

ХОЛОКОСТ

ОТ РЕДАКТОРА

Актуальность темы Холокоста еще раз подтверждена ее упоминанием в статье Президента России о причинах и итогах Второй мировой войны и его речи на Параде Победы. В условиях самоизоляции в апреле-июле 2020 г. наш Центр, как и многие другие научные и образовательные организации, вынужден был приспосабливаться к новым реалиям. Пришлось отказаться от ежегодных стажировок педагогов в Израиле и Германии; не было проведено несколько семинаров в регионах. С другой стороны, эффективной формой работы стали 4 международные педагогические и научные конференции, проведенные онлайн совместно с Российским государственным гуманитарным университетом и другими партнерами.

В этом выпуске мы подводим итоги проекта «Авторы Победы», в рамках которого сотрудники Центра опубликовали около 150 статей в СМИ России, а также Венгрии, Германии, Израиля и США. Никогда ранее наши публикации не привлекали внимания столь многочисленной аудитории.

Мы продолжаем анализ отражения темы Холокоста в СМИ. Представлены новые поступления в Архив Центра. Особое внимание уделено новым изданиям исследований и свидетельств о Холокосте. «Молодежная страница» рассказывает о презентациях студентов — победителей и лауреатов нашего международного конкурса на онлайн конференции, проведенной под эгидой ЮНЕСКО и Центра Симона Визенталя.

В разделе «Хроника» рассказывается о мемориальных мероприятиях в России и за рубежом. Мы публикуем некоторые отклики на предыдущий выпуск, которые отражают географию наших читателей.

Деятельность Центра «Холокост» велась при поддержке Российского еврейского конгресса (РЕК) и Фонда «Генезис».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ЗА РУБЕЖОМ

10 июня состоялась онлайн-конференция, посвященная организации и итогам зарубежных стажировок российских педагогов по теме Холокоста. В конференции приняли участие более 60 человек. Своими размышлениями об актуальности изучения темы Холокоста в современном мире поделилась Алла Гербер, о проектах Центра «Холокост» рассказал Илья Альтман. Сотрудники Международной школы изучения Холокоста «Яд Вашем» — Ноа Сигал, Дома Ванзейской конференции — Татьяна Маныкина, Международного центра по преследованию нацистов — Архива Арользена — Элизабет Швабауэр представили программы образовательных семинаров для российских педагогов, возможности их участия в образовательных проектах дистанционно, показали особенности сохранения па-

мяти о Холокосте в Израиле и Германии.

Участники конференции — те, кто в этом году не смог поехать в Иерусалим и Берлин, получили возможность рассказать о своих ожиданиях от стажировок, представить опыт работы по теме Холокоста, рассказать об участии в проектах Центра «Холокост». Поделиться своими впечатлениями о возможностях зарубежных стажировок в повышении квалификации по теме Холокоста смогли региональные представители Центра, педагоги — участники семинаров в Яд Вашем, Доме Ванзейской конференции, Мемориале Шоа.



Яд Вашем (Иерусалим, Израиль)



Дом-Музей Ванзейской конференции (Берлин, Германия)

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ЦЕНТРА «ХОЛОКОСТ»: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Завершился 28-й год работы Центра «Холокост» и 2019-2020 учебный год. В конце каждого этапа принято подводить итоги и строить планы на будущее. Прошедший учебный год был непростым. Из-за карантина не все планы и проекты удалось реализовать, что-то отложилось на следующий год, а какие-то традиционные формы работы пришлось перенести в онлайн.

Для того чтобы понять, как работу Центра оценивают наши партнеры, какой запрос сегодня существует в педагогической и научной среде, мы решили провести онлайн-опрос, в котором предложили всем желающим ответить на 8 вопросов. На наш призыв откликнулось 276 педагогов.

Проанализировав ответы, мы узнали, что большая часть респондентов узнает новости о деятельности Центра «Холокост» из рассылки по электронной почте (83,2%) и бюллетеня (54,9%). Наиболее полезными для профессиональной деятельности являются такие формы работы Центра, как Международный конкурс работ о Холокосте (70,3%), летний семинар в Москве и Подмосковье «Уроки Холокоста - путь к толерантности» (65,6%), зарубежные стажировки (62,6%), Международная конференция «Холокост: память и предупреждение» (56%), а также образовательные семинары в регионах (55,3%) и передвижная выставка «Холокост: уничтожение, освобождение, спасение» (53,5%).

Большинство респондентов положительно оценило информативность сайта Центра «Холокост», его наполненность и содержательность. Наибольшей популярностью у читателей сайта пользуются издания Центра «Холокост» (76,6%), опыт регионов по преподаванию темы Холокоста, сохранению памяти о жертвах Холокоста и др. (67%), информация о международном конкурсе «Холокост: память и предупреждение» (63,7%) и новости о деятельности Центра (60,4%).

В то же время большинство участников опроса заходят на сайт Центра

один раз в месяц (40,7%), одна треть опрошенных - один раз в неделю.

Нас очень интересовал вопрос о том, в каких проектах Центра «Холокост» принимали участие наши респонденты. Самое большое количество ответов (68,5%) получил Международный конкурс «Холокост: память и предупреждение» (до 2019 года назывался «Память о Холокосте — путь к толерантности»). На втором месте (67%) — проведение мероприятий в своем регионе в Международный день памяти жертв Холокоста. 28% опрошенных написали, что принимали участие в экспонировании выставки «Холокост: уничтожение, освобождение, спасение». Огорчает, что только 13,2 % наших партнеров подключились к проекту «Освободители».

16,8% принявших участие в опросе прошли обучение на стажировках в Доме Ванзейской конференции (Германия) и 5,5% в Яд Вашем (Израиль), 63% не принимали участия в зарубежных стажировках.

Мы получили большое количество положительных отзывов о работе Центра, а также ценные предложения и рекомендации, направленные на совершенствование и повышение

эффективности всех наших программ. Благодарим всех, кто нашел время и ответил на вопросы.

Когда этот номер готовился к печати, мы получили два важных письма Министерства просвещения РФ.

15 июля на сайтах Министерства просвещения РФ и ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий» выложен обновленный Календарь образовательных событий на 2020-2021 учебный год. После письменного обращения Центра «Холокост» в Министерство просвещения РФ в Календарь были добавлены две даты: 3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом и 27 января — Международный день памяти жертв Холокоста: <https://eit.edu.ru/event-calendar/?page=1>

Также получено письмо о поддержке очередного конкурса работ, посвященного теме Холокоста, которое разослано по региональным органам образования. Надеемся, что оно реально поможет в работе педагогов, сотрудничающих с нашим центром.

*Светлана Тиханкина,
руководитель образовательных
программ Центра «Холокост»*



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики в сфере воспитания,
дополнительного образования и
детского отдыха**

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3400
Факс (495) 587-01-13
E-mail: d06@edu.gov.ru

05.08.2020 № 06-822

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

О проведении конкурса

Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России (далее – Департамент) информирует о проведении Международного конкурса «Холокост: память и предупреждение» для обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Российской Федерации, обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений из стран ближнего и дальнего зарубежья (далее – Конкурс).

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

ОТКЛИКИ НА БЮЛЛЕТЕНЬ №85

Добротный аналитический номер. Очень пригодится для работы. Идея о конференции к 80-летию начала войны своевременная, и ее можно провести дистанционно.

*Павел Щербинин, профессор,
г. Тамбов*

Прочитал с огромным удовольствием. Статьи довольно информативны, содержит много новых сведений. Великолепно написана статья о статистике жертв Холокоста. Поражает знание истории и умение доносить её доступным, но глубоко научным языком. Пожалуйста, вышлите этот бюллетень на бумажном носителе. Я познакомлю с ним своих друзей, которые помогают мне доносить правду о Холокосте до земляков.

Иван Бойко, краевед, ст. Новопокровская, Краснодарский край

Прочитала с первой до последней статьи, а некоторые несколько раз. Как будто опять побывала на Международной конференции школьников и на вечере «Хранитель Памяти». Сведения из статей «Дискуссия о статистике жертв Холокоста» и «План Мадагаскар» и его этапы» пригодятся мне в работе. Надеюсь, что на августовском совещании я сделаю обзор этих статей. Было интересно прочесть о проведении выставок за рубежом и в России, о комментариях к интервью с президентом РФ.

Татьяна Карбовская, учитель истории, Калининградская обл.

