

**В помощь руководителям,
воспитателям дошкольных
образовательных организаций
по введению и реализации
ФГОС дошкольного образования**



*Сборник материалов межрегиональной
научно-практической конференции
«Дошкольное образование – развивающее
и развивающееся»*



В помощь руководителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций по введению и реализации ФГОС дошкольного образования : сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Дошкольное образование – развивающее и развивающееся». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017. – 95 с.

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Дошкольное образование – развивающее и развивающееся «В помощь руководителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций по введению и реализации ФГОС дошкольного образования» рекомендован к печати и практическому применению в ДОО Еврейской автономной области решением редакционно-издательского совета от 31 марта 2017 года, № 3.

Составители:

Духнова Е.Ю., к.социол.н., доцент, зав. кафедрой начального, дошкольного и коррекционного образования ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Закон Ж.И., старший преподаватель кафедры начального, дошкольного и коррекционного образования ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Ответственный за выпуск:

Корниенко Е.Л., зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Компьютерная вёрстка:

Серга Т.Н., технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

В сборнике размещены материалы выступлений педагогов дошкольных образовательных организаций области, представленные на межрегиональной научно-практической конференции «Дошкольное образование – развивающее и развивающееся» (15-16 декабря, 2016 года, ОГАОУ ДПО «ИПКПР»).

В выступлениях отражен опыт работы по введению ФГОС дошкольного образования по направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей дошкольного возраста.

Материалы сборника адресованы руководителям, воспитателям, специалистам дошкольных образовательных организаций.

Содержание

Е.А. Зубарева. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в воспитательно-образовательном процессе ДОО в рамках пилотных площадок.....	4
И.А. Макарова. Опыт инклюзивного дошкольного образования в Амурской области.....	9
<i>Дискуссионная площадка «Социально-коммуникативное развитие».....</i>	15
Л.Б. Щановская. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Реализация программы «Добрый мир».....	15
А.Г. Становова. Развитие навыков общения в соответствии с ФГОС ДО в условиях детского дома.....	19
Т.В. Близнюк. К вопросу о телесном образе в процессе невербального общения.....	25
С.Я. Кириллова. Изучение истории и традиций еврейского народа на примере работы семейного клуба «Мишпоха».....	26
Л.И. Савватеева, Е.И. Радионова. Введение и реализация ФГОС ДО в практике коррекционной работы ДОУ.....	30
<i>Дискуссионная площадка «Познавательное развитие. Развитие познавательных способностей дошкольника через разнообразные виды детской деятельности».....</i>	35
Е.А. Виноградова. Региональный компонент в проектной деятельности ДОУ в условиях реализации ФГОС.....	35
Е.И. Панфилова. Проектирование компонентов предметно-развивающей среды дошкольного учреждения в условиях введения ФГОС ДО.....	40
Л.А. Кондратьева. Игры В.В. Воскобовича в образовательном процессе дошкольного учреждения».....	43
Т.М. Смаглий. Взаимодействие с родителями в экологическом образовании и воспитании детей в дошкольном учреждении.....	46
<i>Дискуссионная площадка «Речевое развитие. Современные подходы к организации речевого развития в соответствии с ФГОС ДО».....</i>	51
Н.А. Швец. Инновационно-методическое сопровождение введения ФГОС дошкольного образования.....	51
А.В. Шляхова. Мастер-класс «Использование инновационных технологий в речевом развитии ребенка».....	56
И.Е. Попова. Из опыта работы по программе Н.А. Зайцева.....	61
Н.В. Василенко. Региональный компонент основной образовательной программы дошкольного образования как средство реализации ФГОС ДО.....	62
С.В. Титова. Мнемотехника как средство развития речи.....	66
<i>Дискуссионная площадка «Художественно-эстетическое развитие. Использование нетрадиционных форм для творческого развития детей».....</i>	70
А.В. Мамаева. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность в контексте ФГОС ДО.....	70
Л.Т. Черновская. Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников в процессе восприятия классической музыки.....	75
Р.П. Комлева. Мастер-класс «Выявление и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста».....	79
<i>Дискуссионная площадка «Физическое развитие. Сохранение здоровья детей дошкольного возраста – приоритетное направление дошкольного образования».....</i>	85
С.В. Булгакова. Влияние степ-аэробики на организм детей дошкольного возраста.....	85
И.А. Плюснина. Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.....	86
Н.Н. Иванова. Формирование коммуникативных способностей старших дошкольников в игре на занятиях по физической культуре.....	89

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в воспитательно-образовательном процессе ДОО в рамках пилотных площадок

Елена Александровна Зубарева,
старший преподаватель
ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Детство – один из самых светлых и беззаботных периодов жизни каждого человека, когда мир сулит множество открытий. Детство – это самая счастливая и самая лучшая пора. И кто, как не мы, взрослые, должны сделать его счастливым.

Ключевыми идеями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются:

- гарантии полноценного развития ребенка;
- защита его от некомпетентных взрослых;
- регулирование и повышение качества педагогического процесса;
- создание эффективного механизма управления и развития вариативной системы дошкольного образования.

С 2014 года в целях активизации инновационной и опытно-экспериментальной деятельности в системе дошкольного образования на основании приказа комитета образования ЕАО МБДОУ «ЦРР – детский сад № 45» города Биробиджана, МБДОУ «Детский сад №5 пос. Смидович» был присвоен статус экспериментальных площадок по введению ФГОС ДО. МБДОУ №№ 16, 48, 24 города Биробиджана присоединились к ним в статусе пилотных площадок и приступили к введению и реализации ФГОС ДО.

Была разработана «Дорожная карта», которая включила в себя следующие основные направления работы:

- подготовка кадров;
- разработка образовательных программ;
- создание условий для реализации ФГОС, то есть методическое обеспечение, а также подбор дидактического материала.

Были изданы приказы по дошкольным образовательным организациям:

- «Об утверждении рабочей группы по разработке плана и введению ФГОС ДО »;
- «Об утверждении Положения о рабочей группе по введению ФГОС ДО»;
- «Об утверждении плана по введению ФГОС ДО в ДОУ.

Безусловно, важнейшим элементом успешного внедрения ФГОС является подготовка кадров. Основная цель – повысить квалификацию всех педагогов ДОО по вопросам внедрения стандарта дошкольного образования. В связи с этим в течение 3 лет педагогические работники прошли курсы повышения квалификации по теме «Обновление содержания образовательного процесса в ДОУ с учетом ФГОС дошкольного образования» на базе ОГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников».

На сегодняшний день можно отметить, что все, кто нуждался в курсах повышения квалификации (96%) до 1 сентября 2016 года, такие курсы прошли. И сегодня ряд педагогов проходят дополнительные тематические курсы повышения квалификации по тем направлениям, которые представляют для них наибольший интерес. Все заявки удовлетворяются институтом в полном объеме.

Хочется отметить и положительный опыт института по организации выездных курсов, что значительно облегчает возможность наибольшего привлечения к прохождению курсов педагогов из отдаленных районов, а также выбор тематики курсов непосредственно

по запросам муниципальных районов. На сегодняшний день выездные курсы прошли во всех районах области.

Важной позицией при введении ФГОС является передача опыта работы. Расширяется форма методического сопровождения педагогов по данному направлению: мастер-классы, курсы повышения квалификации, тематические семинары для воспитателей, старших воспитателей, специалистов дошкольных образовательных организаций.

На базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 45» прошли 24 мероприятия областного и муниципального уровней, 4 выездных мероприятия, где педагоги данного учреждения Е.А. Зубарева, Т.Б. Попова, О.В. Александрович представили опыт работы на мастер-классах в ДОО города Биробиджана и Смидовичского района. Общий охват слушателей – 353 человека.

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 24» более 20 раз принимал коллег, чтобы поделиться опытом реализации ФГОС ДО по направлению «Познавательное развитие», общее количество слушателей – 210 человек.

Более 38% педагогов ДОО Смидовичского района принял МБДОУ «Детский сад № 5 поселка Смидович», на базе которого проводились районные семинары, областные выездные курсы повышения квалификации педагогов ДОО.

Опытном решении задач по направлению «Физическое развитие» неоднократно делились педагоги МБДОУ «Детский сад № 16» города Биробиджана Ю.Р. Кизянова, Л.В. Семидякина, Т.Ф. Желторылова, Л.Т. Черновская. Это более 10 мероприятий, проведенных в рамках областных курсов повышения квалификации, семинаров областного и муниципального уровней, программ профессиональной переподготовки (общий охват слушателей составил более 280 человек).

Большой опыт реализации задач, определенных ФГОС ДО, по направлению «Речевое развитие» накоплен в МБДОУ «ЦРР – детский сад № 48» города Биробиджана. Трансляция практического опыта работы по данному направлению педагогами групп и учителями-логопедами дошкольного учреждения, выступление на Международном форуме по вопросам дополнительного образования детей, представление обобщенного опыта работы педагогов О.В. Шляховой, Н.А. Ракитиной, Е.В. Зиганшиной, Н.В. Сукачевой, несомненно, помогли педагогам ДОО области найти ответы на многие вопросы, связанные с практическим применением стандарта в практике работы дошкольных организаций.

Важным ресурсом введения ФГОС ДО является наличие персонального сайта учреждения. Соответственно этим требованиям были технически отредактированы сайты ДОО, где можно подробно узнать о работе детского сада.

Очередной ступенью введения ФГОС ДО стала разработка и утверждение новой программы. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» во всех ДОО в 2015-2016 учебном году была утверждена новая основная образовательная программа, разработаны рабочие программы воспитателей, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. При разработке основной образовательной программы акцент был сделан на два основных момента – это ориентир на всех участников образовательного процесса, а также доступность для ознакомления.

Ключевое отличие ФГОС дошкольного образования от стандартов других уровней заключается в том, что освоение программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся. Требования стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, таких как:

1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;
2. Способность выбирать себе род занятий;

3. Уверенность в своих силах, открытость внешнему миру;
4. Обладание чувством собственного достоинства;
5. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
6. Проявление воображения, фантазии, творчества;
7. Подчинение разным правилам и социальным нормам;
8. Проявление творческих способностей;
9. Способность контролировать свои движения;
10. Способность к волевым усилиям;
11. Проявление любознательности;
12. Склонность к наблюдению, экспериментированию;
13. Способность к принятию собственных решений.

Поскольку организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, на базе экспериментальных площадок был выполнен анализ методического обеспечения образовательного процесса с позиции требований ФГОС дошкольного образования.

Анализ оснащения современными техническими средствами показал, что все пилотные сады в полном объеме оснащены мультимедийными проекторами, компьютерами, ноутбуками, телевизорами, видео- и аудиопроигрывателями, фотоаппаратами. За последние годы значительно обновлена игровая среда: игровые модули, современные развивающие игры дополнили развивающую предметно-пространственную среду дошкольных организаций. Уточнен список учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО: в ДОО имеется в наличии обновленная методическая литература, соответствующая требованиям ФГОС ДО. Хотя необходимо отметить, что в ряде случаев педагоги еще не могут приобрести обновленную литературу в силу того, что она еще не издана (например, по программе «Детство»); ведется постоянный мониторинг появления новинок методического обеспечения.

Немаловажную роль современный образовательный стандарт дошкольного образования отводит взаимодействию ДОО с социальными институтами. Такая работа, несомненно, помогает будущим школьникам успешно социализироваться в обществе, научиться проживать разные социальные роли (воспитанник детского сада, студиец Центра детского творчества, посетитель музея, юный инспектор дорожного движения, гость в соседнем детском саду, помощник ветеранов и др.). Работу в данном направлении активно ведут представители МБДОУ «Детский сад № 15» – налажено тесное взаимодействие с советом ветеранов, с заповедником «Бастак»; МБДОУ «ЦРР – детский сад № 45» совместно с музеем современного искусства реализует двухлетнюю программу по ознакомлению дошкольников с искусством, а педагог этого учреждения О.А. Глебова успешно сотрудничает с Центром детской и юношеской книги, занятия которого ребята посещают регулярно, начиная со средней группы. Опыт работы М.В. Степановой по организации концертной деятельности в ДОУ помог наладить взаимодействие между ДОО № 45 и ДОО № 44, детским садом и советом ветеранов, найти новые грани сотрудничества с детской поликлиникой. А ребята получили возможность открывать новое, не замыкаясь в стенах дошкольной организации. МБДОУ «Детский сад № 28» (С.Я. Кириллова, Л.В. Валевиц, В.И. Эльясова) в течение долгих лет взаимодействует с Детско-юношеским центром еврейской культуры, общиной «Фрейд», и работа эта логично внесена в вариативную часть обновленной в соответствии с требованиями стандарта образовательной программы дошкольной организации.

Особую актуальность в настоящее время приобрела проблема определения общих принципов преемственности между ступенями образования. Это связано с возникшим

многовариантным образовательным пространством дошкольного и начального образования. Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Необходимо сделать переход детей в школу более мягким, учителя должны внимательно познакомиться с формами и методами работы в дошкольном учреждении, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям. Как решить проблему преемственности между ДОО и начальной школой? Что необходимо сделать для того, чтобы выпускники детского сада быстрее и как можно более безболезненно адаптировались в школе?

Для того чтобы выпускники детского сада быстрее прошли период адаптации к школе и обучение для них было увлекательным, интересным занятием, педагоги ДОО начиная с младшего дошкольного возраста ведут кропотливую, трудоёмкую работу, направленную на гармоничное всестороннее развитие личности ребёнка по всем направлениям развития дошкольников, заявленным во ФГОС ДО. Так, на базе детского сада № 5 поселка Смидович решение задач Программы по направлению «Познавательное развитие» осуществляется в ходе проектной и экспериментальной деятельности, что значительно повысило познавательный интерес будущих школьников. Дети любят и умеют рассуждать, не боятся высказывать своего мнения, стремятся к достижению поставленной цели. Ошибки и неудачи не останавливают ребят, а побуждают к поиску новых решений. На базе детского сада реализованы тематические проекты «Моя малая родина», «Синичкин календарь», «Чудесное лукошко» и другие. Более 38% педагогов Смидовичского района смогли увидеть представленный опыт дошкольной организации и использовать его в практике своей деятельности.

Интеллектуально-познавательное и эстетическое развитие дошкольников – важнейшая сторона воспитания ребёнка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, влияет на физическое развитие. На занятиях и в повседневной жизни воспитатели знакомят дошкольников с лучшими произведениями изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры.

Интересный опыт взаимодействия ДОО и начальной школы по направлению «Речевое развитие» представлен детским садом № 7 поселка Смидович. Особенно актуален он в свете нарастающей тенденции увеличения количества ребят с речевыми нарушениями. В результате введения в практику работы ДОО приемов по развитию фонематических умений Н.А. Зайцева ребята учатся слышать звук, находить отличие между разными звуками, объединять звуки в группы по общему признаку, все это является положительной предпосылкой обучения чтению в начальных классах.

Большое внимание в ДОО уделяется патриотическому воспитанию дошкольников. Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, и поэтому ему отводится в детском саду большое значение. Во всех возрастных группах созданы уголки для детей по данному направлению. На занятиях и в повседневной жизни педагоги знакомят дошкольников с русской национальной культурой, праздниками, традициями, обрядами.

Так, в ДОО № 15 под руководством Л.Б. Щановской разработана и реализуется программа «Добрый мир», направленная на воспитание духовно-нравственных качеств маленьких россиян. С 2016 года в ДОО № 45 реализуется проект «Приобщение к истокам народной культуры как основа духовного становления дошкольников», в рамках которого педагогами Т.Н. Обогреловой, С.В. Гребенниковой, Н.А. Ансимовой, Ю.В. Пушкиной реализуются тематические проекты «Русская кухня», «Ремесла», «Народные праздники».

Основные положения стандарта подводят к необходимости включения в структуру планирования различных форм взаимодействия с семьей и социумом. Родители – это непосредственные участники педагогического процесса, а также активные помощники в различных мероприятиях (выставках, конкурсах, проектах, праздниках). Приятно, когда родители откликаются на все наши просьбы, когда они являются не сторонними наблюдателями, а партнерами в нашей совместной деятельности. И это тоже соответствует новым требованиям. Именно родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте.

Наряду с традиционными в ДОО применяются новые формы сотрудничества. Все родители дошкольников, посещающих дошкольные учреждения, сегодня знакомы с Основной общеобразовательной программой ДОО; на базе ДОО города №№ 3, 12, 15, 16, 21, 24, 29, 44, 45 функционируют консультационные пункты для детей, не посещающих дошкольные учреждения, где квалифицированную помощь родители могут получить от педагогов, психологов, учителей-логопедов и других специалистов. Эффективной формой взаимодействия с родителями стали мастер-классы с участием родителей, либо с участием и родителей, и детей, педагогические проекты с участием родителей.

Современно ДОО оказывают дополнительные услуги родителям и воспитанникам. Это кружковая работа, которая ведется по направлениям: «Физическое развитие» в ДОО № № 16, 45, 44; «Речевое развитие» в «ДОО № 3 с. Ленинское», ДОО №№ 45, 48; «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО №№ 16, 45, 24. В соответствии с требованиями стандарта направления платных дополнительных услуг планируются в зависимости от потребностей родителей и детей.

Таким образом, работа пилотных площадок показала, что реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования позволяет организовывать совместную деятельность детского сада и семьи и более эффективно использовать традиционные и нетрадиционные формы работы, в результате чего у родителей проявляется инициативность, ответственность, изменяется отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Практически отработав третий год, мы пришли к следующим результатам:

1. Приведена в соответствии с ФГОС ДО:
 - 1.1. Нормативно-правовая база ДОО;
 - 1.2. Должностные инструкции и тарификационно-квалификационные характеристики работников ДОО.
2. Разработаны:
 - 2.1. Локальные акты ДОО;
 - 2.2. План методической работы, обеспечивающий сопровождение ФГОС ДО;
 - 2.3. Разработана и утверждена основная образовательная программа ДОО.
3. Определен:
 - 3.1. Перечень учебных пособий, используемых в образовательной деятельности;
 - 3.2. Создана оптимальная модель организации образовательной деятельности, в том числе по взаимодействию с организациями дополнительного образования, другими социальными партнерами.
4. Осуществлено повышение квалификации (96%) педагогических и руководящих работников образовательных организаций.

В заключение хочу отметить, что введение ФГОС дошкольного образования позволило построить образование дошкольников в духе современного общества, переориентировать педагогический процесс на поиск новых путей и условий развития ребенка, а также добиться новых образовательных результатов.

Время не стоит на месте, оно выдвигает свои требования, и если это «время выбрало

нас зажигать свечи души», то пусть и в нас не гаснет желание дарить малышам радость общения и познания, творить, выдумывать, пробовать.

Опыт инклюзивного дошкольного образования в Амурской области

Инна Анатольевна Макарова, к.п.н.,
доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный
университет»

Актуальность распространения практики инклюзивного образования бесспорна для всех регионов Российской Федерации. Обусловлено это рядом причин. Одной из первых причин можно считать рост количества детей с нарушениями в развитии. Если в 2012 году только детей с инвалидностью насчитывалось 571,5 тысячи человек, то в 2015 году уже 612 тысяч человек (по данным Российской газеты со ссылкой на статистические данные Министерства труда и социального развития) [2]. Кроме того необходимо учесть тот факт, что не все дети с ОВЗ имеют статус ребенка-инвалида. Современное российское общество еще только подходит к осознанию того, что детская инвалидность и ОВЗ являются всеобщей проблемой и предметом особого внимания. Прежде всего привлечение внимания общественности необходимо потому, что во всех сферах необходимо создание условий для их жизнедеятельности и особенно значимо создание таких условий с сфере образования. Сложно оспорить тот факт, что дети с нарушенным развитием имеют меньшие возможности для самореализации в сфере образования, выбора направления деятельности и профессиональной ориентации. Велика зависимость этого контингента детей и молодежи от тех мер государственной поддержки, в целом социальной политики государства, которая а) обеспечивает контроль за соблюдением их прав в сфере образования, трудоустройства и трудовой занятости; б) создает условия для необходимого сопровождения (психолого-педагогического, социально-педагогического, социально-медицинского).

В связи со пересмотром общественного отношения к лицам с ОВЗ и инвалидностью значительно изменился социальный заказ: родители не приветствуют изоляцию своих детей с особыми образовательными потребностями. Возросла практика включения детей с ОВЗ и инвалидностью в учебный процесс обычных образовательных учреждений по инициативе родителей. Бесспорно, что изменившаяся нормативно-правовая база предоставляет в этом отношении гораздо большие возможности, зафиксированные, прежде всего, в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации». По сравнению с ранее действовавшим Федеральным законодательством в сфере образования в современной нормативной базе зафиксировано само понятие «инклюзивное образование», обозначена возможность вариативного получения образования, в том числе в дистанционной форме, на основе адаптированных образовательных программ. Сопровождение особых детей и молодежи требуется на протяжении всего периода обучения и профессиональной оптации. Это определяет ключевой принцип построения инклюзии в образовании – ее вертикальную направленность. В регионах уже сложилось понимание того, что более раннее включение особого ребенка в социальные процессы и расширение его социальных контактов минимизирует последствия психологической инвалидизации и социальной изоляции. Опираясь на эти позиции в Амурской области были разработаны стратегические шаги введения инклюзивной практики начиная с уровня дошкольного образования как первой ступени общего образования. Это явилось весьма сложной задачей, потребовавшей межведомственного взаимодействия и совместной работы ряда образовательных организаций. В частности необходимо было

провести подготовку педагогов для работы в инклюзивном дошкольном образовании, которая проходила при опоре на опыт подготовки педагогов общеобразовательных школ [3; 4; 7; 8; 9].

Учреждения для реализации инклюзивной практики на уровне дошкольного образования проходили соответствующий конкурсный отбор. На региональном уровне был принят ряд документов, которые обеспечили проведение такой экспериментальной деятельности:

Приказ об утверждении базовых (опорных) организаций Министерства образования и науки Амурской области;

– Приказ об организации работы стажировочных площадок Министерства образования и науки Амурской области;

– Приказ о назначении руководителей и ответственных исполнителей площадок Министерства образования Амурской области;

– Приказ о назначении руководителей и ответственных исполнителей базовых (опорных) площадок Управления образования администрации города Благовещенска;

– Положение о региональной стажировочной площадке по обеспечению повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководящих и педагогических работников системы образования;

– Положение о базовой (опорной) площадке;

– Положение о стажировке слушателей по дополнительным профессиональным образовательным программам.

Перед началом эксперимента по апробации моделей инклюзии на муниципальном уровне был проведен нормативно-правовой аудит. На его основании были выбраны те образовательные учреждения, которые имели наиболее соответствующие лицензии и аккредитацию для осуществления инклюзии, внесли необходимые изменения в уставы и были готовы к апробации моделей инклюзивной практики.

1. апробации лекотеки как одной из региональных моделей инклюзивного дошкольного образования проходила на базе МДОБУ Д/с №64 комбинированного вида «Аистёнок» г. Благовещенска Амурской области [1; 5]. В рамках конкурсного отбора данное ДОУ показало высокую подготовленность к работе в условиях инклюзии. Наиболее значимые показатели кратко представим в характеристике ДОУ. В ДОУ функционировало 10 специализированных групп, из них 2 группы раннего возраста, 8 - дошкольных, средняя наполняемость групп - 17-20 детей. ДОУ располагается в одном здании, общей площадью - 2860 м². На его базе функционируют: консультативный пункт для родителей детей с разными нарушениями зрения, логопункт (для детей в возрасте от 5 лет), офтальмологический центр, специализированные кабинеты (логопеда, дефектолога, медицинский, методический), музыкальный, спортивный, тренажёрный залы. Специализированные кабинеты оснащены: спортивными тренажёрами (11 видов), специальным оборудованием (логопедическим, офтальмологическим, компьютерным), реализуются программы коррекционно-развивающей и лечебной направленности. Используется специализированное лицензионное оборудование для коррекции зрения и темпо-ритмических характеристик речи по технологии биологической обратной связи (БФУ БОС, г. Санкт-Петербург). Заключён договор с детской поликлиникой микрорайона с целью выявления контингента детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе и сопровождении узкими специалистами. Данному контингенту семей предоставлялась информация о возможности посещать группу «Лекотека». Детский сад имел опыт активной работы со СМИ, педагоги учреждения показали высокую публикационную активность, более 30% специалистов ДОУ имел высшую квалификационную категорию.

Перед образовательным учреждением было поставлено несколько задач:

- Нормативное обеспечение и контроль качества предоставляемых услуг.
- Создание условия для обеспечения равных возможностей.
- Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

С целью привлечения контингента детей для группы «Лекотека» было организовано активное распространение информации и социальной рекламы в областных и региональных СИМ. Коллектив «Лекотеки» представлен руководителем, тьютором, педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем. Их отбор проходил на основании обоснованных критериев отбора для работы с особыми детьми (опыт коррекционно-развивающей работы; высшее педагогическое образование; владение ИКТ; желание и умение работать в инновационном режиме; личностные качества).

Для реализации первой задачи в данном образовательном учреждении была проведена работа по разработке необходимых и корректировке имеющихся локальных нормативных актов, к которым отнесены:

- Приказ об открытии «Лекотеки» в МДОБУ д/с №64 №38 от 30.09.2011г.;
- Договор о сотрудничестве ГОАУ ДПО Амурский областной институт развития образования и МДОБУ д/с №64 (о проведении опытно-экспериментальной работы);
- Положение о «Лекотеке» МДОБУ д/с №64;
- Договор о совместной деятельности детской поликлиники и МДОБУ д/с №64;
- Инструкции по охране здоровья детей с ОВЗ и инвалидностью;
- Должностные инструкции специалистов, работающих в «Лекотеке»;
- Договоры с родителями (законными представителями);
- Протоколы родительских собраний.

Реализация второй задачи потребовала тщательной проработки средовых условий, обеспечивающих доступность образовательного учреждения [10]. Для функционирования лекотеки были задействованы следующие помещения: помещение для занятий с детьми - 49,7 кв.м. («Лекотека»); логопедический кабинет - 12,5 кв.м.; ортоптический кабинет (лечение) - 73,1 кв.м.; помещение для игровой деятельности - 45,0 кв.м.; прогулочная площадка - более 100,0 кв.м.

Организация образовательного процесса в «Лекотеке» предусматривает интеграцию разделов обязательной части программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида для слабовидящих детей, изданную под редакцией Л.И. Плаксиной в образовательные области ООП ФГОС ДО.

Для работы специалистов были укомплектованы модули.

Для интеллектуального развития: 45,0 кв.м.

- пособия и материалы, стимулирующие исследовательскую деятельность;
- аудиовизуальные средства (фоно-видеотека, интерактивная доска, телевизор, ноут-буки);
- диагностический, наглядный и иллюстрированный материал. Оборудованы сенсорные центры, электронные игры;
- разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения).

