуемого для рассмотрения темы....41

Введение

В текущем году в школьную практику общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, введен новый учебный предмет «Русский родной язык». Данный курс предназначен для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации. Содержание школьного курса ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Изучение русского родного языка позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка. Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения, в том числе связанных с коммуникацией в интернет-пространстве.

Введение нового предмета в школьную практику регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ):

1. статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п. 5.1.);

2. статья 14. Язык образования (п.4, 6)

3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

5. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

6. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Школьные предметы «Русский язык» и «Русский родной язык». Сходства и различия

Русский язык	Русский родной язык
Характеристика предмета	
Обязательный предмет в школах Российской Федерации (Русский язык -государственный язык РФ)	Учебный предмет «Русский родной язык» разработан для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся.
Назначение предметов	
Изучение современного русского языка в образовательных организациях на базовом и профильном уровне	Реализация курса наряду с обязательным курсом русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература». Сопровождение и поддержка основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации
Целеполагания предметов	
Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения	Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словар-	Углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского

ного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка	языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка	Совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы	Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
Периоды изучения	
5-11 классы	5-9 классы
Содержание курса	
Содержание курса русского языка в образовательных организациях нацелено на достижение метапредметных и предметных целей, результатов, УУД.	Содержание курса направлено на познание национальной культуры и самореализацию в ней. «Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведенное на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углубление изучения основного курса «Русский язык»
Разделы школьного курса	
Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Орфография и пунктуация. Развитие речи.	• «Культура речи»; • «Язык и культура», • «Речевая деятельность»
Учебно-методические комплексы по предмету «Русский язык»	Учебно-методические комплексы по предмету «Русский родной язык»
УМК под редакцией Т.А. Ладыженской, М.М. Разумовской, В.В. Бабайцевой	«Русский родной язык» для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.
Итоговая аттестация	
Предусмотрена	Не предусмотрена

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты,

которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Учебный предмет «Родной русский язык» изучается на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах.

Нормативный срок реализации рабочей программы учебного предмета на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Родной русский язык» в 5 – 9 классах составляет 85 часов.

Рабочие программы учебных предметов при реализации предметных областей «Родной язык и родная литература» (уровень основного и среднего общего образования) разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных программ и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Распределение учебных часов по классам

Предметная область	***Учебные предметы***	***Классы***	***Недельное распределение учебных часов***	***Количество учебных недель***	***Количество часов по годам обучения***
Родной язык и родная литература	Русский родной язык	5	0,5	35	17
		6	0,5	35	17
		7	0,5	35	17

		8	0,5	35	17
		9	0,5	34	17
	Итого:				***85***

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Блоки / разделы программы	*Содержательные основы*
«Язык и культура»	В разделе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.
«Культура речи»	Содержание ориентировано на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.
«Речь. Речевая деятельность. Текст»	Содержание направлено на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения парт-

	нёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных историче-

ских эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),

нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного

языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной ли-

тературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с

учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и

прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, ро́дный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: нАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных

(*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке и речи (на материале русских народных сказок, былин).

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве

Русские пословицы и поговорки о хлебосольстве.

Характер человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Изменения в природе (Календарь пословиц о временах года);

Топонимические объекты региона. Интересные названия городов моего края / России».

Лексическая группа существительных понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Музыкальный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг (на примере этикетных формул).

Этикетные формы обращения.

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Примерные формы и тематика итоговых работ

№	Тематика итоговых работ	Форма работы
1.	Интернет-сленг (на примере этикетных формул)	Защита проекта
2.	Край родной	Презентация лингвистических заметок о населенных пунктах ЕАО и Дальнего Востока
3.	Опасная и безопасная коммуникация	Презентация сборника сказок, стихов, «бывальщин», альманаха рассказов
4.		Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Правила информационной безопасности при

		общении в социальных сетях»
5.	Интересная история (факты из истории русского языка)	Выставка-презентация словариков
6.	Мозаика фольклорного текста (устойчивые обороты в произведениях УНТ, текстах малых народов Дальнего Востока). Этнические особенности и их отражение в УНТ	Буктрейлер о произведениях УНТ

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

содержательный компонент;

деятельностный компонент;

результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;

правильность выбора используемых методов исследования;

глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

доказательность принимаемых решений;

наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

качество формы предъявления и оформления проекта;

презентация проекта;

содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;

грамотность изложения хода исследования и его результатов;

новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	*Критерии оценивания отдельных характеристик компонента*	*Баллы*
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».

Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018.
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya- rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya- obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.
3. Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: http://uchlit.com

Интернет-ресурсы

1. Общие вопросы преподавания русского родного языка в школе / официальный сайт издательства «Просвещение», раздел «Вебинары» URL: www.prosv.ru
2. Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny
3. Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop
4. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm
5. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova
6. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru
7. Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types
8. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru
9. Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru
10. Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru
11. Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs
12. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru
13. Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html
14. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru
15. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru
16. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
17. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru
18. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
19. Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru
20. Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash Словарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru
21. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me
22. Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru
23. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru
24. Словарь молодежного сленга. URL: http://teenslang.su
25. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: http://doc-style.ru
26. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya
27. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru
28. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
29. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://etymolog.ruslang.ru

Приложение 1

Урок 1. Наш родной русский язык (параграф 1)

Предметные результаты:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;

- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека.

Актуализация знаний по теме, мотивационный блок

Первая встреча с учебником по русскому родному языку – это и знакомство с его структурой, рубриками. Чтобы «встреча» прошла эффективно и эффектно, предлагаем организовать погружение в материал: класс делится на группы, каждая группа получает набор карточек (см. Приложение) с названием рубрик учебника (не более 3-х).

Учебная задача: перед вами материал рубрик нового учебника. Прочитайте содержание рубрики, сформулируйте основную идею – зачем, с какой целью такая рубрика помещена в учебник?