Очень интересный, разноплановый и содержательный номер бюллетеня получился. Что привлекло мое внимание? Сама палитра сюжетов и географии конференций, выставок, деятельности ученых, педагогов, музееведов и журналистов, серьезные аналитические материалы о статистике жертв Холокоста, об интервью Президента России, о «Плане Мадагаскар». Не менее интересна новость о договоре о сотрудничестве с музеем Аушвица и анонс книги про олимпийское движение. Знакомые

мне сюжеты просвечиваются сквозь новые ракурсы и на основе новых источников.

Ольга Стрелова, профессор ИРО, г. Хабаровск

Гордимся, что сотрудничаем в таком важном и нужном воспитательном деле вместе с очень отдаленными территориально от нас школами; вместе со столичными коллегами делаем одно очень важное дело! Особенно тронула информация о спектакле екатеринбургских школьников. Обязательно воспользуемся их опытом. Разослали бюллетень всем своим коллегам из школ Братского района.

*Екатерина Крылова, школа № 5
г. Братск, Иркутская обл.*

В очередной раз можно только восхититься обилием и всеохватностью деятельности Центра, и можно взять на вооружение разнообразные формы работы по теме. Несомненный интерес представляет дискуссия о статистике жертв Холокоста. Приятно, что проект «Освободители» набирает силу. Благодаря бюллетеню ты всегда находишься в курсе важных дел и

заряжаешься на дальнейшую активную деятельность.

Галина Афанасьева, преподаватель, г. Кировск Ленинградской обл.

Очень важно, актуально. Очень интересно об интервью Путина и статья о Мадагаскаре.

Юрий Домбровский, председатель Попечительского совета проекта РЕК «Вернуть достоинство»



Мемориал советским солдатам на кладбище г. Освенцим. Фото: Светлана Тиханкина



Спектакль «Мальчик в полосатой пижаме», подготовленный учениками Школы № 167 Екатеринбурга. Фото: Екатеринбург.рф

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

ПРОЕКТ «АВТОРЫ ПОБЕДЫ»

Научно-просветительный Центр «Холокост» с 3 апреля по 22 июня проводил проект «Авторы Победы: последние страницы войны», в котором хроника последних недель Великой Отечественной войны была представлена в личных письмах, дневниках и фотографиях солдат и офицеров Красной Армии, а также их родных и близких. В основе публикации — 5 выпусков сборника «Сохрани мои письма...». Письма и дневники советских евреев. 1941–1945 гг.» (М., 2007–2019), а также документы из государственных архивов, школьных и краеведческих музеев 10 городов — Владимира, Волгограда, Новосибирска, Орла, Ростова-на-Дону, Саранска, Саратова, Смоленска, Унечи (Брянская область), Челябинска. С 11 апреля по 9 мая публикации выкладывались ежедневно на сайте Центра.

В проекте активно участвовали наши информационные партнёры: газета и сайт «Московский комсомолец», РИА Биробиджан, еженедельник «Собеседник» и портал Собеседник.ру, сайт телеканала ITON TV (Израиль) и израильская газета «Секрет»; информационные агентства STMEGI, IsraGeo, Inter-Focus (Германия), а также сайты ряда учебных заведений, местных администраций, региональных периодических изданий (в т. ч. «Петровские вести»). Ра-



Сотрудники Центра «Холокост», читающие письма для «Культуры достоинства»

зовые публикации сделали EurAsia Daily, газеты «Биробиджанер штерн», «Еврейская панорама» (Германия), Еврейская газета Калининграда, «Новости-53» г. Великий Новгород. Кроме того, статьи из цикла «Авторы Победы» попали в различные новостные агрегаторы: Рамблер, The World News, News-22, 365news и другие.

В апреле-мае на сайте Центра «Холокост» было выложено 30 публикаций, которые прочитали 4612 человек (в среднем — 230 читателей в день). На сайте «МК» выложено 29 публикаций, которые прочитали почти 60 000 человек. Около 30 статей были опубликованы на сайтах РИА Биробиджан,

телеканала ITON TV (Израиль). На этих ресурсах письма евреев-авторов Победы прочли около 100 000 человек. 10 мая и 22 июня информация о проекте и отрывки из писем были опубликованы на сайте и в печатной версии самого популярного в России еженедельника «Аргументы и Факты» (приложение «Столичность»).

На призыв присылать письма военного времени откликнулись: заведующая краеведческим музеем города Унеча Брянской области Наталья Голик, жительницы Удмуртии Бэлла Гуткович и Елена Костенкова, заместитель директора московской школы «Золотое сечение» Ольга Печенюк, сотрудники Витебского районного историко-краеведческого музея и другие наши коллеги.

Будем благодарны нашим читателям за письма, дневники, фотографии, рисунки, личные документы и воспоминания за весь период Второй мировой войны: евреев (фронтовики, труженики тыла, эвакуированные, жертвы нацизма и пережившие Холокост); лиц, имеющих родственников-евреев; упоминающих евреев в своих дневниках или переписке; спасавших евреев в оккупации; участников освобождения лагерей и гетто или описывавших их после освобождения. Просим высылать сканы этих документов с фотографиями авторов и адресатов, а также биографические сведения о них на электронный адрес: arch-holofond@mail.ru



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

ПУБЛИКАЦИЯ В СМИ ДОКУМЕНТОВ О ХОЛОКОСТЕ И УЧАСТИИ ЕВРЕЕВ В ВОЙНЕ

Проблемы выявления, сохранения и публикации в прессе личных документов участников Великой Отечественной войны стали темой научно-практической конференции, прошедшей в РГГУ 13 мая в режиме онлайн. Открывая конференцию, председатель Центра «Холокост», директор Международного научно-образовательного центра истории Холокоста и геноцидов РГГУ Илья Альтман рассказал о взаимодействии общественных организаций и научных центров со СМИ на примере реализации проекта «Авторы Победы. Последние страницы войны». Поскольку многие журналисты запрашивали информацию у Центра «Холокост», его руководство решило обратиться к прессе со встречным предложением: помочь донести до читателя обнаруженные учеными документы.

Готовность к сотрудничеству выразили порядка 20 СМИ, позже подключилась зарубежная пресса, в первую очередь, журналисты из Израиля. Помимо этого, удалось сделать несколько тематических публикаций — например, о том, как советские солдаты воспринимали немцев в Германии, этот материал вышел в русскоязычной газете Берлина. Подготовлен к печати материал о встречах союзников и многие другие.

«Мы провели поисковую работу, при помощи электронных библиотек ознакомились со многими сборниками писем, уже изданными разными архивами страны, — отметил И. Альтман. — И стали формировать документальную базу. В первую очередь это письма и дневники, причем не только письма из стран, в которых находились наши бойцы весной 1945 года, но и письма туда из России. Авторы преимущественно мужчины, поэтому наша задача на будущее — поиск женских писем. Несколько авторов — люди, только что освобожденные из плена, их свидетельства тоже очень важны.

Мы старались показать судьбы людей на фоне событий войны с привлечением сводок Совинформбюро.

Изучали также публикации записных книжек и дневников фронтовых корреспондентов, бывших в то время в Берлине.

СМИ — это самый точный канал, который создает связь между историком и общественностью. Но основной источник информации — документы, которые зачастую хранятся в личных архивах. Исчезает последнее поколение тех, для кого это действительно семейная реликвия.

В конференции приняли участие ведущие специалисты России и зарубежных стран.

С докладами и в прениях выступили 12 участников: преподаватели вузов, архивисты, журналисты, сотрудники Институтов повышения квалификации работников образования, школьные учителя из России (Москва, Екатеринбург, Тула, Псков, Саратов, Ангельс), США и Израйля. **Валерий Амиров**, кандидат филологических наук, доцент кафедры периодической печати Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург) осветил особенности анализа трагических событий Великой Отечественной войны в публикациях современных российских СМИ. **Леонид Терушкин**, заведующий Архивом Центра «Холокост» рассказал о взаимодействии с владельцами документов личного происхождения через СМИ». **Елена Скворцова**, редактор отдела расследований еженедельника «Собеседник» провела своеобразный мастер-класс для историков при подготовке публикаций документов личного происхождения о Великой Отечественной войне в СМИ. **Игорь Котлер**, главный научный сотрудник и руководитель проектов по США, России и странам бывшего СССР Центра по изучению геноцидов и прав человека Ратгерского университета, директор американского Музея прав человека, свободы и толерантности (Нью-Джерси, США) представил публикации личных документов и писем участников и жертв войны в американских СМИ.

