

Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации педагогических работников»  
(ОГАОУ ДПО «ИПКПР»)

РАССМОТРЕНО  
Программно-экспертный совет  
ОГАОУ ДПО «ИПКПР» \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «31» января 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ОГАОУ ДПО «ИПКПР» \_\_\_\_\_  
Н.С. Лазарева  
«31» января 2017 г.

Дополнительная профессиональная  
программа повышения квалификации  
учителей русского языка и литературы

**«ШКОЛЬНОЕ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Школьное филологическое образование в условиях реализации ФГОС ООО». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017. – 23 с.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Школьное филологическое образование в условиях реализации ФГОС ООО» рекомендована к печати и практическому применению в ОО Еврейской автономной области решением программно-экспертного совета областного ОГАОУ ДПО «ИПКПР» от 31 января 2017 года, №1.

**Составители:**

Н.Ю. Гузева, к.п.н., доцент кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

О.В. Храмова, преподаватель кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

**Рецензент:**

С.Г. Сиволап, преподаватель русского языка и литературы ОГПОБУ «Технологический техникум»

**Эксперты:**

Е.В. Матвиенко, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

О.А. Селюнина, к.филол.н., доцент кафедры филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»

**Ответственный за выпуск:**

Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

**Компьютерная верстка:**

Т.Н. Серга, технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Программа «Школьное филологическое образование в условиях реализации ФГОС ООО» состоит из логически связанных модулей и реализуется в форме лекций, практикумов.

В процессе освоения программы слушатели познакомятся с модулями «Метапредметные технологии в школьном филологическом образовании: формирование предметных и метапредметных результатов»; «Моделирование учебной ситуации на уроках русского языка и литературы: принципы, требования, содержание»; «Мультитекстовые методики работы со словарем»; «Современный литературный процесс»; «Технологии диалогового взаимодействия в школьном филологическом образовании: сущность, содержание, практическая реализация»; «Современная литература в контексте школьной программы»; Преподавание русского языка и литературы на профильном уровне»; «Анализ и самоанализ современного урока в условиях реализации ФГОС ООО. Технологическая карта урока»; «Применение новых образовательных технологий в преподавании русского языка и литературы по ФГОС ООО».

Учебный план рассчитан на 228 часов (аудиторных – 220 часов, самостоятельная работа – 8 часов). Программа включает следующие разделы: общая характеристика, содержание, формы аттестации и оценочные материалы, организационно-педагогические условия реализации программы.

## **Содержание**

Раздел 1. Характеристика программы.....	4
Раздел 2. Содержание программы.....	5
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	22

## **Раздел 1. Характеристика программы**

**1.1. Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций учителя-словесника, связанных со способностями к проектированию, реализации и рефлексивному анализу педагогической деятельности в условиях модернизации образования и в соответствии с ведущими принципами ФГОС ООО.

По окончании обучения слушатель совершенствует следующие компетенции (нумерация компетенций соответствует нумерации компетенций ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование. Квалификация (степень) «Бакалавр»):

<b>Код компетенций</b>	<b>Компетенции</b>
ПК-1	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-7	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

<b>Код компетенций</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
ПК-1	Учебные программы базовых и элективных курсов, содержание базовых и элективных курсов.	Разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов.
ПК-2	Современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	Применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
ПК-3	Систему современных методов оценки и контроля промежуточных и итоговых результатов обучающихся.	Осуществлять педагогическое сопровождение, направленное на освоение предметных результатов, самоопределение, социализацию обучающихся.
ПК-4	Сущность образовательной среды и ее влияние на качество образовательного процесса.	Создавать учебные ситуации в контексте целостного учебного процесса (учебного курса).
ПК-7	Методы и приемы здоровьесберегающих технологий, их роль в учебно-воспитательном процессе.	Использовать элементы здоровьесберегающих технологий в урочной и внеурочной деятельности.

**1.3. Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы.

**1.4. Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

**1.5. Режим занятий:** не менее 8 часов в день.

**1.6. Срок освоения программы:** 228 часов.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **2.1. Учебный (тематический) план**

№	Наименование учебных разделов	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			ЛЗ	ПЗ	СР	
<b>Базовая часть</b>						
1.	<b>Модуль 1. Общепедагогический блок</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Тест</b>
	Тема 1.1. Профессиональные требования, предъявляемые к современному учителю. Профессиональный стандарт педагога.	1	1			
	Тема 1.2. Повышение эффективности образовательного процесса на основе здоровьесберегающих технологий.	1	1			
	Тема 1.3. Система работы с одаренными детьми.	1	1			
	Тема 1.4. Проектирование учебного процесса с использованием современных педагогических технологий.	1	1			
	Тема 1.5. Рабочая программа по предмету как средство реализации требований ФГОС ООО.	1	1			
	Тема 1.6. Организация внеклассной работы в школе.	1	1			
	Тема 1.7. Метапредметный подход в обучении. Метапредметность в образовании. Сущность и структура метапредметного урока.	6	3	1	2	
	Тема 1.8. Интерактивная образовательная среда «Облако знаний» в реализации ФГОС.	3	3			
<b>Предметно-методическая часть</b>						
2.	<b>Модуль 1. Метапредметные технологии в школьном филологическом образовании: формирование предметных и метапредметных результатов.</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
	Тема 1.1. Метапредметные технологии в практике преподавания русского языка.	6	4	2		
	Тема 1.2. Метапредметные технологии в практике преподавания литературы.	4	4			
	Тема 1.3. Особенности использования смарт-технологии в школьном филологическом образовании.	2	1	1		
	Тема 1.4. Сущность и структура метапредметного урока. Современные модели уроков русского языка и литературы.	4	2	2		
	Тема 1.5. Теоретические основы и практическое применение метода проектов при изучении русского языка и литературы. <i>Стажировочная площадка.</i>	4		4		