Дополнительное задание: предложение оценить информацию, которая дана в рубрике, используя фразы (уже знал, это новое, было интересно, я удивился, оказывается и т.д.).

Заслушиваем представителя каждой группы, представляющего работу коллектива.

Формируемое метапредметные умение: использовать разные виды чтения; работать в группе; представлять результаты работы.

Примечание: такая организация работы позволит самим учащимся увидеть необычность учебного пособия, его непохожесть на учебник русского языка (основного курса), сформулировать задачи каждой рубрики, чтобы понять, в каких случаях к ней можно или необходимо обратиться. Учитель может оставить одну рубрику для себя, чтобы показать модель представления материала.

Основной (ценностно-познавательный) блок урока

Работа с теоретическим материалом параграфа (дополнительный материал - материал портала «Президент России детям школьного возраста» http://xn--d1acvx9d.xn--d1abbgf6aiiy.xn--p1ai/)

Чтение материла упражнения (упр.1), само- и взаимопроверка с помощью информационных ресурсов.

Умение объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека.

Обобщение изученного, рефлексивный блок. Домашнее задание

Упр. 3: работа со списком известнейших имён людей, принёсших России всемирную славу.

Учебная задача: учитель читает имя и отчество хорошо известного в России человека из списка, а учащиеся называют фамилию этого человека. Конечно, приветствуются хотя бы краткие ответы/дополнения: что мы знаем об этом человеке, чем он знаменит. Кого из наших соотечественников мы могли бы добавить в этот список и почему?

Осознание мысли о том, что бережное отношение к родному языку как части родной культуры является одним из необходимых качеств современного культурного человека.

Михаил Васильевич Ломоносов
Александр Сергеевич Пушкин
Лев Николаевич Толстой
Пётр Ильич Чайковский
Сергей Александрович Есенин
Константин Эдуардович Циолковский
Георгий Константинович Жуков
Сергей Павлович Королёв
Юрий Алексеевич Гагарин
Андрей Николаевич Туполев
Николай Егорович Жуковский
Владимир Козьмич Зворыкин

Д/З: подготовьте рассказ об одном из известных соотечественников (материал упр.3) или упр. 4.

Материалом для 2 урока может стать работа с текстом упражнения 6.

Учебная задача: в течение двух-трёх минут просмотрите содержание рубрики «Моя Россия» на с.9

Внимательно прочитайте слова художника Александра Николаевича Бенуа о творчестве Исаака Ильича Левитана. Объясните, как вы их поняли.

Работа с репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень» (стр.8). Постарайтесь сформулировать мысль о том, какую «тайную прелесть русской природы, тайный её смысл» художник Левитан понимал «как никто».

Приложение. Набор карточек для работы

Диалог культур

▶ Устойчивый оборот *(попасть) как кур во щи* соответствует в болгарском языке выражению *като петел в кълчища* — буквально «как петух в пеньку»; в польском *iak koziol w studnię* — буквально «как козёл в колодец». ◀

Диалог культур

В русском языке *журавль* — это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крэйн], греч. *geranos* [гэранóс], литовск. *gérvė* [г'áр'в'э:] — все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(По Ю. Откупщикову)

Лингвистические заметки

К 1917 году, ко времени Октябрьской революции, в русском алфавите всё ещё оставались буквы-дублеты: **І** (и десятеричное), **Ѳ** (фита), **Ѵ** (ижица) и **Ѣ** (ять). Эти буквы были упразднены советской реформой 1917—1918 годов. Буква **Ѵ** (ижица) и **І** (и десятеричное) были заменены буквой ***и***; **Ѣ** (ять) — буквой ***е***, **Ѳ** (фита) — буквой ***ф***. Была исключена буква **Ъ** в конце слов и в конце частей сложных слов. Эта буква была сохранена только в качестве разделительного знака.

Круг чтения

Скворцов Л. И. Ожегов — человек и словарь. http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/slovari

Круг чтения

Вартаньян Э. А. Путешествие в историю крылатых слов и выражений.

Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Словарь русской фразеологии.

Моя Россия

Иван Яковлевич Били́бин (1876—1942) — выдающийся русский художник и книжный иллюстратор, автор декораций и эскизов костюмов к театральным постановкам. Художник много путешествовал по России, изучая жизнь и быт русской деревни, где люди продолжали носить национальные костюмы, проводили традиционные праздники, украшали дома затейливой резьбой. Всё это запечатлел художник в своих иллюстрациях к былинам, русским народным сказкам и сказкам А. С. Пушкина.



Лингвистические заметки



Владимир Иванович Даль
(1801—1872)

Все ценители русского слова, все, кого интересует наш язык, кто хочет постичь его тонкости и тайны, знают имя Владимира Ивановича Даля. Говоря «Даль», все мы имеем в виду одно и то же: «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.

В четырёхтомной сокровищнице Даля собрано 200 тысяч слов, богато иллюстрированных пословицами, поговорками и народными речениями.

Толковый словарь Даля — это хранилище народной мудрости, это подлинная энциклопедия жизни русского народа. Богатство материала, его подбор и расположение делает этот словарь ценнейшим справочником для учёного, увлекательной книгой для любителя русской речи.

Из истории языка

Собственно русское по своему происхождению слово *сказка* образовано с помощью суффикса **-к(а)** от *сказать* (от общеславянского *казати* — «говорить, показывать»). В памятниках письменности встречается с XVII века.

Слово *былина* по происхождению древнерусское. Образовано с помощью суффикса **-ин(а)** от прилагательного *былыи* (совр. *былой*), образованного посредством суффикса **-л-** от глагола *быти*. Буквально *былина* — «то, что было, происходило, случилось в

Круг чтения

В книге Льва Васильевича Успенского «Ты и твоё имя» рассказывается о происхождении и употреблении русских имён, отчеств и фамилий.