2. Для физического развития: 69,7 кв.м.

- оборудование для двигательной активности, тренажёры, мягкие модули, сухой бассейн, качели, горки, мячи разного диаметра;
- инвентарь к спортивным играм.

3. Для художественно-эстетического развития: 45,0 кв.м.

- наборы детских музыкальных инструментов, видео-аудио диски;
- музыкальные игрушки, шапочки для театрализованной деятельности.

4. Для социально-личностного развития: 45,0 кв.м.

- атрибуты, элементы костюмов и оборудования для творческих сюжетно-ролевых игр;
- песочные дворики, сухие бассейны, мини бассейны для игр с водой.

С целью обеспечения равного доступа к данной образовательной услуге в группу «Лекотека» осуществлялся набор на безвозмездной основе детей-дошкольников от 4-х до 7 лет из числа не посещающих ДОО по причине сложных и выраженных нарушений развития и по медицинским показаниям получившим рекомендации ПМПК для включения в инклюзивный образовательный процесс. Только за первый год работы занятия в данной группе посещали 24 ребенка. В целом за время ее функционирования образовательные услуги получили около 40 детей, ранее не посещающих ДОО.

Режим работы группы был определен таким образом, чтобы были возможны её посещения три раза в неделю по 2 часа. В рамках первого часа работы, имеющего коррекционную направленность, были организованы индивидуальные занятия со специалистами. Второй час отводился на совместную работу всех участников образовательного процесса: ребенок, родитель (либо лицо его заменяющее) и педагог(и) (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог) в зависимости от темы непосредственной образовательной деятельности и задач коррекционно-развивающей работы.

Опыт работы «Лекотеки», показал, что она востребована в большинстве случаев теми родителями, дети которых страдают выраженными комплексными нарушениями. Например, у части детей сочетались нарушения ОДА, анализаторные системы. Нередки были случаи нарушений эмоционально-волевой сферы. Проведение наблюдений, тестов и игровых психологических методик, а так же в некоторых случаях проективных методик позволило выявить обширные психологические проблемы детей. У значительной части были выявлены затруднения коммуникации, фобии, немотивированная агрессия и ауто-агрессия. Так же отмечено наличие СДВГ, расстройств мнестической сферы, резко сниженный объем внимания, праксиса, дискинезии. Из анализа заключений педагога-психолога для работы были выбраны следующие направления психокоррекции:

- коррекция поведенческих расстройств;
- развитие представлений об окружающей действительности и установление позитивных коммуникативных контактов;
- развитие психических процессов;
- формирование позитивной самооценки и мотивации к совместной деятельности педагога и ребенка.

Коррекционно-развивающая работа в отношении сенсорных систем и ОДА определялась индивидуально в зависимости от ресурсных возможностей каждого ребенка и фиксировались в картах индивидуального развития.

Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) определялась на основе полученных диагностических даных и в обязательном порядке обсуждалась с родителями. В ИОМ были включены серии занятий и отдельные игры, упражнения, направленные на развитие внимания, зрительной, слуховой, двигательной и тактильной памяти, мелкой моторики рук и зрительно-пространственных координаций, наглядно-действенного мышления, произвольности, речи. Отдельный блок занятий был посвящен развитию коммуникативных навыков, диалогической речи. На игровых сеансах «Знакомство», «Весёлые и грустные», «Узнай эмоцию по голосу», «Я расту, я изменяюсь», «Какие у нас девочки? Какие у нас мальчики?», «Кто хозяин своих чувств?» проигрывались различные ситуации отношений между детьми, между взрослым и ребёнком, а также проводилось формирование психических новообразований необходимых для успешного обучения в начальной школе.

В процессе проведения игровых сеансов большая работа была направлена на разви-

тие эмоциональной сферы детей. Коррекционно-развивающая работы направлена Цель таких сеансов, научить ребёнка осознанно воспринимать свои эмоции, понимать эмоциональное состояние других людей, познакомить с системой органов чувств человека, развить коммуникативные способности, познакомить с такими понятиями, как мимика, жесты, интонация, походка, телодвижение, что позволяет лучше ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Опыт работы за истекший период показывает, что родители, воспитывая детей с ОВЗ, все больше нуждаются в психологической помощи, в эмоциональной и в информационной поддержке. Это подтверждает возрастающее количество запросов, поступающих от родителей. Многие родители хотят знать, как лучше воспитывать своих детей, им нужны методы и средства. Они желают использовать различные приёмы для снятия психоэмоционального напряжения на доступном для них уровне. Многие мамы, приводящие ребёнка, искренне удивляются тому, что с ним можно играть. Таким образом, особенностью работы в «Лекотеке» является не только квалифицированная помощь ребёнку в социализации, личностном развитии и преодолении психогенных нарушений, но и обучение родителей методам и способам эффективного взаимодействия с детьми. Для родителей проводятся тематические консультации в рамках круглого стола по проблемам личностного развития детей, возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Тематика встреч формировалась на основе актуальных запросов родителей: «Детские страхи», «Тревожные дети», «Психологическая готовность к школьному обучению», «Сказка в жизни ребёнка», «Возрастные особенности детей», «Как облегчить адаптацию ребёнка к школе» [10].

В «Лекотеке» создана папка «Психолог – родителям», с тематическими консультациями. В частности, для родителей предлагаются несложные методы диагностики развития и игры для детей, а также основные нормативы развития детей (познавательная сфера, двигательная сфера).

За время посещения «Лекотеки» произошли позитивные изменения в развитии детей (дети научились играть на музыкальных инструментах, повысилась социальная активность, уменьшился страх перед чужими людьми, повысилась активность, стало выше эмоциональное реагирование на ситуацию, повысилась самостоятельность в разных видах деятельности, повысилась степень общительности, коммуникативных навыков. У агрессивных детей произошла стабилизация эмоционального фона, преобладает спокойствие. Дети с высоким уровнем тревожности были привлечены к специальным занятиям, так же давших положительную динамику в преодолении имевшихся проблем. Дети с удовольствием посещали данные занятия, что позволило улучшить их эмоциональное состояние и повысить уровень их самооценки. На более высоком уровне стали проявляться показатели концентрации, устойчивости внимания (стало доступно выполнение определенного вида деятельности в течение 10 минут), стала проявляться инициативность и самостоятельность в игровых ситуациях, дети научились включаться в ролевые игры, в том числе основанные на собственных фантазиях, стал проявляться интерес к взаимодействию с ровесниками.

Как отмечают заведующий ДООУ Бердышева С.А. специалисты Амурского областного ИРО, осуществляющего методическое сопровождение «Лекотеки», у большинства детей, посещающих «Лекотеку» имеются нарушения речи, среди которых общее недоразвитие речи различных уровней, моторная алалия, сенсомоторная алалия, дизартрия. Разработанный ИОМ для каждого ребёнка на основе учёта этиологии, симптоматики нарушения, индивидуальных особенностей и применение специализированных компьютерных технологий, позволяют значительно повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс коррекции звуков и фонематических процессов, подготовить ребёнка к обучению грамоте. Это позволяет снизить риск социальной дезадаптации в начальной школе. Все логопедические занятия с детьми в «Лекотеке» проходят индивидуально в присутствии роди-

телей в игровой форме и носят личностно-ориентированный подход. С детьми проводится артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие общей и мелкой моторики, коррекция звукопроизношения, выработка правильного речевого дыхания, работа над словообразованием и слоговой структурой, где активно используются интерактивная среда - логопедический компьютерный тренажер «Дельфа», комплекс развивающих логопедических игр «Игры для тигры», интерактивный комплекс с подборкой дисков для автоматизации звуков, данные технологии имеют разный стимульный материал, позволяют заинтересовать детей, ввести игровые моменты в процесс коррекции речевых отклонений. Логопедические занятия проводятся в присутствии родителей, для того чтобы они усваивали правильный стиль общения с ребёнком, осваивали основные приёмы работы для самостоятельного проведения занятий дома. Результаты логопедической работы на конец года - 20% детей с чистой речью, 70% детей с улучшениями и 10% детей без изменений.

Для детей и родителей педагогами «Лекотеки» выпущено 2 номера журнала «Леккоша», в которых специалисты предлагают и публикуют игры, упражнения и задания для детей, учитывая их особенности развития. На страницах журнала родители могут узнать об особенностях воспитания и развития детей с различными функциональными нарушениями, прочитать тематические консультации педагога-психолога, семейного психолога, сурдо- и тифлопедагога, учителя-логопеда и воспитателя.

Многие родители отмечают ценность «Лекотеки» как новой формы социализации и образования своих детей. Большинство родителей стараются освоить новые методы и техники социально-психологического развития ребёнка, пользуются рекомендациями специалистов, общаются с другими родителями, посещающими «Лекотеку». Большинство семей пользуются игрушками и игровым оборудованием «Лекотеки» в домашних условиях, отмечают высокую значимость этого для развития их детей. Вовлечение семьи в процесс развития ребёнка, поиск ресурсных возможностей внутри семьи и ее поддержка - одна из важнейших задач «Лекотеки», основанных на принципах уважения, признания родительской компетентности, веры в возможности понимать и развивать ребёнка, раскрыть способности и найти оптимальные пути решения проблем, партнёрство (Бердышева С.А., 2013).

Построение вертикали инклюзии на уровне региона предполагает, что продолжение обучения возможно в СОШ № 2, 5, 13 города Благовещенска, готовых к сопровождению особых детей. Не смотря на положительные результаты работы опыт реализации инклюзивного образования в ДОУ позволил выявить ряд затруднений в работе «Лекотеки», решение которых является необходимым. К ним можно отнести:

- организацию высокого уровня комплексного обследования детей и их компенсаторных возможностей;
- необходимость организации мониторинга адаптированности детей с ОВЗ и инвалидностью к условиям ДОУ;
- определение объективных критериев оценки в динамике развития детей при обследовании на ПМПК;
- привлечение родителей к разработке ИОМ и их активное участие в коррекционно-развивающей работе.

Список использованной литературы:

1. Благовещенский детсад «Аистёнок» получил новое оборудование для лечения детей [электронный ресурс] <https://www.amurnews.ru/society/41074/> //режим доступа 03.12.2016г.
2. В России сократилось число инвалидов // Российская газета: [электронный ресурс] <https://rg.ru/2016/03/02/v-rossii-sokratilos-chislo-invalidov.html> //режим доступа 02.12.2016г.
3. Денисова, Р.Р. Региональные аспекты инклюзивного образования (на примере Амурской области) // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Педагогика и психология. 2015. №5 (64) С.6-11.

4. Денисова, Р.Р., Рудакова, Н.П. Организация профессиональной переподготовки в аспекте инклюзивного образования // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2016. №2 С.92-97.

5. Лекотека для Петьки // Амурская правда [электронный ресурс] <http://www.ampravda.ru/2013/03/26/038035.html> //режим доступа 01.12.2016г.

6. Макарова, И.А. Компетентностно-ориентированное повышение квалификации педагогов, работающих в условиях интеграции и инклюзии: опыт Амурской области // Современные проблемы дошкольного, начального школьного и специального образования // Сб. м-лов рег. науч.-прак. конф. - Хабаровск: Изд-во ДВГГУ, 2011. - С. 195-201.

7. Макарова, И.А. Курсовое обучение педагогов для работы в интегрированном образовательном пространстве: опыт Амурской области // Инклюзивное образование: методология, практика технология // Сб. м-лов межд. науч.-прак. конф. - М.: МГППУ, 2011. - С. 227-229.

8. Макарова, И.А. Повышение квалификации педагогических кадров, готовящихся к работе в условиях интегрированного и инклюзивного образования: модель работы Амурского областного института развития образования // Здоровьесбережение детей и современные подходы к воспитательно-образовательному процессу в условиях типовых и С(К) ОУ // Сб. м-лов рег. науч.-прак. конф. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. - С. 87-92.

9. Макарова, И.А., Праскова, Л.Л. Формирование профкомпетенций специалистов, работающих в условиях лекотеки как структурного подразделения ДОУ // Развитие вариативных форм дошкольного образования на основе компетентностного подхода // Сб. м-лов науч.-прак. конф. – Благовещенск: Изд-во Амурск. обл. ИРО. - 2012. - С.58-63

10. Юсан, Н.В. Опыт реализации инклюзивного образования в Амурской области // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2013. №2 С.157.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Реализация программы «Добрый мир»

Любовь Борисовна Щановская,
заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 15»
г. Биробиджана

В душе и сердце Ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни, смерти и бессмертия...

А. Амонашвили

В детском саду № 15 «Березка» на протяжении нескольких лет реализуется Программа духовно-нравственного воспитания в развитии детей дошкольного возраста «Добрый мир». Программа предназначена для реализации актуальной задачи духовно-нравственного воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл. 11 «Особенности реализации некоторых видов образовательных

программ и получения образования отдельными категориями обучающихся», ст. 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации».

В настоящее время начинается процесс духовного возрождения России. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так, в общих положениях отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Из числа многих обозначенных задач ФГОС ДО направлен на решение следующей задачи: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Цель духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры.

Задачи:

1. Способствовать духовно-нравственному воспитанию личности детей через приобщение к ценностям русской православной культуры на основе интеграции различных видов детской деятельности.

2. Формировать ценностные ориентации на образцах позитивного социального поведения человека, нормах, правилах, народных обычаях и традициях, сложившиеся в семье, обществе.

3. Развитие интереса к родному краю – его природе, истории, народной и национальной культуре (традиции, обычаи, искусство, праздники и др.).

Программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста включает основные блоки, которые определяются в соответствии с базовыми национальными ценностями. Основные блоки реализуются через образовательные области, в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Наш красивый добрый мир;
- История православной культуры;
- Отношения в добром мире;
- Дерево добра;
- Русская народная культура.

Первый блок нашей программы «Наш красивый добрый мир» реализуется по следующим направлениям:

1. Мир духовный, мир земной.
2. Наша область – жемчужина Дальнего Востока.
3. Мой дом, мой город.

Занятия данного блока знакомят детей с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью великих полководцев, русских героев. Уже стало традицией в нашем детском саду проводить совместное мероприятие, посвященное Дню Великой Победы, с региональным отделением «Союз пенсионеров России» по ЕАО с приглашением ветеранов войны и труда, вдов участников войны, детей войны.

Каждый год проводим праздник, посвященный Дню Защитника Отечества, на который приглашаем участников локальных войн и тех, кто достойно защищал рубежи нашей Родины. Такие встречи очень значимы в духовно-нравственном воспитании юных биробиджанцев. К каждому мероприятию дети и педагоги готовят концерт и, совместно с родителями, подарки. Ежегодно проводятся экскурсии к скверу Победы, с минутой молчания, возложением цветов в память о не вернувшихся с войны. На занятиях данного блока у детей формируется представление о мире, в котором живет человек, понимание необходимости

бережного отношения ко всему живому.

Более 20 лет в нашем саду работает экологический кружок «Лотос», целью работы которого является развитие интереса к родному краю, его природе, заповедным местам. Опыт по данному направлению стал неотъемлемой частью в реализации программы. Ежегодно наш детский сад участвует в городских экологических мероприятиях – акции, конкурсы, шествия в защиту животных. В течение двух лет воспитанники детского сада и их родители – активные участники акции, посвященной Дню Тигра.

Второй блок нашей программы – «История православной культуры»:

1. Сияющая мудрость предков (Православная Россия в лицах).
2. Русские герои, русские богатыри.
3. История православных праздников.

На занятиях данного блока дети знакомятся с представлениями о вере, духовной и религиозной жизни человека, православной семье, с устройством предметной среды русского дома. Даем представление о домашней, хозяйственной деятельности в старину, о русских традициях (гостеприимстве, почитании родителей), укладе жизни в православной семье.

Организация предметно-развивающей среды в нашем учреждении строится таким образом, чтобы обеспечить условия для развития познавательных, творческих способностей детей. В рамках реализации программы проводятся смотры-конкурсы, такие как «Уголок русского быта», «Музей тряпичной куклы».

Наш детский сад тесно сотрудничает с Биробиджанской Епархией. Мы проводим с детьми экскурсии, в Епархии детям показывают фильмы о святых людях Руси, рассказывают об истории православных праздников. Наши дети – постоянные участники конкурсов «Подари малышке книжку», «Красота Божьего мира».

Реализуя мероприятия данного блока, мы знакомим детей с историей православия на примерах деяний великих полководцев, русских князей: князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский.

Третий блок программы – «Отношения в добром мире»:

1. Семья, семейные ценности и традиции.
2. Я – человек (отношения со сверстниками, взрослыми, День Ангела).
3. Труд – основа жизни.

На занятиях данного блока формируем у детей понятие о семье и семейных традициях. Цель данного блока – научить ребенка проявлять уважение, почитание к родителям, заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Основная идея: делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно. Стало традицией проводить совместные мероприятия ко Дню Матери: педагоги с детьми готовят концерт для мам, а мамы – угощение к чаю.

Четвертый блок программы – «Дерево добра»:

1. Добрые дела людей.
2. Правила жизни (культура поведения, этические и моральные нормы общества).
3. Слово как источник жизни.

Занятия данного блока учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, доверии к людям, справедливости, милосердии, чести и достоинстве. И мы с детьми делаем добрые дела. Вот несколько добрых традиций нашего детского сада:

- на День дошкольного работника приглашать ветеранов педагогического труда, вместе готовим им поздравления и дарим подарки;

- ко Дню пожилого человека воспитанники нашего сада готовят концерт и показывают его в Доме ветеранов.

- воспитанники нашего сада приняли участие в праздничном награждении ветеранов на дому: дети читали стихи и вручали ветеранам открытки, изготовленные своими руками.

Реализуя работу по данному блоку, мы учим детей видеть красоту нравственных поступков, видеть в себе движения к добру, воспитываем желание делать выбор в пользу добра, помогать ближним. Знакомим детей с этическими нормами, воспитываем уважение к нравственным нормам морали, чувства почтения и любви к родителям и окружающим: «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одедай добром и тебе воздастся». Каждый год участвуем в акции «Покормите птиц зимой», которая проводится Государственным природным заповедником «Бастак». Родители изготавливают кормушки, которые затем размещаются на территории нашего учреждения, а дети вместе с воспитателями подкармливают птиц в холодный период. Ребята старших групп готовят спектакли и концерты для малышей.

Совместно с родителями организуем ярмарки добрых дел. Таким образом происходит материальная поддержка программных мероприятий. Вырученные средства идут на организацию чаепитий, приобретение подарков для участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов педагогического труда.

Пятый блок программы – «Русская народная культура»:

1. Русское народное искусство.
2. Знакомство с традиционными обрядовыми праздниками.
3. Русское зодчество.

Занятия данного цикла знакомят детей с традициями отечественной культуры: с устным народным творчеством, где отразились черты русского народа, присущие ему нравственные ценности, уважение к труду, восхищение мастерством человеческих рук; с отечественными произведениями живописи и декоративно-прикладного искусства, народными играми. Рассказываем детям, как встречают православные праздники в России, знакомим с кругом основных православных праздников, стараемся показать их тесную и органическую связь с народной жизнью. На развлечениях дети знакомятся с русскими народными песнями, частушками, прибаутками.

В течение нескольких лет проводим праздник «Веселая Масленица», на который приглашаем детей с ограниченными возможностями здоровья. Провели праздник «Вот и Пасха к нам пришла, праздник милый для меня». Совместно с родителями были оформлены реквизиты, детские костюмы к празднику, организована выставка творческих работ «Пасхальный сувенир». Важная часть духовной культуры народа – русские народные игры. Совместно с Биробиджанской епархией и детьми воскресной школы был организован досуг «Русские народные игры».

Результатом освоения данной программы является достижение социально-воспитательного эффекта:

- раскрытие культурного потенциала личности (нравственного, творческого, духовного) ребенка-дошкольника;
- развитие тонких душевных чувств (доброты, сострадания, сочувствия, совестливости) и высоких нравственных качеств (честности, достоинства, верности, толерантности, любви к Родине и др.);
- развитие экологического сознания, интереса к освоению и желания сохранять национально-культурное наследие России, приумножать ее национальные и природные богатства;
- развитие ценностного отношения к труду и трудолюбию, чувства уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, продуктам творческой деятельности человека, народа родной страны;
- развитие чувства любви к родной природе, Родине, народу и культуре;
- развитие ценностного отношения к семье, отцу, матери, роду, памяти предков и уважительного отношения к старшим, педагогам.

Развитие навыков общения в соответствии с ФГОС ДО в условиях детского дома

Альбина Георгиевна Становова,
воспитатель ОГОБУ «Детский дом № 1»
г. Биробиджана

Развитие человека – очень сложный процесс, а развитие ребенка – не только сложный, но и противоречивый процесс – означает превращение его как биологического индивида в социальное существо – личность. Чтобы стать человеком, одной биологической наследственности мало.

Так что же делает человека человеком? Превращение биологического индивида в социального субъекта происходит в процессе социализации человека, его интеграции в общество. В самом общем виде социализация – это процесс вхождения индивида в социальную среду, усвоения им социального опыта, приобщения к системе социальных связей. Основной особенностью социализации воспитанников интернатных учреждений является замещение одного из основных институтов социализации – семьи – учреждением. Это приводит к деформации процесса социализации, последствия которой становятся очевидными уже в первые годы жизни ребенка, воспитывающегося вне семьи. Важность семьи, матери для решения этих задач трудно переоценить, поэтому замена семьи жизнью в учреждении в наибольшей степени сказывается на социализации ребенка в первые семь лет жизни.

Дети из детских домов имеют ограниченную способность сопереживать, понимать другого, преодолевать конфликты, устанавливать положительные отношения со сверстниками. Они мало контактируют со ровесниками, менее внимательны к действиям и состояниям партнера, не замечают обид, просьб и таких бурных эмоциональных реакций, как слезы своих товарищей по играм.

Игровое взаимодействие таких детей отличается однообразием и недостатком эмоциональных проявлений, они не в состоянии скооперировать усилия для достижения совместного результата. С большим трудом дошкольники, оставшиеся без родительского попечения, осваивают ролевое взаимодействие в игре.

Дети не имеют представлений о личностном времени: они ничего не знают о себе в прошлом, не представляют своего будущего. Часть детей детского дома считают, что они никогда не были маленькими, не знают, что делают маленькие дети. В своих перспективах ориентированы на ближайшее будущее – учение. Но их готовность к школе чрезвычайно низкая: повышенная ситуативность поведения приводят к тому, что они не способны решать задачи, требующие внутренних операций, не умеют выстраивать собственные действия, осознавать свои желания, справляться с повышенной импульсивностью.

Таким образом, основной причиной трудностей социализации у детей, воспитывающихся вне семьи, в дошкольном детстве является дефицит индивидуализированного общения со взрослым, что приводит к нарушениям практически во всех сферах развития личности: несформированности чувства привязанности, неудовлетворению потребности в общении со взрослым, поверхностности социальных связей, недоразвитию форм общения, ограниченности познавательной и перцептивной функции, инициативы и самостоятельности.

В нашем учреждении проводится специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение ребенком комплексом социальных ролей, в том числе работа по семейному, нравственно-эстетическому, правовому, медико-педагогическому, трудовому воспитанию, а также психологическая реабилитация и развитие воспитанников:

1. Это составление индивидуальных планов развития и жизнеустройства ребенка, в

которых отражены сведения о его индивидуальных психофизиологических особенностях, определены методы и приемы оказания помощи по всем направлениям развития и коррекции имеющихся нарушений; разработка плана мероприятий, направленных на возвращение ребенка в семью.

2. Согласно Постановления от 24.05.2014 № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» в детском доме организовано совместное проживание детей (братьев и сестер), в группах по 8 человек.

3. У каждого воспитанника имеется возможность общаться со своими братьями и сестрами, которые находятся на воспитании в других организациях для детей-сирот или в замещающих семьях.

4. В целях создания условий для социальной адаптации реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Подготовка воспитанников к самостоятельной жизни в современном обществе», «Юнцы – кулинарные удальцы», «Мы вместе».

5. Приобретение личных вещей для воспитанников старшего дошкольного возраста осуществляется при их непосредственном участии. Также воспитанники дошкольного возраста посещают продуктовый магазин и совершают покупки совместно с воспитателем.

6. Существует традиция на все значимые праздники приглашать родственников или граждан, желающие усыновить (взять под опеку) ребенка.

7. Начиная с 2015 года в годовой план учреждения включен раздел «Психолого-медико-социальная реабилитация», основными направлениями которого являются: организация психологического сопровождения; охрана жизни и укрепление здоровья; работа по формированию основ правовой грамотности; взаимодействие с социальными партнерами.

8. Социальная реабилитация детей осуществляется через организацию разнообразных видов детской деятельности – игровой, трудовой, коммуникативной; реализацию программ дополнительного образования «Мукосолька», «Цветные ладошки», «Школа азбуки», «Юный математик», «Знатоки природы», «Говорушки-топотушки», «Современный танец»; взаимодействие с социальными партнерами – Политехнический техникум г. Биробиджан, подростковый клуб «Аленушка», Центр юношеской и детской книги, клуб «Аленушка» ОАО ДРСК «Электрические сети ЕАО, воины-ракетчики, управление МЧС по ЕАО и другими.

Я работаю воспитателем в детском доме № 1 22 года, поэтому считаю, что могу поделиться накопленным опытом.

Во-первых, при поступлении ребенка в группу обязательно изучаю его личное дело, чтобы иметь представление о его индивидуальных особенностях, интересах, привычках, о истории его жизни до определения в детский дом.

Во-вторых, при организации жизнедеятельности группы стараюсь объединить детей в микрогруппы по интересам. Например, Данил умеет конструировать корабль и может научить этому Вадима – для Данила польза очевидна, а для Вадима? Вадим – флегматик, а Данил – холерик, и польза для Вадима будет в том, что темперамент Данила заставляет Вадима работать в ускоренном темпе, что положительно скажется на обучении.

В-третьих, создание позитивных условий для, так скажем, «гонки за лидером». Для ребенка более значимым образцом для подражания является другой ребенок – чаще всего это лидер. Моя задача – выявление и использование влияния положительного лидера – чаще всего им оказывается более активный ребенок, более умный, более умелый и т.д. Мой девиз: «Искусство воспитания ребенка есть искусство создания образцов для подражания». В моей группе есть девочка Каролина, которая прекрасно организует детей вокруг себя. Однажды в сюжетно-ролевой игре «Дом», в которой она была мамой, я услышала

диалог: «Ну все, доченька и сыночек, я вам купила в школу одежду. Вы теперь у меня очень красивые!». А дети ответили: «Как ты, мамочка». И постарались идти так, как Каролина.

