Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации педагогических работников»
(ОГАОУ ДПО «ИПКПР»)



Русский родной язык

9 класс

Сборник методических рекомендаций

Биробиджан, 2019

Русский родной язык. 9 класс : сборник методических рекомендаций. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2019. – 39 с.

Сборник методических рекомендаций «Русский родной язык» рекомендован к практическому применению в образовательных организациях Еврейской автономной области решением регионального учебно-методического объединения от 28 сентября 2019 года, №02.

Составители:

Гузева Н.Ю., к.п.н., доцент кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Храмова О.В., старший преподаватель кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Ответственный за выпуск:

Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Компьютерная верстка:

Т.Н. Серга, технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

В сборнике рассматривается специфика нового школьного предмета «Русский родной язык», представлено сопоставление курсов русского языка и русского родного языка, определено место предмета в системе школьного обучения. Методические рекомндации включают примерное планирование по русскому родному языку (9 класс), тематику итоговых и исследовательских работ, алгоритм оценивания, дидактические материалы к урокам русского родного языка.

Материалы сборника рекомендованы учителям-словесникам.

© 2019

Содержание

Введение....4

Темы по предмету «Русский язык», рекомендуемые для интегративного изучения предмета«Русский родной язык»....5

Цели изучения русского родного языка....6

Задачи педагогической деятельности учителя русского языка и литературы в условиях реализации требований ФГОС основного общего образования по предмету «Русский родной язык»....6

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»....7

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане....8

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»....9

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку....10

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык в 9-м классе....12

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»....15

Примерные темы проектных и исследовательских работ....16

Примерные формы и тематика итоговых работ....17

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности....18

Тематическое планирование с указанием параграфа школьного учебника, рекомендуемого для рассмотрения темы....20

Список учебно-методической литературы....23

Интернет-ресурсы....24

Приложение 1. Дидактические материалы к уроку по теме «Ключевые слова русской культуры»....25

Приложение 2. Дидактические материалы к уроку по теме «Крылатые слова и выражения в русском языке»....31

Приложение 3. Величие родного слова (Из опыта работы учителей-словесников «Сценарий внеклассного мероприятия «Давайте говорить на русском языке!» http://umoslovo.ru/index.php/avtory/167-maslennikova-olga-viktorovna)....33

Приложение 4. Урок. Тема: Орфоэпические и акцентологические нормы....34

современного русского литературного языка....34

Приложение 5. Урок. Тема: Лексические нормы современного русского литературного языка....36

Введение

Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы раскрывают организацию учебного процесса по преподаванию русского родного языка в 9 классе в образовательных организациях Еврейской автономной области в 2019-2020 учебном году.

Планируемые результаты освоения родного языка разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этого курса.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества, он неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Следовательно, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Введение нового предмета в школьную практику регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ):

1. статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п. 5.1.);

2. статья 14. Язык образования (п.4, 6)

3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

5. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков на-

родов РФ».

6. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Программа школьного предмета «Родной русский язык» основывается на следующих принципах построения:

- соотнесённости содержания программы с содержанием базового курса русского языка;
- концентрическом способе построения программы;
- вариативности (модульный принцип построения программы);
- социокультурности;
- практико-ориентированной направленности;
- преемственности.

Изучение предметной области «Русский родной язык» должно обеспечить достижение у обучающихся сформированности представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы.

Результаты освоения предмета «Русский родной язык» достигаются в процессе обучения по программам «Русский язык» и «Литература», на что необходимо указать в рабочих программах по предметам «Русский язык», «Литература» выделив темы, которые способствуют достижению указанных выше результатов.

Темы по предмету «Русский язык», рекомендуемые для интегративного изучения предмета «Русский родной язык»:

Класс	**Тематика**
9 класс	Международное значение русского языка.
	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
	Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.
	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон (Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи).
	Русский язык – язык русской художественной литературы.

Цели изучения русского родного языка

Целями изучения русского родного языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка:

- овладение родным языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах родного литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств.

Задачи педагогической деятельности учителя русского языка и литературы в условиях реализации требований ФГОС основного общего образования по предмету «Русский родной язык»:

- изучение предметной области «Русский родной язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- развитие устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- понимание значимости свободного использования словарного запаса, развития культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- совершенствование знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение

потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Учебный предмет «Русский родной язык» изучается на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах.

Нормативный срок реализации рабочей программы учебного предмета на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Русский родной язык» в 5 – 9 классах составляет 85 часов.