Эту тему продолжила **Мария Гилева**, координатор международных и научных программ Центра «Холокост», аналитик МНОЦ истории Холокоста и геноцидов РГГУ, рассмотревшая ведущие американские издания апреля-мая 1945 г. как источник по истории Холокоста и Второй мировой войны.

Светлана Тиханкина, кандидат философских наук, руководитель образовательных программ Центра «Холокост», аналитик МНОЦ истории Холокоста и геноцидов РГГУ рассказала о работе с письмами при изучении истории Великой Отечественной войны в школе. **Лия Ковалева**, магистрантка Тверского государственного университета на конкретном примере раскрыла роль устных семейных историй в восстановлении биографий узников концлагерей. **Роман Жигун**, научный сотрудник Архива Центра «Холокост» (г. Москва) дал практические рекомендации по восстановлению биографий участников войны на примере работы над сборником «Сохрани мои письма...»

В этих докладах были затронуты проблемы, связанные с источниковедением, археографией, архивоведением, преподаванием, интерпретацией событий Великой Отечественной войны в прессе, поиском владельцев документов личного происхождения через СМИ, подготовкой этих документов к публикации. Также обсуждалась роль устных семейных историй в восстановлении биографий узников концлагерей.

Отдельное внимание было уделено работе с письмами при изучении истории Великой Отечественной войны в школе. В ходе дискуссии неоднократно звучала мысль о необходимости наладить сотрудничество с педагогами, чтобы живые свидетельства героизма советских солдат все-таки обсуждались на уроках.

Организаторами конференции, участниками которой стали более 100 ученых и педагогов практически всех регионов России, выступили Международный научно-образовательный центр истории Холокоста и геноцидов РГГУ и Центр «Холокост».

ВМЕСТЕ У ТЕЛЕЭКРАНА

Накануне Дня Победы и вплоть до конца июня российское ТВ уделяло немалое внимание событиям Холокоста. Причем подача информации была как никогда разнообразной: фильмы (документальные и художественные), ток-шоу, информационные программы появлялись на федеральных каналах регулярно. Не претендуя на полноту охвата (очень надеемся на помощь читателей бюллетеня: наверняка мы смогли увидеть и оценить далеко не всё), отметим некоторые тенденции и особенности отражения истории Холокоста и публичных дискуссий о нем.

Начнем с **художественных фильмов**. По каналу «МИР 24» в праздничные дни демонстрировали многосерийный белорусский телефильм «Охота на гауляйтера» (2012), где судьба евреев Минского гетто проходит красной нитью через всё действие. Показаны чудовищные условия проживания узников, издевательства и казни. Конечно, якобы имевшая место попытка командира спецотряда, готовившего убийство нацистского главы оккупированной Белоруссии, спасти узников гетто нападением на охрану ничего общего с реалиями не имело.

К годовщине начала Великой Отечественной войны Первый канал показал «Третий сезон» 12-серийного российско-украинского проекта «По законам военного времени» (2015–2019). Действие разворачивается в только что освобожденной Одессе летом 1944 г. Немцы и румынские диверсанты пытаются найти и вывезти микрофильмы с данными об агентах абвера и конфискованное золото Торгсина. Эпизодами в фильме проходят судьба спрятанного соседями еврейского портного, упоминаются убийства евреев. Но главным пособником диверсантов неожиданного становится член Одесского горкома партии, бывший подпольщик и знаток одесских катакомб Яков Иосифович Бланк, национальность которого легко определить не только по фамилии, но и колоритной внешности (актёр Юрий Ваксман)... Надеюсь, что телезрители разберут-

ся в степени «достоверности» такого сюжетного хода.

По показанным накануне Дня Победы культовым советским фильмам «Судьба человека» (1959) и «... А зори здесь тихие» (1972) можно проследить степень дозированной информации об уничтожении евреев как мирных жителей, так и военнопленных. В фильме Сергея Бондарчука впервые на советском (а, возможно, и мировом) экране представлена казнь евреев-военнопленных. Образ помогавшего раненым медика с типичной внешностью, который на вопрос эсэсовца: «Еврей?» отвечает «Я — врач», сделан мастерски. В фильме Станислава Ростоцкого судьба родителей Сони Гурвич, оказавшихся в Минском гетто, будут понятны только посвященным в тему Холокоста. Странно, что в **ток-шоу** Максима Галкина, посвященном юбилею этого фильма, новизна данной тематики затронута не была. Зато на телеканале «Культура» кинокритики обсуждали документальный фильм Клода Ланцмана «Шоа» с рекомендацией телезрителям обязательного посмотреть его как пример классики о событиях военных лет.

Документальные фильмы.

В ночь на 8 мая по каналу «Россия 1» (а на следующий день — по каналу «Россия 24») прошла премьера почти двухчасового документального фильма А. Медведева «Великая неизвестная война». Он затем неоднократно повторялся по разным каналам, в т. ч. и накануне Парада Победы 24

июня. Фильм подготовлен с участием Центра «Холокост», благодарность которому указана в титрах. Интервью авторы фильма брали у нас как в помещении Центра в Москве, так и в ходе экспонирования выставки в Будапеште. Историю эволюции национал-социализма и его расовой политики комментировали как российские, так и немецкие историки. Тема Холокоста в фильме была одной из магистральных и представлено достаточно полно. Но эпитет «неизвестная», скорее всего, авторы фильма применяют к своей довольно спорной концепции: приход Гитлера к власти, как и вся его дальнейшая политика, инспирировались банкирами и промышленниками как самой Германии, так и (прежде всего!) из-за океана. Подобные подходы можно считать не новыми, а скорее забытыми со времен СССР.

26 мая по каналу «Культура» прошел очередной показ второй серии снятого в 2017 г. документального фильма Григория Илугдина «О чем молчали львы», где достаточно подробно был освещен Холокост в Крыму. Вечером 25 июня на этом же федеральном канале демонстрировался документальный фильм из цикла «Рассекреченная история» — «Несущие смерть», созданный в 2016 г. Он рассказывает о деятельности ай-нзатцгрупп и подробно раскрывает их роль в уничтожении евреев на оккупированной территории СССР. Об этих «эскадронах смерти» (состав, образовательный уровень, судебные



Кадр из документального фильма «Великая неизвестная война»

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

преследования после войны) и сохранившихся в российских архивах документах зрители узнают из интервью известных историков Дитера Поля (Германия) и российского консуланта фильма Сергея Кудряшова. Подробно освещена трагедия Бабьего Яра и массовый расстрел еврейских детей в г. Белая Церковь в августе 1941 г. К сожалению, применительно к казням евреев нередко звучат как в дикторском тексте, так и интервью эвфемизмы «люди», «мирные граждане» и т. п.

Достаточно редко на ТВ отражается тема спасения евреев. По каналу «МИР 24» 28 июня был показан интересный репортаж из США «Лесной Иерусалим: история подвига братьев Бельских» с интервью дочери легендарного командира еврейского партизанского отряда Тувы Бельского, спасавшего бежавших из гетто евреев.

Большой резонанс в медийном пространстве вызвали действия отечественных неонацистов и вандалов накануне и после Дня Победы... Жители нескольких городов России на акциях «Бессмертного полка» выложили портреты Гитлера и Власова. Житель Калининградской области пришел поклониться могилам солдат вермахта. Недалеко от Москвы вандал ногами пинал красную звезду на памятнике советским воинам; на Урале мужчина решил позагорать на вечном огне...

25 и 26 мая на Первом канале тема Холокоста дважды прозвучала в связи с осквернением вандалом памятника героям Великой Отечественной войны в подмосковной Черноголовке. В **информационной программе** «Время» ведущий Кирилл Клейменов провел вполне уместную и нечасто используемую в нашей журналистике параллель между Холокостом и действиями неонацистов не у наших соседей, а в России:

«...Даже не поверить — понять. Ну, вот, допустим война: у любой войны есть цели — моральные, аморальные — другой вопрос. Но цели есть: захват ресурсов и территории или, наоборот, их защита. Ну и так далее. И вдруг люди на уже захваченной территории находят, допустим, евреев — мирных жителей, ничем не опасных для регулярной армии — находят,

свозят вместе и убивают. Всех, кого нашли. Совершенно иррациональное усилие, ничем не объяснимое. Только какой-то адской одержимостью. Абсолютное зло. <...>».

А бывает — вот так. Посмотрите... Это не Прибалтика, не Украина. Это Подмосковье, Черноголовка, 7.30 утра. Человек мужского пола, по-другому назвать нельзя, потому что точно не мужчина. Выждал момент, полагая, что его никто не видит. Что у него в голове? В 1945 году в Нюрнберге тоже пытались выяснить, что в голове у уродов, которые все это учинили. Но интерес этот не помешал разобраться с уродами. И сейчас не должен».