А в другом уголке, сидя на модуле, «звонит» Нонна: «Ты собираешься в магазин? Я сейчас накрасюсь и заеду за тобой на своей машине». А Каролина в ответ: «Да нет, я своим деткам уже все купила».

В своей педагогической деятельности я придерживаюсь следующих принципов:

1. Не ограничивать свободы поведения, а изменить среду, окружающую ребенка, так, чтобы она в максимальной степени обеспечивала его развитие на основе свободного проявления активности. Не ребенка переделывать под среду на основе запретов, а среду переделывать в соответствии с необходимостью обеспечить полноценное развитие.

2. Права и свободы одного человека (ребенка) не должны ущемлять права и свободы других людей. Пожалуй, это одно условие, при котором свобода личности может быть ограничена.

3. Стараться объяснять, а не запрещать. Запретительная педагогика неэффективна по своей сути, т.к. мы стремимся исправить не первоисточник, а следствие. Желания ребенка не возникают из ничего – он усваивает их от взрослых, из тех социальных отношений, которые есть в действительности. (Часто дети при поступлении отражают в игровой деятельности все события, происходящие в семье. Эти игры зачастую носят агрессивный характер: разбилась машина, пришел «мент», забрал папку.)

В социальном взаимодействии должен иметь место конфликт (морально-психическая напряженность) и варианты его разрешения. Любую нравственную категорию (добро и зло, жадность – щедрость, смелость – трусость и т.д.) я предлагаю детям не как декларативную теоретическую проповедь – разъяснение, а создаю проблемную или конфликтную ситуацию, в которой должен принять участие каждый ребенок. Например, «жадность – щедрость»: предлагаю детям для угощения разрезанное на неравные дольки яблоко, при этом одной дольки не хватает – как поступят дети? Кроме того, читается произведение, поднимающее ту же проблему, например, «Два жадных медвежонка», «Яблоко» В. Сутеева, тогда понимание и анализ произведения детьми проходит на более глубоком проблемно-личностном уровне.

Охватить ребенка системой социально-нравственных связей – это одна сторона воспитания, а другая – научить делать собственный выбор на основе нравственных принципов или норм жизни. На это рассчитана моя методика нравственного развития. Поскольку она обращена конкретно к каждому ребенку и направлена на социальное развитие личности, то она является по своей природе личностно-ориентированной на ребенка. Нравственное развитие и воспитание личности необходимо начинать именно с развития эмоциональной сферы, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а, во-вторых, управлять своими собственными эмоциями.

Дети, которые поступают в детский дом, или сильно «зажаты» в себе или, наоборот, очень активны, меньше общаются со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает эмоциональную сферу. Для улучшения эмоциональной сферы провожу коррекционно-развивающую работу, которая осуществляется на занятиях, в режимных моментах и на специально организованных коррекционно-развивающих занятиях двух циклов, проводившихся 1 раз в неделю.

Цикл 1 «Наше настроение» представлен следующими темами: «Мы радуемся», «Мы иногда грустим», «Мы иногда злимся», «Мы удивляемся», «Нам иногда бывает страшно». Целью данного комплекса занятий – формировать умение детей понимать своё эмоциональное состояние и эмоциональные состояния других людей, использование детьми выразительных средств мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции, восприя-

тие детьми графического изображения эмоций, использование выразительной речи.

Цикл 2 «Наши чувства» представлен следующими темами: «Как вернуть хорошее настроение?», «Я и мои чувства», «Добро и зло живут в одной душе», «Случаи из жизни и копилка добрых дел». Цель данного комплекса занятий – ориентировать детей в сфере понимания собственных эмоций (причины эмоций и их последствия), закрепить навыки социально-приемлемых способов выражения чувств, содействовать упрочению позитивных социальных ценностей в коллективе группы; воспитывать доброжелательность, отзывчивость, терпимость, развивать позитивное представление ребёнка о себе.

На каждом занятии поддерживаю атмосферу доброжелательности, взаимного доверия. В качестве средств использую игровые задания и упражнения, направленные на коррекцию эмоционально-личностной сферы детей («Зеркало», «Лото настроений», «Волшебный мешочек», «Моё настроение», «Я радуюсь, когда...» и т.д.). Данные игровые задания и упражнения направлены на умение детей понимать своё эмоциональное состояние и эмоциональные состояния других людей, выражать собственные эмоции (мимика, пантомимика, слово), а также умение контролировать своё поведение.

Очень хорошо помогают на практике приёмы снятия напряжения и недовольства – самомассаж лица «Утка и кот», волшебное заклинание-упражнение «Тух-тиби-дух»; похвала детьми друг друга в процессе выполнения совместной работы и другие.

Прежде чем научить детей воспроизводить заданное эмоциональное состояние с использованием средств выразительности мимики и пантомимики, нужно научить понимать и различать данные эмоциональные состояния. Для этого я использую упражнения «Составляем пиктограмму» (попробуем сделать радостную фотографию. Возьмём овал. Давайте подберём детали лица. Подбираем рот, нос, глаза, брови, чтобы лицо получилось радостным. Проговариваю, какие детали делают лицо радостным), и так с каждым эмоциональным состоянием. Затем задания усложнялись: составляем пиктограмму «злость», а затем переделываем её в «радость» и т. д. Также ребята закрепляли полученные навыки в рисунках. Так, при рисовании «Учимся рисовать сердитое лицо» я спросила у детей, легко ли было рисовать злое лицо? Оказывается, что нелегко, и когда я попросила детей продемонстрировать эмоцию злости, то оказалось, что злиться тоже тяжело – мышцы лица напрягаются.

В своей работе использую психологические этюды на выражение различных эмоциональных состояний: этюды на выражение удовольствия и радости: «Жар-птица», «Карлсон», «Встреча с другом», «Негаданная радость». Этюды на выражение удивления: «Круглые глаза», «Что такое?». Этюды на выражение грусти и печали: «Старый гриб», «Золушка», «Я так устал». Этюды на выражение гнева: «Король Боровик не в духе», «Хмурый орёл», «Разъярённая медведица». Этюды на выражение страха: «Гроза», «Ночные звуки», «Злая собака». Данные этюды были направлены на развитие у дошкольников понимания эмоциональных состояний других людей и умения адекватно выразить своё с использованием средств мимики и пантомимики. Необходимо отметить, что выполнение заданий такого типа вызывало у детей определённые трудности. Конечно, не все дети сразу включались в работу, я старалась поощрять таких ребят, подбадривать, помогала им преодолеть стеснение. С интересом играли дети в игру «Шурум-бурум». Эту фразу нужно было произнести с заданной интонацией. При проведении игрового задания «Больше не сержусь», дети предлагали свои способы избавления от гнева (Дима – обнять себя за плечи, Вадим – постучать по подушке, Ваня – спрятать руки в карманы). Для закрепления эмоции удивления я предложила детям подвижную игру «Удивительная газета». На пол кладётся развёрнутая газета. Пока играет музыка, все бегают, как только музыка остановится, все встают на газету. На пол заступать нельзя. На следующем этапе газета складывается пополам, и игра продолжается. Потом ещё раз пополам. Дети должны понять, что для того, чтобы вы-

полнить правила игры, им нужно обняться. Удивительно, правда, что на такой маленькой газете поместилось столько человек (дети изобразили эмоцию удивления). При выполнении таких заданий ребёнком я обращала внимание на проявление того или иного эмоционального состояния, какие признаки указывают на то, что человеку радостно (грустно, страшно, обидно и т.д.).

С помощью красок, мелков, карандашей я предлагала детям нарисовать своё настроение, при этом поясняла, что ребёнок может просто рисовать цветные пятна, линии, что-то понятное или непонятное. Главное – выбирать те цвета, которые ему хочется взять именно сейчас. Задания такого типа помогало ребятам снять тревожность, избавиться от стеснительности, раскрыться перед взрослым.

В результате выполнения упражнений и заданий дети научились понимать и лучше дифференцировать различные эмоциональные состояния, правильно соотносить данные эмоции с пиктограммами, определять эмоциональные состояния по интонации голоса. При воспроизведении эмоциональных состояний с использованием средств мимики и пантомимики движения и жесты не у всех ребят стали более выразительными, что ещё раз подчёркивает, что процесс коррекции – трудоёмкий и долговременный.

Данная коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы детей, существенную помощь в организации образовательно-воспитательного процесса. Созданная модель стимулирования социально-коммуникативного развития дошкольников через различные виды деятельности в условиях реализации ФГОС ДО является эффективной и способствует динамике развития эмоционально-личностной сферы у дошкольников.

Но в тоже время необходимо отметить проблемы.

Проблема 1. Отсутствие в детских домах квалифицированных специалистов. К сожалению, необходимо констатировать факт, что в нашей стране нет специальности «воспитатель детского дома» и нет учреждений, которые готовят педагогов к работе в условиях этого специфического вида детских учреждений. Поэтому многие воспитатели и педагоги оказываются психологически не готовыми к данным условиям работы и очень часто уходят. Дети вынуждены привыкать к тому, что взрослые вокруг них – это временщики, которые постоянно меняются, что является фактором, негативно влияющим на развитие и социализацию ребенка.

Проблема 2. Контингент воспитанников часто меняется.

Приложение

Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции

Игра «Пиктограммы»

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

Упражнение «Зеркало»

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на

себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»).

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребёнок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребёнок тоже требует особого внимания со стороны взрослых.

Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно показать ребятам пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.

Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребёнок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребёнку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»).

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребёнка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

Игра «Назови похожее»

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию.

Эта игра активизирует словарный запас за счёт слов, обозначающих различные эмоции.

Упражнение «Моё настроение»

Детям предлагается рассказать о своём настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

Игра «Испорченный телефон»

Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен.

Игра «Что было бы, если бы»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя(ев) которой отсутствует(ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Татьяна Валерьевна Близнюк,
педагог-психолог МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 24» г. Биробиджана

Процесс общения – это обмен информацией, который осуществляется вербально и невербально. Если в вербальном плане имеет значение то, о чем мы говорим, то в невербальном – как мы это делаем. Ученые установили, что на вербальный компонент приходится всего 35% смысловой нагрузки, тогда как на невербальный – гораздо больше – 65%. Невербальный компонент – это образ тела человека, его движения, жесты, позы, мимика. Каждое из параметров тела – будь то форма, размер, положение или рост выражает некоторое значение. Даже неисполнение жеста, например, когда человек сдерживает проявление подлинных чувств, имеет такое же значение, как их открытое выражение. Тело человека, его движения и действия являются своеобразным историческим документом, дневником, который свидетельствует о прошлом: возраст, род занятий, чувства, актуальные мысли, жизненные радости и невзгоды – все оставляет на теле человека «след» и находит свое отражение в невербальном поведении. Таким образом складывается образ тела или телесный иероглиф, который мы предъявляем в процессе общения как код для считывания информации. Образ тела человека несёт нам более достоверную информацию, нежели слова, которые он произносит. Если вербальный канал информации можно контролировать, то проявления тела менее поддаются контролю и тем самым дают больше достоверной информации о собеседнике.

Телесный образ или иероглиф состоит из трех компонентов: осанка, мимика и движения. По этим параметрам окружающие нас люди делают вывод о том, кто мы и на что способны. Осанка – это положение тела человека, которое символизирует его самоощущение, положение в мире, способность реагировать на изменения окружающей среды. Любое нарушение осанки свидетельствует об изменении положения человека. Прямая осанка говорит о том, что человек твердо стоит на ногах, устойчив к негативным воздействиям окружающей среды, не подвержен давлению извне. Ровная осанка дает возможность дышать полной грудью, насыщая организм кислородом, а значит, и жизненной энергией. Любое изменение осанки человека происходит под давлением извне и сужением его границ. Таким образом, под гнетом обстоятельств, давящих на человека, позвоночник искривляется и голова втягивается в плечи. В таком положении дышать и реагировать на изменение окружающей среды гораздо сложнее. «Несет груз на плечах», «согнулся под тяжестью обстоятельств», «поддается давлению» – вот о чем может сказать телесный иероглиф такого человека.

Позы, движения и мимика также много могут рассказать о человеке его собеседнику. Открытая поза. Человек в открытой позе ведет себя непринужденно, с ним легко общаться. Он в меру расслаблен и в нем нет чрезмерного напряжения. Открытую позу можно распознать по повороту туловища и головы к собеседнику, раскрытым ладоням, свободному положению ног (не скрещены, стопы с полной опорой), мышцы расслаблены, взгляд направлен в лицо собеседника. Движения при этом плавные, округлые, законченные, мимика выражает актуальные эмоции.

Закрытая поза. Она формируется в качестве защитной реакции, как нежелание продолжить общение, несогласие с высказыванием собеседника. Закрытые позы могут быть разными. Например, человек может скрестить руки за головой и таким образом выразить свое превосходство. Скрещивая руки и ноги, человек словно образует барьер между собой

и собеседником. Вряд ли в таком положении ваш собеседник будет искренен и открыт для взаимодействия. Движения напряженного тела всегда, резкие, ломаные, суетливые, мимика не выражает актуальных эмоций, эмоции скрыты.

Скрывая эмоции и подавляя чувства, тело человека накапливает напряжение, вызывая тем самым образование мышечных зажимов. Напряжение верхних слоев мышц, при постоянном их контроле, вызывает напряжение более глубоких слоев мышц, стимулируя тем самым образование мышечного панциря. Тогда движения человека теряют плавность, грациозность и приобретают стереотипность, скованность, шаблонность, механичность. На поддержание напряжения и выполнение стереотипных действий уходит значительное количество жизненной энергии, так как это противоречит естественным процессам, протекающим в теле. Человек начинает уходить от целостности, конгруэнтности – чувствует одно, думает другое, делает третье. Эти противоречия ведут к внутреннему конфликту и искажению образа тела. Образ тела такого человека несет противоречивую информацию, а окружающие считывают неискренность, притворство, напряжение. Какой телесный иероглиф человек предъявляет миру, то и получает в ответ.

Осознание своего телесного образа – это первый шаг по пути к обретению внутренней целостности и более качественных отношений с окружающими. Открытое и честное выражение актуальных эмоций и чувств предотвращает накопление напряжения. Если своевременно это сделать невозможно, необходимо отпустить их позже. Для этого полезно:

- Применять дыхательную гимнастику;
- Выполнять физические упражнения (в том числе стряхивать руками и ногами, топтать, брыкаться, толкать, боксировать, пинать и т.д.), танцевать;
- Использовать упражнения со сменой двигательных режимов напряжение – расслабление;
- Кричать, мычать, рычать, петь и т.д.

Своевременная эмоциональная разрядка способствует очищению и обретению спокойствия, уверенности, открытости, плавности в движениях, что, несомненно, находит отражение в нашем телесном иероглифе.

Изучение истории и традиций еврейского народа на примере работы семейного клуба «Мишпоха»

София Яковлевна Кириллова,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 28» г. Биробиджана

Наше дошкольное учреждение МБДОУ «Детский сад № 28» с 1991 года работает по программе М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду» и по вариативной программе «Менора», созданной группой педагогов нашего учреждения.

Мы живём в ЕАО, поэтому главным направлением в работе было выбрано изучение истории и традиций еврейского народа. В самом начале работы было много волнений, вопросов, поисков: как привлечь родителей к осуществлению задач по ознакомлению детей с еврейской культурой? Ведущая идея работы педагогического коллектива с родителями – установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов. Наш детский сад № 28 избрал одну из самых эффективных форм сотрудничества с родителями – семейный клуб.

С 2000 г. в детском саду № 28 «Менора» для детей старшей и подготовительной к школе групп и их родителей работает семейный клуб «Мишпоха» (семья). Руководителями данного клуба являются Лилия Владимировна Валевиц (педагог дополнительного образо-

вания) и София Яковлевна Кириллова (воспитатель).

Цель нашего клуба – ознакомление родителей с культурой и традициями еврейского народа, установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и решать их совместно, радоваться удачам и успехам каждого.

Задачи:

1. Повысить заинтересованность родителей в познании еврейской культуры через детей.
2. Предоставить родителям возможность лучше понимать своих детей через общение.
3. Побуждать родителей делиться собственным опытом семейного воспитания, обмениваться педагогическими знаниями.

Формы работы клуба:

1. Рассказ-беседа о предстоящем празднике вместе с детьми (с использованием презентации о празднике).
2. Викторины на знание праздников, конкурсы, обмен рецептами традиционных блюд.
3. Мастерская «Умелые ручки», где дети совместно с родителями изготавливают поздравительные открытки, украшения для оформления праздника, пособия для еврейских игр, атрибуты для настольного, теневого театров к предстоящему празднику.
4. Очень часто используем показ родителями и детьми какого-либо театра, атрибуты к которому изготовили в мастерской «Умелые ручки».
5. Дети и родители обязательно играют в еврейские народные игры.
6. С родителями разучиваются еврейские песни и танцы. Дети активно помогают. Им нравится выступать в роли учителей, так как эти песни и пляски им уже знакомы.
7. Каждое заседание клуба заканчивается семейным чаепитием.

В нашем клубе мы хотим подружиться, привлечь мам, пап, бабушек и дедушек к воспитанию детей и внуков, помочь им в этом, делиться опытом и приобрести новый и сделать наши встречи праздником. Так и начали – с праздника. Вместе с родителями встретили еврейский Новый год Рош а-Шана. Так состоялось первое знакомство, а за ним начались регулярные встречи – занятия. За общим стол садились взрослые рядом со своими детьми. Мы посвящали всех в тему занятия, ведь каждая наша встреча была приурочена к какому-нибудь еврейскому празднику. Причём говорить приходилось на языке понятном и взрослым, и детям, то есть просто, ясно и образно.

Такое общение нравится детям. Родителям это помогает снять эмоциональные перегрузки. Ребёнок чувствует себя комфортно, если рядом с ним танцует или играет взрослый, помогая ему не растеряться, быть уверенным и спокойным. Это уроки раскрепощения, освобождения себя от сомнений, неуверенности.

Мы решили отойти от сухой, формальной формы приглашения родителей к участию в работе семейного клуба «Мишпоха» и предложили вниманию родителей эмоциональные, красочные объявления, включая в эти объявления обращения детей. Так, например, мы написали: «Милые мамы и папы! Приглашаем вас на встречу в семейном клубе «Мишпоха». Мы расскажем вам о чуде с кувшинчиком масла, вместе мы будем разгадывать кроссворды, петь и танцевать. Ваши дочки и сыночки». Или: «Мы такие знатоки, вы будете приятно удивлены. Ждём скорей мы с вами встречи! Ваши Маши, Даши, Пети». Использовали и индивидуальные приглашения от имени ребёнка конкретным родителям. Например: «Мама и папа! Я очень хочу, чтобы вы были сегодня на встрече в клубе. Я расскажу вам о традициях праздника Рош а-Шана и вы узнаете, что такое «ташлих». Ваш Никита». Сколько гордости было в глазах у мамы, когда она слушала своего необщительного, неуверенно-

го в себе сына! Использованный приём индивидуально-ориентированного обучения полноценно развивает каждого ребёнка. В результате такой работы повысилась заинтересованность родителей, их активное участие в работе. Посещаемость родительских встреч в клубе «Мишпоха» достигла 90-95%. Приходили не только мамы и папы, но и бабушки и дедушки, старшие братья и сёстры, наши бывшие выпускники.

Встречи были разнообразны и по форме, и по темам. В сентябре мы провели праздник Рош а-Шана (еврейский Новый год) в семейном клубе «Мишпоха». Я рассказала об истории праздника, его традициях, привлекая моих помощников – детей, опираясь на их опыт. Родителям интересно было узнать, почему одевают светлую одежду, что такое «ташлих», какие продукты должны быть на столе. Существует обычай подавать к столу на Рош а-Шана сладости и фрукты: яблоки с мёдом, финики, виноград – «чтобы год был сладким», а также гранаты – «чтобы заслуги наши были столь многочисленны, как косточки в гранате». Детям очень нравится выступать в роли учителей, т.к. историю праздника, песни и танцы они уже знают и с удовольствием учат своих родителей. Дети желают родителям сладкого Нового года, учатся анализировать свои поступки, стремиться к добрым делам, самим становиться лучше. Довольно часто посещают нас иностранные гости. Так, например, гости из Франции и Новой Зеландии были приятно удивлены знаниями детей.

Не менее интересно прошла встреча, посвящённая празднику Суккот. Дети рассказывали, что Суккот – это праздник шалашей, сбора урожая, веселья и радости. Родители узнали, что существуют особые правила строительства шалаша. Например, крышу сукки (шалаша) нужно покрывать ветками или тростником, и желательно, чтобы в просветах были видны звёзды. Мы пели песню о том, как мы украшали сукку (шалаш) и показывали театр «Как Мойша строил сукку». После показа становится понятно, что сказка воспитывает и развивает нравственные качества. Ещё Шолом-Алейхем писал: «Ни один народ невозможно понять, не заглянув в его сказки». Дети показывали сказки сами и вместе с родителями, тем самым создаётся единый образовательный процесс «семья – детский сад».

Следующей встречи в семейном клубе «Мишпоха» с нетерпением ждали и взрослые, и дети. А посвятили мы её празднику Хануки. Дети рассказывали историю о простых и скромных людях, какими были Матитьягу Хасмонеи и его сыновья, которые боролись за свободу с грозным и могущественным императором. Зажигая свечи, ребята хотели быть такими же смелыми и отважными, как герои праздника Ханука. В мастерской «Умелые ручки» делали аппликацию «Свеча» вместе с родителями, а затем показали театр «Уважаемый пончик». Мы играли в традиционные игры с волчком («дрэйдл» на идише и «севивон» на иврите), пробовали предписанные в Хануку блюда: пончики с вареньем (суфганиёт), картофельные оладьи («латкес»), дарили друг другу подарки, устраивали игры, танцы.

После новогодних каникул мы вновь встретились в нашем семейном клубе «Мишпоха». На этот раз встреча была посвящена любимому празднику детей Ту би-Шват («Новый год деревьев»). Родители получили консультацию «Значение еврейских сказок, притч в ознакомлении детей с еврейскими традициями». Дети показали родителям еврейскую притчу «Старик и дерево» и, конечно же, смысл этой притчи надолго запомнился и детям, и родителям: «Человек трудится не только для себя, но и для будущих поколений». После того, как дети рассказали родителям о традициях этого замечательного праздника, была проведена командная игра-конкурс (дети и родители) «Верить – не верить» и весёлая игра «Кто быстрее перенесёт апельсин». Родители поделились секретами приготовления блюд из фруктов, а мама Гоши Серебрякова угостила всех присутствующих своим фруктовым салатом. Таким образом, на этой встрече родители не только узнали о новом празднике, но и ещё раз задумались о значимости деревьев в жизни людей.

Самому весёлому празднику – «Пурим» – была посвящена следующая встреча. Дети по очереди вели рассказ о чудесном спасении еврейского народа от страшной опасности.

Они усваивают такие истины, что на протяжении всей жизни мы никогда не должны унывать и всегда поддерживать друг друга. Взрослые и дети с радостью играют роли в театре Пуримшпиль, передавая характеры мудрого дядюшки Мордехая, доброй красавицы Эстер, завистливого и коварного Амана. Очень весело прошла викторина, в которой дети задавали родителям вопросы о традициях праздника Пурим, а родители дружно отвечали. Не остались в стороне и родители. Они тоже приготовили детям загадки о героях Пуримшпиля. Все вместе играли в весёлые игры, танцевали и пели, а домой ребята понесли клоунов, которых они смастерили вместе с родителями в своей мастерской.

Знакомство с предстоящим главным праздником Песах мы начали с похода в общину «Фрейд», где дети самостоятельно раскатывали тесто и пекли мацу, приняли участие в викторине по истории Песаха и показали свои отличные знания. На заседании клуба «Мишпоха дети со знанием дела рассказали родителям о выходе евреев из Египта и о приобретении ими свободы. Помогала им в рассказе презентация из книги «Живая Агада». Их рассказ был очень содержательным и, наверняка, запомнится родителям. В мастерской «Умелые ручки» кипела работа. Дети приготовили красивые салфетки из ткани, которыми принято накрывать на стол при проведении Седера, ну и, конечно же, сам Седер – в переводе «порядок». Читаем главную книгу «Агаду» и определяем по загадкам необходимые продукты седера. Традиции праздника Песах воспитывают в детях гостеприимство, внимательность и уважение к взрослым. Не забывают нас и бывшие выпускники. Они активно участвуют в работе клуба.

После каждой встречи оформляем фотовыставку и выставку работ, а также альбом, в котором отражены все наши встречи. Результатом своей работы считаем сплочение большинства родителей в единый коллектив. Родители стали с большим вниманием относиться не только к своему ребёнку, но и к другим детям. Изменились и сами дети: стали дружнее, отзывчивее и добрее. Работая в рамках семейного клуба, мы убедились, что в процессе совместной деятельности дети начинают воспринимать родителей по-новому, как союзников. Кроме того, работа семейного клуба показала, что атмосфера, которая возникает в процессе общения детей и родителей в детском саду, переносится в домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей. А мудрая пословица гласит, что слова учат, а пример заставляет подражать. Новые подходы к работе по ознакомлению с еврейскими традициями направлены на то, чтобы заложить в детях ростки человечности, чтобы в будущем они были увереннее в себе, терпимее к людям других национальностей, могли понимать и контактировать с людьми разных национальностей.

Наши дети участвуют в различных конкурсах, городских и областных фестивалях «Радуга талантов», где всегда представляют еврейские песни и танцы. Община «Фрейд» приглашает нас на осенние праздники и выпекание мацы. В Центре детской и юношеской книги наши дети читают стихи на идиш, показывают инсценировки сказок на идиш «Энтэле» («Уточка»), «Старик и дерево».

Таким образом, клуб выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для воспитания патриотизма, а также привития интереса и любви к своей малой родине. Поэтому мы считаем, что семейный клуб – перспективная и эффективная форма работы с родителями, учитывающая потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, передаче опыта в воспитании детей.

Введение и реализация ФГОС ДО в практике коррекционной работы ДОУ

Людмила Ивановна Савватеева,
заместитель заведующего по ВМР
Елена Ивановна Радионова,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад компенсирующего
вида № 24» г. Биробиджана

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят изменения, и одним из последних стало принятие ФГОС ДО. Подготовительный этап завершен, началась его реализация на практике.

В нашем детском саду также была проведена предварительная работа по введению ФГОС ДО: разработка плана поэтапного перехода ДОУ к реализации ФГОС ДО, утверждение основной образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО, работа постоянно действующего практико-ориентированного семинара для педагогов по теме «Изучаем и работаем по ФГОС ДО». В рамках реализации плана введения ФГОС ДО в дошкольном учреждении было проведено тестирование педагогов «Готовность к введению ФГОС».

Приведу примеры отношения педагогов к введению стандарта:

- «Необходимо не только знать нормативные документы, но и уметь применять их в практической деятельности, добиваясь конечных результатов».

