

Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации педагогических работников»  
(ОГАОУ ДПО «ИПКПР»)

РАССМОТРЕНО  
Программно-экспертный совет  
ОГАОУ ДПО «ИПКПР» \_\_\_\_\_  
Протокол № 2 от «28» февраля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ОГАОУ ДПО «ИПКПР» \_\_\_\_\_  
Н.С. Лазарева  
«28» февраля 2019 г.

**Дополнительная профессиональная  
программа повышения квалификации**

**«Школьное филологическое образование:  
теория и практика»**

*Биробиджан, 2019*

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Школьное филологическое образование : теория и практика». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2019. – 30 с.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Школьное филологическое образование: теория и практика» рекомендована к печати и практическому применению в образовательных организациях Еврейской автономной области решением программно-экспертного совета областного ОГАОУ ДПО «ИПКПР» от 28 февраля 2019 года, № 2.

**Составители:**

Н.Ю. Гузева, к.п.н., доцент кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

О.В. Храмова, старший преподаватель кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

**Эксперты:**

С.В. Чувасова, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 11» г. Биробиджана

Е.С. Бабинер, старший преподаватель, и.о. зав. кафедрой общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

**Ответственный за выпуск:**

Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

**Компьютерная верстка:**

Т.Н. Серга, технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Программа «Школьное филологическое образование: теория и практика» состоит из логически связанных модулей и реализуется в форме лекций, практикумов.

В процессе освоения программы слушатели познакомятся с модулями «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»; «Коммуникативная составляющая профессиональной компетентности учителя»; «Организационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности учителей русского языка и литературы в ОО»; «Общие вопросы преподавания филологических дисциплин в средней школе»; «Теория и практика современного урока русского языка»; «Литература как предмет обучения в современной школе».

Учебный план рассчитан на 192 часа (аудиторных – 136 часов, самостоятельная работа – 56 часов). Программа включает следующие разделы: общая характеристика программы, содержание программы, формы аттестации и оценочные материалы, организационно-педагогические условия реализации программы.

© 2019

## **Содержание**

Раздел 1. Характеристика программы.....	4
Раздел 2. Содержание программы.....	5
Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	20
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	22

## **Раздел 1. Характеристика программы**

### **1.1. Актуальность программы**

**1.1.1.** Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Распоряжение Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

6. Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации».

**1.1.2.** Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Школьное филологическое образование: теория и практика» разработана на основе профессионального стандарта «Педагог».

**1.2. Цель программы** – совершенствование профессиональной компетенции педагогов в контексте обновляющегося филологического образования в условиях реализации ФГОС ОО.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы слушатель должен *усовершенствовать и/или освоить компетенции, необходимые для профессиональной деятельности.*

<b>Виды деятельности/ ОТФ/ТФ</b>	<b>Профессиональные компетенции (имеющиеся или осваиваемые)/ТД</b>	<b>Практический опыт</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образо-	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего	Обобщение педагогического опыта (мастер-класс).	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т. п.	Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

вания.	общего образования (ПК 1).			
	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися (ПК 2).	Обобщение педагогического опыта (мастер-класс).	Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.
				Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

**1.4. Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы.

**1.5. Форма обучения:** очная.

**1.6. Режим занятий:** не более 8 аудиторных часов в день.

**1.7. Срок освоения программы:** 192 часа.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **2.1. Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Трудоемкость для слушателя					Контроль
		Всего часов (общая трудоемкость)	Виды учебных занятий, учебных работ				
			Аудиторные		Внеаудиторные (СРС, заочное обучение)		
			Лекции	Интерактивные занятия	Теоретическая часть	Практическая часть	
<b>1.</b>	<b>Психолого-педагогическая часть</b>						
<b>1.1.</b>	<b>Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>Зачет</b>
1.1.1.	Профессиональный	2		2			

	стандарт педагога.						
1.1.2.	Цели и содержание современного образования. Современные тенденции развития образования.	4	4				
1.1.3.	Системно-деятельностный подход в обучении.	14	4	4		6	
1.1.4.	Основные закономерности развития в разных возрастах.	7	6			1	
1.1.5.	Механизмы развития в разных возрастах.	7	6			1	
1.1.6.	Развитие мотивации к обучению.	6	4			2	
<b>2.</b>	<b>Коммуникативная часть</b>						
<b>2.1.</b>	<b>Коммуникативная составляющая профессиональной компетентности учителя</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>15</b>		<b>8</b>	<b>Зачет</b>
2.1.1.	Общение как психолого-педагогическая категория.	4	4				
2.1.2.	Педагогическое общение.	4	4				
2.1.3.	Стили педагогического общения и управления.	4		4			
2.1.4.	Культура педагогического общения.	6	2	2		2	
2.1.5.	Невербальные средства общения.	4		2		2	
2.1.6.	Конфликты и конфликтные ситуации в педагогическом общении.	8	3	3		2	
2.1.7.	Организация речевого общения с учетом социокультурных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания.	5	2	2		1	
2.1.8.	Коммуникативная компетентность как личностное образование и интегративное качество личности.	5	2	2		1	
<b>3.</b>	<b>Методическая часть</b>						
<b>3.1.</b>	<b>Модуль 1. Организационно-методическое</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	

	<b>обеспечение профессиональной деятельности учителей русского языка и литературы в ОО</b>						
3.1.1.	Аттестация педагогических работников.	2	2				
3.1.2.	Роль портфолио в основной и старшей школе.	1	1				
3.1.3.	Порядок оформления библиографического списка к печатным работам.	1	1				
3.1.4.	Электронные средства поддержки образовательного процесса преподавания. Методика работы с электронными ресурсами.	2	1	1			
3.1.5.	Организация и проведение работы по сохранению здоровья участников образовательного процесса.	2	1	1			
3.1.6.	Историко-культурный стандарт как одна из основ школьного филологического образования.	2	1	1			
3.1.7.	Концепция преподавания русского языка и литературы: цели, задачи, содержательные особенности.	4	1			3	
3.1.8.	Система работы по ПДД в школе.	2	2				
3.1.9.	Организационно-методическое сопровождение проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.	2	1	1			
3.1.10	Создание индивидуальных образовательных траекторий учащихся.	2	1	1			
<b>3.2.</b>	<b>Модуль 2. Введение новых предметов в школьную практику</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>7</b>	
3.2.1.	Русский язык в поликультурной языковой среде: преподавание	3	2	1			