Иной подход в программе «Время покажет» на следующий день продемонстрировал Артем Шейнин, противопоставив реакцию на осквернение памяти жертв Холокоста реакции Запада и «либеральной общественности» на вандализм по отношению к памятникам героям Великой Отечественной войны.

Тревожит, что в ряде ток-шоу тема Холокоста используется в политических целях. Как пример приведем с небольшими сокращениями отклик на одну из таких передач президента Российского еврейского конгресса Юрия Каннера, опубликованного 29 июня на сайте «Эхо Москвы» под названием «Абажуры из евреев как мем»:

«Постоянный участник телевизионных ток-шоу, главный редактор журнала «Национальная оборона» Игорь Коротченко в программе «60 минут» на телеканале «Россия» порадовал зрителей (публики в студии теперь нет) и ведущую, дважды лауреата премии ТЭФИ Ольгу Скабееву, тем, что оппозиционного политика Леонида Гозмана и музыканта Андрея Макаревича нацисты превратили бы в пепел или сшили из них абажуры.

Интересно, что Коротченко, известный на федеральных каналах военный эксперт и член общественного совета министерства обороны, уверен, что нацисты (если бы они победили) пустили бы на удобрения и украшения именно Гозмана и Макаревича, а точно не его. Ведь сжигали в печах, варили мыло, шили абажуры и набивали волосные матрасы исключительно из евреев, убежден полковник Коротченко. А его-то за что? Вот

эта отстраненность, это высокомерие — пусть еврей дрожит и вечно благодарит за то, что жив, — и проявляет антисемита сквозь любую оболочку.

Именно нацисты — большие теоретики и самые результативные практики ксенофобии — умело играли на разнице участи покоренных народов. Сколько лет прошло — а все помнится, нет-нет, да и поминается не без плохо скрытого удовольствия. Налицо проявление современного антисемитизма в самых дремучих его формах.

Абажуры из евреев стали мемом не сейчас. Именно на этом образе сделала себе имя комментатор «КП» Ульяна Скойбеда семь лет назад. [...]

Меня бы совершенно не взволновало саморазоблачение очередного антисемита. В конце концов, каждый зарабатывает в меру собственной брезгливости. Мое беспокойство начинается там, где я могу увидеть за его экстравагантной метафорой позицию федерального канала.

И основания для такого подозрения есть. Все говорит о том, что шутка Коротченко отнюдь не была спонтанной. Ее ждали. В момент коротченковского «экспромта» на экран в студии были выведены фото упомянутых объектов — Гозмана, Макаревича, Любови Соболь, которую полковник в представленном им воображаемом мире отправил в бордель по обслуживанию немецких солдат.

Так что эксперт не оговорился и даже не проговорился. Он исполнял согласованную, заранее спланированную и подготовленную репризу. А это уже должно волновать нас всех. Потому что такой становится позиция канала, существующего на наши деньги, за счет казны и под контролем государства».

Как бы то ни было, тема Холокоста всё прочнее входит в общественный дискурс. В посвященной расовым конфликтам передаче на НТВ «Место встречи» (9 июня) на вопрос ведущего Ивана Трушкина: «О чем нельзя шутить?», первый же отвечающий (журналист «Коммерсанта» Олег Кашин) ответил: «Холокост». Эту же тему среди нескольких других (включая армянский геноцид и память о Великой Отечественной) отметил ведущий, подводя итоги опроса.

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

Семинар
для журналистов

Центр «Холокост» проводит подготовку семинара для представителей российских СМИ. Проект направлен на повышение интереса журналистов к истории и урокам Холокоста. Он включает комплекс мероприятий просветительского характера в рамках выездного семинара журналистов из 15 регионов России по маршруту: Владикавказ/Беслан-Пятигорск-Кисловодск-Минеральные Воды.

Семинар планируется открыть 2 сентября во Владикавказе, где совместно с Комитетом «Матери Беслана» будет проведена конференция, посвящённая детям — жертвам террора и Холокоста. 3 сентября, в день памяти жертв террористического акта в Беслане, журналисты посетят мемориальные мероприятия. Семинар продолжится 4–5 сентября в Пятигорске, где пройдут дискуссии о причинах и последствиях Холокоста, опасности его отрицания, фактов открытого проявления антисемитизма и ксенофобии. Высокий уровень преступлений на почве национальной ненависти, многочисленные факты отрицания Холокоста, осквернения памятников жертвам, возрождение в публичном пространстве неонацистских идей представляют реальную угрозу для российского общества. Состоится



Спортивный зал школы №1 (г. Беслан)

обмен опытом о подготовке материалов по истории Холокоста и его уроках.

6 сентября, в день начала расстрелов в 1942 г. 7500 евреев – местных жителей и эвакуированных из многих республик СССР, журналисты придут на церемонию у мемориала жертвам Холокоста в г. Минеральные Воды. В тот же день они примут участие в открытии памятника жертвам Холокоста в селе Солдато-Александровское Ставропольского края в рамках проекта «Вернуть достоинство» Российского еврейского конгресса и Центра «Холокост»

Анонсирование семинара проходило в социальных сетях, на плат-

формах «Агентство Социальной информации» и «Международная журналистская сеть IJNet». Сотрудниками Центра было разослано информационное письмо более чем в 100 изданий федеральных и региональных СМИ.

Во многом благодаря нашим региональным представителям, мы смогли связаться с заинтересованными журналистами, освещающими памятные события истории Холокоста в регионах России. Первыми итогами проекта стало получение заявок из Амурской, Калужской, Новгородской, Пензенской, Псковской, Саратовской, Смоленской, Свердловской областей, Москвы, С.-Петербурга, Еврейской автономной области, Республики Дагестан, Республики Саха (Якутия) и Красноярского края. Интерес к семинару проявили журналисты не только печатных СМИ, но также интернет-изданий, ТВ и радиостанций. Предполагается, что материалы о семинаре и сохранении памяти о Холокосте в России будут представлены в региональных СМИ, а также войдут в сборник по итогам проекта.

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов



Мемориал жертвам Холокоста (г. Минеральные Воды)

Владислава Вербная,
координатор проекта

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

Конференции

«Нацистские планы оккупации СССР и Холокост»

Международная конференция с таким названием прошла онлайн 22 июня. В ней приняли участие ученые и педагоги из России, Германии, Израйля и США. Организовали конференцию Международный научно-образовательный центр истории Холокоста и геноцидов РГГУ совместно с Центром «Холокост». С докладами выступили ученые и педагоги России, Германии и Израйля – сотрудники Центра «Холокост», РГГУ, Германского исторического института в Москве, Мемориального комплекса истории Холокоста «Яд Вашем», Хабаровского краевого института развития образования, издательства «Просвещение», Санкт-Петербургского института истории РАН.

Обсуждалось отражение в нацистских планах «Барбаросса», «Генеральный план “Ост”», «Приказ о комиссарах», протоколе конференции в Ванзее этапов «окончательного решения еврейского вопроса» в контексте жесточайшего оккупационного режима на территории Советского Союза. Важной составляющей конференции стало обсуждение вопроса об отражении тем «План “Ост”» и «Холокост» в школьных учебниках, а также проблема «войн памяти». В ходе дискуссии были рассмотрены особенности оккупационных режимов на Северо-Западе РСФСР и Брянщине.

Модератор конференции Илья Альтман представил ее участников. С докладами выступили: Борис Хавкин, доктор исторических наук, профессор РГГУ (г. Москва): «План “Барбаросса” и Холокост»; д-р Арон Шнеер, сотрудник «Яд Вашем» (Израиль): «“Приказ о комиссарах” и его роль в Холокосте»; д-р Маттиас Уль, научный сотрудник Германского исторического института в Москве: «Современная германская историография нацистских планов обращения с населением на территории СССР в контексте Холокоста»; Илья Альтман, сопредседатель Центра «Холокост», директор МНОЦ истории Холокоста и геноци-

дов, профессор РГГУ: «Генеральный план “Ост” и конференция в Ванзее: общее и различия»

В этих докладах основной фокус был направлен на необходимость тщательного анализа и сопоставления нацистских документов, недопустимости вырывания из контекста отдельных цитат и построении на их основе гипотез и выводов, которые не отражают политику нацистов с учетом изменения хода войны и необходимости привлечения на свою сторону тех, кто пострадал от сталинского режима. Отказ от уничтожения на месте евреев-военнопленных с середины 1942 г., привлечение части узников нацистских лагерей смерти в качестве рабочей силы также свидетельствуют о том, что планы нацистов не были неизменными.