- «Многое изменилось в моей профессиональной деятельности в связи с реализацией ФГОС. Это выбор форм, методов работы с детьми, построение всего педагогического процесса. Принцип всего процесса основывается на том, что ребенок сам познает новое, педагог только помогает, направляет. Таким образом обучение становится более интересным, познавательным и развивающим».

- «У меня еще, к сожалению, невысокий уровень готовности к реализации ФГОС. Поэтому учусь вместе с детьми. Познаю все новое и интересное для меня. Читаю много дополнительной литературы».

- «Мне сложно пока объективно оценивать мою готовность или неготовность к реализации ФГОС. На сегодняшний день мне хотелось бы больше узнать о формах работы, методах и приемах, которые можно использовать для моделирования учебных ситуаций».

- «В целом свою готовность к реализации ФГОС я оцениваю неплохо. Многое я уже знаю, чему-то еще есть время подучиться. Было бы желание... А желание есть, и есть возможности. Чувствуется необходимость внедрения новых стандартов и технологий!».

- «Во введении ФГОС ничего плохого не вижу, так как в современной жизни информационные технологии имеют большое значение. Но для полноценного внедрения ФГОС в реальность нужно, во-первых, соответствующее техническое обеспечение».

- «Я стала больше времени уделять самообразованию, активно использовать в учебном процессе современные образовательные технологии. Собственную готовность к внедрению ФГОС на данном этапе я оцениваю не очень высоко. Много еще предстоит изучить. Самое сложное – это научиться работать по-новому, когда за спиной многолетний опыт работы «по старинке»».

- «Век живи, век учись». В связи с реализацией ФГОС в профессиональной деятельности педагога изменится в первую очередь подход к обучению. Новые стандарты предусматривают отказ от традиционных форм воспитания и обучения. Я считаю, что реализация ФГОС воспитает в ребенке всесторонне развитую личность, раскроет заложенные в

нем возможности и способности».

- «Готова ли я к реализации ФГОС? Думаю, в плане ИКТ-компетентности я готова. Много еще предстоит изучить в плане новых терминов, статей, документов».

По результатам тестирования следует сделать вывод о том, что педагоги владеют пониманием стандарта дошкольного образования (92%), большинство из них (75%) уже готовы к введению ФГОС ДО.

Содержание и условия организации коррекционно-развивающей работы в соответствии с требованиями ФГОС определяются образовательной программой.

Коррекционная работа в нашем ДООУ проводится для детей:

- с тяжёлой речевой патологией (общее недоразвитие речи);
- с нарушением зрения (слабовидящие, амблиопия и косоглазие);
- с умственной отсталостью легкой степени.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не интегрированы в общеразвивающие группы, находятся в группах компенсирующей направленности.

Исходя из этого педагогический коллектив работает, опираясь на концептуальные положения используемых в ДООУ программ:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2006. – (адаптированная под требования ФГОС ДО).

2. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева и др. – СПб., 2001.

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): программа детского сада: коррекционная работа / под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 2003.

4. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада». Ч. I-II / под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. – М., 1993.

Итогом деятельности педагогического коллектива в работе по введению и реализации ФГОС ДО выступила разработка коллективом ДООУ адаптированной основной образовательной программы.

Принципы, на которых основывается адаптированная программа:

- Принцип индивидуализации: предполагает учёт особенностей каждого ребёнка, темпа усвоения знаний и скорость выполнения заданий, но при этом важно прислушиваться к потребностям каждого из них.
- Принцип поддержки детской инициативы. Необходимо дать ребенку самостоятельность и возможность применить свои знания, тем самым вызвать гордость за свою инициативу.
- Принцип интеграции усилий специалистов: необходимость взаимодействия всех специалистов образовательного учреждения при разработке и реализации мероприятий для детей с ОВЗ.
- Принцип конкретности и доступности учебного материала. С учетом реальных возможностей каждого ребенка подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие его образовательным потребностям.
- Принцип взаимодействия родителей как законных представителей ребёнка в ДООУ.

Поскольку коррекционно-развивающая деятельность базируется на следующих принципиальных положениях, включение коррекционной работы во все направления деятельности ДООУ, осуществление коррекционной работы всеми без исключения специалистами ДООУ, требуется:

- создание команды единомышленников, куда вошли учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор

- по физической культуре, медицинский персонал;
- повышение профессионального уровня всех специалистов;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка.

Стандарт требует, чтобы при работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья педагогические работники имели соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей (п. 3.4.3 ФГОС ДО), а также квалификационные требования, которые предполагают, что с детьми, в том числе с ОВЗ, должен работать специалист, имеющий соответствующее образование.

Коррекционная работа в нашем ДОУ осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку. В 2015-2016 учебном году курсы повышения квалификации прошли 16 педагогов. Два воспитателя освоили программу профессиональной переподготовки «Педагогика и психология» (дошкольная). Шесть педагогов закончили обучение в Приамурском государственном университете имени Шолом-Алейхема:

- бакалавр – 1 чел.;
- «преподаватель дошкольной педагогики и психологии» – 1 чел.;
- магистр «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья» – 4 чел.

Налицо активизация педагогов по повышению квалификации. Повышение уровня квалификации напрямую коснулось и руководителей дошкольного учреждения (руководитель и я прошли переподготовку по программе «Менеджмент образования»).

Все специалисты и воспитатели коррекционного звена работают взаимосвязанно. Коллектив педагогов ДОУ – стабильный, с большим потенциалом, это позволяет решать самые сложные задачи, составлять методические разработки, успешно осваивать новые педагогические технологии, осуществлять инновационную деятельность в русле интегрированного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.

Графически модель взаимодействия специалистов, воспитателей и семьи при коррекции двигательных, интеллектуальных, речевых и психических нарушений представлена на схеме:



Коррекционная работа с детьми



Выполнение задач по коррекции психических, речевых нарушений, нарушений зрения и формированию правильной речи дошкольников, выполняющей в полном объеме коммуникативную функцию, обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции недостатков развития, тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей. Каждый выполняет свою работу, но она подчинена одной цели.

Родители воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации адаптированной основной образовательной программы и вопросам коррекции психологических, речевых и зрительных нарушений.

В целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка мы вовлекаем семьи воспитанников непосредственно в образовательный процесс. Приоритет по воспитанию детей остаётся за семьёй – прописано в законе «Об образовании в Российской Федерации». Семья и детский сад должны действовать вместе, при этом необходимо учитывать деформацию традиционного уклада семейного воспитания. Появление в семье ребёнка с ограниченными возможностями здоровья ставит её на уровень семей, испытывающих серьёзные социальные затруднения, приводит к возникновению или обострению внутренних проблем, реформирует межличностные отношения между членами семьи, нарушает её социальные связи. Помощь такой семье мы видим в необходимости дать родителям объективную информацию об особенностях их ребёнка, помочь им понять и принять его. С согласия родителей специалисты детского сада проводят психолого-педагогическую диагностику, результаты которой используются для решения образовательных задач. Сотрудничество с родителями наших воспитанников осуществляется на тематических консультациях,

семинарах-практикумах, на занятиях детско-родительских групп, на совместных праздниках и развлечениях. Если в средней группе с нами активно взаимодействует 5-7% родителей, то к подготовительной группе мы можем говорить о 80%.

Направленная работа с родителями по повышению их компетентности и формированию адекватной оценки состояния своего ребёнка является частью комплексного коррекционного воздействия. Вся коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья ребёнка, эмоционального благополучия и формирование навыков учебной деятельности в разных формах (игре, экспериментировании, наблюдении, воображении).

При реализации ФГОС ДО возникло немало вопросов, трудностей в привычной жизни нашего учреждения.

«С чего начать?». В процессе работы, анализируя проблемные ситуации и практические вопросы педагогов, пришли к мнению «Если не знаешь с чего начать – начни с чего-нибудь». Мы попытались найти решения возникающих проблем:

- Определили, что такое НОД (Нет четкой регламентации частей НОД, но в этом большое преимущество новых требований. Основные компоненты – мотив, деятельность, рефлексия).
- Чем рефлексия отличается от обычного анализа НОД?

Рефлексия это – потребность и способность задавать самому себе вопросы по поводу осуществляемой деятельности. Рефлексию проводим не в конце занятия, а в процессе «возвращения» из путешествия или развлечения.

1. Как оценивается НОД?

В оценке НОД изменились вопросы для анализа совместной деятельности.

№ п/п		Содержание	
		Присутствует	Отсутствует
1	Наличие мотива		
2	Деятельность		
2.1	Использование интерактивных форм работы (как минимум: проблемные вопросы, проблемные ситуации)		
2.2	Умение увидеть каждого ребенка, реагировать на его состояние, настроение, включать в активную деятельность		
2.3	Партнерская позиция		
2.4	Экспромт (изменение плана)		
2.5	Выбор детьми материала, деятельности		
3	Рефлексия		
4	Достигли ли цели НОД (каждый ребенок)		

2. Дети привыкли, что им четко скажут, что делать и как, ждут помощи. И, несмотря на то, что дети активно включаются в игру, с интересом и огромным желанием участвуют в занятии, играя в первый раз с ранее «неигровым» педагогом, дети испытывают шок.

3. Большое количество детей.

4. И еще одна проблема, по мнению воспитателей, – нет коррекционной программы, недостаточное техническое оснащение.

На этапе завершения дошкольного образования мы хотим видеть такого выпускника:

- Деятельного и активного, способного к принятию собственных решений;
- Любознательного, умеющего наблюдать и экспериментировать;
- Инициативного, умеющего самостоятельно выбирать себе занятие, подчиняться правилам и социальным нормам;
- Открытого внешнего миру, уверенного в своих силах, взаимодействующего со

своими сверстниками и взрослыми;

- Доброжелательного и отзывчивого;
- С развитым воображением и фантазией.

Мы надеемся, что ребёнок, обладающий такими социально-психологическими характеристиками, сможет быстрее адаптироваться к новым условиям школьного обучения. Это, по сути дела, определение правил игры, в которых ребёнок должен быть обречён на успех. И мы делаем все, что зависит от нас. Главная перемена – перемена в нас самих.

Детям не нужно много, им нужно чтобы с ними просто ИГРАЛИ!

Таким образом, коррекционно-развивающая деятельность ДОО, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, строится на основе интеграции образования, личностно-ориентированном подходе, на принципах научности, системности, с учетом структуры дефекта, компенсаторных возможностей каждого ребенка.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Региональный компонент в проектной деятельности
ДОО в условиях реализации ФГОС*

Елена Александровна Виноградова,
воспитатель МКДОУ
«Детский сад № 2 п. Теплоозёрск»
Облученского муниципального района

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДООУ.

В нашем дошкольном учреждении с 2011 года реализуется программа нравственно-патриотической направленности «Мы – жители ЕАО». Данная программа разработана для детей в возрасте с 3 до 7 лет. Я являюсь одним из разработчиков этой программы. Основной ее идеей является формирование у детей дошкольного возраста системных знаний по истории родного края, привитие чувства любви к своему Отечеству на основе разнообразия форм работы.

Данная программа предусматривает систематизацию материала, которая позволяет помочь дошкольникам развить познавательную и деятельную активность к прошлому и настоящему нашей области; формирование представлений о семье, доме, улице, экологической культуре; приобщение к истокам народного творчества; воспитание чувства гордости за своих земляков-тружеников, известных людей, за все, что происходит в ЕАО, сопричастности к этому; развитие патриотических чувств к родному посёлку, области, Отечеству.

Система и последовательность работы по краеведению представлена по следующим направлениям:

- Семья;
- Детский сад;
- Родная улица, район;

- Родной посёлок;
- Область, её столица, символика;
- Страна, её столица, символика.

Цель – осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к краеведческим знаниям: приобщение к истории и культуре малой родины, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам; воспитание уважения к народным традициям (ЕАО и других народов), чувства личной сопричастности и бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, формирование толерантности;
- расширение представлений о населённых пунктах области и района;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) и ЕАО;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения ЕАО.

Данные задачи решаются через все образовательные области, через основные модели организации образовательного процесса: совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность дошкольников.

Изучение регионального компонента проходит через пять основных направлений: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое. Ознакомление детей с народной культурой, историей, природным окружением происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области.

Региональный компонент реализуем в нескольких направлениях: реализация программы, создание и обновление предметно-развивающей среды, сотрудничество с семьёй, инновационные технологии, преемственность в работе ДОУ и школы и других учреждений.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Большое значение для полноценной реализации национально-регионального компонента имеет информационная насыщенность окружающего ребенка образовательного пространства. Центральным звеном в развивающей среде по ознакомлению с родным краем является центр краеведения.

Начиная со среднего дошкольного возраста в группах оформляются уголки краеведения, подбираются материалы по ознакомлению детей с родным поселком и родной страной: символика страны, области, альбомы с фотографиями посёлка и области, столицы области – города Биробиджана, страны; литература по патриотическому воспитанию. С этой целью в старших дошкольных группах имеется периодически меняющийся материал: лабиринты, кроссворды на знание родного посёлка, края, страны, её символов. Также созданы полочки красоты, где выставлены изделия декоративно-прикладного искусства мастеров родного края, которые пополняются совместными работами детей и родителей.

Кроме основного центра краеведения (макросфера), создаю мини-центры краеведения в группах. Оформляю выставки «Достопримечательности родного посёлка», «Промышленность Облученского района», что создаёт условия для обогащения детских пред-

ставлений. Также изготавливаю карты посёлка и области, звёздное небо над посёлком (мини-планетарий).

В целях обеспечения творческого развития детей создаю в группе условия для проявления детской фантазии и инициативы, в том числе с применением различных технических средств: прослушивание стихотворений и песен о родном посёлке и области, просмотр видеофильмов. Свои впечатления о родном крае дети могут отражать в рисунках, в работах, выполненных совместно с родителями и воспитателями (выставка рисунков и макетов из пластилина).

Приоритетным направлением в моей работе по реализации регионального компонента является проектная деятельность. Обоснованием введения метода проектов явилось утверждение о том, что нравственно-патриотическое воспитание интегрировано входит во все сферы воспитательного процесса, так как влияет на интеллектуальное, творческое и нравственное воспитание личности. Следовательно, основной ценностью данной технологии является ориентация воспитанников не на простое изучение темы, а на создание конкретного образовательного продукта. Использование метода проекта как одного из методов интегрированного обучения дошкольников позволяет значительно повысить познавательную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Определившись с темой проекта, я ставлю перед собой цель:

- создать условия, т.е. предметно-развивающую среду;
- определить, кто будет участвовать в проекте, кроме детей;
- установить, какой продолжительности будет проект (обычно использую недельный, групповой);
- выяснить, какие задачи по региональному компоненту буду решать.

Учитывая возрастные и психологические особенности дошкольников, я ненавязчиво направляю работу детей, организуя отдельные этапы проекта. В своей работе я использую разные типы проектов с учётом регионального компонента.

Например, на тематической неделе «Дикие животные» по ООП разработала и реализовала недельный познавательно-творческий групповой проект с использованием регионального компонента «Дикие кошки Дальнего Востока». Одна из задач проекта – дать представление о диких кошках дальневосточной тайги. Дети много узнали о жизни диких кошек, в том числе в заповеднике «Бастак», кто такой егерь, почему нужно охранять и беречь этих животных.

С помощью родителей дети смогли самостоятельно рассказать о жизни тигра, о «жёлтой молнии» – леопарде, о таинственной невидимке – рыси, а вот про лесного кота я рассказала детям сама и показала видео о его жизни в лесу. Дети выучили стихотворения, разгадывали загадки о диких кошках, рисовали и лепили, создавали коллективный коллаж «Кошачья страна». Во время сюжетно-ролевых игр были путешественниками и учёными, изучали жизнь диких кошек. Компьютерные технологии помогли ближе познакомить детей с обитателями нашей тайги через презентации «Дикие кошки Дальнего Востока» и «У кошек тоже есть семья». Итогом этого проекта стала выставка «Кошачья страна» и развлечение «Живут на свете кошки и коты необыкновенной красоты». По окончании проекта дети самостоятельно предложили тему следующего проекта: о домашних кошках, разнообразии их пород.

Целью недельного проекта «По улицам нашего посёлка» было не только обобщить и расширить знания детей о родном посёлке, его достопримечательностях, но и познакомить с историей его возникновения. Одна из задач этого проекта – воспитывать любовь к родному посёлку, желание участвовать в его жизни. Мы с детьми гуляли по улицам посёлка, от-

мечали, что есть интересного на той или иной улице, где можно гулять и играть детям, какие памятники есть, чем славится наш посёлок. А самое интересное в этом проекте было экспериментирование с цементом, в ходе которого дети узнали о его назначении и использовании человеком. С помощью родителей совершили экскурсию на рыбозавод, узнали, как разводят у нас такую рыбу, как кета. Итогом проекта была викторина «Мой родной посёлок» и изготовление альбома «Моё посёлок – Теплоозёрск». Каждый ребенок участвовал с желанием, проявлял инициативу, относился серьезно ко всем действиям.

Результаты проекта обсуждались вместе со всей группой, что позволило детям почувствовать уверенность в себе, в своих силах, способствовало повышению самооценки. Задавала детям следующие вопросы: «Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше? Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило? Что же надо делать, чтобы наш посёлок был красивым?».

Всем известно, что лес – это наше богатство. Дальневосточная тайга богата лесом. Но дети уже сейчас должны знать о том, что лес надо беречь, и к чему могут привести вырубки леса. Для этого был разработан познавательный-экологический, творческий, долгосрочный проект «Хвойный лес». За время проекта была проведена НОД «Лес в жизни человека», «Лесник – хозяин леса», «Дальневосточный лес – наше богатство». Из познавательных рассказов дети узнали, какие бывают хвойные деревья, что ёлка – символ Рождества. Во время исследовательской деятельности сравнили иголки, шишки всех хвойных деревьев нашей тайги. Я с детьми разбирала проблемные ситуации и вопросы: «Зачем нужны хвойные деревья в лесу?», «Кому будет плохо без хвойных деревьев?», «Какую ёлку лучше поставить на праздник?», «Какую роль играют хвойные леса в жизни человека?».

Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки. Проще говоря, проекты идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе.

Часто итогом проектов является создание презентаций, фотоальбомов, коллекций, коллажей, посредством которых ребята закрепляют свои знания. В ходе проектной деятельности использую и разнообразные формы работы: беседы (беседы-рассказы), экскурсии, рассматривание семейных фотографии, чтение художественной литературы, создание коллажей, схем-планов посёлка, художественное творчество, викторины и КВНы, развлечения и праздники, исследовательская деятельность, НОД, организация выставок.

Участники проектной деятельности с учётом регионального компонента: педагоги, родители, дети дошкольного возраста, социум посёлка. Взаимодействие с социумом: СОШ № 18, Дом культуры, библиотека, музеи (школьный и Теплоозёрского цементного завода), Тепловский лососевый рыболовный завод, Школа детского творчества, клуб ветеранов Великой Отечественной войны и труда.

Взаимодействуя с родителями, я нахожусь в постоянном поиске наиболее эффективных форм, которые сближали бы между собой педагогов группы, родителей и детей. Мне бы хотелось рассказать вам о такой форме, как совместная реализация с родителями различных проектов. Вовлечение родителей в этот процесс имеет очень большую ценность:

- становясь активными участниками процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения;
- у родителей формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного воз-

раста;

- возможность закрепления знаний, получаемых в детском саду, с помощью занятий дома.

Что же ребёнок познаёт из общения с родителями, совместного участия в делах, наблюдений за действиями членов семьи?:

- участие родителей в совместных с ребёнком делах доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;
- расширяет социальный опыт ребёнка и даёт положительные модели для подражания;
- дети начинают относиться к родителям как к источнику знаний и опыта.

Мир семьи – это сообщество людей, для которых важны не только родственные связи, но и нравственные ценности, определяющие бытовые отношения, деятельность и поведение всех его членов, поэтому, разрабатывая групповой проект «Моя семья», мы определили **цель проекта** – формировать представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

В соответствии с целью проекта были поставлены следующие задачи:

- развивать чувство гордости за свою семью;
- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье;
- воспитывать желание заботиться о своих близких людях.

Нашу раздевалку украсила галерея рисунков родителей на тему «Мой малыш», каждый рисунок – яркий, эмоциональный образ. Выставку неоднократно посещали дети из других групп, а также сотрудники ДОО. С интересом рассматривали дети и взрослые настенное панно, составленное из «Семейных островков», вызывая у детей чувство любви и гордости за свою семью. Родители проявили творческую активность и при составлении семейных гербов, часто советовались с педагогами, и результаты превзошли все ожидания. Семьи бывают большие и маленькие, главное, чтобы в семье всегда был мир, дружба, уважение и любовь друг к другу.

Таким образом, в проектной деятельности с учётом регионального компонента происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

В ходе проектной деятельности у детей расширяются знания об окружающем мире, приобретаются необходимые социальные навыки. Дети учатся видеть проблемы, задавать вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, классифицировать, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного, творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности развиваются отношения детей и родителей. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Внедрение национального регионального компонента в проектную деятельность позволяет достичь определенных целей в познании и понимании детьми общечеловеческих ценностей. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Современному педагогу не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания, открыть им глаза на народное богатство своего края, привить любовь и уважение к ценностям своего региона.

Сущность краеведческой работы наиболее ясно, образно и доходчиво сформулировал русский педагог В.А. Сухомлинский «Самое главное в нашем деле – чтобы в юном сердце жила святость. Чтобы Отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы все это стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека. Патриотические убеждения, патриотические порывы юной души – вот в чем высокая цель воспитания».

Проектирование компонентов предметно-развивающей среды дошкольного учреждения в условиях введения ФГОС ДО

Елена Ивановна Панфилова,
старший воспитатель МБДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №
24» г. Биробиджана

«Жизненная среда может и должна развивать и воспитывать ребёнка, служить фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии со взрослыми и другими детьми».

В.А. Петровский

Подлинно творческое развитие ребёнка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащённой развивающей среды, которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей. Предметно-пространственная среда – это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования. Это естественная для ребенка обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными и игровыми материалами.

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования новые подходы к организации педагогического процесса нацелены на развитие индивидуальности ребенка и поиск новых путей и средств организации развивающей среды.

Первое направление – построение предметно-пространственной среды с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Педагог, реализуя одну из лексических тем, соответствующих календарно-тематическому плану, в различных зонах представляет дидактические и практические материалы, позволяющие детям в процессе соответствующей деятельности освоить содержание данной темы. Именно в рамках лексической темы решаются в единстве воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

Второе направление – создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности. Реализуя физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие дошкольников, коллектив нашего учреждения особое внимание уделяет проектированию основных базовых компонентов образовательной развивающей среды с учетом пожеланий специалистов, родителей и детей. Принципиальным показателем высокого качества среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей, создавать мотивацию их активной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении 13 возрастных групп, которые посещает 378 де-

тей. Каждая группа имеет свой неповторимый вид, свое название, которое обыгрывается в предметной среде («Морские звездочки», «Ромашково», «Пчелки» и другие). Воспитатели групп постарались создать организованную образовательную среду в соответствии с принципами:

- развивающего образования;
- принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, т.е. такое образовательное пространство, которое позволяет решать поставленные образовательные цели и задачи.

При создании развивающей среды возрастных групп учитываются дидактические принципы и целесообразность размещения всех ее компонентов. Во всех дошкольных возрастных группах созданы условия для организации разных видов детской деятельности.

В группах имеется обновленная мебель. Развивающая среда пополняется игровым оборудованием и пособиями фабричного изготовления и сделанными руками взрослых: педагогами и родителями.

Групповая комната – это помещение для детей, где им всегда интересно. В каждой группе детского сада воспитателями создаются пространства для режиссёрской и ролевой игр, «лаборатории» для экспериментирования, коллекции ракушек, камней, перьев, листьев, семян, орехов.

Содержание «литературных гостиных» в соответствии с лексической темой постоянно обновляется разнообразными красочными книгами – энциклопедиями, журналами и другой детской художественной и познавательной литературой, произведениями отечественных классиков.

Предметное пространство каждой возрастной группы носит специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей. Все игры и игрушки расположены в доступном для детей месте, игровые и развивающие пособия помещены на уровне глаз детей.

В игровых зонах расположен как материал, используемый в процессе специально организованного обучения, так и «свободный», позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других областях. При этом содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений вызывают положительные эмоции, предоставляют возможность находить удобное место как для коллективной, так и индивидуальной деятельности.

Дети в соответствии со своими интересами и желаниями могут свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, что очень эффективно при достаточно высокой наполняемости групп. В группах созданы уголки развивающих игр, безопасности, краеведения, театрализованной деятельности, творческие мастерские с учетом гендерных особенностей, зоны конструирования, содержание которых динамично изменяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными возможностями детей, интересами мальчиков и девочек.

Обогащение жизненного опыта детей знаниями и впечатлениями происходит через создание единого социокультурного пространства и через разные источники информации: энциклопедические знания, чтение детской периодической печати, экскурсии, посещение музеев, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, наблюдения, художественное слово, художественно-творческая деятельность, обсуждение ярких событий, связанных с жизнью страны, группы, детского сада.

Педагоги дошкольного учреждения обустроивают образовательное пространство таким образом, чтобы дети сами выступали с инициативой своего развития. Взрослый, видя,

в какой области лежит мотивация их деятельности, обеспечивает их моральной, материальной, интеллектуальной поддержкой, подсказывает, как построить процесс познания, помогает получить наглядный результат, оформить его, обсудить, сделать позитивным достоянием коллектива и достижением жизни ребенка. В связи с этим еженедельно в групповых родительских уголках оформляются выставки детского творчества.

Приоритетным в дошкольном учреждении является комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности физического развития воспитанников с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей. Физкультурный и музыкальный залы, бассейны с соответствующим оборудованием, спортивным инвентарем обеспечивают двигательную активность дошкольников через участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

Компьютерно-игровой комплекс в дошкольном учреждении, включающий интерактивную доску и стол, проекторы, ноутбуки – это не только форма организации внедрения компьютерной техники в жизнь детского сада, но и эффективный метод воспитания и развития личности дошкольника. Одновременно это возможность улучшить качественно методическую службу детского сада, осуществить индивидуальный подход к каждому из воспитанников. Интерактивная доска и интерактивный стол – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Использование интерактивной доски помогает развивать у детей внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление. Развивающие занятия с дошкольниками с использованием интерактивного оборудования стали намного ярче и динамичнее.

Важной стороной образовательного процесса в ДОО является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые являются заказчиками образовательных услуг, обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать образовательный процесс положительным опытом семейного воспитания.