	русского родного языка в ОО.						
3.2.2.	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Родной язык и Родная литература» в современной школе	3	1	1		1	
3.2.3.	Особенности содержания предмета «Русский родной язык».	3	1	1		1	
3.2.4.	Особенности содержания предмета «Русская родная литература».	3	1	1		1	
3.2.5.	Моделирование уроков русского родного языка. Методическая разработка урока на современном этапе: содержательный и технологический аспект.	3		1		2	
3.2.6.	Моделирование уроков русской родной литературы. Методическая разработка урока на современном этапе: содержательный и технологический аспект.	3		1		2	
3.2.7.	<b>Зачет</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
<b>4.</b>	<b>Предметная часть</b>						
<b>4.1.</b>	<b>Модуль 1. Общие вопросы преподавания филологических дисциплин в средней школе</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>Зачет</b>
4.1.1.	Формирование основ финансовой грамотности.	2	2				
4.1.2.	Воспитательный потенциал учебных занятий по русскому языку и литературе.	2	1	1			
4.1.3.	Изучение русского языка и литературы на основе проектирования.	2	1	1			
4.1.4.	Развитие творческих способностей учащихся средствами русского языка и литера-	1				1	



	туры.						
4.1.5.	Реализация современных дидактических подходов в практике преподавания русского языка и литературы.	2		1		1	
4.1.6.	Читательская грамотность как основа развития интеллектуальных способностей учащихся.	2		1		1	
4.1.7.	Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся как одно из основных условий повышения качества обучения русскому языку и литературе.	2		1		1	
4.1.8	Использование традиционных и инновационных приемов, методов, форм преподавания на уроках русского языка и литературы.	2	1	1			
<b>4.2.</b>	<b>Модуль 2. Современное содержание и технологии преподавания русского языка и литературы</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		<b>7</b>	
4.2.1.	Сочинение и их виды. Роль языковой подготовки к сочинениям, формированию коммуникативных УУД.	4	1			3	
4.2.2.	Проектирование учебного занятия, нацеленного на обновление содержания метапредметных результатов.	2		1		1	
4.2.3.	Организация внеурочной деятельности по русскому языку и литературе.	2	1			1	
4.2.4.	Проектная методика как реализация компетентностно-деятельностного подхода в преподавании рус-	2		1		1	

	ского языка и литературы.						
4.2.5.	Текстоцентрический подход к отбору содержания обучения русскому языку и литературе.	2	1	1			
4.2.6.	Современный урок русского языка и литературы: подходы, технологии, методы.	2	1	1			
4.2.7.	Формирующее оценивание как инструмент развития метапредметных образовательных достижений.	2		1		1	
<b>4.3.</b>	<b>Модуль 3. Теория и практика современного урока русского языка</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	
4.3.1.	Тестовые технологии: методика использования их на уроках русского языка. Подготовка учащихся к итоговой аттестации по русскому языку.	4	1	1		2	
4.3.2.	Содержание и формы контроля (зачетные и итоговые) результативности обучения русскому языку.	4	1	1		2	
4.3.3.	Трудности изучения синтаксических тем в школьном курсе «Русский язык» <i>(мастер-класс)</i>	2		1		1	
4.3.4.	Обогащение словарного запаса. Подходы к изучению лексики на уроках русского языка и во внеурочной деятельности <i>(мастер-класс)</i>	2		1		1	
4.3.5.	Методы и приемы изучения орфографии <i>(моделирование дидактических материалов контрольно-тренировочного характера)</i>	2				2	
4.3.6.	Метапредметная	2	1	1			

	контрольная работа. Сущность, структура, требования к моделированию.						
4.3.7.	Работа со словом на современном уроке русского языка. Уроки формирования культуры работы со словарем.	1		1			
<b>4.4.</b>	<b>Модуль 4. Литература как предмет обучения в современной школе</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		<b>9</b>	
4.4.1.	Актуальное прочтение классических произведений как один из путей повышения эффективности уроков литературы. Конструирование заданий для учащихся.	3	1	1		1	
4.4.2.	Сущность и структура метапредметного урока литературы.	3	1	1		1	
4.4.3.	Методические и литературоведческие подходы к изучению литературных произведений на базовом и повышенном уровнях.	3	1	1		1	
4.4.4.	Формирование у учащихся навыков целостного анализа лирического текста в единстве его формы и содержания.	2		1		1	
4.4.5.	Монологическая и диалогическая модели изучения и освоения литературного произведения.	3		1		2	
4.4.6.	Литература «нон-фикшн». Мемуарная проза. Художественные сюжеты на автобиографической основе.	2	1	1			
4.4.7.	Специфика преподавания зарубежной литературы в условиях современной школы.	2	1	1			

4.4.8.	Технология создания буктрейлеров на уроках литературы как способ активизации творческого мышления учащихся.	2				2	
4.4.9.	Коммуникативная технология литературного образования. Учебный диалог в современных образовательных практиках.	2	1			1	
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>Зачет</b>
<b>Итого:</b>		<b>192</b>	<b>76</b>	<b>60</b>		<b>56</b>	