Рабочие программы учебных предметов при реализации предметных областей «Родной язык и родная литература» (уровень основного и среднего общего образова-

ния) разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных программ и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Распределение учебных часов по классам

Предметная область	***Учебные предметы***	***Классы***	***Недельное распределение учебных часов***	***Количество учебных недель***	***Количество часов по годам обучения***
Родной язык и родная литература	Русский родной язык	5	0,5	35	17
		6	0,5	35	17
		7	0,5	35	17
		8	0,5	35	17
		9	0,5	34	17
	Итого:				***85***

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Курс родного языка выделяет три содержательные линии, обеспечивающие формирование языковых компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия направлена на сознательное формирование навыков речевого общения; «Речь и речевое общение». «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в разделах «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой

системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания сточки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• говорение и письмо;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение: сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного родного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь сточки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык в 9-м классе

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

«Язык и культура» научится:

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

УЧЛИТ

- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи» научится:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее со-

ответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

9 класс

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов

благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш - по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы - приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет- дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке. Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие?

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Карта «Интересные названия городов моего края/России».

Примерные формы и тематика итоговых работ

№	Тематика итоговых работ	Форма работы
1.	Интернет-сленг (на примере социальных сетей «В контакте», «Инстаграм»)	Защита проекта
2.	Край родной	Презентация лингвистических заметок о населенных пунктах России
3.	Опасная и безопасная коммуникация	Презентация сборника анекдотов, стихов,очерков, альманаха рассказов
4.		Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях», «Советы блогеру»

5.	Интересная история (факты из истории русского языка)	Выставка-презентация проектов «Русский язык и история»
6.	Нормы «Домостроя» в современном социуме	Дискуссия//дебаты
7.	Виртуальный календарь народных примет и поверий	Представление календаря
8.	Традиции эпистолярного жанра	Буктрейлер «О письмах старых и новых»
9.	Никнейм и этикет	Исследовательская групповая работа

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- содержательный компонент;

- деятельностный компонент;

- результативный компонент.

При оценивании ***содержательного компонента*** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- значимость выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;

- правильность выбора используемых методов исследования;

- глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

- доказательность принимаемых решений;

- наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании ***деятельностного компонента*** принимаются во внимание:

- степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

- характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании ***результативного компонента*** проекта учитываются такие критерии, как:

- качество формы предъявления и оформления проекта;

- презентация проекта;

- содержательность и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;

- грамотность изложения хода исследования и его результатов;

- новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:
0–6 баллов – «неудовлетворительно»;
7–12 баллов – «удовлетворительно»;
13–18 баллов – «хорошо»;
19–24 балла – «отлично».

Тематическое планирование с указанием параграфа школьного учебника, рекомендуемого для рассмотрения темы

9 КЛАСС

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебника
Раздел 1. Язык и культура			
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1
2.	Ключевые слова русской культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.	§ 2
3.		Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2
4.	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3
5.	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4
6.	Основные тенденции развития современного русского языка	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5
7.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6
8.	Словообразовательные	Стремительный рост словарного состава	§ 7

	неологизмы в современном русском языке	языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	
9.	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лесическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8
10.	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала	§ 9
11.	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		
Раздел 2. Культура речи			
12.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	§ 10
13.		Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10
14.	Лексические нормы современного русского литературного языка	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	§ 11
15.		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11
16.	Грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	§ 12

		Управление: управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Типичные грамматические ошибки.	
17.		Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Типичные грамматические ошибки	§ 12
18.		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки.	§ 12
19.		Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12
20.	Речевой этикет в деловом общении	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13
21.	Правила сетевого этикета	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала	§ 14
22.	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		
Раздел 3. Речь. Текст			
23.	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	§ 15
24.		Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15
25.	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация.	§ 16
26.			

		Орфографический и пунктуационный практикум. Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	
27.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный	§ 18
29.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 19
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20
31.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	§ 21
32.		Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала	§ 21
33-35.	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		
	Итого		**17 часов**

Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.— М. : Просвещение, 2018.

2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov .

3. Русский родной язык : 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.]. URL: http://uchlit.com.

Интернет-ресурсы

1. Общие вопросы преподавания русского родного языка в школе / официальный сайт издательства «Просвещение», раздел «Вебинары» URL: www.prosv.ru
2. Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny
3. Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop
4. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm
5. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova
6. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru
7. Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types
8. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru
9. Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru
10. Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru
11. Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs
12. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru
13. Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html
14. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru
15. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru
16. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
17. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru
18. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
19. Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru
20. Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash Словарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru
21. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me
22. Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru
23. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru
24. Словарь молодежного сленга. URL: http://teenslang.su
25. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: http://doc-style.ru
26. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya
27. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru
28. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
29. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://etymolog.ruslang.ru

Приложение 1

Дидактические материалы к уроку по теме «Ключевые слова русской культуры»

Тезаурус урока

Ключевые слова – этим терминологическим словосочетанием называют слова, выражающие главную идею целого текста (микротекста, макротекста).