	Тема 1.6. Технологии и система оценки предметных и метапредметных результатов по литературе, русскому языку.	2	1	1		
	Тема 1.7. Метапредметная контрольная работа. Сущность, структура, требования к моделированию.	2	1	1		
	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
3.	<b>Модуль 2. Моделирование учебной ситуации на уроках русского языка и литературы: принципы, требования, содержание.</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	
	Тема 2.1. Понятие «педагогическое проектирование (дизайн)». Теоретические подходы к проектированию учебного процесса.	2	2			
	Тема 2.2. Основы теории моделирования учебного процесса.	2	2			
	Тема 2.3. Учебная ситуация как структурная единица учебной деятельности и условие формирования УУД.	3	1	2		
	Тема 2.4. Типология учебных ситуаций. Учебный текст как возможная основа моделирования учебных ситуаций.	7	1	3	3	
	Тема 2.5. Учебные ситуации на различных этапах урока. Составление технологической карты урока.	3	1	1	1	
	Тема 2.6. Особенности моделирования процесса обучения как реального языкового общения.	1	1			
	Тема 2.7. Способы моделирования учебных ситуаций в УМК по русскому языку. Составление конспекта урока / фрагмента урока.	4		4		
	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
4.	<b>Модуль 3. Мультитекстовые методики работы со словарем.</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>15</b>		
	Тема 3.1. Формирование культуры работы со словарями в системе образования Российской Федерации.	1	1			
	Тема 3.2. Проблема дефиниции и классификации текста. Целостность и связность.	2	1	1		
	Тема 3.3. Текстовые категории. Признаки художественного текста.	2	1	1		
	Тема 3.4. Языковая картина мира.	2	1	1		
	Тема 3.5. Редактирование текста: общие принципы.	4	2	2		
	Тема 3.6. Формирование метапредметных умений текстовосприятия как фактор развития компетенций учащихся. Работа с псевдотекстом.	1		1		
	Тема 3.6. Мультитекст – методика осмысленного чтения.	1	1			
	Тема 3.7. Текст словаря в системе развития языковой личности.	3	1	2		
	Тема 3.8. Методика работы над словарными словами с использованием приемов мнемотехники на уроках русского языка.	1		1		

	Тема 3.9. Работа со словарями на уроках русского языка и литературы как средство развития речи школьника. <i>Стажировочная площадка.</i>	3		3		
	Тема 3.10. Мультимедийное использование рабочей тетради на уроках русского языка в 10 классе.	1		1		
	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
5.	<b>Модуль 4. Современный литературный процесс.</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	
	Тема 4.1. Особенности современного литературного процесса.	4	2	2		
	Тема 4.2. Литература «нон-фикшн». Мемуарная проза. Художественные сюжеты на автобиографической основе.	4	2	2		
	Тема 4.3. Литература и Интернет.	2	2			
	Тема 4.4. Основные тенденции в современной зарубежной литературе.	4	2	2		
	Тема 4.5. Современный подростковый роман.	4	4			
	Тема 4.6. Традиции русской классической литературы в современной прозе.	2	2			
	Тема 4.7. Дневники и воспоминания как объект художественного анализа эпохи.	1		1		
	Тема 4.8. Специфика современной «женской» прозы.	5	3		2	
	Тема 4.9. «Биробиджанская» тема в литературе: истоки и современность.	2	2			
	Тема 4.10. Тема нравственной ответственности в литературе 1990-2000-х гг. (на примере рассказов Булата Окуджавы и Захара Прилепина).	3		3		
	Тема 4.11. Изучение творчества Ю. Буйды в средней школе. Технологии формирования предметных и метапредметных результатов.	2		2		
	Тема 4.12. Технологии интерактивного обучения на уроках литературы (мастер-класс).	1		1		
	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
6.	<b>Модуль 5. Технологии диалогового взаимодействия в школьном филологическом образовании: сущность, содержание, практическая реализация.</b>	<b>33</b>	<b>19</b>	<b>14</b>		
	Тема 5.1. Сущность диалогового взаимодействия. Технологии учебного диалога в практике средней школы.	6	4	2		
	Тема 5.2. Исследовательский подход в обучении. Технологии моделирования обучающего исследования на основе диалогизации.	4	2	2		
	Тема 5.3. Гармонизирующий диалог в педагогическом общении. Коммуникативная культура учителя. Коммуникативные признаки диалога, их признаки.	1	1			
	Тема 5.4. Проектирование учебного процесса с использованием диалоговых технологий.	1	1			

	Тема 5.5. Тексты новой природы в образовательном пространстве школы. Современные модели уроков русского языка и литературы.	2	1	1		
	Тема 5.6. Диалог в художественном произведении (на материале русской и зарубежной литературы).	4	4			
	Тема 5.7. Коммуникативная культура учителя.	1	1			
	Тема 5.8. Моделирование учебного диалога на уроках литературы.	4	4			
	Тема 5.9. Интерактивные диалоговые технологии в практике школы. Диалог с читателем.	2	1	1		
	Тема 5.10. Коммуникативные признаки диалога.	4		4		
	Тема 5.11. Коммуникативные УУД. Формирование и развитие умений диалогической речи школьников.	2		2		
	Итоговая аттестация.	2		2		Зачет
7.	<b>Модуль 6. Современная литература в контексте школьной программы.</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
	Тема 6.1. Проект Концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных учреждениях Российской Федерации.	2	2			
	Тема 6.2. Чеховские традиции в современной прозе.	4	2	2		
	Тема 6.3. Современная литература как основа семейного чтения.	4	2	2		
	Тема 6.4. Тема нравственной ответственности в литературе 1990-2000-х гг. (на примере рассказов Булата Окуджавы и Захара Прилепина).	4	4			
	Тема 6.5. Smart-технологии на уроках литературы.	2	2			
	Тема 6.6. Литература «нон-фикшн».	3		3		
	Тема 6.7. Современный подростковый роман.	4	2	2		
	Тема 6.8. Изучение современной литературы в школе. Стажировочная площадка (мастер-класс и открытые уроки).	3		3		
	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
8.	<b>Модуль 7. Преподавание русского языка и литературы на профильном уровне.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
	Тема 7.1. Содержание и методика изучения социально-гуманитарных дисциплин на профильном уровне. Типология и содержание элективных курсов.	4	2	2		
	Тема 7.2. Подготовка учащихся к итоговой аттестации по предмету социально-гуманитарного цикла. Базовый и профильный уровни.	6		6		
	Тема 7.3. Содержание и методика изучения социально-гуманитарных дисциплин профильного уровня. <i>Стажировочная площадка.</i>	4		4		
	Итоговая аттестация	2		2		Зачет