Родители принимают активное участие в создании образовательной развивающей среды на групповых игровых площадках в летний период, обеспечив тем самым удобство и эмоциональное благополучие детей. Ими были созданы малые архитектурные формы: заборчики, боулинг, плескательницы, нестандартное спортивное и игровое оборудование, игрушки из коробок для сюжетно-ролевых игр, а в декабрьские морозы построены снежные городки.

Совершенствованию педагогического процесса и повышению развивающего эффекта в работе с детьми способствует метод проектирования. Реализуемые в учреждении детско-родительские проекты «Елочные игрушки», «Наш огород», «Дом книги», «Здоровая семья – здоровая Россия», «Спасибо деду за Победу» и другие дают возможность расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развить творческое и познавательное мышление дошкольников.

Организация развивающей среды предусматривает также и включение родителей в образовательный процесс через оформление детско-родительских выставок: «Покормите птиц зимой», «В защиту леса и воды», «Лес, пожар, беда», «Мы знаем дорожные знаки». Таким образом, в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования взаимодействие педагогов и семьи – необходимый процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка.

Мы считаем, что организация жизненного пространства в нашем учреждении на данном этапе отвечает (пусть пока частично) современным требованиям к организации предметно-развивающей среды, а материалы и оборудование, подобранные педагогами, созда-

ют оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду, обеспечивающую реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В дальнейшей работе мы планируем задачи, решение которых, по нашему мнению, поможет максимально реализовать образовательный потенциал предметно-развивающего пространства нашего дошкольного учреждения:

- увеличение средств, полученных от дополнительных образовательных услуг, в том числе на приобретение материалов и оборудования;
- привлечение родителей к обеспечению сменяемости игрового материала, разнообразных игр и игрушек, пошиву костюмов для концертных номеров и театрализации;
- обогащение спортивного инвентаря через участие воспитанников в городских соревнованиях.

Игры В.В. Воскобовича в образовательном процессе дошкольного учреждения»

Любовь Александровна Кондратьева,
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 41» г Хабаровска

Игра – основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте. Играя, ребёнок развивается, познаёт мир, людей. В современной педагогике существует большое количество развивающих игр, в том числе дидактических, которые способствуют развитию сенсорных и интеллектуальных способностей ребёнка. Понятие «развитие интеллекта» включает в себя развитие всех умственных способностей: памяти, восприятия, мышления. Дошкольное детство – первая ступень в подготовке ребёнка к участию в жизни общества. Этот период является подготовительным этапом для школьного обучения. Главное различие между дошкольником и школьником – это несходство ведущих видов их деятельности: в школе – учение, в дошкольном детстве – игра. Каждый из этих видов деятельности создаёт условия для развития определённых свойств личности. Задача педагогов дошкольных учреждений – руководить игрой так, чтобы воспитать свойства личности, имеющие наибольшее значение для последующего учения в школе.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребёнок не только познаёт мир, но и развивается его мышление, чувство, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактических игр повышает интерес детей к деятельности, развивает сосредоточенность, способствует лучшему усвоению программного материала.

Систематически усложняя материал с учетом требований программы, воспитатель через дидактические игры сообщает доступные знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (мышление, восприятие, речь). Проблема развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников была и остаётся в центре внимания психологов и педагогов, и в настоящее время она разработана достаточно полно. Но важно правильно подобрать ту методику, которая помогла бы решить задачу по развитию интеллекта дошкольников и заинтересовать не только педагогов, но и детей. Изучив множество различных технологий, педагоги нашего дошкольного учреждения остановились на технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Привлекло то, что технология игровая. Каждая игра сопровождается сказкой. Игры яркие, красочные, ин-

интересны как малышам, так и старшим дошкольникам.

Теперь в работе нашего дошкольного учреждения эта технология и дидактические игры, сопровождающие её, занимают ведущее место. Они используются на занятиях и в совместной и самостоятельной деятельности. Выполняя функцию средств обучения, эти игры являются составной частью НОД, служат закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности.

В детском саду в каждой возрастной группе подобраны дидактические игры в соответствии с возрастом детей. Необходимость подбора игр Воскобовича отнюдь не означает, что игры нужно иметь в огромном количестве. При подборе данных игр мы руководствовались возрастными особенностями детей и спецификой группы. Опыт работы показывает, что использование игр в процессе непосредственно образовательной деятельности способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них мышления, внимания, памяти и творческих процессов.



Естественно, что с началом работы с играми Вячеслава Вадимовича в детском саду изменилась роль и место дидактической игры в педагогическом процессе. Игровая технология стала одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Ребёнка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает определённую дидактическую задачу. Ценность игр ещё и в том, что в каждой из них существует игровое действие. Игровое действие – это проявление активности детей в игровых целях. Анализируя игры с точки зрения того, что в них увлекает и занимает детей, мы увидели, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у них чувство удовлетворения. Дидактическая игра, завуалированная в игровую форму, решается ребёнком более успешно, так как его внимание направлено на развёртывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, ребёнок выполняет дидактическую задачу.

Применение игр в непосредственно образовательной деятельности делает обучение занимательным, эмоциональным, помогает повысить произвольное внимание, создает предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Уникально, что каждая игра сопровождается сказкой. Ребёнок, погружаясь в сказку, невольно становится участником сказочных событий, гуляет вместе с героями по сказочному фиолетовому лесу, где встречает сказочных героев: например, малыша Гео и ворона Метра. Включаясь в сюжет сказки, они помогают ребёнку преодолеть различные препятствия. Выполняя игровое действие, он отвечает на вопросы, выполняет определённые задания, получая при этом новые знания, приобретает умения и навыки.

В группах ДОО создана определённая развивающая среда – сказочный фиолетовый лес, который стал любимым местом детей (фото). Для оформления панно приглашали художника, который перенёс предложенные эскизы на стены групп. Группы преобразились, появилась необычная, сказочная атмосфера. Здесь дети в свободное время играют, общаются, решают свои задачи, придумывают свои сказки. Игры лежат в определённом доступном для них месте, что позволяет предоставить ребёнку право выбора. Постоянное и постепенное усложнение заданий к играм помогает удержать детское внимание в зоне оптимальной трудности. Одна и та же игра может решать множество образовательных задач. Например, игры «Геоконт» и геовизор помогли нашим детям получить знания о геометрических фигурах (их структуре, размерах), научить дошкольников конструировать фигуры по схеме, словесному алгоритму, собственному замыслу, развить воображение, творческие способности, пальцевую и кистевую моторику рук. Эта же игра способствовала развитию связной речи детей. Составляя описательные рассказы о созданных фигурах, ребята объединяли действия нескольких фигур в единый сюжет. Наделяя свои образы определёнными качествами, дети «оживляли» их и сами создавали сказку. Кроме того, работая в едином сюжете сказки, становясь её героями, дошкольники учились общаться между собой, решая поставленные задачи уже сообща. Это очень ценно, так как такая совместная деятельность развивает коммуникативные навыки.

Ошибочно думать, что игры можно проводить вместо непосредственно образовательной деятельности. Творческой группой ДОО был разработан план применения игровой технологии в образовательном процессе.

В образовательном процессе игры используются только как часть непосредственно образовательной деятельности для решения той или иной задачи. Как развлечение игра проводится 2 раза в месяц, продолжительность её составляет от 20 до 30 минут. В свободной деятельности время работы с играми не ограничено. Дети выбирают игровой материал по своей потребности и выполняют игровые действия самостоятельно.



Результаты диагностики показали, что в группах значительно увеличилось количество детей с высоким интеллектом. Дети могут на более продолжительное время концентрировать своё внимание, доводят начатое дело до логического завершения. На порядок выше стал уровень речевого развития. Дети свободно составляют описательные рассказы, значительно увеличился словарный запас. Следует отметить и то, что у детей снизились проблемы со счетом, нет проблем со знанием геометрических фигур. Дошкольники, начиная со средней группы, свободно ориентируются на плоскости.

Видя положительные результаты, играми заинтересовались родители. По их просьбе в группах были проведены семинары по применению игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Интерес к играм велик. В планах игрофестивали, конкурсы «Юные интеллектуалы», конференции по обмену опытом работы по применению игр в различных областях деятельности. Думаю, что всё у нас получится. Уверена, игры помогут нашим детям вырасти интеллектуально развитыми, творческими, умеющими логически мыслить, успешными людьми.

Татьяна Михайловна Смаглий,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский
сад № 3» г. Биробиджана

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей. Большой потенциал всестороннего развития имеет экологическое образование детей. Экологическое образование и воспитание, которое формирует экологическое сознание человека, осуществляется в нашей стране в системе государственных и общественных форм, охватывая все группы населения, в том числе и в семьях. Однако происходит этот процесс медленно и нуждается в совершенствовании. Проблемы в работе с родителями в экологическом направлении нынче злободневны. Следовательно, экологическое образование и воспитание должны начинаться как можно раньше – в дошкольном детстве, совместно с родителями.

В нашем детском саду для воспитательно-образовательного процесса в экологическом направлении создана экологизированная развивающая предметная среда с различными пособиями, экспонатами и материалами, что позволяет грамотно и целесообразно использовать инновационные технологии в работе и способствует лучшему узнаванию дошкольниками природы.

Материал мною излагается в доступной форме, но с научным подходом и с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста – дети обучаются устанавливать причинно-следственные связи, делать элементарные выводы о природных явлениях и окружающем мире. Через беседы, наблюдения и информацию они получают азы того, как бережно относиться к природе, как правильно защищать ее, сохранять ее богатства, потому что какая среда будет окружать человека в ближайшем будущем, зависит от нашего молодого поколения.

Но прививать любовь к родному краю – месту, где они родились, должен научить не только педагог дополнительного образования либо воспитатели ДОО, но и их родители. Я помогала воспитателям планировать и проводить индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания. Данные формы взаимодействия оказались недостаточно эффективными, в связи с этим мною были обозначены трудности в работе с родителями в экологическом направлении.

Проблемы заключались в том, что, несмотря на формирование навыков у детей бережного отношения к природе со стороны воспитателей, этот процесс происходил медленно. В отдельных семьях дети замечали и повторяли неприглядный пример поведения некоторых родителей по отношению к природе во время пикников, к домашним питомцам.

Итак, назрела необходимость совершенствовать работу с родителями (законными представителями) по построению партнерских отношений в формировании экологической культуры.

В связи с этим мною была разработан и апробирован план совместной систематической работы по экологическому просвещению родителей с детьми 4-5 лет. **Цель** экологического просвещения родителей – это взаимодействие педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей) в рамках экологического воспитания, где внимание родителей обращено на расширение навыков культуры поведения каждого члена семьи в природе. Были поставлены **задачи**: 1. Повышать компетентность родителей в проблемах по экологическому воспитанию в семье, экологического сознания, культуры у родителей, воспи-

тывающих своих детей. 2. Учитывать родителей создавать условия в домашней обстановке для проведения совместных практических действий с детьми, для развития интереса к объектам природы через накопление опыта и знаний об окружающей их природе.

Составила учебно-тематический план совместных мероприятий с детьми и их родителями (законными представителями) на год. Планирование экологического просвещения родителей органически включено в технологии. План распределен на весь учебный год по месяцам. Соблюдены принципы: материал в течение года постепенно усложняется, дополняется объем знаний, впечатлений, интеллектуальных и практических умений не только родителей, но и детей. Мероприятия по экологическому просвещению родителей в ДОО проходят от 1 до 3 раз в квартал в вечернее время, когда родители освободились от работы, в течение 30-40 минут. Формы различные, например: «Экологическая гостиная», «Творческая мастерская», «Школа метеостанции», интеллектуальная игра, лаборатория юного эколога, праздник и прогулка-поход и пр., что предполагает разные виды совместной практической деятельности взрослых и детей, такие как выращивание растений, изготовление кормушек для птиц, опыты и исследования, подбор и проведение игр.

Месяц	Раздел программы	Тема	Форма
Сентябрь	I. Неживая природа нашей области «Наша малая родина»	«Вода и земля»	Экологическая гостиная
Декабрь	II. Живая природа нашей области «Охрана природы»	«Человек, помоги мне!»	Творческая мастерская
Март	I. Неживая природа области «Времена года»	«Флюгер»	Школа метеостанции
Май	II. Живая природа нашей области «Охрана природы»	«Скоро лето!»	Деловая игра
Июнь	II. Живая природа нашей области «Наш зеленый детский сад»	«Огородная сказка»	Презентация
Август	II. Живая природа нашей области «Наш зеленый детский сад»	«Мы друг другу нужны!»	Прогулка-поход

Темы подобраны с учетом сезонных изменений в природе, социально значимых дат из комплексно-тематического планирования примерной образовательной программы; направлены на реализацию задачи комплексной программы ДОО по формированию у родителей и их детей экологической культуры. В соответствии с планом провела совместные встречи педагогов, родителей с детьми: «Вода и земля», «Флюгер», «Человек, помоги мне!», «Скоро лето!», «Огородная сказка» «Мы друг другу нужны!».

Реализация работы совместной деятельности родителей и их детей проходила через продуктивные практические занятия и интеграцию с другими видами деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при этом соблюдались **правила**, которые были озвучены заранее:

- Совместные встречи родителей и детей в ДОО – это способ ознакомления детей с природным миром;
- Детская деятельность свободна от обязательств. У ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы, взрослый является помощником своему ребенку и ребенку, чьи родители не смогли присутствовать;
- Продолжительность деятельности регламентируется (от 10 до 20 минут), в зависимости от сложности совместного занятия;
- Учитывать индивидуальные особенности детей и их возраст при выполнении зада-

- ния;
- Каждый ребенок имеет право на ошибку;
- Подготовить совместно презентацию своей выполненной работы, но озвучивает ее только один.

Совместные мероприятия, если проводились в музыкальном зале, то стулья были расставлены на три команды, т.к. маленькими группами работать быстрее. К маленьким стульям проходили и садились дети, а за каждым своим ребенком садился родитель на большой стул. За стульями на каждую команду подготовлены столы. На каждом столе – оборудование для совместной работы родителей с детьми.

Познавательная инициатива детей поддерживалась постановкой вопросов со стороны взрослых и ребят, экологических проблемных ситуаций, касающихся определенной темы, обсуждением идей, предположений дошкольников. Каждая группа проявляла активность, самостоятельность, все отвечали на поставленные вопросы, показали свою эрудицию о деревьях, птицах и насекомых, в познании о художниках-иллюстраторах, поэтах, писателях, описавших в своих произведениях природу. А обоюдные практические дела, такие как исследование воздуха в предметах, работа с картой Еврейской автономной области, физкультминутки с камешками, ритмичные упражнения с ленточками, посадка лука, чеснока и семян укропа в горшочек с землей, цветочной рассады в грунт, помогли проявить творческие и мыслительные способности взрослых и детей. Родители были внимательными не только к своему ребенку, но и к другим детям; с пониманием и терпением относились ко всем участникам общего мероприятия, поэтому достигали качественного результата. Родители проявили интерес к дальнейшему сотрудничеству, предложили и дальше проводить познавательные мероприятия, связанные с общением с природой, например, провести прогулку к реке Бира либо другие групповые мероприятия с выходом на природу. А это говорит о том, что родители поняли значимость объединенных мероприятий с детьми по экологическому воспитанию в ДОУ.

Совместная работа проводилась по следующей структуре:

Первый этап – это умение организовать детей для выявления у них любопытства к предстоящей деятельности.

Второй этап – это восприятие окружающего природного мира. Дети выделяют интересные, значимые для них природные объекты. Это развитие любознательности и творческого потенциала.

Третий этап – это познание дошкольниками окружающего природного мира через усвоение обобщенных знаний о предметах, установку новых связей и отношений закономерностей. Так начинают закладываться основы логического мышления.

Четвертый этап – это результаты деятельности маленьких экологов, возможность поделиться знаниями с другими детьми, что вызывает у них искренний интерес к природному объекту.

Пятый этап – это итог работы родителей через презентации выполненных заданий совместно с детьми.

Работа с родителями в экологическом направлении проводилась на «творческой площадке», экологической тропе, в огороде и на спортивном участке.

Большое значение в экологическом направлении имело **сотрудничество педагогов детского сада с социумом**. Педагоги-специалисты были главными моими помощниками. С ними проводились консультации о том, какие они будут давать задания родителям и детям за определенным столиком и правила их выполнения. Задания выполнялись через игры, игровые упражнения и исследования по теме «Воздух – невидимка». В конце совместной деятельности рабочее место участники приводили в порядок и готовы были к презентации своего совместного труда. Последствием этих мероприятий был результат от самих детей и

родителей – это проведение опытов в семье, связанных с жизнью быта, например: «Как остудить чай?», «Наблюдаю в окне за вертушкой», «Семейный футбол», «Перышко», «Как побороли страх к насекомым». С родителями это направление осуществлялось через различные формы, а также экологические праздники «Воздушный змей», «С Карлсоном на метеоплощадке», циклические экологические гостиные «В гостях у Карлсона» и «Конкурс знатоков неживой природы». Все мероприятия были открытыми, воспитатели других групп смогли увидеть, как можно привлекать родителей к совместной деятельности с детьми.

Провела анкетирование с родителями с целью выявления понимания ими роли экологического воспитания в развитии детей. Предложила воспитателям дополнить в консультациях, в собраниях для родителей практический материал, чтобы он способствовал обогащению экологических познаний детей в домашних условиях. Некоторые родители, несмотря на занятость, теперь находят время, чтобы поучаствовать в прогулках-походах. Дети делятся с воспитателями, как их мамы и папы проявили любознательность, умение наблюдать за объектами живой природы, оценивали поступки отдыхающих горожан и убирали мусор в специально отведенное для этого место.

Налаживаю сотрудничество детей и их родителей с методистами ФГБУ «Государственный природный заповедник «Бастак». Дети принимали активное участие в традиционных акциях «Марш парков и заповедников», «Елочка – живая иголочка», «Поможем зимующим птицам», «Скворечники для пернатых» и другие. Родители не остались в стороне. Заранее оповещаю об этих событиях на доске объявлений, прошу воспитателей, так как они более тесно общаются с родителями, объяснять значимость акций, а также обсуждать, какое участие могла бы принять семья. Таким образом, родители стали активными участниками в изготовлении вместе с детьми листовок на темы «Огонь – враг лесов!», «Нет пожару в лесу!», для распространения их жителям микрорайона им. Бумагина, в конкурсе поделок на тему «Сказки Шуши-Поктоя» и плакатов по защите природы «В защиту леса и воды».

№	Название конкурсов	Уровень	Участники	Результаты участия в конкурсах
1.	Всероссийская эколого-просветительская акция «Покормите птиц»	всероссийский	Педагоги Воспитанники Родители	Дипломы участников
2.	Конкурс плакатов « В защиту леса и воды»	городской	Педагоги Воспитанники Родители	Дипломы участников, призы
3.	Всероссийская эколого-просветительская акция «Покормите птиц»	городской	Воспитанники Родители	Дипломы и призы
4.	Экологический праздник «Международный день птиц»	городской	Педагог дополнительного образования	Дипломы участников

Таким образом, комплексный подход с использованием подкрепленных практически методов развития и подачи материала для дошкольников и их родителей через приемлемые формы оказался действенным в экологическом направлении.

Работа с родителями в рамках «Экологической гостиной» была представлена не один раз коллегам города Биробиджана. Опыт заслушали и на городском семинаре-практикуме «Партнерство педагогов, воспитанников и их родителей в рамках проектной деятельности «Юный метеоролог». Отметили, что данная форма работы с родителями интересная и

слаженная, она содействует бережному отношению к окружающему природному миру. Внесли предложение на обобщение опыта в Институт повышения квалификации педагогических работников.

Все перечисленные выше совместные мероприятия помогли определить в конце учебного года показатели сформированности у дошкольников экологического сознания.

Направление развития	Уровень развития детей	Группы		
		Средние	Старшие	Подготовительные
Познавательное развитие	Высокий	47,8%	59,4%	62,3%
	Средний	49,2%	40,6%	37,7%
	Низкий	3%	-	-

Результат по программе с региональным компонентом в экологическом направлении: у дошкольников 4-6 лет хорошо сформированы знания о растительном и животном мире, на уровне возрастных норм дают характеристику погодных и природных условий и отмечают их, используя символы в календарях погоды и природы. Многие ребята стали более самостоятельными в отношении ухода за комнатными растениями как в детском саду, так и дома, а также в проявлении заботы о домашних питомцах и зимующих птиц около дома.

Хочется отметить, что исследование может быть и продолжительным, так, например, за круглым столом учителя начальной общеобразовательной школы № 14 дали удовлетворительную оценку по решению задач экологической работы. Учителя отметили, что данная работа способствовала концентрации внимания у детей 6-7 лет, что у будущих первоклассников преобладает чувственный характер познания и исследования. Выпускники в школе показали хорошие мыслительные операции, они способны находить ответы на экологические вопросы, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями природы, наблюдательны, активно воспринимают новую информацию, задают вопросы, высказывают собственные элементарные суждения по отношению поступков людей к природе, умеют делать обоснованные выводы, активны в проведении экологических мероприятий. Родители помогают детям создавать интересные презентации о каком-либо природном объекте или домашнем питомце. Большинство детей продолжают экологические познания в «Туристическом клубе» (направление «краеведение») МАОУДОД «Центр детского творчества», филиал которого находится в МБОУ «Начальная школа № 14», где выделен кабинет под названием «Живой уголок» (педагог дополнительного образования Л.В. Шульга). Хотя дошкольный возраст является начальным звеном в экологическом образовании и воспитании детей, но он имеет большое значение в формировании систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

В заключении хочу сказать, что непрерывное экологическое просвещение родителей – это необходимость, осознание которой поможет развить у их детей интерес, понимание, умение устанавливать существующие в ней связи и зависимости, действовать в соответствии с полученными знаниями. Для того чтобы обучать детей гуманному отношению к природе, родитель должен быть носителем экологической культуры, он должен сам повседневно проявлять ее в общении с природой и приучать своих детей наблюдать окружающий мир, воспитывать радость от взаимодействия с живыми существами. Тогда родители смогут помочь своим детям ответственно относиться к природе, а значит, и к проблемам ее охраны.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»

Инновационно-методическое сопровождение введения ФГОС дошкольного образования

Наталья Алексеевна Швец, старший
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 44»
г. Биробиджана

В законе «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование признано самостоятельным уровнем общего образования. Таким образом, государством определена значимость дошкольного образования в развитии ребенка и требования к качеству дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования разработан в соответствии с требованиями вступившего в силу 1 сентября 2013 года Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 года № 1155.

Я считаю, что важной задачей для нашего учреждения в условиях реализации ФГОС дошкольного образования становится совершенствование педагогического процесса, повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми и достижение современного качества дошкольного образования.

На этапе подготовки к введению ФГОС ДО в результате проведенного анализа в МБДОУ «Детский сад № 44» были выявлены следующие особенности педагогического коллектива:

- неготовность большинства педагогов работать в новых условиях;
- неуверенность в своих силах, способностях, нежелание что-либо менять;
- недостаток практических навыков обучения и воспитания детей дошкольного возраста у неопытных педагогов, неумелое применение ими педагогических технологий в воспитательно-образовательном процессе;
- недостаток практических навыков общения с родителями, отсутствие опыта вовлечения их в образовательный процесс.

Учитывая результаты этого анализа, нами сделан вывод о необходимости выработки направлений в работе дошкольного учреждения в условиях внедрения и реализации ФГОС ДО, которые становятся важными условиями обеспечения качества дошкольного образования:

- формирование нормативно-правовой базы учреждения в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- обновление содержания и форм работы с педагогами детского сада, повышение их профессиональной компетентности, сопровождение педагогов по вопросам реализации ФГОС ДО;
- обновление содержания и форм взаимодействия с родительской общественностью;

- предусматриваются новые подходы к предметно-развивающей среде, ее проектированию и организации в педагогическом процессе с опорой на лично-ориентированную систему организационных мероприятий с педагогическим коллективом и родителями воспитанников, которая будет способствовать улучшению качества образовательного процесса в ДОО.

Для организации методического сопровождения в нашем учреждении был разработан и реализован план поэтапного перехода на ФГОС дошкольного образования. Реализация этого плана позволила постепенно внедрить в работу детского сада новый стандарт. Прежде всего большое внимание уделялось педагогам, их подготовке, параллельно велась работа по совершенствованию условий реализации программы. В МБДОУ «Детский сад № 44» уже второй год реализуется ООП ДО «Сказка», разработанная с учетом ФГОС ДО, на ее основе составлены рабочие программы во всех возрастных группах. В программе реализуются принципы, заложенные во ФГОС ДО и сохранен принцип тематического планирования, так как использование данного подхода имело положительные результаты во время перехода на стандарт. Кроме того, в учреждении создана нормативно-правовая база в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработаны локальные акты, регламентирующие взаимодействие педагогов, родителей, детей: Правила внутреннего распорядка воспитанников; Положение о правах и законных интересах детей и их родителей; Порядок, регламентирующий права и обязанности педагогов, их правовой статус; Правила педагогической этики. Для оказания педагогам адресной помощи разрабатываются памятки.

Возрастание роли профессионализма в современных условиях с особой остротой ставит проблему профессиональной компетентности специалиста. Формирование профессиональной компетентности зависит от различных свойств личности, основным ее источником являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности. Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. На это нацелена методическая работа в учреждении:

- Изучение и проведение анализа нормативной базы;
- Обобщение передового педагогического опыта введения ФГОС ДО;
- Разработка собственных рекомендаций по реализации содержания основных направлений развития детей дошкольного возраста (образовательных областей): речевое, физическое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.

Работа в данных направлениях позволяет мне применять различные формы активизации педагогов: педагогические советы в форме деловой игры, КВН, участие в городских профессиональных конкурсах, вовлечение более опытных педагогов в наставническую деятельность, педагогов – в проектную деятельность, привлечение воспитателей к обновлению сайта учреждения, проведение мастер-классов, семинаров. Так, интересный проект был реализован в подготовительных группах в ходе Олимпиады 2014. Вместе с воспитанниками подготовительных групп мы наблюдали Олимпийские игры в Сочи, ребята в группах на своих медальных плакатах фиксировали все победы спортсменов. Дошкольники дома смотрели соревнования по телевизору, а в детском саду рассказывали о результатах, вместе с воспитателями считали медали и искренне радовались успехам олимпийцев и паралимпийцев. Все участники образовательного процесса оказались вовлеченными в проект «Сочи 2014». Итогом данной работы стал спортивный праздник для детей и родителей «Малые Олимпийские игры».