Культура – совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей (*История культуры. Культура древних греков).*

Культурный – находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему (Культурный человек. Культурное общество. Культурно (нареч.) себя вести).

Бескультурие /бескультурье, -я, *ср. Разг.* Отсутствие культуры, культурности; культурная отсталость. *Борьба с бескультурьем.*

Ментальная карта. Ваши ассоциации, связанные со словосочетанием «Русская культура»?

Работа с таблицей «Черты русской культуры»

Таблица 1.Черты русской культуры



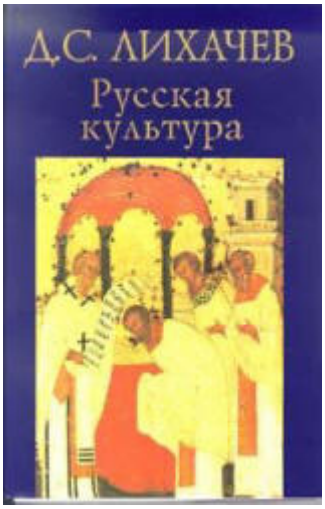
Анализ литературных и интернет источников. Элементы дискуссии по текстовым материалам

№	Характерные черты русской культуры
1	Стремление к монументальности, масштабности, образности в летописании
2	Народность, цельность, простота в искусстве
3	Глубокое гуманистическое начало

1. Русская культура – это деятельность, поведение и мышление **русского** человека или **русского** общества, которая осуществляется на основе **русских** ценностей, норм, мировоззрения и менталитета.

Что такое русская культура? Я русский iamruss.ru›what-is-russian-culture

2. «Русская культура» – книга о России, культуре, ценностных характеристиках россиян. «Русская культура» – это последняя книга выдающегося ученого современности, академика Д.С. Лихачева, является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры и ее историософского осмысления. Академик Д.С.-Лихачев отстаивает гуманистическую концепцию единого культурного пространства, обосновывает европейскую ориентацию русской культуры, вобравшей в себя христианские ценности, и в то же время раскрывает природу национальной самобытности России, проявляющейся в канонах исконно русской эстетики, в православной религиозной практике. Книга эта, проблемная и глубоко личная, подарит каждому россиянину сознание причастности к великой культуре и ответственности за судьбу России.



«...У нас в стране до сих пор **нет концепции культуры и культурного развития**. Большинство людей (в том числе и «государственных мужей») понимают под культурой весьма ограниченный круг явлений: театр, музеи, эстраду, музыку, литературу, — иногда даже не включая в понятие культуры науку, технику, образование.. Вот и получается зачастую так, что явления, которые мы относим к «культуре», рассматриваются в изоляции друг от друга; сбои проблемы у театра, свои у писательских организаций, свои у филармоний и музеев и тд....»(Д.С.Лихачев)

Д Согласны ли вы с точкой зрения автора? Что является определяющим культуры человека?

Какое место занимает языковое развитие в общей культуре личности?

«...Между тем культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили **религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства**...» (Д.С. Лихачев)

Как вы думаете, какие составляющие культуры вполне могут обойтись без языкового аспекта?

Вопрос дня

Данный метод активно применяется в медиапространстве (Культура РФ)

и может использоваться в контексте уроков русского родного языка.

Каждый желающий может задать вопрос. Ответ строится на основе личного опыта, лексикографических источников.

Например. «Как появилось выражение «приказала долго жить»?

Вариант ответа.

В современном русском языке *«приказал долго жить»* чаще говорят не о людях, а вещах и явлениях.

Выражение *«приказал долго жить»* появилось еще в библейские времена. Тогда люди, которые чувствовали приближение смерти, собирали своих родных и напутствовали им жить долго и счастливо после их кончины. Таким образом они благословляли близких на земной путь, в конце которого ждало царствие небесное.