9.	<b>Модуль 8. Анализ и самоанализ современного урока в условиях реализации ФГОС ООО. Технологическая карта урока.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		
	Тема 8.1. Педагогический и методический аспекты анализа урока.	1	1			
	Тема 8.2. Классификация анализа урока: формы, средства и методы обучения.	2	1	1		
	Тема 8.3. Методика и технология системного подхода к анализу учебных занятий. Современные средства оценивания результатов обучения.	2	1	1		
	Тема 8.4. Требования к организации анализа урока. Проектирование технологической карты урока.	3	1	2		
	Тема 8.5. Особенности подготовки и проведения открытого урока исследовательского характера. <i>Стажировочная площадка.</i>	4		4		
	Итоговая аттестация.	2		2		Зачет
10.	<b>Модуль 9. Применение новых образовательных технологий в преподавании русского языка и литературы по ФГОС ООО.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
	Тема 9.1. Современные модели уроков русского языка и литературы.	3	1	2		
	Тема 9.2. Теоретические основы и практическое применение метода проектов при изучении русского языка и литературы. <i>Стажировочная площадка.</i>	4		4		
	Тема 9.3. Система оценки достижения планируемых результатов по русскому языку и литературе.	3	1	2		
	Итоговая аттестация.	2		2		Зачет
<b>Всего</b>		<b>228</b>	<b>91</b>	<b>129</b>	<b>8</b>	

## 2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий/ работ	Кол-во часов	Содержание
<b>Базовая часть</b>			
<b>Модуль 1. Общепедагогический блок</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Профессиональные требования, предъявляемые к современному учителю. Профессиональный стандарт педагога.	Лекция	1	Профессиональный стандарт педагога как часть законодательной базы Российской Федерации в области образования. Содержание профессионального стандарта педагога. Оценка выполнения требований профессионального стандарта педагога.
<b>Тема 1.2.</b> Повышение эффективности образовательного процесса на основе здоровьесберегающих технологий.	Лекция	1	Понятие «здоровье», «здоровьесберегающая технология». Подходы к классификации здоровьесберегающих технологий. Требования к преподавателю по

			реализации здоровьесберегающих технологий.
<b>Тема 1.3.</b> Система работы с одаренными детьми.	Лекция	1	Содержание, методы и формы работы с одаренными учащимися. Организация развивающей среды, стимулирующей любознательность школьника.
<b>Тема 1.4.</b> Проектирование учебного процесса с использованием современных педагогических технологий.	Лекция	1	Понятия педагогическое проектирование и педагогическая технология. Принципы педагогического проектирования. Этапы проектирования (моделирование; проектирование; конструирование).
<b>Тема 1.5.</b> Рабочая программа по предмету как средство реализации требований ФГОС ООО.	Лекция	1	Особенности разработки содержания рабочих программ по учебным предметам в соответствии с ФГОС. Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. Система оценивания уровня метапредметных умений и навыков. Достижение планируемых результатов через использование УМК.
<b>Тема 1.7.</b> Организация внеклассной работы в школе.	Лекция	1	Организация внеклассной работы в школе. Формы и функции внеклассной работы. Специфика содержания, методы и средства. Требования к внеклассной работе.
<b>Тема 1.8.</b> Метапредметный подход в обучении. Метапредметность в образовании. Сущность и структура метапредметного урока.	Лекция	6	Метапредметный урок. Требования ФГОС к современному уроку. Признаки метапредметного урока. Технологии и приемы формирования метапредметных компетенций.
<b>Тема 1.9.</b> Интерактивная образовательная среда «Облако знаний» в реализации ФГОС.	Лекция	3	Классификация образовательных технологий, содержательная характеристика групп технологий, факторы их выбора. Активные и интерактивные методы и технологии.
<b>Предметно-методическая часть</b>			
<b>Модуль 1. Метапредметные технологии в школьном филологическом образовании: формирование предметных и метапредметных результатов</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Метапредметные технологии в практике преподавания русского языка.	Лекция, практика,	6	Сущность метапредметности в образовании. Метапредметные технологии, их типы и виды. Моделирование уроков с элементами метапредметных технологий
<b>Тема 1.2.</b> Метапредметные технологии в практике преподавания литературы.	Лекция, практика	4	Метапредметные технологии, их типы и виды. Моделирование уроков с элементами метапредметных технологий
<b>Тема 1.3.</b> Особенности использования смарт-технологии в школьном филологическом образовании.	Лекция, практика	2	Употребление смарт-технологии в образовании. Доступность и практическая значимость технологии.
<b>Тема 1.4.</b> Сущность и структура метапредметного урока.	Лекция, практика	4	Структура метапредметного урока. Принципы моделирования уроков литера-