Педагогическим аспектам темы была посвящена вторая часть конференции. Светлана Тиханкина, кандидат философских наук, руководитель образовательных программ Центра «Холокост», аналитик МНОЦ истории Холокоста и геноцидов РГГУ показала отражение плана “Ост” в школьных учебниках истории. Известный педагог, автор многих учебников доктор исторических наук, профессор, руководитель Центра гуманитарного образования издательства «Просвещение» Александр Данилов представил доклад «Тема Холокоста в современных школьных учебниках истории». Ведущий отечественный методист, доктор педагогических наук, профессор Хабаровского краевого института развития образования Ольга Стрелова осветила тему «“Войны памяти”: из жизни на уроки истории».

Свои сообщения представили Алексей Целищев, кандидат исторических наук, доцент Башкирского государственного университета (г. Уфа): «Нацистские установки переустройства “восточного пространства”: запланированный геноцид» и Дмитрий Асташкин, кандидат исторических наук, научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН: «Нацистские планы оккупации Северо-Запада РСФСР и Холокост» и Екатерина Деревянко, кандидат исторических наук (г. Брянск): «Локотская Республика в контексте Генерального плана “Ост” и Холокоста на Брянщине».

«Отрицание Холокоста как форма современного антисемитизма: российские реалии»

Онлайн-конференция по проблемам отрицания Холокоста прошла 30 июня. Ее организовали Международный научно-образовательный центр истории Холокоста и геноцидов РГГУ, Институт региональной прессы (Санкт-Петербург) и Высшая школа экономики — Пермский кампус. Участники конференции отметили, что в России отрицание Холокоста имеет региональную специфику и, как правило, сочетается с традиционными антисемитскими обвинениями — в «особой» роли евреев в создании/уничтожении Советского Союза, их пассивной роли во время войны, а также — с резкой антиизраильской риторикой.

О тенденциях и опасности роста отрицания Холокоста, о том, что может противопоставить этому явлению гражданское общество и государство рассказали историки, юристы, общественные деятели, журналисты, преподаватели вузов: Илья Альтман, профессор РГГУ, сопредседатель Научно-просветительного центра «Холокост»; Алла Гербер, президент Фонда «Холокост»; Александр Верховский, директор Информационно-аналитического центра «Сова»; Геннадий Костырченко, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории РАН; д-р Игорь Котлер, Университет Ратгерс (США); Павел Полян, профессор НИУ-ВШЭ; Лев Симкин, доктор юридических наук, молодые юристы Никита Гордеев и Ангелина Судейкина (Саратов).

Особое внимание участники конференции уделили проблеме отрицания Холокоста в СССР в контексте борьбы с «сионистской пропагандой» в 60-х - первой половине 80-х гг. Все стороны были проанализированы как положительный, так и негативный опыт судебного преследования отрицателей Холокоста в странах Западной Европы. Интерес вызвала информация о просвещении и образовании как эффективном методе борьбы с отрицанием Холокоста в США.

Новости Архивного отдела

Недели вынужденной самоизоляции для многих наших соотечественников и представителей русскоязычной еврейской диаспоры за рубежом стали лучшим временем, чтобы изучить свои семейные архивы, снять копии с сохранившихся со времён войны писем, фотографий, рисунков, личных документов.

Количество новых поступлений в Архив Центра «Холокост» исчисляется сотнями, и, признаться, было очень трудно выделить самое интересное из огромного массива. Всё, что написано ниже, — это лишь малая часть из тех бесценных реликвий, которые обогатили наши коллекции за последние четыре месяца...

Неожиданное продолжение нашла история Сергея Березнера (1900–1960), революционера и участника Великой Отечественной, зятя первого наркома по военным делам Николая Подвойского. В прошлом номере мы писали об этом человеке, который, скрыв национальность, смог пройти через немецкий плен, о сохранившейся фотографии и личном лагерном жетоне. Теперь стала доступной переписка С. В. Березнера с его женой, Ольгой Подвойской. Она начинается 29 июня 1941 года и обрывается 6 июля того же года — чтобы вновь возобновиться 29 августа 1945-го.

После освобождения муж рассказывал супруге о плене, спрашивал,

готова ли она принять его, потерявшего здоровье в нацистских лагерях («Оба лёгкие изъедены туберкулёзом, достигшим последней стадии, челюсти пусты, одна нога полупарализована»). Получив весточку от мужа, впервые за более чем четыре года, Ольга не только ответила категоричное «да» на его прямой вопрос, но и стала почти каждый день (иногда и по два раза в день) писать ему в Германию длинные письма с признаниями в любви и рассказами о минувших годах. «Целый день сегодня хожу без вина пьяная, чувствую, что даже глаза мутные. В дрожь бросает и в холод», — так она описывала счастье от известия, что муж жив.

Тот, в свою очередь, также слал длинные и трогательные письма жене из Германии... Мы благодарим москвичку Варвару Кобылянскую, внучку С. В. Березнера и О. Н. Подвойской, которая не только обнаружила эту невероятную переписку, но и любезно перепечатала письма для нашего архива.

Коллекцию писем, отправленных в СССР из Германии, пополнила жительница Новосибирска Татьяна Назарова. Её дедушка, участник Гражданской войны Лазарь Элкунович Векслер (1904–1990), прошёл всю Великую Отечественную и ещё четыре года после Победы служил в Берлине. Письма старшего лейтенанта Л. Э. Векслера примечательны даже не

столько по содержанию, сколько по форме: в 1944–1945 годах он писал из Польши и Германии исключительно на местных почтовых открытках, подбирая только самые красивые — главным образом, с видами польских и немецких городов.

Среди дошедших до Берлина — и сержант Наум Ефимович Цейтлин (1908–2003). Он участвовал в освобождении последних узников нацизма, встречал американских союзников. Интересно, что ещё в августе 1942 года, прямо на перекрестке, Н. Е. Цейтлин размышлял о природе нацистского зла, своими мыслями делился в письмах домой и к писателю Илье Эренбургу. Фронтовик изучал отбитые у противника блиндажи: что представляют собой нацисты, какие книги они читают? Цейтлин отослал Эренбургу обнаруженный им немецкий молитвенник (его удивила набожность жестокого врага) и попросил в ответ первый том книги писателя «Война». К ответному письму И. Г. Эренбурга была приложена подписанная им книга «Ожесточение». Архив Н. Е. Цейтлина был передан из Санкт-Петербурга его внучкой Викторией Рыскиной.

О внешности старшего сержанта Ефима Лазаревича Френкеля (1901–1944) мы можем судить лишь по двум плохо сохранившимся фотографиям. Но гораздо важнее психологический портрет этого человека, выписанный в более чем сорока его письмах с фронта, в которых много характерных, порой грубых, словесных оборотов и личных переживаний. В шести письмах автор с ненавистью пишет об истреблении нацистами еврейского населения. Проходя через освобождённые районы Украины и Белоруссии, он специально интересовался судьбами евреев у местных жителей и затем делился с родными их свидетельствами. Копии писем передал внук Е. Л. Френкеля Олег Скапенкер (Москва).

Продолжался процесс передачи в Архив Центра «Холокост» копий писем Героя Советского Союза Цезаря Львовича Куникова (1909–1943), ле-



Открытка, отправленная Л. Э. Векслером из Берлина 5 мая 1945 года

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

гендарного комбата морской пехоты, имя которого сейчас носит большой десантный корабль Черноморского флота ВМФ России. Обращает на себя внимание письмо Куникова из освобождённого Ростова-на-Дону — он пишет, что население целых кварталов было расстреляно оккупантами. За предоставленные копии писем мы благодарим Майю Шнедович и её коллег из Одессы.

В прошлом номере мы рассказали об Алексее Горбаткине, который в 2000-е годы спас две военные переписки, обнаруженные им во время сноса дома в центре Москвы. Недавно он передал в наш архив ещё одно письмо, содержащее яркое и детализированное описание боёв в марте 1943 года в районе города С., где, по словам автора, противник активно использовал подземные ходы. Нам удалось установить личность автора письма, лейтенанта Вениамина Айзиковича Черткова (16.03.1922 — 26.09.1943), определить место действия (Смоленская область, где действительно были шахты для добычи бурого угля), выйти на родных автора, которые сейчас живут в Израиле. Для Ильи Хайкова, жителя города Нагария, это письмо стало приятной неожиданностью, ведь он сам долго и доселе безуспешно искал сведе-

ния о своём двоюродном деде (напомним, что на сайте Центра «Холокост» в разделе «Методические материалы» выложены рекомендации по поиску информации о судьбах родственников — участников, жертв, современников войны).