## 2.2. Учебная программа

<i>№ п/п</i>	<i>Название модулей (разделов) и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>
<b>1.</b>	<b>Психолого-педагогическая часть</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса</b>	<b>40</b>	
1.1.1.	Профессиональный стандарт педагога.	2	Определение требования психолого-педагогических компетенций, выдвигаемых профессиональным стандартом к педагогу. Характеристика и основные функции профессионального стандарта педагога. Понятие профессиональной компетенции в профессиональном стандарте.
1.1.2.	Цели и содержание современного образования. Современные тенденции развития образования.	4	Вопросы развития современного педагогического образования, особенности и перспективы его функционирования в современном обществе, возможные направления проектирования содержания профессионального самообразования педагогов.
1.1.3.	Системно-деятельностный подход в обучении.	14	Психолого-педагогическое обоснование деятельностного подхода, структура учебной деятельности, формирование учебной деятельности.
1.1.4.	Основные закономерности развития в разных возрастах.	7	Основные закономерности возрастного развития – движущие силы, условия и законы психического и поведенческого развития человека. Психологические аспекты профессиональной компетентности учителя. Методическая и экспериментальная деятельность педагога. Инновационные психолого-педагогические технологии в школе.
1.1.5.	Механизмы развития в разных воз-	7	Динамика переходов от одного возраста к

	растах.		другому. Стабильные и кризисные стадии развития. Возникновение личностных и психических новообразований. Ведущий вид деятельности. Механизмы развития.
1.1.6.	Развитие мотивации к обучению.	6	Виды мотивов. Функции мотива и продуктивность деятельности. Возможности познания. Ограничения познания. Мышление как процесс.
<b>2.</b>	<b>Коммуникативная часть</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Коммуникативная составляющая профессиональной компетентности учителя</b>	<b>40</b>	
2.1.1.	Общение как психолого-педагогическая категория.	4	Мотивационный аспект (готовность к проявлению компетентности). Когнитивный аспект (владение знанием содержания компетентности). Поведенческий аспект (опыт проявления компетентности в различных стандартных и нестандартных ситуациях). Ценностно-смысловой аспект (отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения). Эмоционально-волевой аспект (эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности).
2.1.2.	Педагогическое общение.	4	Сущность педагогического общения. Функции и средства общения. Этапы профессионально-педагогического общения. Синдром эмоционального выгорания педагога.
2.1.3.	Стили педагогического общения и управления.	4	Стили педагогического общения. Стили педагогического руководства. Модели поведения педагога в профессиональном общении.
2.1.4.	Культура педагогического общения.	6	Понятие культуры педагогического общения. Этика педагогического общения. Педагогический такт. Условия эффективной организации педагогического общения.
2.1.5.	Невербальные средства общения	4	Характеристика невербальных средств общения. Классификация невербальных средств общения.
2.1.6.	Конфликты и конфликтные ситуации в педагогическом общении.	8	Понятие конфликта, классификация видов конфликтов. Конфликты между учениками Возникновение конфликтов между педагогами и учениками. Типы и стили разрешения конфликтных ситуаций и конфликтов. Профессиональный стресс в работе учителя.
2.1.7.	Организация речевого общения с учетом социокультурных норм по-	5	История развития речевого этикета, применение его принципов на современном этапе.

	ведения и коммуникативной целесообразности высказывания.		Понятие разговорной речи и ее особенности. Этика речевого общения и основные правила речевого этикета. Общая характеристика и особенности официально-делового стиля.
2.1.8.	Коммуникативная компетентность как личностное образование и интегративное качество личности.	5	Трактовка личности как отнесенного к человеческому индивиду (лицу) модуса культуры. Понятийная конкретизация трактуемой так категории личности использует уточненную характеристику логического понятия «качество» и способствует раскрытию интегративного потенциала рассматриваемой категории. Обоснование модельной интерпретации культуры и личности как ее модуса. Характеристика обобщающего и разграничивающего подходов к понятийной конкретизации человековедческих категорий, в том числе категории личности.
<b>3.</b>	<b>Методическая часть</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Модуль 1. Организационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности учителей русского языка и литературы в ОО</b>	<b>20</b>	
3.1.1.	Аттестация педагогических работников.	2	Основополагающие идеи и принципы новой модели аттестации педагогических работников. Преемственность апробированных подходов к аттестации педагогов, выработанных в опыте работы аттестационной комиссии и инновационных подходов, соответствующих изменившимся социально-экономическим условиям и новому видению качества образования.
3.1.2.	Роль портфолио в основной и старшей школе.	1	Специфика составления портфолио в основной и старшей школе. Особенности структуры и алгоритм запуска электронного портфолио учащихся. Критерии оценки электронного портфолио учащихся.
3.1.3.	Порядок оформления библиографического списка к печатным работам.	1	Общие требования к составлению библиографического списка. Пример расположения материалов в библиографическом списке к учебно-научной работе. Методические указания по написанию и оформлению печатных работ.
3.1.4.	Электронные средства поддержки образовательного процесса преподавания. Методика работы с электронными ресурсами.	2	Основные электронные средства и методы обучения для повышения эффективности и качества обучения. Организация совместного использования современных электронных средств и методов обучения, эффективность такого подхода в учебном процессе.
3.1.5.	Организация и проведение работы	2	Формирование системы знаний о здоровье и