И увидел Ахитофел, что не исполнен совет его, и оседлал осла, и собрался, и пошел в дом свой, в город свой, и **сделал завещание дому своему***, и удавился, и умер, и был погребен в гробе отца своего.*

(Ветхий Завет, Вторая Книга Царств, гл. 17)

На протяжении истории и русский язык вобрал в себя несколько пластов «смертельной» лексики. Высокопарной, как «*приказал долго жить»:* это *«замолкнуть навеки», «пропеть лебединую песню», «воспарить в горния».* Нейтральной: *«уйти к праотцам», «отдать богу душу», «уйти в мир иной».* И сниженной: *«отбросить копыта», «сыграть в ящик», «загнуться».*

« – Умерла Клавдия Ивановна! – сообщил заказчик. – Ну, царствие небесное, — согласился Безенчук, – преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда преставляются... Или **богу душу отдают** *– это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле – значит, «преставилась»... А, например, которая покрупнее да похудее та, считается, «богу душу отдает»... – То есть как это считается? У кого это считается? — У нас и считается. У мастеров... Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели не дай бог помрете, что* **«в ящик сыграли»**. *А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит,* **«приказал долго жить».** *А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят –* **«перекинулся»** *или* **«ноги протянул»**. *Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что* **«дуба дают»**. *Так про них и говорят: «А наш-то, слышали, дуба дал»... Потрясенный этой, несколько странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил: – Ну а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут? – Я человек маленький. Скажут «гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут».*

(Илья Ильф и Евгений Петров, «Двенадцать стульев»)

Со временем фраза «приказать долго жить» перешла из разряда торжественных в обиходные и даже приобрела ироничный оттенок. Так стали говорить о тех, кто при жизни доставлял много хлопот и чья смерть была скорее даже долгожданной.

Царь велел себя раздеть,
Два раза перекрестился, —
Бух в котел — и там сварился!
Царь-девица тут встает,
нак к молчанью подает,
Покрывало поднимает
И к прислужникам вещает:
«Царь велел вам долго жить!
Я хочу царицей быть.
(Павел Ершов, «Конек-горбунок»)

В современном русском языке *«приказал долго жить»* чаще говорят не о людях, а вещах и явлениях.

Работа с материалами таблицы, выделение ключевых слов и понятий, отражающих особенности культуры. Постарайтесь привести примеры-иллюстрации для каждого положения.

Таблица 2. Особенности русской культуры

1.	Взаимопроникновение достижений русской культуры 15-17в. и новых культурных достижений
2.	Проникновение культуры в широкие слои населения (дворянство, купечество, мещане, казачество, крестьяне)
3.	Российская культура 18 в. развивалась на основе острых противоречий между старым и новым и миром
4.	Культура становилась более светской
5.	Российская культура – это некая интеграция достижений европейской культуры с национальным русским колоритом

Работа с учебником. Изучение материала «Разряды ключевых слов» (стр.13, схема 1,2).

Выделение ключевых слов на основе текстовых материалов

1. Федоскинская миниатюра – это еще один вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи. Выполняется масляными красками на папье-маше. В отличие от миниатюр Палеха, приемы которых пришли из иконописи, федоскинская миниатюра изначально формировалась как вид прикладного искусства, отсюда и манера письма более «приземленная».

Федоскинская миниатюра зародилась в конце XVIII века в селе Федоскино Московской губернии. Основные мотивы миниатюры: «тройки», «чаепития», сцены из жизни крестьян. Наиболее высоко ценились ларцы и шкатулки, которые были украшены сложными многофигурными композициями – копиями картин русских и западноевропейских художников.

2. ...«Два русла русской культуры». Русской культуре более тысячи лет. Ее зарождение обычно для многих культур: она создалась на основе соединения двух предшествующих. Новые культуры не самозарождаются в каком-то изолированном пространстве. Если такое и бывает, то такое одинокое саморазвитие не дает ориги-

нальных и длительных результатов. В целом любая культура рождается «между» и не на пустой поверхности.

Отметим следующие особенности зарождения русской культуры. Прежде всего русская культура родилась на огромном пространстве Восточно-Европейской равнины, и самосознание своей огромной протяженности постоянно сопровождало ее политические концепции, политические притязания, историософские теории и даже эстетические представления.

Далее. Русская культура родилась на многонациональной почве. От Балтийского моря на Севере до Черного моря на Юге жили многочисленные этнические образования – племена и народности восточнославянские, финно-угорские, тюркские, иранские, монгольские. Древнейшие русские летописцы постоянно подчеркивают многоплеменной характер Руси и гордятся им.

Россия всегда и в дальнейшем имела многонациональный характер. Так было от образования Русского государства и до самого последнего времени. Многонациональный характер был типичен для русской истории, русской аристократии, русской армии, науки. Татары, грузины, калмыки составляли отдельные подразделения в русской армии. Грузинские и татарские княжеские фамилии составляли более половины русского дворянства в XVIII–XX вв … (Д.С.Лихачев)

3. Рыболовство является одним из древнейших способов промысла Руси, наряду с охотой и собирательством. Население страны было издревле знакомо с разнообразными рыболовными орудиями и различными приемами ловли, и она была повсеместно распространена. Первоначально этим делом занимались преимущественно крестьяне, позднее места промысла переходят в руки феодалов. Вообще, на протяжении многих столетий рыболовство служило важным источником питания всех без исключения социальных слоев средневекового общества, а во время многочисленных православных постов рыба становилась основой рациона значительной части населения. Археологи находят большое количество различных снастей, предметов ловли, а также останков самой «добычи».