В архивных поисках большую помощь нам оказали депутат Псковского областного Собрания депутат Лев Шлосберг и сооснователь фонда «Городские проекты», политик Максим Кац. Через публикации в социальных сетях и видеоблог они обратились к аудитории с призывами изучить за время самоизоляции свои семейные архивы и выслать сотрудникам Центра «Холокост» копии найденных документов. Так, один из зрителей Максима Каца, саратовчанин Максим Верник, обнаружил и отсканировал письмо своего прадеда, старшего лейтенанта Льва Моисеевича Верника (1916–1941), которое было написано им под Тихвином (Ленинградская область) за день до гибели.

Отдельно следует сказать о неоценимой помощи, оказанной неравнодушными людьми в деле расшифровки поступивших в Архив Центра «Холокост» писем. Без их колоссальной работы трудоёмкий процесс подготовки этих текстов к публикации мог бы, без преувеличения, растянуться на годы. Среди наших помощников — волонтеры Российского еврейского конгресса, ученики (на данный момент уже выпускники) Школы № 625 города Москвы, наши коллеги, знакомые, друзья и близкие.

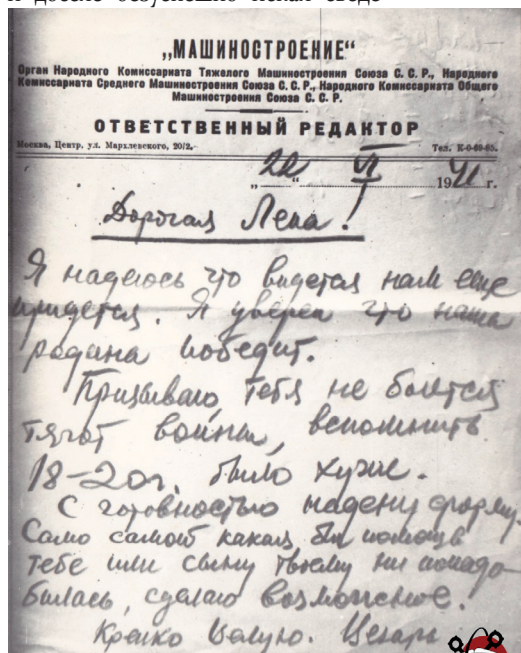


Книга с автографом И. Г. Эренбурга

Сотрудники Архивного отдела приняли участие и в ряде научных мероприятий. Состоялись выступления на мемориальной онлайн-встрече, организованной Музеем-библиотекой Н. Ф. Фёдорова (9 мая). Были прочитаны доклады на онлайн-конференции «Личные документы участников Великой Отечественной войны: проблемы выявления, сохранения и публикации в СМИ» (13 мая). «Вживую» удалось провести презентацию книг и выставку экспонатов и документов Центра «Холокост» в подмосковной Малаховке (24 июня, в день парада на Красной площади). Заведующий Архивным отделом Леонид Тёрушкин с апреля по июль дал пять интервью для различных СМИ.

Была переиздана вышедшая пять лет назад книга юного узника гетто Григория Шмулевича — «Зов жизни и памяти». В переизданном варианте книга о трагедии местечка Жабокрич (Украина) образует единую серию с другими воспоминаниями о Холокосте: «Я пережила Румбулу», «И Ты это видел», «Право на жизнь», «Дороги гетто», «Подобно звезде во мраке».

Роман Жигун,
научный сотрудник
Архива Центра «Холокост»



Письмо Ц. Л. Куникова сестре от 22 июня 1941 года

«Татуировщик из Освенцима»: герой или предатель?

В С.-Петербурге в издательстве «Азбука-Аттикус» издана книга Хезер Моррис «Татуировщик из Освенцима», которая вышла в Великобритании 2 года назад. Она написана простым понятным языком и легко читается. Но можно ли верить тому, что в ней написано?

Эта книга — исповедь Лале или Людвиг Эйзенберга, а точнее Людвиг Соколова о том, как он попал в лагерь смерти Освенцим (Аушвиц-Биркенау), жил и работал там, встретил свою любовь. Книга — воспоминание о том, чем ему пришлось заниматься в лагере, чтобы выжить в аду.

Для тех, кто хорошо знает историю лагеря и его узников будет интересно сравнить свои представления с тем, что захотел рассказать Лале спустя 50 лет после освобождения. Те, кто впервые заинтересовался этой темой узнают о том, как и в каких условиях доставляли евреев в

Освенцим (Аушвиц), как проходила селекция, дезинфекция, стрижка, получение номера вместо имени, что человек чувствовал при этом, о чем думал, на что надеялся.

Память Лале хорошо сохранила факты бессмысленной смерти узников ради забавы охранников, уничтожение узников в специальном автобусе с помощью отравляющих средств, уроки выживания: ходить с опущенной головой, делать все, что велят, и никогда не спорить.

Хочется верить тому, что рассказал 87-летний бывший татуировщик из Аушвица, но книга вызывает больше вопросов, чем ответов. Как удалось выжить словацкому еврею, находясь в лагере почти три года (с весны 1942 г. по январь 1945 г.), почему его не убили, обнаружив тайник из драгоценностей, денег и золота под его тюфяком? Как ему удалось наладить подпольный бизнес для спасения себя, своих друзей и любимой девушки и вести его так долго? Как, уже оказавшись в руках палача, он все-таки выжил и вернулся к своей работе?

Несмотря на то, что работа татуировщика давала ему некоторые преимущества перед другими заключенными (относительная свобода перемещения, дополнительный паек, отдельная комнатка в бараке), это не дает ответа на возникающие в ходе чтения книги вопросы и сомнения.

Конечно, это было не просто везение, что Лале стал татуировщиком. Знание нескольких языков, природное обаяние помогли ему выстраивать отношения между узниками, говорящими на разных языках, охранниками, быть в курсе лагерных новостей, находиться в нужном месте в нужный час.

Педагоги при подготовке к урокам и мероприятиям в Международный день памяти жертв Холокоста могут использовать описание футбольного матча между командой эсесовцев и заключенных, приезда комиссии Красного Креста, отно-

шения доктора Менгеле к узникам, взрыва 4-го крематория и восстания зондеркоманды, ожидания прихода русских. Очень сильное впечатление оставляют сцены взаимопомощи узников, когда они, рискуя своей жизнью, спасают друзей и подруг.

После прочтения книги возникает вопрос: история татуировщика — это пример нравственного подвига или нравственного падения? Можно ли Лале и, таких как он, считать коллаборационистами? Можно ли осуждать человека за желание проснуться утром живым?

Если все было так, как написано в книге, то почему ему не раз приходилось слышать за спиной слово «предатель»? Почему он 61 год жил с тяжким грузом вины, не рассказывая никому свою историю? Почему решился рассказать свою историю только после смерти жены, в которую влюбился с первого взгляда, нанося татуировку с лагерным номером?

Мы никогда не узнаем, что вычеркнул Лале из своей памяти, о чем он умолчал во время своей исповеди. Нравственный выбор перед лицом смерти — это самый сложный выбор, который когда-либо приходится делать человеку. Что бы выбрали мы, каждый из нас?

В Холокосте погибли 70 000 евреев Словакии. Среди 25 000 – 30 000 человек, кому удалось уцелеть, были и Лале с Гитой, татуировщик из Аушвица и его любимая, ради которой он был готов на все.

Светлана Тиханкина

В новой книге д-ра Кирилла Фермана (Ариэльский университет, Израиль) «Если бы у нас были крылья, мы бы улетели к тебе. Советская еврейская семья перед лицом уничтожения, 1941–42», вышедшей на английском языке, рассматривается история еврейской семьи из Ростова-на-Дону, разворачивающаяся на фоне истории Великой Отечественной войны и Холокоста на Юге России в 1941–42 гг. Книга основана на анализе уникальной семейной переписки, архивных документов, а также прессы. Автор начал работу над ней, будучи сотрудником НПЦ «Холокост» в 2012–2015 гг.