Современные модели уроков русского языка и литературы.			туры и русского языка. Учебная ситуация как основной элемент метапредметного урока.
<b>Тема 1.5.</b> Теоретические основы и практическое применение метода проектов при изучении русского языка и литературы. <i>Стажировочная площадка.</i>	Практика	4	Практическое применение метода проектов в образовательном пространстве ОО.
<b>Тема 1.6.</b> Технологии и система оценки предметных и метапредметных результатов по литературе, русскому языку.	Лекция, практика	2	Типы и виды оценочных средств. Стандартизированные диагностические работы.
<b>Тема 1.7.</b> Метапредметная контрольная работа. Сущность, структура, требования к моделированию.	Лекция, практика	2	Структурные элементы стандартизированного контроля метапредметных результатов.
Итоговая аттестация.	Зачет	2	
<b>Модуль 2. Моделирование учебной ситуации на уроках русского языка и литературы: принципы, требования, содержание</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Понятие «педагогическое проектирование (дизайн)». Теоретические подходы к проектированию учебного процесса.	Лекция	2	Понятие «педагогическое проектирование (дизайн)». Функции теоретических моделей обучения.
<b>Тема 2.2.</b> Основы теории моделирования учебного процесса.	Лекция	2	Принципы моделирования учебного процесса: уровни моделирования; содержание понятий «технология обучения» и «педагогический дизайн» с позиций теории моделирования и проектирования учебного процесса.
<b>Тема 2.3.</b> Учебная ситуация как структурная единица учебной деятельности и условие формирования УУД.	Лекция, практика	3	Понятие «учебная ситуация». Принципы моделирования учебной ситуации на уроках русского языка, литературы.
<b>Тема 2.4.</b> Типология учебных ситуаций. Учебный текст как возможная основа моделирования учебных ситуаций.	Лекция, практика, самост. работа	7	Типы и структура учебных ситуаций. Требования к тексту как основе учебной ситуации на уроках русского языка и литературы.
<b>Тема 2.5.</b> Учебные ситуации на различных этапах урока. Составление технологической карты урока.	Лекция, практика, самост. работа	3	Анализ теоретических подходов к моделированию учебного процесса как к этапу, предшествующему проектированию.
<b>Тема 2.6.</b> Особенности моделирования процесса обучения как реального языкового общения.	Лекция	1	УУД: определение понятия, функции. Блоки УУД: личностные и метапредметные. УУД, формируемые средствами предмета «русский язык»: при чтении и аудировании, говорении и письме, информационной переработке текста.
<b>Тема 2.7.</b> Способы моделирова-	Практика	4	Возможности УМК обучения по формиро-

ния учебных ситуаций в УМК по русскому языку. Составление конспекта урока / фрагмента урока.			ванию УУД; моделированию учебных ситуаций, ориентированных на формирование УУД.
Итоговая аттестация.	Зачет	2	
<b>Модуль 3. Мультитекстовые методики работы со словарем</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Формирование культуры работы со словарями в системе образования Российской Федерации.	Лекция	1	Формирование культуры работы со словарями как часть образовательного процесса. Классификация словарей. Роль словарей в обеспечении предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО.
<b>Тема 3.2.</b> Проблема дефиниции и классификации текста. Целостность и связность.	Лекция, практика	2	Структура и семантика текста, механизмы его образования и восприятия. Понятие смысла и значения, виды информации и типы речи.
<b>Тема 3.3.</b> Текстовые категории. Признаки художественного текста.	Лекция, практика	2	Теории текста. Сущность текстовых категорий, сходства и различия существующих классификаций категорий и признаков текста.
<b>Тема 3.4.</b> Языковая картина мира.	Лекция, практика	2	Языковая картина мира, источники их формирования, функции и классификации.
<b>Тема 3.5.</b> Редактирование текста: общие принципы.	Лекция, практика	4	Принципы и приемы редактирования текста. Роль редактирования в процессе работы над текстом.
<b>Тема 3.6.</b> Формирование метапредметных умений текстовосприятия как фактор развития компетенций учащихся. Работа с псевдотекстом.	Практика	1	Актуальность формирования общеучебных умений текстовосприятия. Алгоритм работы с псевдотекстом.
<b>Тема 3.6.</b> Мультитекст – методика осмысленного чтения.	Лекция	1	Читательская технология интегрированного типа в урочной и внеурочной деятельности (методика «Мультитекст»). Технология развития культуры чтения в образовательном процессе. Педагогика текста.
<b>Тема 3.7.</b> Текст словаря в системе развития языковой личности.	Лекция, практика	3	Лингвокультурологический аспект работы над текстом. Формы и приемы работы с текстом словаря на уроках русского языка.
<b>Тема 3.8.</b> Методика работы над словарными словами с использованием приемов мнемотехники на уроках русского языка.	Практика	1	Понятие мнемоника. Использование основных мнемонических приемов в процессе работы над словарными словами. Классификация приемов мнемотехники.
<b>Тема 3.9.</b> Работа со словарями на уроках русского языка и литературы как средство развития речи школьника. <i>Стажировочная площадка.</i>	Практика	3	Методика работы со словарями на уроках русского языка и литературы. Значение и особенности организации работы со словарями на уроках русского языка и литературы. Опыт работы учителей русского языка.
<b>Тема 3.10.</b> Мультимедийное ис-	Презента-	1	Сущность интерактивных средств обуче-