В стандарте дошкольного образования для достижения главного результата определены необходимые условия. Условия – это социальная ситуация развития ребенка. А так как мы живем в век новых технологий, когда компьютер прочно входит в нашу жизнь, становясь необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей, вопрос об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе в рамках введения ФГОС ДО является очень актуальным, в особенности ИКТ-компетентность педагога. Под ИКТ я подразумеваю использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

По направлениям использования информационно-коммуникационных технологий в системе деятельности детского сада я выделяю:

- использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми – мультимедийные презентации, просмотр мультфильмов по безопасности, игровые программы, изготовление пособий, сюрпризных моментов;
- использование ИКТ в процессе взаимодействия педагогов с родителями на родительских собраниях, при оформлении наглядной информации, буклетов, анкетирования;
- использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами – сопровождение докладов на педагогических советах, семинарах мультимедийными презентациями, создание видеопрезентаций; кроме этого, использование ИКТ необходимо при создании собственного портфолио.

Я убеждена, что использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получили возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус. Использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно, наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

По моему мнению, все изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, направлены на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада. По нашему мнению, положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами дошкольного учреждения и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Я думаю, что современная семья нуждается в получении специальной информации: медицинского, педагогического, психологического плана. Решение семейных проблем требует от родителей зрелости и компетентности, а значит, волевых усилий, способности взять на себя дополнительную нагрузку. В свою очередь педагогический коллектив детского сада не может игнорировать сложившуюся ситуацию.

По моим наблюдениям, при организации взаимодействия педагогов с родителями возникают затруднения в общении: одни воспитатели используют слишком назидательный стиль общения в силу своего жизненного и профессионального опыта, другие – испытывают трудности, используя стиль угодничества, или стараются вообще избегать общения с родителями. Вместе с тем, воспитатель ежедневно общается с детьми и родителями, видит проблемы, трудности, достижения, а также положительный опыт семей. Поэтому моя задача – помочь педагогам в изучении семей, установлении контактов с родителями воспитан-

ников, налаживания взаимодействия с ними, планирования и организации различных форм сотрудничества с семьей.

В нашем учреждении сложилась определенная практика взаимодействия с родителями, которая находит свое отражение в годовом плане. Самой распространенной традиционной формой взаимодействия с родителями является родительское собрание. В МБДОУ «Детский сад № 44» в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» разработано Положение о родительском собрании.

По моему мнению, общее родительское собрание является действенной формой общения педагогов с родителями. Поэтому провожу собрания в различных нетрадиционных формах: устного журнала, телевизионной передачи, экскурсий, конкурсов и др. Так, собрание по теме «Учим детей знать, любить и беречь свой город» прошло в форме устного журнала, а встреча по теме «Шесть шагов к здоровью малыша» – в форме телевизионной передачи, по теме «Компьютер и ребенок. Польза или вред?» – в форме компьютерной игры. Оказываю помощь воспитателям в проведении групповых родительских собраний: готовлю консультации, подбирают тесты, наглядность.

В течение двух лет я вместе со специалистами учреждения осваиваю возможности для взаимодействия с родителями, которые предоставляет сайт учреждения. В 2012 году был создан сайт МБДОУ «Детский сад № 44», разработано положение (в связи со вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации» сайт обновлен). На сайте детского сада имеется различная информация о деятельности учреждения, регулярно обновляется новостная лента, размещаются различные официальные документы, консультации для родителей, объявления о мероприятиях в учреждении. Данная форма взаимодействия успешно внедряется в работу детского сада, родители интересуются информацией, расположенной на сайте, особый интерес представляют новости учреждения.

В течение трех учебных лет в МБДОУ «Детский сад № 44» под моим руководством работает детско-родительский клуб «Скоро в школу». Действует клуб на основе положения, в соответствии с планом. В ходе встреч в клубе «Скоро в школу» мы убеждаем родителей в том, как важно уделять внимание формированию у ребенка положительного образа школы, интереса к учебе, уверенности в своих силах. Педагог-психолог, учителя-логопеды дают важные консультации по вопросам психологической готовности к обучению, разрабатывают памятки, организуют дискуссии. Для формирования готовности родителей к школьной жизни их детей проводили анкетирование, тесты, по результатам которых родители могли понять, «готовы ли они сами к школе». В работу клуба активно вовлекаются сами дети и воспитатели. Так, в ходе занятия по теме «В гостях у королевы Математики» воспитанники показали знания о геометрических фигурах, о прямом и обратном счете, о составе числа из единиц, закрепили ориентировку в пространстве, учились делить целое на половины. В ходе занятия развивалась мелкая моторика рук, связная речь детей. В итоге очередной встречи организовали занятие «Лесная школа», в ходе которого провели конкурс между двумя командами подготовительных групп, показали родителям игровые приемы, при использовании которых формируются элементы психологической готовности к обучению в школе. Итогом работы детско-родительского клуба станет выпускной бал, на котором ребята вместе с педагогами и родителями подведут итоги в творческой форме.

Уже более 10 лет в учреждении действует «Школа молодой семьи». Разработано положение, план работы составляется на учебный год. За годы работы клуба сложились определенные традиции. Для активного вовлечения родителей в деятельность «Школы молодой семьи» готовим красочные индивидуальные приглашения на встречу для участников клуба; организуем выставки литературы, как детской, так методической; готовим фоторепортажи о деятельности детей в течение дня в детском саду; каждое занятие заканчивается совместной деятельностью родителей и детей. Родители особенно полюбили такую форму взаи-

модействия, так как они могут увидеть своего ребенка в различных видах детской деятельности: двигательной, музыкальной, продуктивной, игровой, речевой. Педагоги учреждения дают интересные, полезные консультации. Кроме того, каждый участник получает выпуск «Педагогического вестника» по теме заседания.

Общий интерес для детского сада и семьи представляют проблемы здоровьесбережения и физического развития ребенка. На реализацию задач здоровьесбережения направлена работа нового детско-родительского клуба «Школа здоровой семьи», который начал свою работу сравнительно недавно, но уже определил круг заинтересованных и активных родителей. Моя цель – повышать компетентность родителей в вопросах физического развития и здоровьесбережения детей дошкольного возраста. В работу клуба вовлечены специалисты учреждения, родители, воспитанники детского сада. Работа клуба строится на основе положения и плана работы. В ходе заседаний клуба специалисты анкетировывают участников, предлагают интересные консультации по проблемам здоровьесбережения, подводят итоги реализации проектов.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей в современных условиях требует разнообразия форм и приемов. В дальнейшем мне необходимо освоить различные формы общения с родителями: семейные гостиные, детско-родительские проекты, семейные экскурсии, коллективные творческие дела.

Я считаю, что педагог – не только воспитатель детей, но и партнер родителей в образовательно-воспитательном процессе. Буду продолжать решать задачи конструктивного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, поиск путей совершенствования форм работы в дальнейшей деятельности по реализации в детском саду Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

На современном этапе обновления содержание образовательного пространства воспитатели и специалисты нашего учреждения рассматривают с позиции требований к организации предметно-развивающей среды в каждой возрастной группе, обозначенных в ООП ДО «Сказка» МБДОУ «Детский сад № 44», разработанной на основе программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой и с учетом ФГОС ДО.

Стремление к исследованиям становится преобладающим мотивом воспитанников. Педагоги обогащают содержание поисковой деятельности так, чтобы дошкольники упражнялись в умении запоминать, сравнивать, обобщать, действовать и добиваться результатов. В центре продуктивной деятельности подобран материал для опытов с водой, песком, воздухом, природными материалами. Имеющиеся дидактические игры («Свойства предметов», «Из чего мы сделаны?», «Почемучка», «Звук, свет, вода») помогают устанавливать простейшие связи, познавать мир вещей, предметов и окружающую действительность. Наличие разнообразных материалов для исследований помогает организовать воспитателю цикл взаимосвязанных опытов, разрабатывать проекты и одновременно пополнять словарь детей терминами, обозначающими сенсорные эталоны и признаки.

Особое значение в детском саду уделяется оснащению предметно-игровой среды. Содержание игровых уголков составляют игрушки-персонажи, ролевые атрибуты, ширмы, игровые коврики, детское игровое оборудование; что позволяет дошкольникам обозначать игровую территорию, изменять игровое пространство по своему желанию. Различные предметы, допускающие самое разнообразное их использование, служат обязательным элементом любой детской игры. С их помощью ребенок может замещать недостающие ролевые атрибуты, реализовать любую идею, найти нестандартное решение. Дополняют содержание игрового центра дидактические игры, журналы, альбомы, отражающие профессиональную жизнь людей, сюжеты общественной, трудовой и бытовой жизни. С их помощью дети получают дополнительную информацию о жизнедеятельности людей, воссоздают действия и отношения окружающих, моделируют отдельные ситуации из жизни, обогаща-

ют игровые сюжеты.

Большое внимание педагоги уделяют наполнению строительного центра. Разнообразный строительный конструктивный материал, схемы, образцы построек, рисунки, фотографии используются для реализации детских замыслов. Строительные наборы должны быть выполнены из различных материалов, разной формы и размеров, это создает условия для совместной со взрослыми и самостоятельной творческой деятельности, развивает фантазию, формирует продуктивную деятельность.

При создании среды воспитатели руководствуются принципом информативности, предусматривающим разнообразие тематики, материалов, оборудования для активности детей во взаимодействии с предметами окружения. В предметно-развивающую среду мы включили познавательные центры, где находятся пособия, энциклопедии, рабочие тетради, атласы, карты, дидактические игры. Здесь же расположен развивающий материал для формирования умственных и речевых способностей дошкольников: журналы, книги с познавательными заданиями, кроссворды, картины.

Организуя центр творчества, где содержится материал для продуктивной деятельности, воспитатель решает множество художественно-эстетических и творческих задач. Впечатления от окружающего мира, произведений литературы и искусства дошкольники способны отражать с помощью различных изобразительных средств. Раскраски, бумага разной фактуры, пластилин, мелки, стеки, краски, карандаши – вот набор инструментов, которыми наполнены центры творчества. Использование сопутствующих материалов (ниток, пуговиц, бусин, лоскутков ткани, семян, природного материала), позволяет овладевать различными способами украшения и создания изображений, поделок, работ.

Развивающая среда детского сада должна выполнять воспитывающую, стимулирующую и коммуникативную функции, вызывать желание действовать с ней. Поэтому целесообразно привлекать к наполнению содержания и оформлению групп самих детей, когда дошкольники совместно со взрослым изготавливают игры, украшают группу продуктами творческой деятельности. Дети принимают участие в обозначении предметно-игровых центров, вместе с воспитателем создают условия для разнообразной деятельности.

Инновационное-методическое сопровождение введения ФГОС ДО в нашем дошкольном учреждении нацелено, прежде всего, на разностороннее развитие ребенка, на основе специфичных для дошкольников видов деятельности. То есть на практике мы стараемся использовать разносторонние подходы, максимально внедрять инновационные и активные методы педагогического взаимодействия. Мы стремимся к современной педагогике развития, творчества и свободы.

Мастер-класс *«Использование инновационных технологий* *в речевом развитии ребенка»*

Ольга Васильевна Шляхова,
учитель-логопед МБДОУ «Центр
развития ребенка – детский сад № 48»
г. Биробиджана

Цель – ознакомление педагогов с инновационными методами развития речи детей дошкольного возраста в рамках организации воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с инновационными технологиями и их применением в работе с дошкольниками.

2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.

Ход:

1. Презентация педагогического опыта

- Прежде чем начать свой мастер-класс, я предлагаю зарядиться положительными эмоциями и поздороваться.

Чтобы вежливыми быть,
Нужно «здравствуй» говорить
Всем, кого б не встретил –
Это знают дети.
Скажешь: «Здравствуй!» и в ответ
Прозвучит: «Привет! Привет!».

Давайте мы с вами здороваемся.

Настройка на работу.

Положить одну ладонь на лоб, а другую на затылок (над затылочными буграми). Выбор рук произвольный. Вслед за ведущим или самостоятельно повторять следующий текст: «Все плохое у меня – позади. Все хорошее – впереди. Я полностью присутствую здесь и сейчас, всеми своими мыслями. Я полностью присутствую на мастер-классе. Я спокоен и внимателен. Я хорошо себя чувствую. Я хочу получить пользу от этого мастер-класса. Я готов к работе».

Хочу поделиться опытом внедрения инновационных технологий в собственную практическую деятельность в свете реализации ФГОС ДО с приоритетными направлениями:

- укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями;
- коррекция речевых нарушений дошкольников;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- формирование и развитие интеллектуальной и коммуникативной компетентности дошкольников с речевыми нарушениями.

В деятельности учителя-логопеда инновационные технологии приобретают всё большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций. Творчески варьируя сочетаемость разных инновационных технологий, систематически и целенаправленно используя их на практике, в соответствии с физическими индивидуальными возможностями каждого ребенка, коррекционно-развивающий процесс становится более результативным и эффективным.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия, базирующихся на приоритетных направлениях ФГОС ДО, известно достаточно, но мне хочется остановиться на тех, которые я применяю в своей работе.

- психогимнастика;
- релаксация;
- артикуляционная гимнастика;
- физминутки (логоритмические упражнения);
- пальчиковая гимнастика;

- биоэнергопластика;
- гимнастики для глаз;
- дыхательных упражнений;
- ИКТ;
- мнемотехника;
- кинезиологические упражнения;
- су-джок терапия;
- самомассаж.

Эффективность применения нетрадиционных методов коррекционной логопедической работы во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе сочетания этих приемов ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями. Упражнения просты и не требуют специальных навыков. Они могут выполняться как логопедом, так воспитателем и родителями.

2. Практическая часть. Проведение имитационной игры

Мастер-класс с использованием инновационных технологий «По волнам красивой речи»

Цель – продемонстрировать использование ИКТ на логопедических занятиях.

Задачи:

- познакомить коллег с логопедическими технологиями;
- показать владение методиками и новыми инновационными технологиями (ИКТ, кинезиология, зрительная гимнастика, релаксация и др).

Ход мастер-класса:

- Начинаем наше путешествие по волнам красивой речи.

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Злая акула, на месте замри! (участники изображают испуганного карася, удивленного кита, веселого дельфина).

- Чтобы пройти на корабль, нужно быть сильным, ловким, смелым. Предлагаю команде выполнить необычные морские упражнения и проверить свою моторику и переключаемость.

Выполнение кинезиологических упражнений

Еж – дорада – скат (кулак-ребро-ладонь).

На море качка (лежачие восьмерки).

Рисование симметричных рисунков двумя руками одновременно.

- Для того чтобы наш Кораблик расправил свои паруса и поплыл по волнам Красивой речи, нужно уметь сильно и правильно дуть.

Выполнение упражнений на развитие дыхания

Всегда говорим мы,

Когда выдыхаем,

Как будто бы парус мы ртом надуваем

Вдох-выдох-пауза (надуваем ртом парус).

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Все участники стоя проговаривают на выдохе скороговорку, с движениями рук (руки на уровне груди медленно опускаются вниз).

- Лучше, когда ветерок длинный. Команду прошу проверить силу своего выдоха.

Выполнение упражнений на поддувание: рыбки, дельфин.

Теперь наш кораблик готов к путешествию и расправил свои паруса. В добрый путь!

Чтобы наше путешествие было веселым и полезным, **займемся тренировкой пальчиков (с су-джок шариками).**

Плывёт кораблик по волнам. *Катаем шарик между ладонями, изображая волну.*
Дельфины слева, справа там. *Прокатываем шарик по левой руке до локтя, затем по правой.*

Волна кораблик догоняет. *Сжимание шарика то одной рукой, то другой.*

И ветер с парусом играет. *Подбрасывание и ловля шарика.*

Массаж биологически активных точек (для профилактики простудных заболеваний)

В море ждёт она гостей – *поглаживают ладонями шею движениями от шейного отдела позвоночника вперёд к яремной ямке.*

Пасть её полна гвоздей – *кладут большие пальцы рук на шею под челюстями и мягко поглаживают.*

Страшная, зубастая, – *сжимают пальцы в кулаки, возвышениями больших пальцев быстро растирают крылья носа.*

Хищница опасная. – *приставляют ладони ребром ко лбу и растирают его движениями из стороны в сторону*

Влево, вправо, шмыг да шмыг – *сильно раздвигают указательный и средний пальцы, кладут их перед ушами и за ними и с силой растирают кожу.*

Всё подряд глотает вмиг. – *трут ладони друг о друга.*

- Кто же это? Да, акула, но вы не переживайте, мы ее сегодня не повстречаем.

- Посмотрите, впереди нас встречают морские обитатели.

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой

Для начала откроем-закроем рот – *будто зевает кашалот!*

(упр. «Блинчик»)

Широкий язычок на нижней губе

словно скат лежит на дне!

Мы пошлём губами,

Словно делаем массаж,

И в пещере спрячем, язык – скат наш! (спрятали язык во рту)

(упр. «Часики»)

Рыбки в салочки играют,

Тут и там они мелькают

(упр. «Лошадки»)

У дельфинов – свой язык,

Мудро цокать он привык...

(упр. «Футбол»)

А медузы, а медузы,

Раздувают юбки, блузы,

Словно на показе моды, рады

Демонстрировать наряды.

- Нашему путешествию сопутствует хорошая погода и ярко светит солнышко.

Разучивание стихотворения «Вышло солнце» с помощью живой мнемотаблицы

- А сейчас немного отдохнем.

Физминутка «Осьминожки»

Физминутка выполняется под видеоролик с музыкальным сопровождением.

- Моряку не страшны шторма. Он всегда уверенно, спокойно смотрит вперед.

Моряк уверенно глядит

В лицо любым штормам.

И на того, с кем говорит,

Смотреть не страшно нам.

Ты, как моряк, вперед гляди,
Общаясь, взгляд, не отводи!

Выполнение зрительной гимнастики «В пучине морской»

Пальминг

Разотрем свои ладошки,
Разогреем их немножко.

Пальчики плотно друг к другу прижмем,
Свету проникнуть сквозь них не даем.

«Мои глазки хорошие, чудесные, спасибо, глазки, что дарите мне радость и счастье видеть во всей красе все краски этого мира... Мои глазки с каждым днем будут видеть все лучше и лучше».

- Смотрите, какая прозрачная вода! А песочек какой чистый, разноцветный!

Практическое задание «Рисование цветным песком»

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Совсем не важно: лист, тетрадь
И чем мы будем рисовать...
Сказать мы можем без сомненья –
Прекрасно и полезно это увлеченье!

- Рисовать мы с вами сегодня будем цветным песком на подносах.

Под стихотворное сопровождение участники мастер-класса выполняют задание.

Плавают в море киты и пингвины,
Крабы, креветки, акулы, дельфины.
Скаты морские, морские ежи,
Белые мишки, тюлени, моржи.
В речке и озере рыбка резвится.
Плавают все, кто воды не боится!

- Мы не просто так отправились в путешествие. Всегда хочется узнать что-то новое и интересное, проверить свои знания, пополнить словарный запас и расширить кругозор.

Загадки подводного мира

- Послушай загадку и найди отгадку (за правильный ответ получают морскую звезду).

Участник мастер-класса, отгадавший загадку, ищет отгадку в сосуде с гидрошариками.

Релаксация

- Думаю, вы хорошо потрудились и надо слегка отдохнуть.

Рисование под спокойную музыку. Вангелис «Морская малышка»

- При выполнении подобных упражнений ваша речь будет чистой и выразительной, голова – ясной, а настроение – прекрасным.

- Вам понравился мастер-класс? Тогда поднимем вверх морские звездочки и скажем: «Я – звезда! Я верю в себя!».

- И в завершении улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение. А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку – то, что получили на мастер-классе нового. Давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем спасибо! Благодарю вас за работу!

4. Рефлексия

Что взяли полезного?

Хочется ли что-то отметить?

Ирина Ефимовна Попова,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 7
п. Смидович»

С 2015-2016 учебного года наш детский сад начал работать по программе Николая Александровича Зайцева (обучение детей слоговому чтению) в рамках кружковой работы в послеобеденное время. Эта работа показала свои положительные результаты. Все дети подготовительной группы этого выпуска пошли в школу читающими.

Выбор этой методики неслучаен. Ведь ФГОС преследует цель создания равных возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. В стандарте говорится о том, что необходим отказ от учебной модели в детском саду.

Стандарт требует обращения воспитателей и педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли педагогам, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Отличие дошкольного образования от общего заключается и в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность, основу развития представляет игра. На мой взгляд, принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А. Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, ребенок строит слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение – это неотъемлемый принцип этой методики. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Так игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимодействие разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы). Игра в кубики увеличивает у детей число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения.

Таким образом, я поставила перед собой такую цель – обучить детей сознательному, правильному чтению по складам с переходом к чтению целым словом, далее развивать навыки чтения предложениями и подготовить их к школьному обучению.

Мои задачи:

- познакомить детей с кубиками и таблицами, научить различать кубики по цвету, звучанию, величине, классифицировать их;
- работать над фонетической и фонематической стороной речи, пропевая складовые попевки;
- уверенно называть склады на кубиках и в таблице, составлять слова;
- легко и весело ввести ребенка в обучение чтению;
- развивать устную речь путем пропевания складов по таблице, кубикам;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи ребёнка;
- развивать у детей внимание, память, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, слух;
- воспитывать любовь к родному языку.

Я хочу, чтобы мои дети к концу первого года обучения:

- знали, правильно озвучивали и показывали «золотые», «железные», «деревянные» склады (таблица и кубики);
- умели читать попевки (слева направо, сверху вниз);
- классифицировали кубики;
- умели голосом выделять ударный склад;
- овладели складовым чтением слов.

В течение лета 2016 года мы закупили весь методический комплект кубиков Зайцева, разработали рабочую программу на 2 года для детей старшего дошкольного возраста. Ведь результативное обучение чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей детей. В 4-5 лет дети уже могут анализировать свойства окружающих их предметов. Именно в этом возрасте у детей проявляется интерес к буквам, поэтому можно начинать подготовку к обучению чтению. Для наибольшего результата мы решили дополнить комплект планшетами с разрезными буквами.

С начала нового 2016-2017 учебного года мы начали свою кружковую работу. Занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам во второй половине дня.

Хочется отметить, что весь материал по кубикам Зайцева находится в доступности для детей и в любое свободное время они с удовольствием занимаются:

- используя планшеты, пишут буквы, составляют слоги, слова;
- выкладывают буквы на бархате «волшебной ниткой»;
- лепят буквы из пластилина;
- выкладывают буквы и слоги цветными лучиками.

Самым любимым видом занятий для моих детей стало чтение букв и слогов по таблицам. Они с удовольствием читают по ним, пропевая все слоги. А игра с кубиками стала для детей фактически постоянной.

Для закрепления данных знаний мы завели на каждого ребенка рабочие тетради в крупную клетку, ведь данная методика предусматривает и развитие мелкой моторики. Проработав три месяца, мои дети знают все гласные звуки и 12 согласных. Составляют слоги, сливают их в слова, таким образом, уже формируется слоговое чтение.

Региональный компонент основной образовательной программы дошкольного образования как средство реализации ФГОС ДО

Наталья Валерьевна Василенко,
старший воспитатель
«Детский сад № 245» ОАО «РЖД»
г. Облучье

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает учет регионального компонента как необходимое условие вариативности дошкольного образования. ФГОС утверждает основные принципы дошкольного образования, которые реализуются непосредственно через региональный компонент:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам дошкольного учреждения адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя по-

требность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Сегодня я хочу поделиться опытом нашего детского сада по реализации регионального компонента.

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. И так как наш детский сад является частью большой компании ОАО «РЖД», то работа у нас строится параллельно (этнокультурное воспитание и ранняя профориентационная направленность на железнодорожные профессии). Это выделено в нашей основной образовательной программе и предполагает следующее:

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы ДОО.

2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.

4. Взаимодействие с родителями.

5. Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов).

6. Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Работа по этнокультурному воспитанию строится в следующих направлениях:

1. Составление перспективного плана работы с включением причисляемых к фольклору словесных, музыкальных, хореографических видов народного творчества во все формы организации деятельности детей.

2. Проведение познавательных бесед в ходе НОД и других видов деятельности о жизни народа, его истории, быте, народном творчестве, праздниках, обрядах.

3. Создание условий пространственно-развивающей среды для познания детьми истории народа в виде мини-музея «Русская горница».

4. Создание вокальной группы «Ладушки».

Для проведения ранней профориентационной работы с дошкольниками был разработан долгосрочный практико-ориентированный проект, предполагающий реализацию комплекса вариативных форм работы со всеми участниками образовательного процесса: детьми, педагогами ДОО, родителями воспитанников.

Цель – создание адаптированной системы работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной ориентации на железнодорожные профессии посредством взаимодействия воспитанников, педагогов и родителей.

Основные пути реализации ранней профориентационной работы:

1. Выявление интересов и наклонностей детей.

2. Знакомство с ведущими железнодорожными профессиями, посещение железнодорожных предприятий.

3. Проведение конкурсов детского творчества на железнодорожную тематику; взаимодействие детского сада с учреждениями и предприятиями ОАО «Российские железные дороги».

4. Издательская деятельность.

5. Создание условий пространственно-развивающей среды для ознакомления с прошлым и настоящим железных дорог, расширение деятельности уголков железнодорожного транспорта. В каждой возрастной группе созданы накопительные папки, альбомы по ознакомлению с железной дорогой, куда вошли рисунки, фотографии, конспекты разных видов деятельности детей, вырезки по ознакомлению детей с железнодорожными специальностями.

Содержание деятельности с детьми по реализации ранней профориентационной работы на железнодорожные профессии и с учетом регионального компонента в соответствии с комплексно-тематическим планированием спроектировано в образовательной программе ДОО и отражено в комплексно-тематическом планировании для всех групп ДОО, включая младшую, среднюю, старшую логопедическую и подготовительную группы.

В качестве примера можно привести перспективное комплексно-тематическое планирование по некоторым лексическим темам, реализуемое в старшей группе:

Тема недели	Профориентационная работа на ж/д профессии	Региональный компонент
Детский сад	Дать представление об истории ЧДОУ, о людях, работающих в детском саду, его выпускниках, работающих на железной дороге.	Рассказ о работе детских садов и школ города, их месторасположении, школьных традициях.
Мой город железнодорожников	Расширить представления о своем городе, познакомить с железнодорожными предприятиями. Прививать интерес, любовь и уважение к труду родителей, работающих на железной дороге. Экскурсия в мини-музей ЧДОУ № 245.	Формирование гражданственности и патриотизма через изучение культуры и традиций народов, проживающих в ЕАО. Воспитывать чувство уважения к землякам. Познакомить с символикой ЕАО, города, РЖД.
Одежда, обувь, головные уборы	Знакомство с формой одежды работников различных профессий на ж/д. Изготовление сигнальных жилеток для сюжетно-ролевой игры «Наша РЖД».	Рассказать о работе Биробиджанской чулочно-трикотажной фабрики, где производят одежду не только для нашего региона, но и других. Показать элементы одежды и обуви коренных народов Дальнего Востока.