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

Воспоминания о Холокосте в Украине на английском и немецком языках

К 75-летию окончания Холокоста и Победы на английском и немецком языках вышли новые книги воспоминаний евреев, чудом выживших на оккупированной нацистами территории Украины в 1941-1944 гг.: двухтомник «Life in the Shadow of Death: Recent memories about of the Holocaust in Ukraine Testimonies and Documents». Vol. 1–2. Melitopol, 2019. — 1242 pages. («Жизнь в тени смерти. Последние воспоминания о Холокосте в Украине. Свидетельства и документы»). Кн. 1-2. Мелитополь, 2019. – 1242 стр.) и «Leben und Tod in der Epoche des Holocaust in der Ukraine. Zeugnisse von Überlebenden». Berlin, 2019. — 1100 S. («Жизнь и смерть в эпоху Холокоста в Украине. Свидетельства выживших». Берлин, 2019. – 1100 с.). Их подготовил к печати давний друг Центра «Холокост» д-р Борис Забарко, переживший Холокост в Шаргородском гетто (Винницкая область), председатель Всеукраинской Ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей, руководитель научно-просветительского Центра «Память Катастрофы». Немецкое издание подготовлено совместно с Маргрет и Вернером Мюллерами.

В новых книгах воспоминания свидетелей Холокоста, отобранные и переведенные из 6 томов серии «Холокост в Украине. 1941-1944»: «Живыми остались только мы». Киев, 1999/2000. — 578 стр.; «Жизнь и смерть в эпоху Холокоста. Свидетельства и документы». Книги 1-3. Киев, 2006–2008. – 1855 стр.; «Мы хотели жить. Свидетельства и документы». – Книги 1-2, Киев, 2013-2014. — 1384 стр., охватывают всю территорию Украины и расположены в хронологическом порядке. Отметим основательный научный аппарат, который составляет около четверти общего объема и состоит из детальных фактологических примечаний к основному тексту со ссылками на научную и документальную базу, библиографии литературы на разных языках, географических карт и указателя, таблиц, глоссария. Это облегчают читателю ориентацию в информации,

касающейся той или иной местности, времени, имени или события, позволяет получить более полную информации о Холокосте в Украине. Книги рассчитаны на зарубежного читателя и вступительные статьи к ним написали известные ученые д-р Дитер Польш (Германия), д-р Карел Беркгофф (Нидерланды) и д-р Мартин Дин (США).

Пожалуй, впервые некоторые свидетели говорят о «хороших немцах», которые не были враждебны к евреям, иногда даже были благожелательны к ним. Не все немцы принимали участие в актах жестокости. Немало было случаев (и об этом можно прочесть в книгах), когда они, оставшись верными благородным идеалам человечности, помогали и спасали евреев.

Авторы воспоминаний не обходят и сложные, болезненные вопросы сотрудничества определенной части украинского общества с нацистами, коллаборации, антиеврейских настроений и акций агрессивных националистов, хотевших, как отмечает известный украинский историк Ярослав Грицак, «видеть будущую украинскую страну как страну Judenfrei, без евреев».

Картина взаимоотношений между оккупантами-союзниками (немецкими и румынскими в Транснистрии), местными украинскими евреями и евреями, депортированными в Украину из Бессарабии, Буковины, Румынии и других терри-

торий, и неевреями представлена свидетелями гораздо полнее и сложнее, чем это отражено в официальной историографии и даже в тех воспоминаниях, которые появлялись до эпохи гласности у нас и за рубежом.

Лишь в последнее время не только смерть, но и жизнь (акты гуманизма и скрытого альтруизма евреев, запрещенная помощь и поддержка друг друга с высокой степенью риска, и борьба за выживание на оккупированной врагами территории, которые являли собой примеры активного сопротивления политике нацистов, хотя и без использования оружия, но и вооружённого тоже (восстания в гетто и участие в партизанской борьбе) получила достойное отражение. Они отражены в свидетельствах людей, которые смогли выжить, и правду которых мы в состоянии услышать и прочесть в предложенных книгах. Истории ужаса и истории помощи были неотъемлемыми аспектами той сложной реальности и относятся к детальному описанию европейского еврейского опыта.

Хотя эти книги написаны евреями, они предназначены не только для еврейских читателей. Эти воспоминания представляют собой прямой вызов любой расовой, религиозной и этнической ненависти – прошлой и настоящей, показывая, что происходит, когда нарушаются права человека и никто не поднимает голос в его защиту. Они предостерегают и вселяют надежду.



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

**Магистратура
«Политика памяти:
Холокост и геноциды»**

Международный научно-образовательный центр истории Холокоста и геноцидов РГГУ открыл магистерскую программу «Анализ и экспертное комментирование международных процессов (Политика памяти: Холокост и геноциды)», реализуемую на базе Факультета международных отношений и зарубежного регионоведения одного из ведущих отечественных вузов. Программа охватывает широкий круг вопросов: от социально-политического анализа современных международных отношений до изучения политики памяти о Холокосте и геноцидах в отдельных взятых странах.

Курсы будут читать ведущие специалисты РГГУ, МГИМО, МГУ, Дипломатической Академии, департаментов МИДа РФ, Ереванского государственного университета, эксперты-аналитики из профильных центров, российские и зарубежные специалисты в области истории и историографии Холокоста, имеющие опыт преподавания в университетах Европы, СНГ, США, Аргентины, Израиля и Японии.

Это первая на постсоветском пространстве междисциплинарная образовательная программа, где будут готовиться специалисты по истории антисемитизма, Холокоста и геноцидов XX века. Магистранты получат возможность участвовать в проектах по противодействию антисемитизму, сохранению памяти о Холокосте и геноцидах, междуна-

родных конкурсах, конференциях и стажировках. Будем благодарны коллегам за доведение информации об этой магистерской программе до потенциальных абитуриентов 2021 г.

**Голосование
за лучший ролик
«Эстафеты памяти»**

В День Победы коллектив Научно-просветительного Центра «Холокост» прочитал для YouTube-канала «Культура достоинства» письма бойцов Красной Армии от 9 мая 1945 года, главным образом, из числа ранее изданных в сборниках «Сохрани мои письма...» Инициативу поддержали учащиеся Кировской гимназии имени Султана Баймагамбетова, которые также зачитали на камеру письма из сборников. Так был дан старт новому проекту — «Эстафета Памяти», в котором приняли участие школы города Энгельса и посёлка Петровский (Саратовская обл.), Воронежа, Кирова, города Жуковки (Брянская обл.).

В голосовании на нашем сайте приняли участие 169 человек. Большинство голосов (72,8%) победителем признан ролик, в котором ученик 9 класса Гимназии им. академика Н.Г. Басова при ВГУ города Воронежа Кирилл Григорьев читал письмо Евгения Войскунского из 5-го выпуска сборника «Сохрани мои письма...». Вскоре после подведения итогов голосования, 3 июля с.г. патриарх советской реалистической прозы и научной фантастики, автор книг о войне, фронтовик Евгений Львович Войскунский на 99-м году ушёл из жизни...



Рисунок Екатерины Орищенко «Мы должны это помнить!»

**Конкурс лучших
рисунков о Холокосте**

Ежегодно по результатам международного конкурса работ о Холокосте издаются сборники статей школьников и студентов «Мы не можем молчать». Обложкой каждого сборника становится рисунок из числа присланных на номинацию «Творческие работы». В этом году посетители нашего сайта получили возможность проголосовать за рисунок, достойный быть размещённым на обложке будущего сборника «Мы не можем молчать». В голосовании приняли участие более 200 человек из разных регионов нашей страны.

По итогам первого тура голосования в финал вышли три работы: Ирины Зарудневой, студентки ДГУ (Махачкала, Республика Дагестан) «Пепел Холокоста», Кристины Рудиной, студентки БПОУ УР УРСПК (Ижевск, Удмуртская Республика) «Неделимые» и Екатерины Орищенко, ученицы 9 класса МОУ СОШ № 15 города Подольска Московской области «Мы должны это помнить!».

Победил рисунок Екатерины Орищенко «Мы должны это помнить!», набравший 61,1 % голосов (ранее по итогам Международного конкурса «Память о Холокосте — путь к толерантности» 2019 года этот рисунок занял 3 место в номинации «Творческие работы»).



Кадр из видеоролика

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

Презентация студентов в штаб-квартире ЮНЕСКО

9 июля состоялась XVI ежегодная презентация победителей и лауреатов Международного конкурса работ о Холокосте и участников Международной конференции студентов и молодых ученых «Холокост: память и предупреждение», прошедшей 31 января — 2 февраля в Историко-архивном институте РГГУ. Мероприятие было организовано Научно-просветительным Центром «Холокост», Международным научно-образовательным центром истории Холокоста и геноцидов РГГУ и Европейским Центром Симона Визенталя при поддержке Фонда Verbe et Lumière-Vigilance и Фонда «Генезис».