Лингвистические заметки

Личные имена людей лингвисты называют **антропо́нимам** (от греч. *anthrōpos* — «человек» и *onyma* — «имя»), а имена гео графических объектов — **топо́нимами** (от греч. *topos* — «место» *onyma* — «имя»). Раздел языкознания, изучающий имена соб ственные, называется **ономáстикой** (от греч. *onomastikē* — «ис кусство давать имена»).

Ономастика изучает также клички животных (Шарик, Мур зик), имена небесных тел (Большая Медведица) и др.

95. 1) Перед вами фрагмент стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер». Прочитайте эти строки.

Говорите правильно

ску[шн]ый, ску[ш]ен, ску[шн]о, ску[шн]ее

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит.
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

2) Опираясь на рифму стихотворного отрывка, определите, как в слове *скучной* произносили сочетание ***чн*** во времена Пушкина. (Сейчас такое произношение не рекомендуют.)

Говорите правильно

газопрово́д, досу́г, жалюзи́, инструме́нт, кварта́л, киломе́тр, кра́ны, у́фля, хозя́ева, христиани́н, щаве́ль

включи́шь, вручи́шь, дозвони́шься, звоня́т

краси́вее, опто́вый

99. Прочитайте стихотворение из книги Е. И. Грищук и И. А. Стернина «Культура речи в рифму», соблюдая орфоэпические нормы.

Говорите правильно

ба́нты, свёкла, ста́туя, то́рты, то́ртов, це́нтнер, ша́рфы

договор, договоры

кварта́л, маля́р, столя́р, цеме́нт, цепо́чка, шофёр

Выполняя договоры,
Инженеры и шофёры,
Столяры и маляры —
Потрудились все на славу,
Чтоб за месяцы зимы
Возвести домов кварталы
Для народа, для страны.

Диалог культур

▶ Известно, что в русском языке имеется очень большое количество уменьшительно-ласкательных суффиксов: **-очк- (-ечк-)**, **-оньк- (-еньк-)**, **-ушк- (-юшк-)**, **-ик-** и многие другие. В английском языке таких суффиксов практически нет. Слова *bird* (птица) — *birdie* (птичка), *girl* (девочка) — *girlie* (девчушка) — редкие исключения. По-русски можно сказать *кот, котик, коток, котишка, котишечка, котишенька*. Всему этому богатству английский язык может противопоставить только *little* и *dear little*: *little cat* (маленькая кошка) и *dear little cat* (милая маленькая кошка).

(По С. Тер-Минасовой) ◀

Моя Россия

Вологда лежит на берегах тихой реки, по которой и получила название. Согласно финно-угорским языкам, оно означает «белая», «светлая», «ясная». Вокруг глухая болотистая тайга, светлые сосновые боры, цветистые луга с ледниковыми, серыми или фиолетового оттенка валунами. С Белозерьем Вологда соединяется мелкими речушками, каналами и обширным Кубенским озером с неприветливыми пустынными берегами. При сильном ветре оно бывает очень бурным.

(По В. Даркевичу)



Вологда. Вид на Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь

Моя Россия

Большое «Золотое кольцо России» — это путь по восьми старинным городам России, внёсшим значительный вклад в историю страны и её культуру. Это Владимир, Ростов Великий, Кострома, Ярославль, Иваново, Суздаль, Сергиев Посад и Переславль-Залесский.

На берегах озера Не́ро, между Москвой и Ярославлем, стоит Ростов Великий, ныне небольшой город, которому перевалило за тысячу лет. В этом городе вы себя чувствуете так, словно перенеслись в эпоху былинных богатырей, хотя сохранившиеся до наших дней сооружения относятся в основном к семнадцатому веку. Здесь всё поразительно: бесконечная гладь озера, высокие стены, башни и переходы...

(Е. Осетров)



Ростов Великий. Вид на Ростовский кремль

Моя Россия

Всем хорошо известна великая русская река Волга. А вот название этой реки для многих, вероятно, загадка. Название Волги является не заимствованным, а исконно русским, более того — свойственным также и некоторым другим славянским языкам. Почему Волга была названа именно так, а не как-либо иначе? Звуковое сходство слов *Волга* и *влага* не является случайным: это слово одного и того же корня. Волга названа так просто потому, что она река, то есть поток, текущая вода, влага. Известен глагол *волгнуть* — «становиться *влажным*», прилагательное *волглый*.

(По Н. Шанскому)

Говорите правильно

В русском общении существую многочисленные просторечные и не принуждённые обращения, широк распространённые в малокультурно среде, среди малообразованных лю дей. Такие обращения к незнакомы и знакомым людям, как *«Эй! Э ты! Алё! Красавица! Мамаша! Па паша! Эй, мать! Эй, отец! Землян Мужик! Парень! Малый! Слыш ты!»* и другие, находятся за преде лами речевого этикета, употребле ния их в речи **следует избегать.**

Из истории языка



▶ Что означает сказочное выражение *Сивка-бурка, вещая каурка* и каково его происхождение? Совершенно ясно, что речь в нём идёт о коне, но о каком коне? Слова *сивка*, *бурка*, *каурка* обозначают масть лошади. *Сивка* (или *сивко*) — это лошадь сивой, то есть серовато-сизой, масти. Соответственно *бурка* (или *бурко*) — бурой масти, а *каурка* — лошадь масти каурой, рыжеватая или изжелта-тёмная.

Эти названия конских мастей закреплены в ряде русск пословиц и поговорок. Говорят, например: *Укатали сивку кр тые горки*. В этой поговорке речь идёт о заезженном коне, а п реносно — о трудных делах, житейских невзгодах, измучивш человека.