	по сохранению здоровья участников образовательного процесса.		здоровом образе жизни. Организация и проведение мероприятий по охране и укреплению здоровья.
3.1.6.	Историко-культурный стандарт как одна из основ школьного филологического образования.	2	Концептуальные основы историко-культурного стандарта. Оценка ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию литературы в современной школе с перечнем обязательных для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий.
3.1.7.	Концепция преподавания русского языка и литературы: цели, задачи, содержательные особенности.	4	Проблемы изучения русского языка и литературы. Основные направления реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.
3.1.8.	Система работы по ПДД в школе.	2	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Комплекс профилактических мероприятий. Основные компоненты системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Объекты деятельности системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Основные направления деятельности учреждений образования.
3.1.9.	Организационно-методическое сопровождение проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.	2	Сопровождение учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся: общие вопросы организации. Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Планирование и оценивание результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности.
3.1.10	Создание индивидуальных образовательных траекторий учащихся.	2	Прогнозирование, проектирование, конструирование и оценка эффективности реализации построения индивидуальной образовательной траектории.
<b>3.2.</b>	<b>Модуль 2. Введение новых предметов в школьную практику</b>	<b>18</b>	
3.2.1.	Русский язык в поликультурной языковой среде: преподавание русского родного языка в ОО.	3	Сущность поликультурной языковой среды. Языковое регулирование. Нормативные акты, отражающие данное явление в РФ.
3.2.2.	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Родной язык и Родная литература» в современной школе	3	Структура учебного комплекса. Учебное пособие как средство организации активных форм обучения, в частности, семинарских занятий, в подготовке учащихся к экзаменам. Система заданий и упражнений для разноразноуровневого подход к обучению.
3.2.3.	Особенности содержания предмета «Русский родной язык».	3	Дидактические единицы школьного курса «Русский родной язык».
3.2.4.	Особенности содержания предмета	3	Дидактические единицы школьного курса

	«Русская родная литература».		«Родная (русская) литература».
3.2.5.	Моделирование уроков русского родного языка. Методическая разработка урока на современном этапе: содержательный и технологический аспект.	3	Признаки уроков русского родного языка. Основные элементы: состояние, стратегии и содержание. Общие требования к современному уроку русского родного языка. Основные компоненты урока. Типы уроков и их структура. Анализ и самоанализ урока.
3.2.6.	Моделирование уроков русской родной литературы. Методическая разработка урока на современном этапе: содержательный и технологический аспект.	3	Признаки уроков русской родной литературы. Основные элементы: состояние, стратегии и содержание. Общие требования к современному уроку русской родной литературы. Основные компоненты урока. Типы уроков и их структура. Анализ и самоанализ урока.
3.2.7.	<b>Зачет</b>	<b>2</b>	
<b>4.</b>	<b>Предметная часть</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Модуль 1. Общие вопросы преподавания филологических дисциплин в средней школе</b>	<b>15</b>	
4.1.1.	Формирование основ финансовой грамотности.	2	Актуализация определения «финансовая грамотность». Финансовая грамотность в контексте социальной компетентности педагогов. Сущность финансовой грамотности как совокупности знаний, навыков, умений и установок в финансовой сфере и личностных социально-психологических характеристик.
4.1.2.	Воспитательный потенциал учебных занятий по русскому языку и литературе.	2	Значение воспитательного аспекта учебных занятий по русскому языку и литературе. Формирование воспитательных целей на уроках русского языка и литературы. Воспитательный компонент факультативных занятий по предметам. Эффективный опыт воспитательной работы на учебных занятиях по русскому языку и литературе.
4.1.3.	Изучение русского языка и литературы на основе проектирования.	2	Роль и значение подготовки учителя-словесника к системе уроков. Педагогические функции на подготовительном этапе деятельности. Технология и содержание проектирования уроков. Разработка вариативных заданий, направленных на формирование коммуникативных умений и навыков.
4.1.4.	Развитие творческих способностей учащихся средствами русского языка и литературы.	1	Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы как один из способов их мотивации в процессе обучения. Методы и средства, используемые на уроках, для формирования творческих способностей учащихся. Роль творческих заданий на уроках русского языка и литературы как способ укрепления и повышения позна-



			вательных интересов учащихся.
4.1.5.	Реализация современных дидактических подходов в практике преподавания русского языка и литературы.	2	Реализация концептуальных подходов в практике языкового образования: языкового, речевого и речедейательностного, выделяемых с точки зрения объекта обучения. Лингвокультурологический подход к организации учебной деятельности учащихся. Межпредметные связи языка и литературы с целью повышения речевой и читательской культуры учащихся.
4.1.6.	Читательская грамотность как основа развития интеллектуальных способностей учащихся.	2	Компетентностный подход в организации практической деятельности учителя-словесника. Оценка читательской грамотности. Характеристика заданий.
4.1.7.	Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся как одно из основных условий повышения качества обучения русскому языку и литературе.	2	Нормативные документы, регламентирующие контрольно-оценочную деятельность учителя. Нормы оценки результатов учебной деятельности по русскому языку и литературе. Осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений учащихся согласно нормативным документам.
4.1.8	Использование традиционных и инновационных приемов, методов, форм преподавания на уроках русского языка и литературы.	2	Понятие «инновация». Инновация как средство и процесс введения в предмет новых форм, содержания, методов обучения и воспитания, организация совместной деятельности учителя и учащегося. Методы активных и интерактивных форм, применяемых учителями в обучении.
<b>4.2.</b>	<b>Модуль 2. Современное содержание и технологии преподавания русского языка и литературы</b>	<b>16</b>	
4.2.1.	Сочинение и их виды. Роль языковой подготовки к сочинениям, формированию коммуникативных УУД.	4	Общее понятие о сочинении. Классификация сочинений. Роль сочинений в воспитании школьников. Методика работы над сочинением. Анализ сочинений.
4.2.2.	Проектирование учебного занятия, нацеленного на обновление содержания метапредметных результатов.	2	Метапредметный урок. Требования ФГОС к современному уроку. Технологии и приемы формирования метапредметных компетенций.
4.2.3.	Организация внеурочной деятельности по русскому языку и литературе.	2	Роль внеучебной деятельности в системе современного образования России. Идеи развития и воспитания в контексте реализации ФГОС в условиях организации внеучебной деятельности.
4.2.4.	Проектная методика как реализация компетентностно-деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы.	2	Метод проектов как средство реализации компетентностно-деятельностного подхода. Идеи проектного обучения. Технология деятельностного метода как средство реализа-