пользование рабочей тетради на уроках русского языка в 10 классе.	ция опыта		ния. Практическая значимость рабочих тетрадей на уроках русского языка. Систематизация и обобщения материалов по русскому языку по средством мультимедийного пособия.
Итоговая аттестация	Зачет	2	
<b>Модуль 4. Современный литературный процесс</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Особенности современного литературного процесса.	Лекция, практика	4	Хронологические границы понятия «современный литературный процесс». Литературный процесс в условиях рынка. Литература в информационном обществе. Литература и читатели. Литературные премии как фактор литературного процесса.
<b>Тема 4.2.</b> Литература «нон-фикшн». Мемуарная проза. Художественные сюжеты на автобиографической основе.	Лекция, практика	4	Воспоминания как способ воскрешения реальной истории («Подстрочник» Л. Лунгиной). Мемуарная проза. Художественные сюжеты на автобиографической основе (П. Санаев).
<b>Тема 4.3</b> Литература и Интернет.	Лекция	2	Понятие «сетература». «Журнальный зал» в сетевом «Русском журнале». Электронные периодические издания, освещающие современный литературный процесс.
<b>Тема 4.4.</b> Основные тенденции в современной зарубежной литературе.	Лекция, практика	4	Экзистенциальная проблематика западноевропейской литературы. Синтез интеллектуальности и остросюжетности в творчестве современных писателей. Западная беллетристика и масскульт и их влияние на отечественную коммерческую литературу.
<b>Тема 4.5.</b> Современный подростковый роман.	Лекция	4	Тематическая и жанровая разноплановость современного подросткового романа. Детский и взрослый мир детской книги. Схема и структура детского романа.
<b>Тема 4.6.</b> Основные литературные традиции современной русской словесности.	Лекция	2	Русская классика, литература «серебряного века» и советская литература как литературные ориентиры писателей постсоветской эпохи.
<b>Тема 4.7.</b> Тема нравственной ответственности в литературе 1990-2000-х гг. (на примере рассказов Булата Окуджавы и Захара Прилепина).	Практика	1	Поиски нравственного стержня как основы человеческого существования. Духовность и нравственность русской литературы, ее гуманистическое начало. Стремление к нравственному самосовершенствованию, диалектика души героев. Понятие духовной гибели.
<b>Тема 4.8.</b> Специфика современной «женской» прозы.	Лекция, самост. работа	5	Женская проза. Творчество Л. Улицкой, Т. Толстой.

<b>Тема 4.9.</b> «Биробиджанская» тема в литературе: истоки и современность.	Лекция	2	Региональная литература. История ЕАО сквозь призму художественного текста.
<b>Тема 4.10.</b> Дневники и воспоминания как объект художественного анализа эпохи.	Практика	3	Литература «нон-фикшн». Дневник как литературный жанр. Проблемы поэтики дневника в отечественном литературоведении
<b>Тема 4.11.</b> Изучение творчества Ю. Буйды в средней школе. Технологии формирования предметных и метапредметных результатов.	Практика	2	Рассказы Ю. Буйды. Нравственная основа и тематическое многообразие творчества. Технологии моделирования урока с использованием рассказов Ю. Буйды.
<b>Тема 4.12.</b> Технологии интерактивного обучения на уроках литературы.	Практика ( <i>мастер-класс</i> )	1	Интерактивное обучение. Методы и формы интерактивного обучения.
Итоговая аттестация	Зачет	2	
<b>Модуль 5. Технологии диалогового взаимодействия в школьном филологическом образовании: сущность, содержание, практическая реализация</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Сущность диалогового взаимодействия. Технологии учебного диалога в практике средней школы.	Лекция, практика	6	Сущность учебного диалога. Типы и виды диалога. Организация учебной ситуации на основе проблемного и побуждающего диалогов.
<b>Тема 5.2.</b> Исследовательский подход в обучении. Технологии моделирования обучающего исследования на основе диалогизации.	Лекция, практика	4	Исследовательский подход в обучении. Тематическое разнообразие обучающих исследований. Определение тематики и актуальности работ посредством проблемного диалога.
<b>Тема 5.3.</b> Гармонизирующий диалог в педагогическом общении. Коммуникативная культура учителя. Коммуникативные признаки диалога, их признаки.	Лекция, практика	1	Структурные элементы коммуникативной культуры педагога. Умение моделировать диалог с учетом конкретной учебной ситуации.
<b>Тема 5.4.</b> Проектирование учебного процесса с использованием диалоговых технологий.	Лекция, практика	1	Типы и виды уроков, основанных на диалоговой технологии. Урок-встреча. Урок-спор. Урок-диспут и пр. Текстовая основа для моделирования уроков.
<b>Тема 5.5.</b> Тексты новой природы в образовательном пространстве школы. Современные модели уроков русского языка и литературы.	Лекция, практика	2	Основные характеристики в текстовой новой природы. Введение в практику школы данных текстов. Модели учебных ситуаций с данными текстами. Опыт использования текстов новой природы в ОО.
<b>Тема 5.6.</b> Диалог в художественном произведении (на материале русской и зарубежной литературы).	Лекция	4	Воспитательный потенциал художественного произведения. Диалог как средство характеристики героя, авторских особенностей.
<b>Тема 5.7.</b> Коммуникативная культура учителя.	Лекция	1	Понятие, структура, функции коммуникативной культуры учителя, модели коммуникативных процессов, сущность комму-