▶ В XVIII веке и в начале XIX века ударение в косвенных падежах и во множественном числе слова *язык* в значении «народ» и в значении «речь» падало на основу: *язы́к*, *язы́ком*, *язы́ки*, *язы́ками*. У Пушкина различие в ударении этого слова определялось стилем, причём устаревшее ударение *язы́ком*, *язы́ки*, как правило, наблюдается у него в тех случаях, когда слово использовано в переносном значении «народ». Сегодня такое ударение тоже сохраняется лишь при употреблении слова в устаревшем значении. В других случаях нормальное, привычное нам ударение — *языка́*, *языке́*, *языко́м*. Надо говорить: *изучать иностранные языки́*, *как корова языко́м слизнула*. А вот ударение в именах прилагательных, образованных от слова *язык*, различно. Например: *язы́чная кость*, *языко́вая колбаса*, НО *языковы́е явления*, *языково́й процесс*.

(По П. Клубкову) ◀

▶ Слово *багряный* является одним из редких прилагательных в древнерусском языке с корнем **багръ-**. Впервые встречается в памятниках XI века со значением «пурпурный, червлёный». Устаревшее слово *багряница* значило «одеяние в виде широкого плаща ярко-красного цвета». Существительное *багрянец* отмечается впервые с XVIII века. Слово ведёт к старославянскому **багъръ** («пурпур»), **багъръныи** («пурпурный»). ◀

Приложение 2

Урок 2. Из истории русской письменности (параграф 2)

Предметные результаты:

- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита.

Актуализация знаний по теме, мотивационный блок

Предлагаем до афиширования темы урока определить значение слова по его толкованию (используем материал рубрики «Толковый словарь», стр.11): система графических знаков, употребляемых для писания – это (письменность).

Именно об истории русской письменности и пойдёт речь на уроке.

Материал рубрики «Лингвистические заметки» (стр.10-11) может стать основой рассказа учителя.

Основной (ценностно-познавательный) блок урока

Упр.9 – текст о старинной русской азбуке и выражениях, связанных с историей названий ряда букв.

Логичное продолжение разговора о кириллице – работа с упр.13, соотнесение букв и звуковых значений. При затруднении с выполнением задания 2 предлагаем обратиться к материалам рубрики «Лингвистические заметки» (стр.19).

Упр.15 позволяет продолжить работу по формированию метапредметных умений – работать с информацией текста, определять основную и дополнительную информацию, составлять план текста.

Обобщение изученного, рефлексивный блок. Домашнее задание

Материал упражнения 17 – восстановление последовательности фрагментов текстов – может стать материалом для самостоятельной работы на одном из уроков. Учебная задача сформулирована в заданиях 3 и 4 (просим дать ответ на задание 4 письменно)

Порядок следования абзацев:

Переписывание от руки в Древней Руси было единственным способом…

В 1553 году царь Иван Грозный приказал построить Печатный двор…

Вскоре на Никольской, у Гостиных рядов…

Время выхода в свет книги «Апостол»…
Д/З Упр.11, 18. Индивидуальное задание: упр.14

Приложение 2.1

Игра «Крестики-нолики», посвященная истории письменности.

(Из опыта работы Варфоломеевой Алены Геннадьевны, учителя русского языка и литературы ЧОУ «Школы-интерната №2 7 среднего общего образования ОАО «РЖД» г. Облучье)

Ход мероприятия

Ведущий (учитель): Здравствуйте, ребята! Наше мероприятие хотелось бы начать стихотворением А. Шибаева

В день солнечный июльский,
Цветы, цветы вокруг
Красив язык мой русский,
Как этот летний луг.
Иду тропинкой узкой-
Деревья до небес!
Могуч язык мой русский,
Как этот русский лес!
И в радости, и в грусти –
Он всякий час со мной.
Родной язык мой русский,
Как Родина родной!

Ведущий (учитель): Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. О чем вам говорит эта дата? (24 мая) (ответы).

Этот день называется Днем славянской письменности и культуры, День святых Мефодия и Кирилла.

-А кто же они, Мефодий и Кирилл? (ответы). Об этом нам расскажут ученики (сопровождение презентацией).

1 ученик: Кирилл (светское имя Константин) и Мефодий (светское имя неизвестно) - братья, греки, уроженцы города Солунь (Фессалоники), происходили из семьи византийского военачальника.

Мефодий поначалу посвятил себя военной карьере, но около 852 года принял монашеский постриг. Кирилл с юных лет отличался тягой к наукам и исключительными филологическими способностями. Получил образование в Константинополе у крупнейших ученых своего времени - Льва Грамматика и Фотия (будущего патриарха).

2 ученик: После обучения принял сан священника, исполнял обязанности библиотекаря, по другой версии - сосудохранителя собора Святой Софии в Константинополе и преподавал философию.

Кирилл и Мефодий составили славянскую азбуку, перевели с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг , чем способствовали введению и распространению славянского богослужения, а также, опираясь на глубокие знания греческой и восточной культур и обобщив имевшийся опыт славянского письма, предложили славянам свой алфавит.

3 ученик: Наследие Кирилла и Мефодия оказало огромное воздействие на культуру славянских государств: разработанная Кириллом и Мефодием письменность оказала огромное влияние на развитие русской книжности и литературы. В сознании многих поколений славян Кирилл и Мефодий - символы славянского письма и славянской культуры.

Культ Кирилла и Мефодия получил широкое распространение во всех славянских странах, как православных, так и католических (братья были канонизированы вскоре после смерти). Установленный церковью еще в X-XI веках день памяти Кирилла и Мефодия (24 мая) в Болгарии был превращен впоследствии в праздник национального образования и культуры.

1 ученик :В России празднование Дня памяти святых братьев уходит корнями в далекое прошлое и отмечался он преимущественно церковью. Был период, когда под влиянием политических обстоятельств наступило забвение исторических заслуг Кирилла и Мефодия, но уже в XIX веке эта традиция возродилась.

2 ученик: На государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием. В том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 по новому стилю).30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил 24 мая Праздником славянской письменности и культуры, придав тем самым ему государственный статус.