Маршрут идеального путешествия

Задание: на основе фотоматериалов, личного опыта сформируйте маршрут путешествия. Напишите отзыв о путешествии, используя ключевые слова.

Фотоматериалы для моделирования маршрута:

1.	

2.	
3.	
4.	

Материалы для самостоятельной работы

Порталы по русской и российской культуре

Портал "Культура России" - www.russianculture.ru

Просто и интересно о эпохах, великих людях и гениальных произведениях.

РСКН - Российская сеть культурного наследия - www.rchn.org.ru

Древняя Русь - Россия. Русская история, искусство, культура - обширный каталог текстов электронной библиотеки bibliotekar.ru

Портал "Музеи России" - www.museum.ru

Телеканал "Россия-Культура" (tvkultura.ru)

Русский язык и русская культура (author-edu.ru)

О книге Д.С. Лихачева "Русская культура" (orthedu.ru)

Домашнее задание. Домашний музей // Из архивов

Задание:На основе личного опыта, источников образовательной сети Интернет представьте (письменно, устно) экспонат русской культуры. Охарактеризуйте его

особенности, опишите внешние черты.

Приложение 2

Дидактические материалы к уроку по теме «Крылатые слова и выражения в русском языке»

- Тезаурус урока

Крылатые слова – это широкоупотребительные меткие слова, образные выражения, изречения исторических лиц, краткие цитаты, имена мифологических и литературных персонажей, ставшие нарицательными (БСЭ).

Крылатые слова – это выражение это восходит к Гомеру, употребляется в значении: афоризмы, цитаты, меткие выражения, ставшие ходячими поговорками (Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений).

- Теория вопроса. Гомеровское выражение стало лингвистическим термином благодаря немецкому ученому Георгу Бюхману (1822–1884), который в 1864 г. выпустил сборник крылатых слов, часто встречающихся в немецкой литературной речи.

Термин «крылатые слова» толкуется и в более широком смысле: им обозначают пословицы и поговорки, народные присловья, всевозможные образные выражения, возникшие не только из литературных источников, но и из бытовой сферы, народных обычаев и верований, терминологии различных ремесел, старинного судопроизводства и т.д. Такое расширительное значение термину «крылатые слова» было дано беллетристом-этнографом С.В. Максимовым (1831–1901) в изданной им в 1891 г. книге «Крылатые слова».

Мокиенко В.М. несколько расширяет набор категориальных признаков крылатых слов: «это сочетание слов, обладающее относительной устойчивостью, воспроизводимостью в готовом виде, экспрессивностью и целостным значением».

- Работа с учебником (упр.21)

- Лингвистический практикум. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. Режим доступа https://azbyka.ru/fiction/enciklopedicheskij-slovar-krylatyx-slov-i-vyrazhenij-serov/

Заполните таблицу на основе справочных материалов:

Источники крылатых слов	*Примеры крылатых слов*
Из русской литературы	
Из Библии	
Из русских народных сказок	

- Кино и зрители

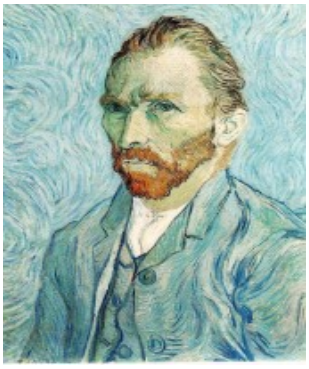
Задание: перед Вами названия фильмов. Попробуйте сгруппировать их по определенным группам. Далее, в каждой группе найдите наиболее интересный вам фильм. Посмотрите (или пересмотрите) фильм. Составьте словарик крылатых слов одного из героев (фильм, выбор героя, героини осуществляется самостоятельно).

- Холодное лето 53
- Покровские ворота
- Турецкий гамбит
- Все, что осталось после тебя

- Утомленные солнцем
- Женитьба Бальзаминова
- Ликвидация
- Двое и одна
- Уроки французского
- Звезда
- Июльский дождь

- Тематическое многообразие «крылатых».

Задание. Думаем, что Вам знакомы герои фотографий и иллюстраций. Вспомните, какое место в культурно-историческом развитии занимала данная личность.

Задание. Вспомните известные крылаты слова данных людей. Каким образом , когда их можно использовать в коммуникативной ситуации? Приведите примеры.