Рассмотрим планирование и реализацию регионального компонента в образовательной программе по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. В игровой деятельности:

Игры – народные, идущие от исторических традиций этноса: обрядовые игры, игры на ж/д тематику, тренинговые игры (с пальчиками, с ладошками – в младших группах), праздничные и повседневные игры, досуговые игры, проводимые как в ходе НОД, так и на прогулках, в свободное время. Созданы картотеки игр. Во всех группах есть уголки ряженья, для которых с помощью родителей сшиты сарафаны, кокошники, русские рубашки, изготовлены бусы; уголки театрализации, где представлены материалы, игрушки для обыгрывания русских сказок, также ж/д атрибуты (фуражки, жилеты, кепки и т.д.).

2. В разделе «Патриотическое воспитание»

По данному разделу в программе нашего ДОО выделено несколько компонентов: (представления ребенка об окружающем мире, истории страны, культуре народа). Одно из

направлений в реализации этого компонента – культура народа, его традиции, народное творчество, предметное окружение, профессии, труд. В ходе его реализации педагогами разработаны такие темы НОД, как: «Богатыри земли русской» (в рамках темы «Защитники Отечества»), «В гостях у бабушки Маланьи» (развлечение для старших групп), «Как у наших у ворот» (итоговое мероприятие в средней группе по теме «Домашние животные»), «Железнодорожные профессии».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Ознакомление с миром природы»

В ходе работы по этому направлению в каждой группе подобрана литература по народным приметам, загадки, пословицы, поговорки о природе. Детям рассказывают о календарных праздниках русского народа, о том, какие традиции соблюдали наши предки в то или иное время года. Традиционными стали праздники «День журавля», «Праздник Русской березки», «Осенины». Проводя сезонные наблюдения, воспитатели знакомят детей с русскими народными приметами.

Раздел «Приобщение к социокультурным ценностям»

Познавательные беседы в ходе НОД (Разработаны беседы на разнообразные темы, такие как «Семья», «Моя семья – железнодорожники», «Железнодорожные династии», «История моей семьи», «История железной дороги», «История посуды», «В гостях у бабушки Арины»).

В таких НОД участвуют педагоги, музыкальный руководитель, логопед. Для проведения бесед используется ж/д уголок, мини-музей «Русская горница», в котором представлены выполненные руками родителей, сотрудников ДОУ предметы культуры, быта, домашней утвари русского народа.

Образовательная область «Речевое развитие»

НОД по развитию речи, творческое рассказывание детей по темам «Я – будущий железнодорожник», «Мои родные – железнодорожники», «Как мы путешествуем на поезде», «Облучье – город железнодорожников». В старших группах дети сами сочиняют сказки, изготавливают книги, представляют их на выставках в группе. Благодаря помощи родителей у нас подобрана замечательная библиотека русских сказок, былин для каждого возрастного периода.

Совместно с родителями создаются книжные уголки с литературой по русскому народному творчеству, книжки-малышки «Мы едем, едем, едем в далекие края», «Облучье – город железнодорожников», «Мои родители – железнодорожники», организуются выставки, драматизации по прослушанным сказкам.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыка (Слушание, пение, разучивание песен, хороводов, закличек, обрядовых песен, песен на ж/д тематику). Большую работу в данном направлении проводит музыкальный руководитель С.Л. Жданкина. Ею при активном участии педагогов детского сада, с привлечением родителей создана вокальная группа «Ладушки». Уже не первый год солисты этой группы являются участниками утренников и развлечений в ДОУ. С помощью самых ярких и талантливых ребят по-новому зазвучали русские народные песни, заклички. С.Л. Жданкиной разработан план работы, подобран вокальный материал, танцевальные номера. На музыкальных занятиях дети используют русские народные музыкальные инструменты, такие как трещотки, ложки, бубенцы. Стало традицией проводить в детском саду мероприятия «У Егорки на пригорке», «На нашей ярмарке смех да веселье», «Деревенские посиделки», «Русская красавица», «Гуляют ребятки в зимние святки», «Паровозик из Ромашково», «Мы едем, едем, едим в далекие края», «Масленица», «Колядки», «Русская горница». Эти мероприятия включены в тематическое планирование работы и являются итоговыми по темам «Весна», «Зимние забавы», «Моя страна».

Изобразительная и конструктивная деятельность

Интерес к истории русского народа возникает тогда, когда ребенок видит красоту и красочность русских костюмов, чистоту и уют домашнего быта русской избы, может это не только увидеть, но и прикоснуться, потрогать, поиграть, примерить на себя. Видя вокруг себя подобные вещи, понимая их ценность, дети узнают традиции народных промыслов. В рамках тем «Посуда», «День матери», «Зимние забавы» дети знакомятся с различными росписями, изготавливают куклы – обереги, плетут бусы, закладки. В детском саду организуются выставки детских рисунков по различным ж/д темам. Постоянно (по сезонам и праздникам) обновляется галерея детского творчества.

В содержании образовательной области «Физическое развитие» заложено начало формирования здорового образа жизни. Все самое ценное, что веками сформировано народной мудростью и культурой, является частью системы дошкольного образования. В ходе реализации данной области дети разучивают подвижные народные игры, игры на ж/д тематику, участвуют в спортивных состязаниях, походах, тематических развлечениях.

Таким образом, реализация вариативной части программы в нашем детском саду позволила обогатить основное содержание работы с детьми, удовлетворить их потребность в познании, созидании и творчестве, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

В планах на будущее – пополнять экспонаты музея, продолжать работу с детьми во всех видах деятельности, расширять взаимодействие с учебными, культурными и железнодорожными учреждениями города и с родителями по приобщению детей к этому важному виду обучения.

Мнемотехника как средство развития речи

Светлана Валерьевна Титова,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2
п. Приамурский»
Смидовичского муниципального района

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и, как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;

- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе. Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

В моей практике возникли трудности при обучении связной речи.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Взяв в основу опыт великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно, развитие речи.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, преобразования абстрактных символов в образы (перекодирование информации).

Мнемотехнику в детском саду называют по-разному: В.К. Воробьева – сенсор-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

В рамках ФГОС использование технологии мнемотехники в образовательном процессе позволяет интегрировать несколько образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,

- при заучивании стихов.

Работать с мнемотаблицами начала со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте использовала простейшие схемы одевания, формирования культурно-гигиенических навыков, экологических представлений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую модельные схемы, мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать их или, владея компьютером, сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей среднего дошкольного возраста использую цветные мнемотаблицы, т.к. у дошкольников остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Для детей старшего возраста схемы создавала в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Основные приемы мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Далее последовательно переходим к мнемодорожкам, затем – к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам, и позже – к мнемотаблицам.

Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательность рассказа, уточняют лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Для заучивания стихотворений необходимо придерживается следующей последовательности.

Этапы работы над стихотворением:

1. Воспитатель выразительно читает стихотворение.
2. Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Воспитатель выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в

доступной для ребенка форме.

5. Воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

В своей работе использую мнемотехнику для составления:

- Описательный рассказ. Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ, что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

- Творческие рассказы. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

- Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Также мнемотехнику можно применять и для заучивания загадок. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету.

Работу на занятиях по мнемотаблицам строю в три этапа.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с моей помощью, в старших – самостоятельно.

Мнемотехника многофункциональна. На ее основе создаю разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели, необходимо придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Для индивидуальной работы с детьми использую компьютерную программу «Учимся говорить правильно», разработанную на основе приёмов мнемотехники, серию компьютерных презентаций «Школа весёлого колобка» для составления описательных рассказов.

При использовании мнемотехники можно говорить о прогнозируемых результатах. В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, заучивание стихов превращается в игру, сокращается время обучения, стимулируется познавательная активность детей. Появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно.

Элементы мнемотехники формируют предпосылки к самообучению, закладывают навыки совершенного восприятия и запоминания. Игры способствуют развитию таких умственных операций, как классификация, группировка предметов по их свойствам. Мнемотехника помогла некоторым детям перешагнуть барьер неуверенности, заниженной самооценки.

ценки.

Использование приемов мнемотехники для развития познавательных процессов дошкольников просто необходимо в настоящее время. Считаю, что применять модельные схемы можно и на других занятиях, в разных видах деятельности (продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность и др.).

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работы с родителями воспитанников дает свои результаты:

- Связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам.
- Словарный запас детей из пассивного (в основном) превратился в активный и обогатился до уровня, необходимого ребенку в школе.
- Ребята активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; активизировались творческое воображение, логическое и образное мышление.
- Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.
- Появился интерес к заучиванию стихов;
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Проведение таких занятий требует предварительной подготовки в отборе речевого материала, игр, изготовления наглядных пособий. Поэтому чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ** **НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»**

*Художественно-эстетическое развитие детей
дошкольного возраста через изобразительную деятельность
в контексте ФГОС ДО*

Анастасия Владимировна Мамаева,
зам. заведующего по УВР
МБДОУ «Детский сад № 12»
г. Биробиджана

Начавшийся процесс обновления дошкольного воспитания выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является повышение качества дошкольного образования через занятия эстетического цикла.

Согласно новым нормативным и целевым ориентирам, осуществление художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников проектируется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Данная образовательная

область включает решение задач в аспектах «приобщения детей к изобразительному искусству, развития творчества и освоения изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации)». Для этого мы и должны создать условия. Поэтому уже несколько лет наш детский сад использует в своей работе приоритетное направление по художественно-эстетическому развитию.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественной деятельности, где ребенок творит сам, где пытается отразить свои знания и представления об окружающем мире, где передает образы воображения, воплотив с помощью разнообразных материалов в реальные формы. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства, выражает свое «Я», приобретает различные знания, овладевает изобразительными умениями и навыками, техническими приемами работы и различными вариантами изображения.

Хочется отметить, что современные дошкольники имеют качественно другой эстетический опыт, во многом сформированный медиасредствами, культурно-эстетическими клише и предпочтениями ближайшего окружения (родителями, старшими братьями, сестрами). При этом не следует считать, что дети стали лучше или хуже рисовать. На наш взгляд, современным дошкольникам намного интереснее (и сензитивнее) «открывать» мир искусства в ситуации экспериментирования и игры. Они успешнее и полнее воспринимают проявления красоты мира, эффективнее и результативнее осуществляют собственную деятельность на основе эмоционально окрашенной и личностно значимой информации и самостоятельно «открытых» способов действий в различных интеграционных связях.

Проектируя и организуя образовательный процесс художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников, в своей работе мы учитываем следующие методические правила:

- ориентировка на основные цели развития и образования дошкольников;
- использование методов и приемов, способствующих формированию интереса к искусству и развитие творческих способностей;
- разнообразие осваиваемых способов создания изображения изобразительных техник;
- накопление опыта творческого экспериментирования с различными изобразительными материалами и техниками;
- насыщение развивающей предметно-пространственной среды разнообразными материалами, предметами;
- использование ресурсов социокультурного окружения.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стало очевидно, что проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при условии повышения качества научно-методического сопровождения образовательного процесса и повышения компетентности каждого педагога, мотивированного, готового и способного к осуществлению педагогической деятельности.

В связи с этим наше учреждение ставило следующие годовые задачи по художественно-эстетическому развитию в воспитательно-образовательном процессе:

- Формирование техники рисования как основы развития творчества.
- Эстетическое развитие детей в процессе художественно-творческой деятельности.
- Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных технологий рисования.

Были проведены педагогические советы по темам:

- Отражение действительности и творчества в рисовании.

- Искусство и дети.
- Художественно-эстетическое развитие как средство развития личности дошкольника.
- Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.
- Нетрадиционные технологии в изобразительной деятельности в ДОО.
- Прекрасное вокруг нас.

На каждом педагогическом совете педагоги делились опытом перед своими коллегами, показывая открытые мероприятия по темам: «Вестники весны» – активизация речевой активности в продуктивной деятельности – рисование; «Золотая хохлома», «Мы на ярмарку пришли», «Чудная долина – дымка» – интегрированная образовательная деятельность; «Весеннее настроение», «Петушок гребешок, разноцветный хвостик» – нетрадиционные техники рисования; «Путешествие в осенний лес» – рисование пекинской капустой; «Яблоки для больной куклы», «Музыка в цвете», «В гости к Фее страны комнатных цветов», «Он на Ежика похож» и др.

Важную роль в повышении научно-теоретического уровня воспитателей и в совершенствовании их профессионального мастерства в нашем ДОО играют теоретические семинары, в том числе семинары-практикумы и мастер-классы. Учитывая, что наш детский сад достаточно молодой и в первые годы его существования многие педагоги не имели стажа работы в дошкольном учреждении, для них были проведены семинары-практикумы на тему «Обучение воспитателей технике рисования, лепки, аппликации» с участием Марты Липовны Пинской. Тесное сотрудничество с клубом «Алёнушка» позволило расширить знания и умения воспитателей в данном направлении. Темы практических занятий были разнообразны: мастер-классы «Лепка из соленого теста и глины», «Бумагопластика» и др. Более глубокое изучение художественно-эстетического развития дошкольников проходило на заседании методического объединения ДОО «Оазис» и мастер-классе «Осенняя фантазия» (ниткография), который провела воспитатель нашего детского сада Мария Григорьевна Гриненко.

Организованная система работы повысила компетентность педагогов в области изобразительной деятельности, особенно молодых специалистов, что способствовало их дальнейшему самообразованию. Многие педагоги определили свои направления в повышении самообразования, выбрав такие темы, как «Использование разнообразных техник нетрадиционного творчества для развития мелкой моторики рук младших дошкольников», «Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста», «Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с природным материалом», «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования», что позволило развивать и совершенствовать творческие способности воспитанников нашего ДОО. Организовывая воспитательно-образовательный процесс, педагогами было разработано направление по работе с нетрадиционными техниками рисования и включено в рабочую программу в разделе совместной деятельности.

Одним из важных условий реализации системы по изобразительной деятельности в нашем ДОО является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. В каждой группе детского сада имеются центры по изо для самостоятельной деятельности воспитанников. Основная их цель – активизация детского художественно-эстетического творчества, обогащение опыта творческой деятельности, развитие эстетических способностей. Модели центров изобразительной деятельности варьируются в зависимости от возрастных возможностей дошкольников. В каждой группе мы стараемся выделить достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности (рабочие столы, мольберты). Для хранения материалов, инструментов имеются стеллажи,

полки, специальные столы. Мы стараемся, чтобы в свободном пользовании у детей было как можно больше разнообразного материала (как традиционного, так и нетрадиционного – кусочки ткани, кожи, поролон, пуговицы, ватные палочки, фольга, самоклеящаяся пленка и многое другое). В нашем ДООУ дети с раннего возраста знакомятся с самыми разнообразными изобразительными технологиями. Нетрадиционные материалы и средства изображения: пробки, листья деревьев, цветов, целлофан, овощные штампы и печати, соломки, пористые губки любопытны детям как игра с неизвестным. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка «оживает», преобразуется и несет смысловую нагрузку. Работа занимает их воображение, вовлекает в творческий процесс и вызывает стремление заниматься этим интересным делом. Среди групп был проведен смотр-конкурс центров изобразительности «Игра красок». Эффективно используются раздевальные комнаты: в них размещаются выставки рисунков детей, поделок из природного материала.

Образовательная деятельность по рисованию у детей среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется в изостудии. Кабинет изостудии – это отдельное просторное помещение в детском саду. Развивающая среда включает наглядные материалы и пособия, которые используются для расширения и уточнения представлений о предметах и явлениях, которые детям предстоит изобразить, для развития образного восприятия, овладения средствами выразительности изображения. Развивающая среда изостудии способствует художественно-эстетическому и познавательному развитию ребенка. В ней представлены произведения народного декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, домашняя утварь, расписанная по хохлому, гжель, матрешки, расписанные в стиле полхов-майданских мастеров и др.

Изостудия является одним из любимых мест ребят. Все дети с удовольствием занимаются изобразительным искусством. Встречает воспитанников педагог дополнительного образования Ольга Юрьевна Власенко. Она приглашает детей с собой в мир прекрасного, увлекает в царство цветов и красок. Ольга Юрьевна проводит не только образовательную деятельность с дошкольниками, но и ведет в качестве дополнительного образования кружковую работу «Волшебный завиток», целью которой является формирование и развитие основ художественной культуры дошкольника через народное декоративно-прикладное искусство.

Важнейшими условиями успешного творческого развития детей являются общее психофизическое благополучие ребенка и педагогическая грамотность воспитателя и родителей. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка-дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается. Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей мы строим при помощи вовлечения семьи в образовательный и воспитательный процесс.

При работе в данном направлении мы используем различные формы работы: дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие; организация выставок-конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми: «Осенняя фантазия» (поделки из природного и бросового материала), выставка игрушек-самоделок «Дед Мороз и все-все-все», «Полет в космос», «День Победы», лекторий «У школьного порога». Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляем через родительские собрания, консультации, проекты: «Творчество с малышами в кругу семьи», «Волшебные ладошки», «Роль художественно-эстетического воспитания в развитии младшего дошкольника», «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле худо-

жественно-эстетического развития детей.

Учитывая современную социальную обстановку, наш детский сад изыскал реальные возможности целенаправленного систематизированного дополнительного художественного образования, которое обращено к становлению творческой личности, не только одаренных детей, но и детей с обычными склонностями, к художественному творчеству, обеспечению эмоционального развития, ко «вхождению» ребенка в мир культуры, искусства и творчества. Причем дети имеют возможность получить его в те же часы, что пребывают в ДОО, что составляет значительное организационное преимущество.

В нашем учреждении предоставляются дополнительные образовательные услуги в кружках «Радуга красок», «Бумажная симфония», которые формируют положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, интерес к изобразительному искусству, развивают дошкольников в интеллектуальном и эстетическом направлении в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги, ну и, конечно же, воспитывают художественный вкус и стремление сочетать внешнюю и внутреннюю эстетическую культуру.

Оценку эффективности системы работы по изобразительности мы можем увидеть через мероприятия, которые проходят в нашем ДОО. Это открытые занятия по художественно-эстетическому развитию и мастер-классы для педагогов на курсах повышения квалификации и переподготовки для педагогов, не имеющих педагогического образования, круглом столе для старших воспитателей дошкольных организаций нашего города, распространение опыта работы через публикации методических разработок, выступление «Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» воспитателя Марии Григорьевны Гриненко на втором областном форуме молодых педагогов «Учитель века – учитель новой школы». В 2015 году опыт работы воспитателя М.Г. Гриненко на тему «Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» был опубликован ИПКПР в виде брошюры. Приняли участие в городском выставке-конкурсе «Методическая служба ДОО как ресурс повышения педагогического мастерства в условиях введения ФГОС ДО» с программой дополнительного образования «Радуга красок», воспитатель М.Г. Гриненко; обобщением опыта «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования», воспитатель В.Ю. Миронова; информационно-творческим проектом «Космический пейзаж», педагог дополнительного образования О.Ю. Власенко. Ну и, конечно же, результаты наших воспитанников, которые участвуют в городских творческих конкурсах: конкурс детского творчества «Твой подарок ко дню рождения Преподобного Сергия Радонежского», посвященный 700-летию Преподобного Сергия Радонежского, региональный этап международного конкурса рисунков «Красота Божьего мира», творческий конкурс плакатов «В защиту леса и воды», посвященный международному Дню леса и всемирному Дню воды, областной конкурс семейных творческих работ «Пасхальная радость».

В конце хочется добавить слова А.П. Усовой: «Ребенок развивается не только путем накопления знаний, получаемых созерцательным путем; громадное значение имеет деятельный путь, направленный на овладение различными умениями, различными формами человеческой деятельности. Это условие должно быть реализовано в педагогическом процессе, начиная с ранних ступеней развития ребенка. Чем многообразнее деятельность ребенка, тем многостороннее для него пути познания окружающего и развития своих возможностей».

Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников в процессе восприятия классической музыки

Людмила Тимофеевна Черновская,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 16»
г. Биробиджана

Проблеме эмоционального развития ребёнка, изучению роли эмоций в формировании личности человека уделяется огромное внимание в отечественной и зарубежной науке. Необходимость приобщения ребёнка к миру музыкальной культуры, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку подчеркивается в трудах Д.Б. Кабалевского, В.А. Мясничева, В.А. Сухомлинского, В.Н. Шацкой, Н.А. Ветлугиной и др.

Исследования В.М. Бехтерева, Р.В. Огарджанян, В.А. Разумного, Б.М. Теплова и др. показали, что наиболее важным в развитии эмоциональной отзывчивости является период раннего и младшего дошкольного возраста, отличающийся высокой эмоциональностью детей и потребностью в ярких впечатлениях.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» пишет: «Музыка, мелодия, красота музыкальных звуков – важное средство нравственного и умственного воспитания человека, источник благородства сердца и чистоты души... Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе».

Проблема развития восприятия музыки на современном этапе приобретает всё более важное значение. Из бесед с дочерью-старшеклассницей, которой я прививала интерес к классической музыке с детства, я выяснила, что, к сожалению, у значительной части современной молодёжи отсутствует интерес к так называемой «серьёзной» музыке. Я предполагаю, что одной из причин этого обстоятельства является неразвитое музыкальное восприятие. Причина тому – недостатки в воспитании музыкальной культуры детей, серьёзные упущения в формировании восприятия музыки, прежде всего, в детском саду и начальной школе.

Поэтому я начала решать эту проблему с просвещения родителей. В консультациях я напоминала о том, с чего и когда надо начинать музыкальное воспитание своих детей. Я напоминала о том, что в идеале надо начинать ещё до рождения ребёнка. Будущей маме следует слушать спокойную классическую музыку. Среди композиторов, чья музыка оказывает расслабляющее и успокаивающее действие – Гайдн, Моцарт, Чайковский, Вивальди...

Процесс формирования полноценного восприятия музыкального произведения может быть условно разделен на несколько стадий, качественно отличающихся друг от друга.

Первая стадия музыкального восприятия наступает при первом (а иногда и последующем) прослушивании музыкального произведения и отличается целостностью, некоторой смутностью, нерасчлененностью впечатлений. У детей этого возраста при первом знакомстве с музыкальным произведением возникает *непосредственный эмоциональный отклик на музыку*. (Предлагаю прослушать пьесу из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Неаполитанская песенка»)

После первого прослушивания музыкального произведения можно задать детям такие вопросы, как:

- Понравилась ли вам музыка?
- Какое настроение почувствовали?
- Какая музыка по характеру? (Дети отвечают, что музыка весёлая, задорная, жизнерадостная...)

После прослушивания я рассказываю ребятам о том, что в Италии люди очень любят веселиться, танцевать, петь. Путешествуя по Италии, в одном из красивейших городов Неаполе П.И. Чайковский услышал чудесную музыку и песни. Одну из таких песен композитор записал и назвал «Неаполитанская песенка». Она стала одной из самых ярких пьес «Детского альбома».

На первой стадии музыкального восприятия дети достаточно точно могут выразить характер прослушанной музыки в жестах, мимике, моторно-двигательных проявлениях, а также в словесных оценках. Но я обычно не настаиваю на этом, *предлагая детям прослушать понравившуюся пьесу ещё раз, напоминая о правилах музыки, которая должна звучать в тишине.*

Вторая стадия представляет собой процесс углубления в содержание произведения, умение выделять наиболее яркие и интересные его особенности, осознавать выразительность отдельных элементов музыкальной речи. На второй стадии целостное восприятие уступает место **дифференцированному и осмысленному.**

На этом этапе восприятия я предлагаю детям найти ответ на вопросы:

- Всегда ли одинаково звучала музыка?
- А раз в музыке разное настроение, то значит, в ней сколько частей?
- С помощью каких средств выразительности композитор передает содержание произведения?
- На каком инструменте исполнялась главная тема? Какие ещё инструменты услышали?

Дети отмечают контрастность музыкальных образов (ласковое, мягкое или торжественное, энергичное звучание музыки), различают простейшую структуру произведения (запев песни и припев, две или три части инструментального произведения, тембровое звучание музыкальных инструментов: фортепиано, баян, скрипка, флейта, труба и т.д.).

Третья стадия – это последующее восприятие уже хорошо изученного и усвоенного музыкального произведения. Слушая уже знакомое произведение, ребенок по-своему представляет музыкальный образ, передавая его в игре, пении, танце. Я использую одну из эффективных форм повторения пройденного – музыкальные викторины, игры типа «музыкальных загадок», «передай настроение музыки в танце» и др.

Для совершенствования навыков детей в передаче настроения инструментальной музыки в движении, я даю детям словесную картину музыкального образа. Например, перед «Осенней песней» П.И. Чайковского из «Времен года», я говорю: «Представьте осенний лес, вся природа засыпает. Всё чаще дует пронизывающий ветер, листья облетают. Сквозь серые, тяжелые тучи виднеется клин улетающих птиц, которые поют печальную песню...».

Прослушивание фрагмента «Октябрь. Осенняя песня» П.И. Чайковского.

Или другой пример: перед слушанием пьесы «Июнь. Баркарола» предлагаю вспомнить, как чудесно было летом: «Представьте, что вы на цветочной поляне, здесь и красные маки, и розовые кашки, и нежно-голубые колокольчики. Вокруг порхают бабочки и стрекочут кузнечики. Как приятно полежать на шелковой траве и вдохнуть запах душистых цветов!».

Прослушивание фрагмента «Июнь. Баркарола» П.И. Чайковского.

Главное – не навязывать детям свои готовые движения, а ввести детей в настроение произведения, чтобы они смогли выразить эмоциональный отклик в собственной пластической зарисовке.

Репертуар для слушания должен удовлетворять двум важным требованиям – **художественности и доступности.** Я стараюсь серьезно и вдумчиво подходить к использованию классических музыкальных произведений, что позволяет формировать у детей интонационный музыкальный опыт, создавая в представлении ребенка эталоны красоты.

Я считаю, что, развивая музыкальное восприятие, важно слушать с детьми произведения русских композиторов-классиков XIX века М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова; крупнейших композиторов XX века С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского, Г.В. Свиридова и других.

Мои наблюдения говорят и о том, что дети с удовольствием слушают старинную музыку: И.С. Баха, А. Вивальди, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, музыку крупнейших представителей романтизма Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена и т.д.

Второе требование, которое предъявляется к музыкальному репертуару для детей, – **доступность**. Ее можно рассматривать в двух аспектах: доступность содержания музыкальных произведений и доступность для исполнения их детьми.