Ведущий (учитель): Итак, как же выглядела азбука, созданная Кириллом и Мефодием (просмотр видеоролика).

Ведущий (учитель): Сегодня мы проводим игру «Крестики-нолики», посвященную Дню славянской письменности. В игре участвуют по два ученика из каждого класса.

В основе игры лежит принцип «крестиков-ноликов». В программе участвуют два игрока, один из которых играет за «крестики», а другой — за «нолики». Полем для игры являются девять квадратов, расположенных на полу, в каждом из которых находится одноклассники главных игроков (8 человек) и один учитель.

Право первого хода определяет монетка. Игроки поочерёдно выбирают квадрат, который будет участвовать в текущем ходе. Ученику, находящемуся в нём, задаётся вопрос с тремя вариантами ответа. После выбора «ученика в клетке» игрок должен либо согласиться, либо не согласиться с ним. В случае верного выбора в клетке загорается его значок, а в противном случае — значок соперника (значки поднимает помощник ведущего). Раунд продолжается до тех пор, пока в игровом поле не будет образована линия из трёх значков, либо ничья.

В ходе программы играется три раунда, по итогам которых определяется победитель — игрок, одержавший победу в двух раундах.

Поле для игры

Одноклассник	Одноклассник	Одноклассник
Одноклассник	Учитель	Одноклассник
Одноклассник	Одноклассник	Одноклассник

Ведущий проводит жеребьевку.

Игра начинается.

Вопросы для всех раундов.

1. В каком городе писали на бересте? (**Новгород**, Мурманск, Москва)

2. Что такое пергамент? (**особым образом выделанная кожа животных, пригодная для письма**, береста, бумага)

3. Что такое писало? (перо, **палочка, которой писали на бересте**, выточенный камень)

4. Когда была создана славянская азбука? (12 век, **9 век**, 18 век)

5. Как она называлась? (**Кириллица**, Мефодица, Кирилло-Мефодица)

6. Сколько времени уходило на написание 1 рукописной книги? (1-2 месяца, 10 лет, **5-7 лет**)

7. Назовите первую российскую печатную книгу (**«Апостол»**?, «Часовник», «Слово о полку Игореве»)

8. Откуда родом были Кирилл и Мефодий? (Из Рима, Из Киевской Руси, **из Солуни (Салоники) Греция)**

9. С XI в. в русском алфавите азбуке было 43 буквы. Часть букв взяли из греческого алфавита. А сколько букв были новыми, потому что их не было у греков? (2,**19**, 15)

10. Кто был старшим из братьев: Кирилл или Мефодий? (Мефодий, Мефодий)

11. Как назывались многоцветные иллюстрации, заставки в древнерусских рукописных книгах, также называют и художественные произведения небольших размеров. (Эскиз, зарисовка, **Миниатюра**)

12. Как до принятия сана звали Кирилла? (Иван, **Константин,** Николай)

13. Каким прозвищем нарекли составителя славянской азбуки Кирилла (Ученый**, Философ**, Мудрейший)

14. Кто был русским первопечатником? (Кирилл**, Иван Федоров**, Петр 1)

15. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе? (Трубка, **Свиток**, Сверток)

16. Как называется самая известная русская летопись? **(«Повесть временных лет»,** «Домострой», «Слово о полку Игороеве»)

17. Как называется эта буква **Ѣѣ** (люди, **ять**, аз)

18. Как называется эта буква **Ω**, **ω? (омега,** буки, земля)

19. Как называлась первая печатная газета, появившаяся в России при Петре I? **(«Ведомости»,** «Вести», «Известия)

Ведущий: Ребята, что вы сегодня узнали? Какова ценность дела Кирилла и Мефодия? (ответы)

Ведущий: Пришло время наградить победителя! Всем спасибо за участие!

Приложение 2.2

«Еврейская буква в моих руках»

(Из опыта работы Пархун Елены Петровны, педагога МАОУ ДО «Центр детского творчества» г. Биробиджана)

Цель занятия: Обучение детей созданию художественного образа буквы.

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей письменности, книгопечатания, понятием

«художественный образ»;

- Развивать творческое воображение, умение импровизировать, превращая простое изображение в сложное, способствовать формированию навыков работы графическими материалами;
- Воспитывать уважительное отношение к книге, прививать любовь и уважение к традициям русского и еврейского народов, воспитывать интерес детей к народному и художественному творчеству.

Задание: Выполнение художественного образа еврейской буквы алеф графическими материалами.

Материалы к занятию:

a) Для учителя:

- *Мультимедийный проектор*
- *Презентация «Еврейская буква в моих руках»;*
- *Бумага;*
- *Простой карандаш;*
- *Ластик;*
- *Маркер чёрный;*
- *Маркер белый*
- *Фломастеры;*

b) Для детей:

- *Бумага;*
- *Простой карандаш;*
- *Ластик;*
- *Маркер чёрный;*
- *Маркер белый*
- *Фломастеры;*

Возраст детей: 11-13 лет (группа 3-го года обучения).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Орг. момент.

2. Вводная беседа.

- Посмотрите внимательно на экран, расположите кружочки в порядке убывания и узнаете о чём на занятии пойдёт речь. *(буквы)*

- Буквы – это графические знаки, с помощью которых звуки речи обозначаются при письме.

- Любая буква - это прежде всего изображение. Буква ведет свою родословную от рисунка. В глубокой древности всю информацию обозначали рисунками.

- Потом рисунки превратились в первые буквенные символы, которые и стали основой написания современных букв.

- Изобретение письменности – одно из величайших достижений человечества.

Письменность дала возможность сохранять знания, сделала их доступными большому количеству людей. Написанное слово ценилось. Недаром на Руси говорили: «Что написано пером, не вырубишь и топором». Появилась возможность передавать знания не только «з уст в уста», в устном пересказе, но и в записях. Письменность является частью мировой художественной культуры.