			ции современных целей информации.
4.2.5.	Текстоцентрический подход к отбору содержания обучения русскому языку и литературе.	2	Теоретические основы текстоцентрического принципа. Единство языковой и коммуникативной компетенции через принцип текстоцентризма. Использование текста на уроках русского языка. Текст – единица языка и речи. Формы и методы организации работы с текстом. Воспитательное значение использования текстов на уроках русского языка.
4.2.6.	Современный урок русского языка и литературы: подходы, технологии, методы.	2	Признаки современного урока. Влияние на урок 3-х основных элементов: состояния, стратегии и содержания. Общие требования к современному уроку. Основные компоненты современного урока. Типы уроков и их структура. Анализ и самоанализ урока.
4.2.7.	Формирующее оценивание как инструмент развития метапредметных образовательных достижений.	2	Место оценивания в современном образовательном процессе. Формирующее оценивание: приемы и возможности использования на уроках. Техники формирующего оценивания: рефлексия и самооценивание.
<b>4.3.</b>	<b>Модуль 3. Теория и практика современного урока русского языка</b>	<b>17</b>	
4.3.1.	Тестовые технологии: методика использования их на уроках русского языка. Подготовка учащихся к итоговой аттестации по русскому языку.	4	Тестовые технологии в учебном процессе. Тестовая технология, как средство повышения качества образования. Анализ результативности использования тестовых технологий в учебном процессе.
4.3.2.	Содержание и формы контроля (зачетные и итоговые) результативности обучения русскому языку.	4	Требования, предъявляемые к контролю в обучении. Функции учебного контроля. Вид, тип, метод и средства контроля. Формы контроля знаний и умений учащихся.
4.3.3.	Трудности изучения синтаксических тем в школьном курсе «Русский язык». (Мастер-класс)	2	Синтаксис как раздел школьного языкознания. Значение, задачи, принципы изучения синтаксиса в школе. Отбор лингвистических сведений по синтаксису. Некоторые особенности изучения синтаксических тем. Теория словосочетания в русском языке.
4.3.4.	Обогащение словарного запаса. Подходы к изучению лексики на уроках русского языка и во внеурочной деятельности. (Мастер-класс)	2	Методы и приемы, способствующие формированию лексических умений и навыков. Лексико-орфографическая работа на уроке.
4.3.5.	Методы и приемы изучения орфографии. (Моделирование дидактических материалов контрольно-тренировочного характера)	2	Значение, цели и задачи изучения орфографии. Особенности русской орфографии. Опора на принцип опережающего развития устной речи по сравнению с письменной, координация устной и письменной речи.

4.3.6.	Метапредметная контрольная работа. Сущность, структура, требования к моделированию.	2	Этапы деятельности по формированию метапредметных результатов, мониторинговые таблицы с критериями и показателями, описание процедур: обучения учащихся смысловому чтению.
4.3.7.	Работа со словом на современном уроке русского языка. Уроки формирования культуры работы со словарем.	1	Научно-методологические основы работы со словарями на уроках русского языка. Значение словарной работы. Методы и приемы работы со словом.
<b>4.4.</b>	<b>Модуль 4. Литература как предмет обучения в современной школе</b>	<b>22</b>	
4.4.1.	Актуальное прочтение классических произведений как один из путей повышения эффективности уроков литературы. Конструирование заданий для учащихся.	3	Формирование способностей учащихся выявлять средства выражения нравственно-философской позиции автора; соотношение категории и формы; тема, проблема, идея как основные категории содержания художественного текста; составление алгоритма анализа художественного текста. Комплексный анализ текста; конструирование компетентностно-ориентированных заданий для учащихся, выработка системы их оценки.
4.4.2.	Сущность и структура метапредметного урока литературы.	3	Структура метапредметного урока. Принципы моделирования уроков литературы. Учебная ситуация как основной элемент метапредметного урока.
4.4.3.	Методические и литературоведческие подходы к изучению литературных произведений на базовом и повышенном уровнях.	3	Содержание курса (истории и теории литературы). Виды учебной деятельности: аналитическое осмысление художественного текста, его интерпретация, поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов.
4.4.4.	Формирование у учащихся навыков целостного анализа лирического текста в единстве его формы и содержания.	2	Основные понятия анализа стихотворного произведения. Особенности анализа лирического произведения. Тема. Рифма.
4.4.5.	Монологическая и диалогическая модели изучения и освоения литературного произведения.	3	Монологическая модель изучения литературного произведения. Логика изучения художественного текста, реализующая коммуниктивно-деятельностный подход. Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного монолога. Диалогические основания методики работы с произведениями разных жанров. Содержание. Понятие диалога. Лингвистическое изучение диалога. Педагогические аспекты диалога. Диалог в воспитании литературного произведения.
4.4.6.	Литература «нон-фикшн». Мемуарная проза. Художественные сюже-	2	Методика работы с произведением разных жанров. Содержание. Культурологическое

	ты на автобиографической основе.		осмысление ренессанса жанра нон-фикшн в современной книжной культуре, причины этого явления, истоки и история становления жанра, его классификация, жанровая специфика и отличие от беллетристики и публицистики. Нон-фикшн (правдивая литература, личная история, интеллектуальная литература, документальная литература и пр.).
4.4.7.	Специфика преподавания зарубежной литературы в условиях современной школы.	2	Экзистенциальная проблематика западноевропейской литературы. Синтез интеллектуальности и остросюжетности в творчестве современных писателей. Западная беллетристика и масскульт и их влияние на отечественную коммерческую литературу.
4.4.8.	Технология создания буктрейлеров на уроках литературы как способ активизации творческого мышления учащихся.	2	Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к чтению у школьников. Новая технология рекламы книги различного жанра. Сравнительный анализ создания и использования буктрейлеров в библиотеке, критерии их оценки.
4.4.9.	Коммуникативная технология литературного образования. Учебный диалог в современных образовательных практиках.	2	Учебный диалог в современных образовательных практиках. Проблемы литературного образования, методы обучения и способы организации учебной деятельности. Требования современной коммуникативной технологии, формы и виды исследовательской деятельности читателей-школьников, способы диалогического общения на уроке литературы.
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>
<b>Итого:</b>		<b>192</b>	

### **Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

1. Бершадский М.Е. Система оценивания образовательных достижений учащихся // Школьные технологии. – 2013. – С.15-21.

2. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные работы по методике русского языка. – М., 2012.

3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

4. Гузева Н.Ю. Современные педагогические технологии в лингвистическом образовании: учебное пособие. – Чехов : Цои НК, 2016. – 84 с.

5. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Воспитательный потенциал уроков филологического образования по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях введения

ФГОС ООО : из опыта работы учителей русского языка и литературы средних общеобразовательных организаций и педагогов организаций профессионального образования. - Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2015. – 101 с.

6. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Литературное краеведение : методические рекомендации для учителей-словесников по реализации НРК. – Биробиджан : ОблИПКПР, 2013. – 80 с.

7. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Моделирование современных уроков русского языка и литературы : методические рекомендации для учителей русского языка и литературы по реализации ФГОС ООО. – Биробиджан : ОблИПКПР, 2014. – 44 с.

8. Гузева Н.Ю., Храмова О.В. Русский язык как государственный язык РФ: содержательные и методические аспекты школьного курса (проект) : методические рекомендации для учителей русского языка и литературы. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2016. – 37 с.

9. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 2010.

10. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки России от 18.08.17 № 09-1672 [legalacts.ru>doc/pismo-mi№obr№auki...18082017...1672...](http://legalacts.ru/doc/pismo-mi№obr№auki...18082017...1672...)

11. Новые развивающие технологии педагогической практики / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск, 2016. – 346 с.

12. Храмова О.В. Методика работы над сочинением-рассуждением при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку и литературе : методические рекомендации. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2016. – 64 с.

13. Храмова О.В. Работа со словарем на уроках русского языка и литературы : сборник информационно-методических материалов в помощь учителю. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2015. – 51 с.

### **3.2. Материально-технические условия реализации программы**

Программа повышения квалификации учителей реализуется на основе материально-технической базы ОГАОУ ДПО «ИПКПР», образовательной организации. В период обучения будут использоваться персональные компьютеры, мультимедийное оборудование, УМК по предмету, рабочие (авторские) программы по предмету. При реализации данной программы предусмотрено сочетание лекций с активными и интерактивными формами работы, деловые и ролевые игры, разбор задач и кейсов, тренинги, проектная деятельность, моделирование, работа с текстом, разработка собственных занятий и их презентация, мастер-классы, экспертная оценка материалов, обмен опытом и др.

### **3.3. Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется доцентами, старшими преподавателями ОГАОУ ДПО «ИПКПР», профессорами, кандидатами наук, доцентами ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет». К реализации отдельных тем могут быть привлечены ведущие специалисты по проблематике программы, а также специалисты библиотек и педагоги дополнительного образования.

## Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

### 4.1. Входной контроль

Входное тестирование проводится в первый день обучения в группе слушателей, в часы учебных занятий без предварительной подготовки обучающихся. Время, отводимое на проведение входного контроля, составляет от 20 до 45 минут.

#### Тест 1

#### «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»

1. Личностям, достигшим высокого уровня самоактуализации, присущи честность и бескорыстие, чуткость, терпимость и жизнелюбие. Допишите еще два качества, непременно проявляющиеся и дополняющие психологический портрет самоактуализированного человека (А. Маслоу).

2. Расставьте соответствие. В столбце слева перечислены термины, найдите определения каждого из них в правом столбце.

1. кризис	А. Стремление к объединению с другими людьми, на основе потребности в любви и привязанности.
2. вторичные половые признаки	Б. Способность направлять мыслительный процесс на собственное сознание, поведение, накопленные знания, совершенные и будущие действия.
3. аффилиация	В. Период перехода в возрастном развитии к новому качественно специфическому этапу, характеризующиеся резкими психологическими изменениями.
4. сензитивность	Г. Способность оптимально и быстро овладевать видами деятельности.
5. рефлексия	Д. Расширение бедер, изменение голоса, развитие молочных желез.

3. О какой ступени развития субъектности идет речь в следующем высказывании: «Партнером растущего человека становится общественный взрослый, представленный в таких социальных ролях, как учитель, мастер, наставник и другие, с которыми осваиваются правила деятельности во всех сферах социально-культурного бытия. Именно на этой ступени человек впервые осознает себя потенциальным автором собственной биографии, принимает персональную ответственность за свое будущее, уточняет границы идентичности внутри совместного бытия с другими людьми».

- а) оживление;
- б) одушевление;
- в) персонализация;
- г) индивидуализация;
- д) универсализация.

4. «Новое Я», изменение временной перспективы, самоконтроль, потребность в достижениях, в чувство взрослости, развитие самосознания, рефлексия, частая смена настроения, жизненная позиция, мировоззрение, социальная ценность. Можно эти понятия отнести к новообразованиям периода юности?

5. Как лучше всего удовлетворить потребность подростка в положительной оценке окружающих и высокой самооценке?

- а) с помощью достижений;
- б) с помощью неудач;

- в) с помощью похвалы;
- г) с помощью любознательности.

6. Опишите особенности возрастного и личностного развития подростка, характеризуя его преимущественно с помощью прилагательных. Описывать можно, используя 5-7 прилагательных, задав себе вопрос: «Каков он – подросток?»

7. Механизмами психического развития являются интериоризация, идентификация, рефлексия, конформизм. Вы согласны с этим утверждением?

8. В контексте парадигмы развития, запишите каков механизм развития, процесс развития и результат развития.

*Например:* В парадигме натурализма механизмом развития является ассимиляция и аккомодация, процессом является созревание, а результатом – половозрастной индивид.

9. Важнейшими компонентами самосознания являются:

- а) самопознание;
- б) самоотношение;
- в) саморегуляция;
- г) я-концепция;
- д) самооценка.

10. В контексте известной периодизации психического развития Э. Эриксона, главным приобретением подростка является:

- а) освоение фаллической стадии;
- б) саморегуляция;
- в) позиция «Я и общество»;
- г) полоролевая идентичность.