			никативной культуры учителя в условиях современного образовательного пространства.
<b>Тема 5.8.</b> Моделирование учебного диалога на уроках литературы.	Лекция	4	Литература как учебный предмет в современной школе. Методы и приемы диалоговых технологий в изучении литературы в школе. Задачи литературного образования.
<b>Тема 5.9.</b> Интерактивные диалоговые технологии в практике школы. Диалог с читателем.	Лекция, практика	2	Интерактивные формы и технологии. Интерактивное обучение – диалоговое обучение, ориентирующее личность на развитие ее интеллектуальных и творческих способностей, дальнейшее саморазвитие и самообразование.
<b>Тема 5.10.</b> Коммуникативные признаки диалога.	Практика	4	Диалог как форма речи, лингвистические признаки и экстралингвистические признаки диалога, сравнительная характеристика признаков диалогической речи.
<b>Тема 5.11.</b> Коммуникативные УУД. Формирование и развитие умений диалогической речи школьников.	Практика	2	Понятие коммуникативные УУД. Актуальность формирования УУД. Функции коммуникативных универсальных учебных действий в диалогической речи учащихся. Формирование коммуникативных навыков в образовательном процессе.
Итоговая аттестация	Зачет	2	
<b>Модуль 6. Современная литература в контексте школьной программы</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Проект Концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных учреждениях Российской Федерации.	Лекция	2	Значение учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в современной системе образования. Проблемы изучения русского языка и литературы. Основные направления реализации Концепции.
<b>Тема 6.2.</b> Чеховские традиции в современной прозе.	Лекция, практика	4	Взаимодействие русской классики с современной литературой и читателем. Интертекстуальная природа чеховского творчества. Диалог с чеховским наследием.
<b>Тема 6.3.</b> Современная литература как основа семейного чтения.	Лекция, практика	4	Технологии, трансформации практик чтения и методики повышения его качества в изменившихся коммуникационных условиях. Проблема семейного чтения на примере современной российской литературы.
<b>Тема 6.4.</b> Тема нравственной ответственности в литературе 1990-2000-х гг. (на примере рассказов Булата Окуджавы и Захара Прилепина).	Лекция	4	Поиски нравственного стержня как основы человеческого существования. Духовность и нравственность русской литературы, ее гуманистическое начало. Стремление к нравственному самосовершенствованию, диалектика души героев. Понятие ду-

			ховной гибели.
<b>Тема 6.5.</b> Smart-технологии на уроках литературы.	Лекция	2	Интерактивное обучение. Методы и формы интерактивного обучения.
<b>Тема 6.6.</b> Литература «нон-фикшн».	Практика	3	Воспоминания как способ воскрешения реальной истории («Подстрочник» Л. Лунгиной). Мемуарная проза. Художественные сюжеты на автобиографической основе (П. Санаев).
<b>Тема 6.7.</b> Современный подростковый роман.	Лекция, практика	4	Тематическая и жанровая разноплановость современного подросткового романа. Детский и взрослый мир детской книги. Схема и структура детского романа.
<b>Тема 6.8.</b> Изучение современной литературы в школе. <i>Стажировочная площадка</i> (мастер-класс и открытые уроки).	Практика	3	Принципы включения произведений современной в школьную программу. Актуализация жанрового аспекта изучения литературного произведения в школе.
Итоговая аттестация.	Зачет	2	
<b>Модуль 7. Преподавание русского языка и литературы на профильном уровне</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Профильное обучение как ориентация на индивидуализацию обучения и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда. Особенности преподавания в профильных классах.	Лекция	1	Реализация профильного обучения в средней общеобразовательной школе. Сущность профильного обучения. Возможные формы организации профильного обучения.
<b>Тема 7.2.</b> Содержание и методика изучения социально-гуманитарных дисциплин на профильном уровне.	Лекция, практика	6	Профильное обучение как педагогическое явление. Психолого-педагогические проблемы профильного обучения. Основные педагогические проблемы перехода к профильному обучению.
<b>Тема 7.3.</b> Подготовка учащихся к итоговой аттестации по предмету социально-гуманитарного цикла.	Практика	3	Взаимосвязь профильного обучения со стандартами общего образования и единым государственным экзаменом.
<b>Тема 7.4.</b> Содержание и методика изучения социально-гуманитарных дисциплин профильного уровня. <i>Стажировочная площадка.</i>	Практика	4	Анализ становления профильного обучения в образовательных организациях. О мероприятиях по введению предпрофильного и профильного обучения в системе ОО.
Итоговая аттестация	Зачет	2	
<b>Модуль 8. Анализ и самоанализ современного урока в условиях реализации ФГОС ООО. Технологическая карта урока</b>			
<b>Тема 8.1.</b> Педагогический и методический аспекты анализа урока.	Лекция	1	Структура. Содержание учебного занятия. Требования к технике проведения урока. Реализация предметных и метапредметных связей.



<b>Тема 8.2.</b> Классификация анализа урока: формы, средства и методы обучения.	Лекция, практика	2	Целевой анализ урока. Классификация анализа по времени педагогической деятельности. Классификация на основе усложнения видов анализа.
<b>Тема 8.3.</b> Методика и технология системного подхода к анализу учебных занятий. Современные средства оценивания результатов обучения.	Лекция, практика	2	Анализ интегрированных, проблемно-развивающих, личностно-ориентированных уроков. Примерная схема анализа урока. Показатели оценки умений учителя и ученика при посещении урока.
<b>Тема 8.4.</b> Требования к организации анализа урока. Проектирование технологической карты урока.	Лекция, практика	3	Отличительные особенности функции внутри школьного контроля: Система посещения уроков. Классификация целей и посещения уроков. Психологические требования к уроку, отражаемые в анализе.
<b>Тема 8.5.</b> Особенности подготовки и проведения открытого урока исследовательского характера. Стажировочная площадка. Открытые уроки.	Практика	4	Структура системного подхода к анализу деятельности учителя и учащегося. Анализ и самоанализ урока.
Итоговая аттестация	Зачет	2	
<b>Модуль 9. Применение новых образовательных технологий в преподавании русского языка и литературы по ФГОС ООО</b>			
<b>Тема 9.1.</b> Современные модели уроков русского языка и литературы.	Практика	1	Признаки современного урока. Влияние на урок 3-х основных элементов: состояния, стратегии и содержания. Общие требования к современному уроку. Основные компоненты современного урока. Типы уроков и их структура. Анализ и самоанализ урока. Составление технологической карты.
<b>Тема 9.2.</b> Теоретические основы и практическое применение метода проектов при изучении русского языка и литературы. <i>Стажировочная площадка.</i>	Практика	4	Метод проектов как способ достижения результатов освоения основной образовательной программы. Этапы проектной деятельности. Типы учебных проектов. Портфолио проекта. Оценивание проекта.
<b>Тема 9.3.</b> Система оценки достижений планируемых результатов по русскому языку и литературе.	Лекция, практика	2	Общие подходы к формированию планируемых результатов по русскому языку и литературе. Современные формы и виды контроля знаний по русскому языку и литературе. Варианты планирования достижения предметных, метапредметных и личностных результатов на уроке.
Итоговая аттестация.	Зачет	2	
<b>Экзамен по теории и методике преподавания предмета «Русский язык и литература» (при освоении программы в объеме 228 часов)</b>			
<b>Итого:</b>		<b>228</b>	

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Итоговая аттестация выявляет уровень достижения планируемых результатов обучения – умений, необходимых для совершенствования профессиональных компетенций.