- Мы с вами пользуемся русским алфавитом. Он состоит из 33 букв. Первая буква в русском алфавите буква **А.**

- Но мы с вами живём не просто в России, мы живём в городе Биробиджан, столице еврейской автономной области. 7 МАЯ 2019 ГОДА НАШЕЙ ОБЛАСТИ ИСПОЛНЯЕТСЯ 85 ЛЕТ. Евреи сохранили свои буквы, они пронесли сквозь века и страны свой язык, а значит, самобытность, и свою культуру. Еврейский алфавит насчитывает 22 буквы.

- АЛЕФ – первая буква еврейского алфавита не только по порядку, но и по значимости. В еврейской традиции цифры принято обозначать буквами, поэтому числовое выражение АЛЕФ – 1.

- По виду эта буква напоминает лестницу, ведущую снизу-вверх и сверху вниз, соединяя небо и землю.

С буквы АЛЕФ начинаются самые первые слова в жизни каждого человека: АДАМ-ЧЕЛОВЕК, ЭМ-МАТЬ, АВ-ОТЕЦ.

- Но интересен тот факт, что славянская буква А и еврейская буква АЛЕФ произошли от одной и той же финикийской пиктограммы, изображающей голову быка или вола.

- Сегодня мы говорим о буквах русских, еврейских. Посмотрите внимательно на экран и сформулируйте тему нашего занятия. **«Еврейская буква в моих руках».**

- Но давайте вернёмся к истории. Древние книги возникли задолго до изобретения печатного станка. Они писались от руки и создавались как произведения искусства. Как правило, их писали монахи-переписчики. Эти люди обладали не только знаниями, но и огромным терпением, ведь на создание книги могло уйти несколько лет. Именно там, в этих старинных, дошедших до нас книгах можно увидеть красочные рисунки, поясняющие текст, и нарядные буквицы, неизменно служащие украшением страницы.

- Буквица – это древнейший элемент оформления текста. Буквица являлась произведением искусства и никогда не повторялась. Ставилась она, как правило, в начале абзаца. Как правило буквица раскрашивалась красной краской, иногда с использованием позолоты. Отсюда произошло выражение «красная строка». Буквица была гораздо больше остальных букв текста, она как бы «открывала» собой страницу. Весь последующий текст абзаца писался только маленькими буквами. Буквица относится к книжной графике.

- Существуют разные стили оформления буквиц: переплётный стиль;

- Как можно назвать этот стиль в буквице? (растительный)

- Часто буквицы выполнялись в виде птиц или мифических животных. (зооморфный стиль)

- Геометрический стиль в буквице.

- Нередко, перечисленные основные стили орнаментов, составляют смешанный орнамент, сочетающий мотивы двух или нескольких типов.

- Контур – типичный приём декоративного украшения буквиц.

- Замечательные художники занимались оформлением книг, создавали художественный образ буквы. Среди них Иван Яковлевич Билибин, художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель.

- Татьяна Алексеевна Маврина, художник-живописец, график, иллюстратор. В 1975 получила Государственную премию СССР за цикл иллюстраций к книгам «Рус-

ские сказки», «Сказочная азбука».

- У меня в руках эксклюзивная книга. Она называется **«От Алеф до Тав. Тайна еврейской буквы».** Эта книга о еврейском алфавите. Эта книга не только оригинальная, но и единственная в своём роде. В книге органично сочетаются графические рисунки Розы Строковой, Биробиджанской художницы, которая несколько лет назад сменила место жительства, и текст, созданный Еленой Беляевой на основе источников еврейских комментаторов и исследователей.

- Всего по одной странице уделили каждой букве авторы книги. Но каждая буква сопровождается удивительным художественным образом и увлекательным рассказом о библейской или еврейской истории.

3. Практическая работа.

- Тема нашего занятия называется «Еврейская буква в моих руках» Как вы думаете, почему такое название? Что значит «в моих руках?» Сегодня вы постараетесь придумать художественный образ еврейской буквы АЛЕФ.

- На данный момент буквы одинаковые. Ваша задача превратить букву в интересный образ, вдохнуть в неё жизнь. Сегодня буква АЛЕФ – это пространство для вашего индивидуального творчества.

- Какова последовательность выполнения буквы?

- Линейный рисунок (простой карандаш, ластик);
- Проработка графическими материалами (чёрный и белый маркеры, фломастеры);
- Обратите внимание на аккуратность, читаемость буквы.

- Приступаем к работе. В качестве музыкального сопровождения мы с вами послушаем замечательные еврейские мелодии.

4. Выставка, обсуждение работ. (игра в художников и зрителей)

5. Итог занятия.

- Сейчас я предлагаю поиграть в игру «**Проверь себя»** и закрепить полученные сегодня знания.

1. К какому виду изобразительного искусства относится буквица?

А) Живопись В) Архитектура

Б) Книжная графика Г) ДПИ

2. Назовите основные стили оформления буквицы

А) Растительный В) Зооморфный

Б) Переплётный Г) Геометрический (Все перечисленные стили)

3. Назовите имя признанного мастера оформления книги

А) Виктор Васнецов Б) Иван Билибин В) Иван Шишкин

4. Как называется первая буква еврейского алфавита?

А) Альфа Б) Алеф В) Аз

5. Назовите имя Биробиджанской художницы, создавшей иллюстрации к книге «ОТ Алеф до Тав»

Роза Строкова

- Ребята, поделитесь впечатлениями о нашем занятии, понравилось ли вам занятие, что особенно понравилось, что не понравилось.

- Ребята, я благодарю вас за активность, за творческую работу.

Приложение 3

Урок 3. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры (параграф 3)

Предметные результаты:

- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.