Домашнее задание. Сочинение-рассуждение «Крылатые слова в русском языке», «Крылатые слова в нашей речи».

Приложение 3

Величие родного слова

(Из опыта работы учителей-словесников
«Сценарий внеклассного мероприятия «Давайте говорить на русском языке!»
http://umoslovo.ru/index.php/avtory/167-maslennikova-olga-viktorovna)

Дидактические материалы к уроку.

Работа с текстом.

Григорий Гладков «Песня о русском языке»

...Русских слов глубокое теченье
Дарит силу песенной строке.
Ах, какое это наслажденье –
Говорить на русском языке!
Колосится рожь в широком поле,
Облака купаются в реке. Мы с тобой о радости и боли
Говорим на русском языке.

Дискуссия. «Ах, какое это наслажденье – говорить на русском языке!»

Сколько неисчерпаемой силы хранит в себе эта фраза! В нашем слове – широкая русская душа и сила. Родное слово могуче, оно может радовать, исцелять, воодушевлять, это золотой ключик, открывающий мир. И все одинаково могут пользоваться им, открывая дверь в мир, дверь к сердцам других людей. Могут…Но, к сожалению, далеко не все хотят овладеть его чудесными свойствами. И пока будут люди, прекрасно владеющие русским языком, наш родной язык, поистине «великий и могучий», будет жить…

Докажите, что «...бережно относиться к родной речи, родному языку - это гражданский долг каждого из нас, ибо в слове отражаются национальная история и культура, духовный талант и сила народа...». Приведите не менее трех аргументов из жизни, литературного опыта.

Поспорим!
Гаснет устная словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.
Сотни слов родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.

Бытует мнение, что в современном социуме русский язык теряет свои позиции. Как вы думаете, так ли это? Каков статус русского языка?

Лексическая работа. Во все времена великие писатели, мыслители твердили о значимости слова. «Вначале было слово. И это слово было Бог…» – гласит Евангелие. По-разному можно трактовать эту мысль, бесспорным остаётся одно: слово не пустой звук, слово значимо, оно несёт в себе заряд как положительный, так и отрицательный. Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести!Преподобный Серафим Саровский, имя которого широко славится по Руси и имя которого носит наш храм, относился к русскому слову, слову Божьему свято. Он обращался ко всем: «Радость моя…», и от этого слова радостней становилось каждому, и каждый хотел уже нести радость другим.

Задание: на основе жизненного опыта, толкового словаря найдите подобные обращения к людям. Придумайте ситуацию, когда эти обращения будут уместны.

Самостоятельная работа. Вспомним видеофрагмент из фильма «Двенадцать стульев». Охарактеризуйте героиню фильма, которая использует минимум слов во всех жизненных ситуациях. Какое из слов вы бы исключили из лексикона героини? Почему? Какое рекомендовали бы использовать? Почему?

Приложение 4

Урок. Тема: Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка

Понятие орфоэпической нормы. Слово «орфоэпия» (от греч. orthos «простой, правильный» и epos «речь») переводится как «правильное звучание». В языкознании орфоэпия решает вопросы правильного говорения, что практически выражается в тщательном отборе и анализе тех звуков, составляющих слово, которые могут вызвать определенные трудности в плане соблюдения образцовой речи.

Орфоэпическая норма – это единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения слова. Нарушение орфоэпической (акцентологической) нормы наблюдается в словах звОнишь (правильно: звонИшь), бАловаться (правильно: баловАться), с[в’э]кла (правильно: свЁкла), взЯла (правильно: взялА), жАлюзи (правильно: жалюзИ), красивеЕ (правильно: красИвее). Существенное отступление от орфоэпической (произносительной) нормы представлено в словах хле[б] (правильно: хле[п]), ле[стн]ый (правильно: ле[сн]ый), Ильини[ч]на (правильно: Ильини[ш]на).

Нередко у говорящих при произношении согласного звука перед звуком [э] в иностранных слов возникают трудности. Такие случаи представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

с твердым согласным	с мягким согласным	с вариантным произношением
а[тэ]лье бижу[тэ]рия бу[тэ]рброд [дэтэ]ктив	аг[р’е]ссия брю[н’е]т [д’е]мография [д’е]п[р’е]ссия	бак[т’е]рия, доп. [тэ] бас[с’э]йн, доп. [се] га[з’е]ль, доп. [зэ] [д’е]зодорант, доп. [дэ]

мо[дэ]рн па[нтэ]ра портмо[нэ] резю[мэ]	[д’е]сант [д’е]фицит прог[р’е]сс [т’е]ррорист	[р’е]тро, доп. [рэ] [т’е]рапевт, доп. [тэ]

Произношение слов с переходом ударного [э] в [о] тоже часто вызывает затруднение. Так, в современной речи можно услышать различное – правильное и неправильное соответственно – произношение одних и тех же слов:аф[é]ра – аф[ó]ра, оп[é]ка – оп[ó]ка. В Таблице 2 приведены случаи произношения слов в положении перехода ударного [э] в [о].