Оценка достижения слушателями планируемых результатов обучения осуществляется по результатам зачета, если срок освоения программы повышения квалификации составляет от 16 до 36 часов, и экзамена по теории и методике преподавания предмета «Русский язык и литература», если срок освоения программы повышения квалификации составляет 228 часов.

Экзамен по программе повышения квалификации может проводиться в формате собеседования по экзаменационным билетам, в формате тестирования, разработки урока, методического портфеля (по выбору преподавателя).

#### **Примерные тестовые задания по теории и методике преподавания русского языка и литературы**

##### **1 вариант**

1. Определите, к какой группе можно отнести принципы методики русского языка: научность, систематичность и последовательность, преемственность, перспективность, доступность.

- а) общедидактические
- б) принципы, свойственные только данной науке (частнодидактические)

2. Какое понятие шире:

- а) метод обучения
- б) прием обучения
- в) способ взаимодействия
- г) технология обучения

3. Определить, пользуясь цифрами (1 и 2), какими являются перечисленные методы:

- 1 - общими;
- 2 - специфическими (т.е. свойственными только урокам русского языка):
  - а) наблюдение и анализ языковых явлений;
  - б) пунктуационный разбор;
  - в) самостоятельная работа учащихся;
  - г) диктант;
  - д) языковой анализ;
  - е) беседа;
  - ж) изложение.

4. Какая система изложения теоретического материала предусмотрена традиционной программой и соответствующими школьными учебниками?

- а) линейная
- б) линейно-ступенчатая
- в) концентрическая

5. Подумайте, при изучении какой темы в разделе «Фонетика» можно восполь-

зоваться следующим упражнением: внимательно рассмотрите примеры и найдите в них «спрятанный звук». Он «спрятался» не в каждом слове.

*Ель, елка, воюет, веялка, коньки, вьюн, обезьяна, килька.*

- а) гласные звуки и согласные
- б) глухие и звонкие согласные
- в) двойная роль букв е, ё, ю, я
- г) обозначение мягкости согласных на письме

6. Продолжите определение «Орфографическое правило – это...»

- а) это написание слова
- б) предписание, устанавливающее обязательное для всех написание, а также определяющие способ проверки
- в) основной принцип русского правописания
- г) вид языкового анализа
- д) совокупность автоматизированных компонентов орфографических действий учащегося

7. Выделите среди перечисленных способов семантизации слов основные:

- а) семантическое определение
- б) сопоставление данного слова с известным учащимся словом
- в) наглядность
- г) структурно-семантическая мотивация
- д) контекст

8. Какие методы проведения урока обучающего сочинения по картине являются наиболее приемлемыми:

- а) слово учителя
- б) беседа
- в) наблюдение и анализ
- г) самостоятельная работа учащихся.

9. Согласны ли вы с тем, что полная программа работы над уроком имеет следующую последовательность:

- а) составление плана урока
- б) ориентировка в конкретных условиях обучения
- в) реализация на практике намеченного плана
- г) ориентировка в методическом арсенале способов и средств обучения
- д) самоанализ урока

10. Какое определение орфографической зоркости наиболее точное ?

а) Орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте орфограммы, а так же определять их типы.

б) Орфографическая зоркость – это умение, способствующее быстрому поиску орфограмм.

в) Орфографическая зоркость – это основа правописания.

11. Объяснительный диктант имеет ряд особенностей. Какие из перечисленных наиболее важны?

а) текст должен быть адаптирован к конкретной грамматико-орфографической теме

б) запись диктанта предшествует объяснению

в) текст должен быть интересен учащимся

12. В каких аспектах в школьном курсе «Русский язык» рассматривается основной предмет изучения фонетики – звук ?

- а) акустическом
- б) лингвистическом
- в) физиологическом
- г) функциональном

20. Согласны ли вы с тем, что «Технология – это...»

- а) совокупность методов и приемов
- б) сложная открытая система приемов и методик
- в) совокупность методов и приемов работы, взаимосвязанных между собой целями, задачами, содержанием.

## 2 вариант

1. Какое из перечисленных ниже определений соответствует понятию методики русского языка как науки:

- а) это педагогическая наука, являющаяся частной теорией обучения или частной дидактикой
- б) это наука о способах преподавания русского языка
- в) это педагогическая наука, определяющая содержание, принципы, методы, приемы обучения русскому языку и закономерности усвоения его учащимися
- г) это система методов и приемов, способствующая формированию лингвистических З.У.Н.

2. Продолжите определение: «Метод обучения – это:

- а) выбор определенного способа работы учителя с учащимися.
- б) это определенный способ взаимодействия деятельности учителя и учащихся, направленный на достижение целей обучения.
- в) совокупность дидактических материалов
- г) совокупность приемов

3. При помощи условных обозначений выделите среди предложенных вам характеристик видов планирования учебного материала календарное (1), тематическое (2), поурочное (3):

- а) распределение времени на каждую программную тему, раздел в целом, по частным вопросам данной темы, раздела
- б) руководство, служащее учителю для организации своей деятельности и деятельности учащихся на данном уроке
- в) перечень программных тем, расположенных по неделям и дням данного учебного года

4. Какому принципу методики изучения лексики соответствует данное упражнение? Укажите номер правильного ответа.