Актуализация знаний по теме, мотивационный блок

Анализ формулировки темы урока. Работа с ключевыми словами темы: язык – зеркало. Что мы выписали (или подчеркнули)? Грамматическую основу предложения; можно отметить постановку тире между подлежащим и сказуемым. Почему зеркало волшебное? В каких сказках мы встречали волшебные зеркала? Почему зеркало мира? В каком значении здесь слово «мир»? Как язык отражает культуру?

Основной (ценностно-познавательный) блок урока

Начать работу на уроке предлагаем с такого задания.

Учебная задача: текст, который нам предстоит читать, является текстом, в котором есть рассуждение.

О чём рассуждает автор? Попробуем понять, увидев **фрагменты,** включающие начала абзацев. Заслушиваем предположения, уточняем, что помогло понять загадочную историю.

Примечание: текст даём без последнего абзаца.

Если обратиться к словарю, то …. Но всегда ли …? Оказывается, не всегда. И об этом свидетельствует уже название этого предмета.

… - один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки.

Зачем же делали … раньше? Об этом чётко и определённо говорит история происхождения слова. Оказывается, образовалось оно с помощью суффикса -н- (< ън) от существительного …, обозначающего «глаз, орган зрения, то, с помощью чего мы видим».

Следовательно, ….

Между прочим, позже для обозначения …. русские использовали также и новое название органа зрения – слово …

Какая информация текста прямо соотносится с темой нашего урока? (Она заключена в предложении: Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки).

Прочитаем текст полностью – упр. 19 (приведём его здесь для удобства):

Если обратиться к словарю, то мы в нём найдём такое определение этого предмета: «отверстие для света и воздуха в стене здания или стенке какого-либо транспортного устройства (поезда, парохода, самолёта и т.д.)». Но всегда ли окно служило таким целям? Оказывается, не всегда. И об этом свидетельствует уже название этого предмета.

Окно – один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки.

Зачем же делали окно раньше? Об этом чётко и определённо говорит история происхождения слова. Оказывается, образовалось оно с помощью суффикса -н- (< ън) от существительного око, обозначающего «глаз, орган зрения, то, с помощью чего мы видим».

Следовательно, окно первоначально было не отверстием для света и воздуха, а служило другим целям: оно делалось (кстати, как свидетельствуют археологи, вначале из щели между брёвнами сруба) для того, чтобы можно было наблюдать, видеть то, что происходит вне дома. Поэтому оно и уподоблялось оку, то есть глазу.

Между прочим, позже для обозначения отверстия, посредством которого можно видеть, наблюдать за происходящим, русские использовали также и новое название органа зрения – слово глаз (ср. глазок – «отверстие в дверях для наблюдения за кем- или чем-либо»).

Нечто подобное мы наблюдаем и в некоторых русских диалектах, где слово зенко – «зрачок» (родственное поэтическому зеница, просторечному зенки – «глаза») известно и в значении «окно, рама, оконный переплёт»; у болгар, которые окно сейчас называют словом прозорец (от прозирам – «вижу»); у поляков, которые обозначают иногда окно словом wyziernik (от wyzierać – «высма–ивать, выглядывать»), и т.д.

Работа с последним абзацем позволяет обратить внимание на диалог культур, расширить кругозор учащихся. Обращаем внимание и на рубрику «Круг чтения».

После такой пристальной работы возвращаемся к заданиям учебника.

2) Внимательно прочитайте текст ещё раз. С какой целью автор рассказал эту лингвистическую историю?

3) Прочитайте предложение, в котором выражена основная мысль текста. Какими доказательствами учёный подтверждает эту мысль? Примеры из каких языков приводит? 4) Перескажите текст, дополнив его информацией рубрики «Диалог культур».

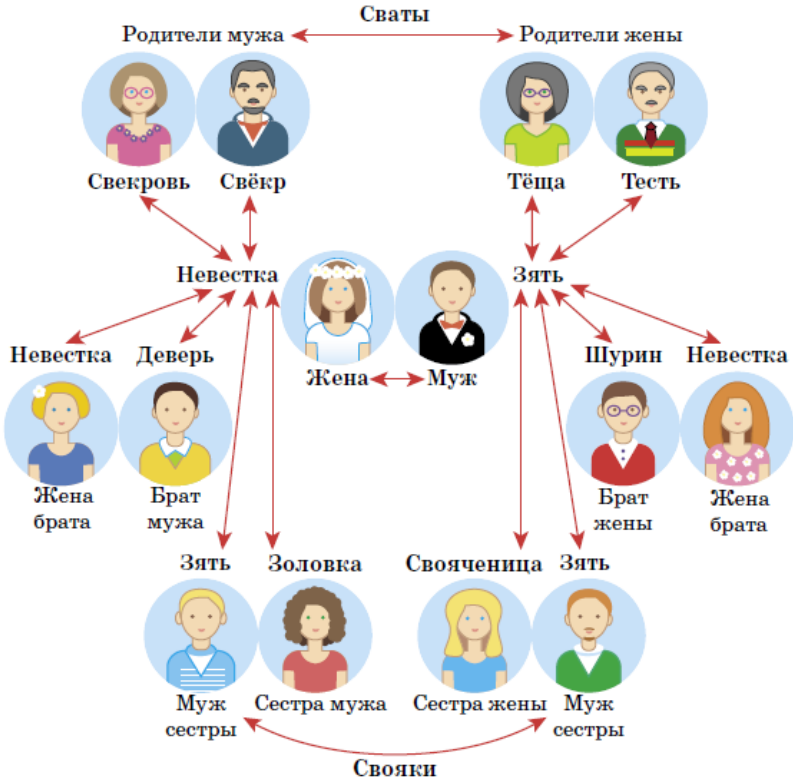
Обобщение изученного, рефлексивный блок. Домашнее задание

Интересным и важным полагаем обращение к тексту упражнения №21, хотя бы ко 2 его части.