Таблица 2.

со звуком [о]	с вариантным произношением	со звуком [е]
издёвка одноимённый раскалённый утомлённый включённый	белёсый, доп. белесый блёклый и блеклый жёлчь и желчь манёвр, доп. маневр решетчатый и решётчатый	атлет афера опека пекло современный

Произношение сочетания ЧН. Сочетание ЧН в русском языке может произноситься по-разному: сочетание [чн] тепли[ч’н]ый и сочетание [шн] коне[шн]о. Другие примеры можно посмотреть в Таблице 3.

Таблица 3.

со звуками [чн]	со звуками [шн]	с вариантным произношением
брусни[чн]ый ве[чн]ый моло[чн]ый то[чн]ый	двое[шн’]ик Ильини[шн]а коне[шн]о наро[шн]о Никити[шн]а праче[шн]ая пустя[шн]ый скворе[шн’]ик ску[шн]о яи[шн’]ица	будни[чн]ый, доп. устар. [шн] було[чн]ая, доп. [шн] взято[чн]ик, доп. устар. [шн]

Место ударения в слове. Нарушение акцентологических норм русского языка ярко демонстрируют знание или незнание говорящим основ русской орфоэпии. К сожалению, в повседневной жизни часто можно услышать слова с неправильным ударением: докУмент, магАзин, нАчать, газИрованный. В Таблице 4 даны слова, в произношении которых говорящие нередко ошибаются.

Таблица 4.

с одним ударением	с допустимым ударением	с равноправными ударениями
Августовский балОванный ждалА звонИт красИвее кремЕнь кУхонный нЕдуг обеспЕчение облегчИть оптОвый пломбировАть свЁкла слИвовый столЯр тОрты углубИть украИнский цемЕнт	подрОстковый, доп. подросткОвый	кЕта и кетА Овен и овЕн бАржа, доп. баржА щепОть, доп. щЕпоть

Иногда постановка ударения является указанием на профессиональную принадлежность говорящего. Например, в речи медиков употребляются слова наркоманИя, эпилепсИя, в речи моряков – рапОрт и компАс, в речи юристов – осУжденный, (дело) возбУждено, в речи нефтяников – дОбыча, дОлото, в речи представителей технических профессий – шестЕрня, искрА.

Приложение 5

Урок. Тема: Лексические нормы современного русского литературного языка

Теоретические аспекты

Умение выбрать нужное слово для выражения мысли в определенной ситуации показывает уровень умственных способностей человека. Сознательный отбор лексической единицы определяют лексические нормы.

Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова связывается с особенностями его лексического значения (внутреннего смысла), в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе. Ниже мы рассмотрим основные качества правильной речи и правила их соблюдения.

1) Точность речи – верное употребление слов в их лексическом значении. В

следующих примерах слова, которые нарушают точность речи, подчеркнуты:

Самолет сделал смертельную петлю.

Неожиданно для всех в стране изменился премьер-министр.

Пенсионеры считают, что уровень их жизни ухудшился.

Ничто не может вывести Илью Ильича из этого баланса.

Татьяна противопоказана Онегину.

Иногда говорящий просто плохо осведомлен о предмете речи, что отражено в двух примерах:

Солнце вращается вокруг Земли (плохое знание астрономии);

Роман-эпопея Льва Николаевича Пушкина «Война и мир» (плохое знание литературы).

Нарушение точности речи является причиной появления плеоназмов и тавтологий:

а) плеоназм – употребление в речи близких по смыслу (логически лишних) слов: смелый храбрый человек, свободная вакансия, лично я уверен..., в общем и целом....

б) тавтология – повторение однокоренных слов или одинаковых морфем: изобразить образ, перемещение груза при погрузке, организовать организацию.

2) Логичность речи проявляется в способности правильно построить высказывания, связать их в один текст. В примере «Фирма гарантирует уменьшение веса на сто процентов» очевидно, что 100% – это и есть вес всего человека, поэтому невозможно уменьшить вес на указанный показатель.

Для достижения логичности следует:

- умело располагать части текста,
- точно излагать материал,
- не противоречить себе в суждениях,
- последовательно переходить от одной мысли к другой.