*Упражнение:* являются ли омонимами выделенные слова? Почему? Выпишите их в начальной форме и составьте с любыми из них 2 предложения.

- Стакан из стекла – вода стекла;
- косить косой – косой взгляд;
- теплую печь – печь пироги;
- разводить голубей – небо стало голубей;
- побелить потолок – потолок картошку.

1. Экстралингвистический принцип.
2. Лексико-грамматический.
3. Семантический.
4. Диахронический.
5. Среди перечисленных ниже приемов обучения синтаксису выделите наиболее специфичные:

- а) сопоставление, противопоставление, соотносительный анализ
- б) использование наглядных пособий и ТСО
- в) определения, правила, термины, классификации
- г) наблюдения над интонацией
- д) графический способ моделирования синтаксических построений

6. Возникновение методики русского языка чаще всего связывают с:

- а) выходом в свет «Азбуки» Ивана Федорова (1574 г.)
- б) выходом в свет «Букваря» Кариона Истомина (1694 г.)
- в) выходом в свет статьи «О преподавании отечественного языка» Федора Бу-слаева (1844 г.).

7. Как вы понимаете цифровые обозначения, данные в скобках после темы (названия раздела) в программно-методических материалах, например Лексика. Культура речи (8 ч + 2 ч):

- а) 8 ч – на изучение темы «Лексика», 2 ч – на изучение темы «Культура речи»
- б) 8 ч – на изучение темы «Лексика. Культура речи», 2 ч – на повторение материала по изученной теме
- в) 8 ч – на изучение темы «Лексика. Культура речи», 2 ч – развитие речи учащихся
- г) 8 ч – на изучение темы , а 2 ч – на проведение контрольных работ, диктантов

8. Какие из перечисленных учебных пособий можно отнести к вариативным?

- а) Русский язык. Теория 5-9 классы, под ред. В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой
- б) Русский язык М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской
- в) Русский язык под ред. М.В. Панова
- г) Русский язык под ред. Д.Э. Розенталя

9. Восстановите определение «Цели обучения – это одна из основных категорий методики, которая характеризует учебный предмет с точки зрения его включения в учебный план»

- а) значимости
- б) возможности
- в) причины

10. Расположите приведенные ниже компоненты комбинированного урока в нужной последовательности:

- а) самостоятельная работа
- б) задание на дом
- в) сообщение и анализ нового материала
- г) оргмомент
- д) подготовка к восприятию нового материала

11. Какие из перечисленных приемов можно отнести к мнемотехническим?

- а) игры

- б) ребусы
- в) ассоциативные рисунки
- г) лингвистические сказки
- д) чтение

12. Все орфографические правила делятся на актуальные и неактуальные в зависимости от...

- а) количества изучаемых орфограмм
- б) степени усвоения правила учащимися
- в) степени трудности усвоения
- г) распределения орфограмм по годам обучения

13. Дайте определение «Урок русского языка – это ...»

- а) важнейший структурный элемент целостного педагогического процесса
- в) основная организационная форма обучения русскому языку

### **Контрольные задания**

#### **Подготовка индивидуального профессионально-методического портфеля**

В процессе изучения разделов и тем курса слушатели программы повышения составляют методические разработки для индивидуального профессионально-методического портфеля (папки-копилки), которые являются обязательной частью итогового отчета и составной частью экзамена. В состав методического портфеля входят:

- разработки фрагментов урока по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности;
- образцы контрольных и тестовых заданий;
- календарно-тематическое планирование уроков;
- тематическое планирование серии уроков;
- анализ 2-3 существующих УМК по русскому языку, входящих в региональный перечень учебно-методических пособий;
- дидактические игры с аннотацией, включающей методику проведения игры на уроке русского языка;
- иллюстративный материал к урокам русского языка и др.

### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

1. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные работы по методике русского языка. – М., 2012.
2. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Воспитательный потенциал уроков филологического образования по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях введения ФГОС ООО : из опыта работы учителей русского языка и литературы средних общеобразовательных организаций и педагогов организаций профессионального образования. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2015. – 101 с.

3. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Литературное краеведение : метод. рекомендации для учителей-словесников по реализации НРК. – Биробиджан : ОблИПКПР, 2013. – 80 с.
4. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Моделирование современных уроков русского языка и литературы : метод. рекомендации для учителей русского языка и литературы по реализации ФГОС ООО. – Биробиджан : ОблИПКПР, 2014. – 44 с.
5. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Русский язык как государственный язык РФ: содержательные и методические аспекты школьного курса (проект) : метод. рекомендации для учителей русского языка и литературы. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2016. – 37 с.
6. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 2009.
7. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5-7 классы: книга для учителя. – М., 2006.
8. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 2010.
9. Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Ладыженской Т.А. – М., 2009.
10. Храмова О.В. Методика работы над сочинением-рассуждением при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку и литературе : метод. рекомендации. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2016. – 64 с.
11. Храмова О.В. Работа со словарем на уроках русского языка и литературы : сборник информационно-методических материалов в помощь учителю. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2015. – 51 с.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Программа повышения квалификации учителей реализуется на основе материально-технической базы ОГАОУ ДПО «ИПКПР», образовательной организации. В период обучения будут использоваться персональные компьютеры, мультимедийное оборудование, УМК по предмету, рабочие (авторские) программы по предмету. При реализации данной программы предусмотрено сочетание лекций с активными и интерактивными формами работы, деловые и ролевые игры, разбор задач и кейсов, тренинги, проектная деятельность, моделирование, работа с текстом, разработка собственных занятий и их презентация, мастер-классы, экспертная оценка материалов, обмен опытом и др.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Школьное филологическое образование в условиях реализации ФГОС ООО». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017. – 23 с.

Сверстано и отпечатано в РИО ОГАОУ ДПО «ИПКПР»  
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53.