**Бланк ответов (Тест 1)**

1					
2	1	2	3	4	5
3					
4	да	нет	Свой вариант ответа:		
5					
6					
7	да		нет		
8					
9					
10					

## Тест 2

### «Коммуникативная составляющая профессиональной компетентности учителя»

1. Выделите основные компоненты общения:
  - а) сообщение информации, организация совместной деятельности, познание людьми друг друга;
  - б) сообщение информации, влияние на объект, познание людьми друг друга;
  - в) организация совместной деятельности, сообщение информации, установление контактов.
2. В чем заключается сущность прагматической функции общения?
  - а) установление длительного контакта;
  - б) познание людьми друг друга;
  - в) взаимодействие людей в процессе совместной деятельности
3. В чем заключается сущность формирующей функции общения?
  - а) формирование диалога;
  - б) формирование личностного «Я»;
  - в) формирование и развитие человека в процессе общения.
4. Выберите правильный вариант из представленных дефиниций профессионального педагогического общения:
  - а) это взаимодействие педагогов и воспитанников с целью передачи информации, установления контактов;
  - б) это система взаимодействия педагога и воспитанников, содержание, методы и средства которого способствуют обмену информацией, взаимному познанию личностей, оказанию воспитательного воздействия;
  - в) это взаимодействие педагога с целью решения учебно-воспитательных задач.
5. Выберите положения, которые характеризуют готовность педагога к профессионально-педагогическому общению:
  - а) знание основ педагогического общения;
  - б) умения организовать общение и управлять им и собственным психическим состоянием;
  - в) возрастные особенности педагога;
  - г) сформированность определенных нравственно-личностных качеств педагога.
6. Соотнесите функции педагогического общения с основными характеристиками:

1. перцептивная	А. передача информации
2. информационная	Б. организация и регуляция
3. интерактивная (совместной деятельности)	В. восприятие и познание людьми друг друга

7. Выделите признаки интерактивной функции:
  - а) установление границ поведения для учащихся;
  - б) познание людьми друг друга;
  - в) учет возрастных особенностей в процессе передачи информации.



8. Выделите принципы реализации информационной функции:

а) обмен научно обоснованной информацией;

б) научная информация должна соответствовать современному уровню развития науки;

в) учет интересов ребенка;

г) предоставление воспитаннику полной свободы в общении.

8. Выберите стиль, который проявляется в искреннем интересе к личности воспитанника, к коллективу в целом, в стремлении понять мотивы деятельности и поведения ребенка, в открытости контактов:

а) авторитарный;

б) попустительский;

в) общение на основе совместной деятельности;

г) общение на основе дружеского расположения.

9. Назовите стили, которые относятся к перспективным стилям общения:

а) общение-дистанция;

б) общение-устрашение

в) общение на основе дружеского расположения.

10. Выделите стили, которые относятся к нейтральным стилям общения:

а) общение-устрашение;

б) общение-дистанция;

в) общение-заигрывание.

**Бланк ответов (Тест 2)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					1	2	3		

### Тест 3

#### «Организационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности учителей русского языка и литературы в ОО»

1. Главная цель современного образования заключается:

*1 вариант ответа*

а) в усвоении необходимых знаний, умений и навыков;

б) в формировании личности, способной к самореализации;

в) в формировании всесторонне развитой личности, полезной для общества на основе богатого культурного жизненного опыта.

2. Виды универсальных учебных действий:

*несколько вариантов ответа*

а) личностные;

б) познавательные;

в) коммуникативные;

г) регулятивные;

д) метапредметные.

3. Структура педагогического процесса включает:

*1 вариант ответа*

- а) цель, принципы, содержание, методы, средства, формы;
- б) цель, задачи, формы и методы;
- в) цель, задачи, методы и принципы, прогнозируемые результаты.

4. Умение вступать в диалог и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей или текстом (книгой), – это:

*1 вариант ответа*

- а) регулятивные УУД;
- б) познавательные
- в) коммуникативные;
- г) личностные.

5. Основой творческого метапредметного урока является:

*1 вариант ответа*

- а) формирование УУД;
- б) активизация воспитательной работы;
- в) проблемная образовательная ситуация.

6. Характеристиками метапредметного урока являются:

*1 вариант ответа*

- а) интеграция различных профилей обучения в единую систему знаний о мире;
- б) обучение переносу теоретических знаний по предметам на практическую жизнедеятельность учащегося;
- в) выстраивание обучения вокруг мыследеятельностной организованности, например, знание, проблема, задача, смысл, категория и т.д.
- г) все ответы правильные.

7. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования должны отражать в том числе:

*несколько вариантов ответа*

- а) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- б) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- в) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

8. Метапредметный урок – это:

*несколько вариантов ответа*

- а) интегрированный урок;
- б) применение метапредметных и универсальных учебных действий в связи с жизненными потребностями;
- в) урок, где формируются универсальные действия, необходимые для процесса познания.

9. Не является характеристикой интегрированного урока следующий критерий:

*1 вариант ответа*

- а) систематизация знаний, умений и навыков;
- б) рассмотрение (изучение) учебного материала со стороны двух или более предметных областей, развитие потенциала учащегося;
- в) обязательно присутствие стольких учителей-предметников, сколько заявлено в теме урока;

г) привлечение знаний по смежным дисциплинам для лучшего усвоения материала данной области;

д) это урок, с помощью которого происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и культуры формирования целостного мировоззрения.

10. Технология проблемного образования предполагает:

*1 вариант ответа*

а) усвоение знаний в готовом виде, без раскрытия путей доказательства их истинности

б) изучение учебного материала поэлементно в логической последовательности

в) направленность на самостоятельную познавательную активность обучаемых по поиску новых понятий и способов действий.

г) вооружение учащихся в сжатые сроки знаниями основ наук в концентрированном виде.