В нашем русском языке есть слова: мать, отец, сестра, брат, дядя, тётя, дед, бабушка. Нам этого хватает. Но есть народы, у которых общественный строй таков, что очень важно, является ли, например, дядя братом матери или братом отца: для них есть особые названия. Например, у австралийцев аранта дядя по отцу – ката, а дядя по матери – камуна. У них младший брат и младшая сестра называются одним словом – итиа. А старший брат – калья, старшая сестра – квайя. Почему? Когда умирает отец, старший брат остаётся главой семьи.

Кстати, на словах, обозначающих родство, очень ясно видно, как общество влияет на язык. Раньше – в русской крестьянской семье – была очень сложная система разных названий родственников. Это было важно потому, что семья – дядья и тётки, племянники и двоюродные сёстры – жила (по крайней мере, держалась) вместе. А мы с вами не сразу и сообразим, чем отличается золовка от невестки, шурин от деверя. Многие этих слов сейчас вообще уже не знают.

А вы знаете, какие родственные отношения отражают слова золовка, невестка, шурин, деверь? Разобраться в этом вам поможет рисунок (стр. 25):



Д/З обсудить с родителями рисунок: кто есть кто из родственников, о которых вы знаете? (Это может быть заданием на перспективу)

Второй урок по этой теме предлагаем начать с актуализации знаний (так мы актуализируем тему, с которой работаем, и учимся преобразовывать и дополнять информацию)

Учебная задача: посмотрите на схему, которую можно составить для рассказа по нашей теме. Третья часть схемы/таблицы уже заполнена. Как вы думаете, что можно дописать в первой части?

Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры

Язык (раскрываем понятие):		Мир и национальная культура
		• Особенности культуры • Особенности русского характера • Особенности традиций • Исторический опыт

При затруднении (или для самопроверки) можно обратиться к теоретическому материалу на стр.25:

В словарном составе русского национального языка и его организации, в устойчивых выражениях, пословицах и поговорках, в произведениях устного народ-

ного творчества, художественной литературе отражаются особенности русской культуры и русского характера, традиций русского народа; сохраняется и передаётся от поколения к поколению его исторический опыт.

Основной (ценностно-познавательный) блок урока

Материалом этой части могут стать упр. 22 – о том, как представители разных национальностей по-разному воспринимают мир. Дополнение – рубрика «Диалог культур» (стр.26-27).

Интересными для учащихся будут и задания упр. 23 – история происхождения выражения «попал как кур во щи».

Обобщение изученного, рефлексивный блок. Домашнее задание

Д/З упр. 20

Приложение 4

Тематическое планирование с указанием параграфа школьного учебника, рекомендуемого для рассмотрения темы

5 КЛАСС

№ темы	Тема	Основное содержание	Материалы учебника
	Раздел 1. Язык и культура (4 часа)		
1	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы	§ 1
2		Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	§ 1
3	Из истории письменности русской	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит.	§ 2
4		Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический практикум	§ 2
5	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	§ 3
6		Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	§ 3

7		Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум	§ 3
8	История в наименования традиционной одежды слове: предметов русской	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	§ 4
9		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма, обувь, головные уборы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4
10	История в наименования традиционного быта слове: предметов русского	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	§ 5
11		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5
12	Образность русской речи: сравнение, метафора,	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим	§ 6
13	Олицетворение	значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека	
		Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	§ 6
14	Живое слово русского фольклора	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	§ 7
15		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно- ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами	§ 7

		субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	
16		Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7
17	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 8
18		Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8
19	О чем может рассказать имя	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9
20		Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	§ 9
21	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		
	Раздел 2. Культура речи (6 часов)		
22	Современный русский литературный язык	Понятие литературного языка как высшей формы национального языка. Основные показатели.	§ 10

23		Культурной речи. Правильность речи — соблюдение норм литературного языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Значение родного языка в жизни человека.	
		Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10
24	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке.	§ 11
25		Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	§ 11
26		Нормы произношения сочетания *чн,* твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы.	§ 11
27		Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум	§ 11
28	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	§ 12
29		Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные токовые словари С. И. Ожегова, В. И. Даля и Д. Н. Ушакова	§ 12
30		Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки	§ 12
31		Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум	§ 12
32	Стилистическая окраска слова	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи	§ 13

33		Стилистические синонимы: книжные и нейтральные	§ 13
34		Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13
35	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу	§ 14
36		Род несклоняемых географических названий, аббревиатур.	§ 14
37		Формы родительного падежа множественного числа имен существительных	§ 14
38		Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум.	§ 14
39	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	§ 15
40		Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Орфографический практикум	§ 15
41		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Ключевые слова раздела. Обобщение материала	§ 15
42	(представление проектов, результатов исследовательской работы)		
	Раздел 3. Речь. Текст (7 часов)		
43	Язык и речь	Понятие о соотношении языка и речи: владе-	§ 16

		ние языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум	
44	Средства выразительности устной речи	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17
45		Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки четкого произношения.	§ 17
46	Формы речи: монолог и диалог	Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум	§ 18
47	Текст и его строение	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова	§ 19
48		Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум	§ 19
49	Композиционные особенности описания,	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.	§ 20
50	повествования, рассуждения	Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	§ 20
51		Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение- объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум	§ 20
52	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора	§ 21
53		Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21
54	Функциональные разновид-	Сферы и ситуации общения и функциональ-	§ 22

	ности языка	ные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы	
55		Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22
56	Разговорная речь. Просьба, извинение	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум	§ 23
57	Официально-деловой стиль. Объявление	Объявление как жанр официально-делового стиля речи Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум	§ 24
58	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 25
59	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 26
60	Язык художественной литературы. Литературная сказка	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	§ 27
61	Язык художественной литературы. Рассказ	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 27
62	Особенности языка фольклорных текстов	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 28
63		Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц.	§ 28
	ИТОГО		**17 часов**

Русский родной язык : сборник методических рекомендаций. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2019. – 47 с.

Сверстано и отпечатано в РИО ОГАОУ ДПО «ИПКПР»
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53