В этом году, ввиду пандемии COVID-19, презентация впервые прошла в формате видеоконференции. Участники были лишены возможности насладиться видами Парижа, попасть на экскурсию в старейший европейский музей Холокоста Мемориал «Шоа», однако получили шанс представить результаты своих исследований почетным гостям и участникам встречи.

Она началась с приветственных обращений д-ра **Шимона Самуэльса**, директора по международным связям Европейского Центра Симона Визенталя и г-жи **Грациеллы Самуэльс**, советника Генерального директора ЮНЕСКО. Первым из гостей к участникам обратился г-н **Александр Кузнецов**, постоянный представитель Российской Федерации при ЮНЕСКО (в 2000-2005 и 2012-2016 гг. — профессор РГГУ), отметивший особенности Холокоста на территории СССР, важность сохранения памяти об этой трагедии, участие России в организации мемориальных мероприятий, посвященных Международному дню памяти жертв Холокоста, а также важность сотрудничества России с ЮНЕСКО в этой сфере. **Ришар Одые**, Президент Фонда Verbe et Lumière-Vigilance и Европейского Центра Симона Визенталя, отметил актуальность привлечения студентов к изучению Холокоста и поблагодарил организаторов встречи. Г-н Одые отметил, что сам Симон Визенталь, известный общественный деятель и «охотник за нацистами»,

всегда выступал за необходимость академического изучения фашизма, нацизма и их преступлений во имя сохранения мира. Г-н **Ярон Гамбург**, заместитель главы миссии при Постоянном представительстве Израиля в международных организациях в Париже, семья которого пострадала от Холокоста на территории Украины и Белоруссии, сделал акцент на том, что изучение Холокоста — это не только изучение исторических фактов, но также возможность адресовать мессидж будущим поколениям о важности сохранения памяти о погибших и их культурном наследии. Следом выступил с содержательным сообщением рабби **Стефан Берковиц**, представлявший либеральную еврейскую общину Барселоны, Тулузы и Монпелье. Он сосредоточил свое внимание на практиках мемориализации Холокоста, отметил тенденцию размытия термина «Холокост» («Шоа») и значимость образовательных программ по изучению и преподаванию истории Холокоста. В заключение выступлений гостей о своем опыте борьбы с распространением антисемитских листовок в Париже рассказал г-н **Вадим Канторов**, инженер-исследователь предприятия SKB Kontur.

Главное событие встречи — презентации участниц — началось с обращения **Ильи Альтмана**, сопредседателя Центра «Холокост», директора МНОЦ истории Холокоста и геноцидов и профессора РГГУ. Резюмировав итоги XIX Международного конкурса работ о Холокосте, на который поступило более 1700 работ, Илья Альтман отметил, что в этом году конкурс поддержан Министерством высшего образования и науки РФ и Министерством просвещения РФ, а также рассказал о сотрудничестве с РЦНК в Будапеште, венгерскими университетами и немецкой общественной организацией «Акция искупления — служба делу мира» по расширению географии проведения конкурса — в Венгрии и Германии. Затем Илья Альтман представил студенток — участниц презентации, отметив, что впервые среди них нет представителей вузов Москвы, и выразил надежду,

что московские студенты в дальнейшем проявят большую активность.

Презентации начались с выступления **Галины Лочехиной**, магистрантки Ягеллонского университета (г. Краков, Польша), о биографии известной исследовательницы в области биохимии Аниты Панек, пережившей Холокост благодаря эмиграции в Бразилию, и ее невероятной судьбе, которую Галина восстановила на основе личных интервью и материалов семейного архива. **Дарья Павловская**, студентка Барановичского государственного университета (Беларусь), представила свой многолетний проект о формировании толерантности на основе изучения краеведческого материала по истории Холокоста на территории Барановичей.

Работа студентки Алтайского государственного университета (г. Барнаул, Россия) **Софии Клёновой** была посвящена восприятию Холокоста в международном сообществе в 1961–2018 гг. Студентка НИУ «Высшая школа экономики» (г. Санкт-Петербург, Россия) Мария Фролова в своем докладе проанализировала особенности отображения Холокоста в художественных фильмах ГДР и ФРГ в 1950–1990 гг. как проявления специфической политики памяти. **Софья Шестакова**, студентка Кемеровского государственного университета (Россия), рассмотрела политику Исламской Республики Иран по отрицанию Холокоста как инструмент «мягкой силы» и сделала вывод об опасности подобных тенденций, особенно на государственном уровне.

В завершение встречи д-р Шимон Самуэльс рассказал о реализации многолетней идеи издания сборника лучших докладов участников презентаций всех лет в штаб-квартире ЮНЕСКО. Книга, которая будет опубликована на двух языках, предполагает не только содержание текстов наиболее интересных работ, но и биографические сведения об авторах.

*Мария Гилева,
координатор международных
и научных программ*

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

12 апреля

В Бресте на 98-м году жизни скончался Аркадий Моисеевич Бляхер, наш друг и партнёр, 15 лет возглавлявший отделение нашего Центра. При его самом активном участии с 2001 по 2010 год в Бресте проходили ежегодные конференции школьников, начинавшиеся в 4 часа утра 22 июня в Брестской крепости. Более 300 школьников и их научных руководителей, затаив дыхание, слушали его рассказы о Бресте и о войне.

Он помогал нам в создании документального фильма «Брестское гетто» (1995), вёл активную работу по сохранению памяти о Холокосте. Фронтовик, журналист, прекрасный человек — именно таким он останется в нашей памяти.

24 июня

Сопредседатель Центра «Холокост», советник президента РЕК Илья Альтман принял участие в открытии выставки «Спасители», которая экспонировалась в здании Манежа, где размещался пресс-центр Парада Победы. Выставка подготовлена РЕК при участии Центра «Холокост», Правительства Москвы и Федерального агентства по делам национальностей. На ней представлены истории спасения члена Правления Центра «Холокост» Виктора Гехта и хорошо знакомого российским педагогам гвардии полковника в отставке Эмиля Зигеля. Часть экспозиции основана на публикациях о репрессиях против спасителей евреев из оккупационных одесских газет, предоставленных членом нашего Центра Иваном Грибковым.

25 июня

В Уфе на территории Еврейского национального культурного центра с участием Главы Башкортостана Радия Хабирова состоялось торжественное открытие памятника «В память о жертвах Холокоста и воинах, погибших в годы Великой Отечественной

войны». Он представляет собой монументальную композицию высотой 3,5 м, составленную из трёх каменных колонн, увенчанных разбитой менорой, которая стилизована под вечный огонь (автор — петербургский художник Александр Позин). Пока это единственный в Приволжском федеральном округе памятник жертвам Холокоста.



Аркадий Бляхер (1923-2020)

2 июля

В подмосковной Коломне открыта мемориальная доска в честь организатора единственного успешного восстания в нацистском лагере смерти Собибор Александра Ароновича Печерского. В годы войны здесь располагался эвакогоспиталь № 2660, где в 1944 г. проходил лечение А. Печерский. Новую страницу в истории госпиталя открыли учащиеся школы № 30.

23 июля

В рамках совместного проекта РЕК и Центра «Холокост» «Вернуть достоинство», в станице Но-

вощериновской Краснодарского края был открыт новый памятник жертвам Холокоста. Здесь в сентябре 1942 г. были уничтожены 202 еврейских беженца, преимущественно женщины, дети и старики. Инициатором установки в станице памятника жертвам Холокоста стала местная жительница Валентина Кузнецова, мать которой была очевидицей трагедии.

27 июля

В журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» (№ 6, 2020) вышла статья И. А. Альтмана, С. А. Тиханкиной и Б. Л. Хавкина «Генеральный план «Ост» и Холокост».



Мемориал в ст. Новощериновской (фото пресс-службы РЕК)

Издается при поддержке Российского еврейского конгресса

Тираж 500 экз.

Редактор — Илья Альтман

Редколлегия: Мария Гилева, Роман Жигун, Леонид Тёрушкин, Светлана Тиханкина

Адрес редакции: 115035, Москва, ул. Садовническая, д. 52/45. Тел. 8 (495) 953-33-62;

E-mail: center@holofond.ru, office.holocf@gmail.com. Наш адрес в Интернете: www.holocf.ru