11. Основными элементами проектирования, как вида деятельности, являются:

*1 вариант ответа*

а) построение технологического процесса – моделирование учебно-познавательной деятельности учащихся по освоению содержания образования; планирование способов управления этим процессом;

б) проектирование планируемых результатов;

в) моделирование модели урока;

14. Отбор и организация содержания учебной информации, проектирование деятельности учащихся, а также собственной преподавательской деятельности и поведения составляет суть педагогической функции:

*1 вариант ответа*

а) конструктивной;

б) организаторской;

в) коммуникативной;

г) гностической.

15. Метод, на который не опирается реализация деятельностного подхода:

*1 вариант ответа*

а) метод решения практических задач;

б) объяснительно-иллюстративный;

в) ролевые / деловые игры;

г) коллективной творческой деятельности.

16. При использовании метапредметных технологий учитель обязательно должен уметь:

*1 вариант ответа*

а) сценарировать урок;

б) объяснять материал;

в) делать презентации;

г) разрабатывать дидактический материал.

**Тест 4**  
**Контрольная работа**  
**«Предметная составляющая профессиональной компетентности**  
**учителя русского языка и литературы»**

**Вопрос 1.** Контрольно-измерительные материалы по русскому языку включают орфоэпический словарь. Как вы организуете работу по использованию данного дидактического материала на уроках?

**Вопрос 2.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семью тысячами
- 2) напои меня водой
- 3) подбросить углей
- 4) поступить более смелее

**Вопрос 3.** Укажите предложение с грамматической ошибкой, укажите тип нарушения норм.

- 1) А.П. Чехов в письме из Ялты описывает о путешествии в ботанический сад.
- 2) Те, кто любовался портретами Крамского, поражались глубине раскрытия человеческого характера.
- 3) Станционному смотрителю офицер сказал повелительным тоном, чтобы тот подал ему лошадей.
- 4) Многие уже посмотрели фильм, который только что вышел на экраны и стал сенсацией.

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1)... (2)Известно, что самым употребляемым в древности материалом для письма был папирус. (3)Так называется и водное растение, из стеблей которого он изготовлялся. (4)Именно папирус было удобнее всего свёртывать в свитки, и читатель постепенно мог разворачивать длинные рулоны, продвигаясь вперёд по тексту. (5)Есть сведения о том, что длина одного из свитков, на котором была записана поэма древнегреческого поэта Гомера «Илиада», достигала 150 метров. (6)... из папирусных свитков состояло богатейшее собрание знаменитой в древности Александрийской библиотеки.

**Вопрос 4.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) была записана поэма (предложение 5)
- 2) папирус был (предложение 2)
- 3) называется он (предложение 3)
- 4) состояло (предложение 6)

**Вопрос 5.** Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочиненное
- 3) простое осложненное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

**Вопрос 6.** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 5                      2) 2                      3) 2                      4) 4

**Вопрос 7.** Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в предложении 2. Предложите

варианты лексической работы с данным словом.

- 1) сведения, источники
- 2) предмет обсуждения
- 3) вещество или предмет, применяемый для какой-либо цели
- 4) ткань

**Вопрос 8.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

*И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искусно сплетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.*

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

**Вопрос 9.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)редко, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.
- 2) Сегодня почти (не)вспоминается философская поэзия С.Я. Маршака.
- 3) Соборы и храмы Москвы пользуются заслуженной славой (не)только в России, но и во всём мире.
- 4) Деревья стоят (не)шевелиясь, цветы тяжелеют, их аромат становится душистым.

**Предложите алгоритм подготовки к итоговой аттестации на примере вопроса 10.**

**Вопрос 10.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник – видеть его, музыка – это жизнь, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.
- 2) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
- 3) Притяжение между парой электронов может возникать, (НЕ)СМОТРЯ на то что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.
- 4) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в определённом тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

**Какими принципами вы будете руководствоваться при актуализации заданий итоговой аттестации вопроса 11-14?**

**Вопрос 11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Роман Лермонтова (1) несомненно (2) проникнут единством мысли, и потому его части нельзя читать не в том порядке, в каком расположил их сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько превосходных рассказов, но не роман.*

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**Вопрос 12.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
- 3) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

**Вопрос 13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Было довольно темно (1) и (2) когда он прикатил в дачный городок (3) Машенька уже не надеялась (4) что он придет.*

- 1) 1, 2, 4            2) 1, 2, 3, 4            3) 3, 4            4) 1, 3

**Вопрос 14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.*

- 1) 1, 2            2) 2, 4            3) 2, 3, 4            4) 1, 3, 4

**Вопрос 15.** Какие формы контроля знаний нельзя отнести к оперативным?

- 1) словарный диктант
- 2) изложение
- 3) тестирование
- 4) мини-сочинение

**Вопрос 16.** Правильно сжать текст – это...

- 1) устранить иллюстративную информацию
- 2) устранить второстепенную информацию, не искажая мысли автора
- 3) уменьшить текст в объеме
- 4) при сжатии использовать только авторскую лексику

**Вопрос 17.** Назовите отличительные особенности линейного и концентрического принципов построения программ литературного образования. Обоснуйте свой ответ и подтвердите его примерами из практики.

**Вопрос 18.** Перечислите основные методические подходы к анализу литературного произведения в единстве формы и содержания. Раскройте их смысл.

### 4.3. Итоговая аттестация

На итоговую аттестацию по программе «Школьное филологическое образование: теория и практика» слушатели представляют разработку учебно-методических материалов по предметам «Русский язык» и «Литература»: конспект урока, внеклассного мероприятия, комплект задач, учебный проект и пр. (по выбору слушателей) с использованием подходов, методик, технологий и приемов, способствующих эффективному решению задачи.

Форма защиты зачётной работы – очная.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Школьное филологическое образование : теория и практика». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2019. – 30 с.

Сверстано и отпечатано в РИО ОГАОУ ДПО «ИПКПР»  
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53.