3) Лексическая сочетаемость слов – это способность слов в своих значениях сочетаться друг с другом. В следующих словосочетаниях данная норма нарушена: беседа прочитана (беседу можно только прослушать), стадо зайцев (зайцы не собираются в стадо), обыкновенное чудо (чудо есть необыкновенный факт), большая половина пути (половина есть середина, поэтому она не может быть меньше или больше).

4) Лексические нормы русского языка требуют разграничивать паронимы, т.е. слова, сходные по звучанию, но абсолютно разные по значению.

Приведенные ниже примеры показывают смешение паронимов в речи:

останки денег – остатки тигра, эффектный шампунь – эффективная внешность, регулировочная система тормозных тяг – регулируемый болт, командировочные работники командированные деньги, нам предоставили новое руководство фабрики – пообещать представить временную работу.

5) Речевая недостаточность – это беспричинный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания. В предложении В кабинете висели русские писатели не хватает слова портреты, в предложении Необходимо повысить налог не указан вид налога (какой?) или его направленность (на что?).

6) Отсутствие анахронизмов, т.е. слов, в которых допущены ошибки в исчислении времени. Ломоносов поступил в вуз (аббревиатура вуз произошла от сочетания

трех слов – высшее учебное заведение, которого еще не было в XVIII веке). Лиза была домработницей в доме Фамусовых (слово домработница отсутствовало в русском языке XIX века, когда Александр Грибоедов создавал комедию в стихах «Горе от ума»).

7) Правильность употребления фразеологизмов, т.е. устойчивых образных оборотов речи. Фразеологизм бить ключом ‘бурно проходить, протекать, активно проявляться’ неверно использован в предложении Молодость била из него ключом; фразеологизм вывести на чистую воду ‘разоблачать, уличать кого либо (раскрывать дела, обычно темные, неблаговидные)’ ошибочно изменен в предложении Надо вывести его на свежую воду.

8) Правильное употребление иностранных слов, сниженной разговорной или возвышенной книжной лексики. Незнание лексического значения иностранного слова репрезентировать ‘представить’ или желание показать знание этой лексической единицы без внутреннего его содержания способны вызвать недоумение нашего собеседника. В предложении Врач потрогал его чело употреблено устаревшее книжное слово чело, что в настоящее время является речевой ошибкой.

9) Уместное использование речевых штампов и речевых клише.

Речевое клише – это готовая устойчивая форма: настоящим доводится до Вашего сведения; провести культурно-массовые мероприятия; принимая во внимание; содействовать развитию; решение текущих вопросов.

Речевые штампы – это избитые выражения, потерявшие точный, конкретный смысл и образность от частого употребления: быть всегда в поиске; дороги длиною в жизнь; черное золото.

10) Отказ от слов-паразитов.

Слова-паразиты – это словесные «вставки», засоряющие речь. Различные примеры слов ну, значит, это, блин, как бы, короче, типа часто встречаются в спонтанной речи или в эмоциональном состоянии. Иногда требуется усилие и продолжительные паузы, чтобы подобрать нужные выражения.

Практические задания.

Задание 1. Определите ошибки сочетаемости слов (смешение паронимов) в следующих примерах.

Цветная слепота, будничный день, отборочный картофель, экономическая домохозяйка, цветовой картон, криминогенный район, эффективная внешность, отборный чемпионат, эффектное средство, буднее настроение, криминальная обстановка, экономный кризис.

Задание 2. Перепишите. Найдите иностранные слова с ошибками сочетаемости. Исправьте неточность речи.

1) Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям. 2) Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания! 3) Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 4) Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам. 5) Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Макс».

Задание 3. Прочитайте. Отметьте нарушение сочетаемости слов.

Ошибки исправьте.

1) На реке Лена весной во время ледохода уровень воды постоянно увеличивался. 2) Этому важному вопросу уделяли самое серьезное значение. 3) Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам.

4) На приеме глава государства поднял тост за мир и процветание. 5) Книга этого писателя пользуется огромным интересом. 6) Спортсмены одержали убедительное первенство. 7) Сейчас эти функции сведены в одного человека. 8) Проходит процесс формирования рыночных структур.

Задание 4. Перепишите. Какие из перечисленных сочетаний являются допустимыми в литературном языке, какие – недопустимые.

Хронология времени, главная суть, смелый риск, памятные сувениры, прейскурант цен, вернуться обратно, кавалькада всадников, первая премьера, военная оккупация, народный фольклор, проливной ливень, ложная клевета, старый ветеран, торжественный кортеж, монументальный памятник, очень громадный.

Русский родной язык. 9 класс : сборник методических рекомендаций. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2019. – 39 с.

Сверстано и отпечатано в РИО ОГАОУ ДПО «ИПКПР»
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53