Важным критерием доступности являются знакомые детям *музыкальные жанры*. В своей работе я опираюсь на «три кита» – песню, танец и марш, используя принцип музыкального воспитания детей Д.Б. Кабалевского. Давая примеры различных музыкальных жанров, я стремлюсь, чтобы дети не только почувствовали их характер, но и осознали особенности каждого жанра. Так, прослушав вальс И. Штрауса «На прекрасном голубом Дунае» и прочувствовав его характер, дети выполняют музыкально-ритмические движения в вальсовом характере: кружатся по одному и в парах, делают мягкие взмахи руками, мягко приседают.

Предлагая дошкольникам маршевую музыку для углубления восприятия, также связываю ее с движением. Дети шагают под музыку марша, вслушиваясь в рисунок мелодии и ритма, передают характер произведения хлопками или притопами («Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский; «Военный марш» Р. Шумана, «Марш из оперы «Аида» Дж. Верди и др.).

Слушание: «Военный марш» Р. Шумана.

Я заметила, что программно-изобразительная музыка, которая «рисует» конкретные образы, особенно близкие к реальной жизни, окружающей детей, наиболее доступна для восприятия дошкольниками. Само название пьес раскрывает их содержание. Слушая такую музыку, дети прекрасно чувствуют, что хотел выразить в ней композитор, рисуют в своем воображении картины природы (концертный цикл А. Вивальди «Времена года», «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, «Подснежник» (апрель), «Баркарола» (июнь), «Осенняя песня» (октябрь) из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времени года».

Прослушивание фрагмента «Зима. Времена года» А. Вивальди.

Также дети легко воспринимают музыку, рисующую образы животных и птиц (пьесы из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Султানে», «Песнь жаворонка» (март) из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года» и т.д.

Развитие эмоциональной отзывчивости происходит постепенно: во второй младшей группе произведения классической музыки могут звучат как фон, использоваться фрагментами в музыкально-ритмической деятельности (выполнение ритмического этюда «Плавные руки» под музыку П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник»; упражнения «Птички летают» под «Песнь жаворонка» из «Детского альбома»; укачивание куклы под колыбельную В.А. Моцарта «Спи, моя радость, усни»; выполнение упражнения под музыку Л. Бетховена «Лендлер» и др.).

Классическая музыка очень яркая, самобытная, выразительная, даёт большой простор для фантазии. Я использую её для импровизаций с детьми, а также при игре на музыкальных инструментах. Для работы с младшими дошкольниками я отбираю небольшие, не очень быстрые по темпу и доступные для восприятия пьесы, так как объём детского внимания в этом возрасте совсем невелик: «Нянина сказка», «Мама» П.И. Чайковского, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Колокольчики звенят»

В.А. Моцарта... В основном это произведения спокойного, нежного, ласкового характера. Громкое звучание возбуждает детей, а быстрый темп затрудняет восприятие музыки. На слушание надо настроиться. Малыши слышат общее настроение музыки, с моей помощью они высказываются о характере музыки. Вот, например, как дети высказывались о пьесе «Мама» П.И. Чайковского «Музыка добрая, мягкая, от неё спокойно, мне понравилось...». На вопрос, хотели бы они прослышать эту пьесу ещё раз, дети ответили утвердительно.

В среднем возрасте дети способны воспринять динамические, темповые и тембровые особенности музыки. По наводящим вопросам дети могут рассказать об услышанной музыке: высокие или низкие звуки были в произведении, громко или тихо она звучала, а также – быстро или медленно.

Более старшие дошкольники (на пятом-шестом году жизни), в зависимости от музыкального опыта, слышат большее количество выразительных средств, могут проследить развитие музыки, её мелодическую линию.

К седьмому году жизни дети при определении общего характера произведения ориентируются на комплекс средств музыкальной выразительности, могут проследить за развитием музыкального образа.

В процессе восприятия музыки дети переживают эмоциональное состояние, которое впоследствии вербализуют. Поэтому важно познакомить детей со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности. Я стараюсь, чтобы дети использовали самые разнообразные музыкальные термины, обогащая словарь детей новыми словами – определениями, выражающими образно-эмоциональное содержание музыки: музыка задушевная, ласковая, нежная, задумчивая, печальная; либо – бодрая, радостная, праздничная, шуточная, искрящаяся, праздничная, восторженная...

В своей работе для развития у детей эмоциональной отзывчивости в процессе музыкального восприятия классических произведений я использовала такие приёмы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, репродукций картин. После прослушивания и анализа произведения детям даётся возможность передать свои впечатления в исполнительской и творческой деятельности: пении, рисовании, лепке, аппликации, музыкально-ритмических движениях.

Лучше понять и почувствовать музыку помогает непосредственно образовательная деятельность в игровой форме. На протяжении всей своей работы с дошкольниками я постоянно использую прием «перевоплощение». Так, например, перевоплощаясь в осенние листья, снежинки, в образы солдат, кукол, танцоров, животных и т.д. дети, каждый по-своему, музыкально-ритмическими движениями показывают, что рассказала им музыка и как они чувствуют это произведение, а после высказываются о музыке.

Для лучшего восприятия классической музыки я использую стихотворения и иллюстрации к музыкальным произведениям, а также музыкально-дидактические игры: «Солнышко и дождик», «На чём играю?», «Музыкальные инструменты», «Какого цвета музыка?», «Весело и грустно», «Отгадай время года», «Отгадай жанр», «Музыкальные загадки», «Назови композитора» и др.

Я стараюсь расширять «эмоциональный багаж» своих воспитанников, используя такую форму работы, как встреча детей с профессиональными музыкантами областной филармонии непосредственно в ДООУ; с воспитанниками музыкальной школы, которые исполняют классические произведения на различных инструментах. Встреча с «живой музыкой» вызывает у детей яркий эмоциональный отклик и позволяет решать задачу воспитания культурного слушателя и зрителя.

В течение года я провожу занятия, развивающие эмоциональную отзывчивость средствами классической музыки «Встречи в музыкальной гостиной», «Музыка П.И. Чайковского», «Путешествие в страну музыки», «Встреча с музыкой А. Вивальди», «Природа в музыке Э. Грига», «Мы любим музыку» и др. В конце года провожу «Музыкальные викторины», в которых дети показывают свои знания, полученные за год.

Конечно же, реализация подхода к развитию эмоциональной сферы в процессе слушания классических произведений потребовала поддержки и со стороны воспитателей, и родителей. Так, в групповых музыкальных уголках имеются фонотеки с записью классических произведений, которые способствуют созданию положительного настроения у детей во время посещения ими ДОО. Для родителей периодически обновляются консультации как на сайте, так и в уголках групп («Слушаем музыку», «Список рекомендованных произведений для слушания дома», «Ребёнок и классическая музыка» и др.).

Приобщая детей к классической музыке во всех видах деятельности, я не ставлю себе задачу вырастить вундеркиндов или музыкантов. В своей работе я стараюсь вызвать в ребенке отклик его душе на добро и зло окружающего мира, научить детей слушать и смотреть на мир не только ушами и глазами, но и сердцем. А «чуткое сердце» и эмоциональная отзывчивость на музыку составляет основу развития отзывчивости в реальной жизни, воспитания таких качеств личности, как доброта, душевность, чуткость, умение сопереживать другому человеку.

Мастер-класс «Выявление и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста»

Раиса Петровна Комлева,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 16» г. Биробиджана

Цель мастер-класса – передать коллегам способы работы с высокомотивированными детьми, имеющими ярко выраженные творческие способности.

Я предлагаю провести нашу работу в три этапа:

- Информационный этап – вступительное слово.
- Практический этап – фрагменты занятий с детьми.
- Завершающий этап – рефлексия мастер-класса.

В содержании дошкольного воспитания одной из важных является задача передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности.

Базовым компонентом программы детского сада является художественно-эстетическое развитие дошкольников, что отразилось и в творческой работе с детьми – это реализация педагогического проекта «Талантливые непоседы».

Цели проекта:

- проводить мониторинг развития ярко выраженных творческих способностей детей;
- осуществлять просвещение родителей на тему развития творческих способностей ребенка;
- способствовать профессиональному и личностному совершенствованию педагогов в работе с талантливыми детьми.

Задачи проекта:

- Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения

детей с творческими способностями.

- Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
- Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

В педагогическом проекте выделены три направления работы с детьми.

Первое направление – это «Развитие музыкальных и артистических способностей». Целью проекта по поддержке и развитию музыкальности и артистичности детей является создание условий для развития и реализации музыкальных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Такая работа ведется в вокальном кружке «За околицей» по программе «Русь живая». Музыкальный руководитель Татьяна Юрьевна Кочнова в структуру индивидуального занятия включает такие виды деятельности, которые развивают продуктивность мышления, помогают ребенку максимально проявить своё воображение, артистические способности, умение эмоционально выразить, показать свой образ во время исполнения песни, художественной декламации, в танце.

Интерес представляет продуктивная деятельность детей, которая является показателем развития творческих способностей. Наши воспитанники принимали активное участие в городском концерте, посвященном Дню пожилых людей, в детско-родительской конференции «Русская матрешка», в городском конкурсе «Мистер и мисс детство» в конкурсе детского творчества «Радуга талантов». Участвовали в региональном фестивале «Этносфера», в юбилейном концерте фольклорного ансамбля «Калинка».

Второе направление – это «Развитие актерского мастерства». Работа по развитию актерских способностей ведется во всех дошкольных группах по программе «Театр, творчество, дети». В группах созданы оригинально оформленные, насыщенные разнообразным материалом театральные центры: «Наш театр», «В гостях у сказки», «У лукоморья» и другие.

Продуктивная деятельность детей выражается в участии в нашем традиционном конкурсе спектаклей театрализованных коллективов дошкольных групп «В гости к сказке». За три года детьми разных возрастных групп показано более 30 театрализованных игр-постановок. Здесь особенно ярко засияли наши новые «театральные звездочки».

Педагоги отмечают, что театрализованная деятельность дает возможность более эффективно и всесторонне развивать детей. Дети с более выраженными способностями способны взять на себя главную роль в спектакле и находиться в поле зрения зрителей во время всего действия, могут передавать эмоциональное состояние своего героя и голосом, и жестом, и движениями, а также понимают эмоциональное состояние партнеров по игре.

В ходе реализации нашего проекта было выявлено, что некоторые дети уже с трех лет отличаются от своих сверстников широким спектром познавательных интересов, неординарностью мышления, развитостью творческого потенциала, развитой речью. Они обладают высокой мотивацией и способностями к творческой деятельности. Например, Софья Кудрина в три с половиной года получила награду за лучшую роль в спектакле «Волк и семеро козлят» среди театральных коллективов разных возрастных групп детского сада.

Третье направление – это «Развитие художественно-изобразительных способностей ребенка». Работа по развитию художественных способностей ведется по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки» педагогом дополнительного образования Я.В. Дорошковой в кружке «Фантазеры». Янина Владимировна отмечает в работах у способных детей выразительность цветовых решений, неподчинение шаблонам, «говорящий» цвет, большую динамичность рисунков, нестандартный подход к решению проблемы.

Творческие работы воспитанников получили призовые места на городских конкурсах рисунков: «Детство под солнцем» к Международному дню защиты детей, «Краски радуги» детской художественной школы, «Красота божьего мира» биробиджанской Епархии, «Защита Отечества – священный долг гражданина» организации ДОСААФ, в конкурсе рисунков и поделок в рамках проекта, проводимого заповедником «Бастак», и других.

Итоговым мероприятием в учебном году можно назвать наш традиционный фестиваль «Детсадовская весна». В рамках фестиваля проходят «Литературные концерты», конкурс групповых театральных коллективов. Наряду с другими воспитанниками со своими индивидуальными программами в фестивале участвуют дети с ярко выраженными способностями. Так, были представлены индивидуальные творческие выставки воспитанников Елизаветы Ротаенко, Варвары Бажановой, Ярославы Ховайба. С индивидуальной концертной программой выступила воспитанница подготовительной к школе группы Олеся Артышко. В этом году в ходе творческой мастерской «Корабль успеха» дети демонстрировали индивидуальное и коллективное творчество по конструированию.

Практическая часть

- Фрагменты разных занятий по темам «Практическая методика подготовки актёрского чтения», «Методика подготовки чтецов художественного текста», а также некоторые наработки по разделу «Юные поэты» и «Творчество в конструкторской деятельности детей».

- Фрагмент занятия «Артист – это музыкант в оркестре. Чтец – это весь оркестр целиком».

Первая часть – приветствие. Цель – настроить воспитанников на продуктивную работу по теме.

Упражнение-игра «Здравствуйте»

Цель – дать понятие об эмоциях, о том, что чтец должен владеть не только хорошим знанием текста, но эмоциональной передачей этого текста.

- Добрый день! Сегодня я предлагаю вам поприветствовать друг друга в необычной форме.

Педагог здоровается с воспитанниками, проявляя какое-либо эмоциональное состояние: радость, грусть, удивление, обиду, подозрительность, веселье, доброжелательность... Воспитанники приветствуют педагога согласно тому настроению, которое увидели и поняли, стараясь как можно точнее передать эмоциональное состояние.

Вопрос педагога: Что такое эмоции?

Ожидаемые ответы воспитанников: проявления, переживания, чувства.

Упражнение «Звуки»

Я предлагаю вам прослушать звуки в кабинете, на улице, во всем здании. Готовы? Как только я хлопну в ладоши, вы активизируете ваше слуховое внимание и выполните задание. Итак, какие звуки вы слышали, когда я хлопнула в ладоши первый, второй, третий раз? Расскажите о характере звуков.

Молодцы! Ну а сейчас упражнение «Поймай хлопок».

Упражнение «Поймай хлопок»

Ваша задача – поймать хлопок, а именно ответить на мой хлопок своим дружным. Приготовились? Тогда начинаем... Ну а сейчас аплодисменты!

Вот теперь вы действительно готовы.

Упражнение – Прочитать отрывок из стихотворения А. Благиной «Посидим в тишине» с разными эмоциями (вопросительно, удивленно, грустно). Можно предложить спеть отрывок.

Мама спит, она устала,
Ну и я играть не стала.

Я волчка не завожу,
А уселась и сижу...

Работа с юными поэтами по развитию чувства рифмы

На занятиях с детьми по развитию чувства рифмы лучше всего использовать больше практических упражнений, игр, основанных на умении подбирать рифмованные строки.

Фрагмент занятия «Рифмованные путаницы»

Упражнение «Слово в рифму (путаницы)»

Цель – найти рифму к строчкам и досказать слово. Вставьте нужное слово в конце строки (мальчики, девочки, а может быть, и мальчонки, или какое-нибудь другое...).

Весной венки из одуванчиков
Плетут, конечно, только...
Болты, шурупы, шестеренки
Найдешь в кармане у ...
Коньки на льду чертили стрелочки.
В хоккее с утра играли...
Болтали час без передышки
В цветастых платяницах...
При всех помериться силенкой
Конечно, любят лишь...
Боятся темноты трусишки.
Все как один они...
Шелк, кружева и в кольцах пальчики.
Выходят на прогулку...

Упражнение «Разгадай загадки, в которых отгадка – рифма»

Цель – активизация логического мышления и концентрация речевого внимания.

Злая, как волчица,
Жжётся, как (горчица),
Но на вид красива.
Что это? (Крапива.)

Упражнение «Разгадай загадки-обманки»

Лай раздался у окошка. (Кто здесь?)
Здесь – ... *собака (а не кошка).*

Фрагмент занятия «Рифмованные картинки»

Игра «Выбери картинку»

Нужно подготовить для игры комплект карточек с изображением предметов, названия которых можно рифмовать. Они должны быть подобраны так, чтобы каждые 3-4 слова рифмовались (например, окно, бревно; пальто, решето; огурец, беглец, храбрец, холодец, конец, сорванец и т.п.). Перед началом игры все карточки перемешиваются. Играющие усаживаются вокруг стола. Ведущий раздает каждому по 8-10 (или больше) карточек. Начиняющий игру кладет на стол любую из своих карточек и громко называет. Играющие, у которых есть рифмующиеся слова, выкладывают карточки с этими словами на стол. Затем следующий играющий (по кругу справа) достает одну из своих карточек и называет слово, а остальные выкладывают карточки с картинками-рифмами, если они имеются у них, и т.д. Выигрывает тот, кто первым остался без карточек. (Такие игры есть в книге В. Волиной «Игры в рифмы» и в журнале «Дошкольное воспитание» № 1, 1997 г., стр 80).

Игра «Отгадай рифму к задуманному слову»

Выбирается отгадчик. Его просят на время выйти из комнаты. В его отсутствие играющие придумывают какой-нибудь глагол (например, плясать) и тут же подбирают другой глагол, который с ним рифмуется (например, вязать). Когда отгадчик возвра-

щается, ему говорят: «Мы задумали слово, оно рифмуется со словом вязать. Какое слово мы задумали?»).

Отгадчик, припоминая слова, рифмующиеся с глаголом вязать (летать, читать, писать, плясать и т.д.), изображает движениями эти действия, т.е. делает вид, что летает, пишет и т.д. Все в ответ качают головой «нет» или кивают «да» до тех пор, пока отгадчик не начинает плясать. Все аплодируют — значит, отгадал.

Фрагмент занятия «Юные поэты»

Упражнение «Сочиняем короткие рифмованные двустишия, трехстишия, четверостишия»

Цель – помочь ощутить свой стихотворный текст как живое поэтическое слово.

Предлагается несколько слов, необходимо подобрать слова в рифму, чтобы получилось четверостишие:

(дама, встречался, жила-была, квадратная);
(кошки, старичку, гармошка, пес, песни, окошко);
(зебра, майке, конфетку, полосатой, в клетку, майку);
(курица, петухов, расческу, сделаю, духов).
(ковер, гулять, во двор, на качелях, мороженого)
(мост, ворона, мокнет, хвост, посадил, сохнет)

Жила-была дама приятная,
На вид совершенно **квадратная**.
Кто бы с ней ни **встречался**,
От души восхищался:
«До чего ж эта дама приятная!»
К старичку одному на окошко
Забирались бродячие **кошки**
И мяукали в лад
С ним все **песни** подряд.
Пёс подыгрывал им на **гармошке**.
Любит **зебра** по лужайке
В **полосатой** бегать **майке**.
Зебра даже за **конфетку**
Не наденет **майку в клетку**.
Курица взяла **расческу**
Ну-ка, **сделаю** прическу
А потом куплю **духов**
Для приманки **петухов!**
Мы сегодня наш **ковер**
Повели **гулять во двор**.
На качелях покачали
И **мороженого** дали.
Еду я, вдруг вижу **мост**.
Под мостом **ворона мокнет**.
Взял ворону я **за хвост**,
Посадил ее на мост,
Пусть ворона сохнет.

Фрагмент занятия «Театральный час».

Цель – перед чтецами ставится задача подготовить заданный этюд (ситуацию, которую нужно изобразить пластикой и жестами с минимальным количеством звуков) в течение определённого времени.

Простые этюды для одного человека:

Этюд «Снеговик». Задача – изобразите снеговика, который стоит во дворе. Утром ему хорошо, потому что холодно, но днём пригревает солнце и снеговик начинает подтаивать, а затем постепенно превращается в лужу.

Этюд «Письмо». Задача: изобразите, как человек получил, а потом читает письмо, первая половина которого содержит приятные известия, а вторая половина – грустные.

Этюд «Ждем гостей». Задача: изобразить, как хозяйка (в ускоренном темпе) печет блины.

Этюд «Я такой». Задача: создать образ животного, птицы или насекомого, продемонстрировав голос своего персонажа:

влюблённая Корова; Конь, хромающий на одну ногу;

растерянная Курица; музыкальная Свинья;

необычная Бабочка; грустная собака (собака-пессимист).

Групповые этюды, для исполнения которых нужны два человека или более того.

Задача: данную ситуацию нужно изобразить пластикой и жестами с минимальным количеством звуков.

Этюд «Дождь». Представьте, что каждый из вас – это капля. Затем начинается дождь, превращающийся в ливень.

Этюд «Заболели». Изобразить, как люди в автобусе (в замедленном темпе) чихают.

Этюд «Встреча». Задача: изобразить, как злой серый волк встретил в лесу такую же по характеру Красную Шапочку.

«Модельно-конструкторская деятельность детей»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования модельно-конструкторская деятельность относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования исследовательского поведения. В нашем детском саду в кружке «Твори, выдумывай, пробуй» воспитатель Ирина Владимировна Прокофичева занимается с юными конструкторами.

Игровое тестовое задание «Поиграем и построим»

Цель – выявление творческого потенциала и технических способностей воспитанников, интереса к конструированию.

Детям предлагаем увлекательную игру. Это игрушки, которые не только развлекут ребенка, но и будут способствовать развитию его творчества и воображения. Дошкольникам предлагается в игре выполнить творческий проект, используя игровой материал (разноцветные камешки из оргстекла, палочки, пластилин, клей, сухая трава, большой прозрачный пластиковый контейнер с песком, маленький пластиковый прозрачный контейнер с набором мелких разноцветных пластинок, набор мелких игрушек (киндер-сюрприз)).

Рефлексия

Игру заканчивать пора.

Мы все надеемся, что с ней

Ты стал добрее и умней.

Узнал ты много разных слов

И много всяких всячин.

И если ты запомнил их,

Не зря твой день (потрачен).

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Влияние степ-аэробики на организм детей дошкольного возраста

Светлана Владимировна Булгакова,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 49»
г. Биробиджана

Степ-аэробика – это комплекс ритмических движений под музыку с использованием степ-платформ. Степ-аэробика развивает подвижность суставов, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию.

Работу со степами необходимо начинать с простых, но важных правил:

- выполнять шаги в центр степ-платформ;
- ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъеме, а спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
- не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве движениями ног;
- не подниматься и не опускаться со степ-платформы, стоя к ней спиной;
- делать шаг с легкостью, не ударяя по степам ногами.

Основные принципы работы:

- рациональный подбор упражнений;
- равномерное распределение нагрузки на организм;
- постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузки.

Этапы обучения степ-аэробике:

- обучение простым шагам;
- при овладении в совершенстве движениями ног обучать работе рук;
- после освоения медленного темпа переходить на быстрый;
- выполнять один комплекс 2-3 месяца, видоизменяя, усложняя отдельные упражнения.

Упражнения для степ-аэробики носят преимущественно циклический характер (в основном это ходьба), вызывают активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливают обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям.

Каждый комплекс упражнений состоит из подготовительной и основной части. Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой. Заканчивается комплекс степ-аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе. Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой ритмичной музыкой, которая создаёт у детей хорошее настроение.

В 2015 году я разработала программу кружка по степ-аэробике. Программа рассчитана на возраст детей 5-7 лет. Программа отмечена дипломом победителя конкурса методиче-

ских материалов муниципальных дошкольных образовательных учреждений в направлении «Формирование здоровьесберегающей образовательной среды».

На базе детского сада организован и действует кружок по степ-аэробике «Непоседы». Кружок заявлен как платные дополнительные услуги. Занимаются 15 детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показывает, что степ-аэробика положительно влияет на организм ребенка. Занятия доставляют детям большое удовольствие.

В заключение хочется вспомнить слова знаменитого древнекитайского медика Хуа То (второй век нашей эры), основателя древнекитайской гигиенической гимнастики, который утверждал: «Если ручка двери часто движется, она не ржавеет. Так и человек, если он много движется, то не болеет». Со времени жизни врача прошло уже две тысячи лет, но принцип китайской физической культуры все тот же – поиск здоровья в двигательной активности: от утренней гимнастики до боевого искусства.

Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников

Ирина Александровна Плюснина,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 24» г. Биробиджана

Новый статус российской системы дошкольного образования как первого уровня общего образования, который закреплен в федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требуют от педагогического сообщества осмысления произошедших перемен и приведения образовательного процесса в организации в соответствии с требованиями.

В должностных требованиях к специалисту, который работает в дошкольном образовании, одним из условий соответствия квалификационным характеристикам является владение основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Информационно-коммуникационные технологии входят в число современных образовательных технологий и являются требованием новых образовательных стандартов к каждому специалисту, работающему в сфере дошкольного образования. Не является исключением и инструктор по физической культуре. Для того чтобы соответствовать современным требованиям образования (ФГОС ДО), на занятиях физической культурой в детском саду необходимо также применять информационно-коммуникативные технологии как составляющую часть образовательного и воспитательного процесса. Использование данных технологий в работе инструктора по физической культуре является перспективным направлением, поскольку вызывает активный интерес, делает занятие привлекательным, мотивирует к деятельности, выполняет функцию информирования, наглядности, является своеобразным дидактическим материалом к занятиям.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Анализ многочисленных литературных источников свидетельствует о недостаточной эффективности процесса физического воспитания в дошкольных учрежде-

ниях. В связи с этим актуальным является совершенствование старых и поиск новых форм, средств и методов физического воспитания детей дошкольного возраста. Необходимо искать и внедрять новые эффективные методы, позволяющие сохранять и развивать здоровье детей, в том числе и с использованием информационных технологий. На наш взгляд, наиболее эффективным при выборе технологий является мультимедиа-подход.

Применение компьютерных слайд-презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- делает процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным;
- оказывает комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивает оперирование большими объемами информации;
- обеспечивает наглядность, красоту, эстетику оформления физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- делает процесс физического воспитания более привлекательным для детей, повышает интерес к спортивным мероприятиям;
- способствует адаптации ребёнка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры;
- позволяет более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга физкультурно-оздоровительной работы;
- повышает качество педагогического труда.

Использование мультимедийных презентаций в непосредственно образовательной деятельности по физической культуре позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, активизировать двигательную активность, увеличить плотность занятия.

В нашем детском саду физкультурный и музыкальный зал оснащены ноутбуком и мультимедийным проектором. Вместо экрана мы предпочитаем использовать свободную стену, что позволяет получить более крупное изображение и обеспечить соблюдение санитарно-гигиенических норм при работе с компьютером.

Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания НОД и цели, которую мы ставим перед собой. Оправдано применение презентаций при проведении игровых, сюжетных, интегрированных форм непосредственно образовательной деятельности.

Например, при проведении непосредственно образовательной деятельности по теме «Мебель» первым слайдом идет короткий отрывок, смонтированный мной из мультфильма «Кошкин дом», а во 2 части занятия, при выполнении основных видов движений, демонстрируются слайды с рисунками мебели; «покупая» новую мебель для кошки, дети закрепляют названия, назначение и виды мебели. Для непосредственно образовательной деятельности по теме «Посуда» я создала презентацию с использованием произведения Корнея Чуковского «Федорино горе». Во вводной части мы отправляемся на поиски сбежавшей посуды, в основной части дети выполняют комплекс общеразвивающих упражнений «Помощники» с перечислением названий посуды и выводом о том, как беречь посуду. По теме «Обувь» мной подготовлена презентация со слайдами дидактической игры для классификации обуви по принадлежности и сезонам, которая демонстрируется в конце занятия для систематизации знаний детей. Таким же образом мы используем презентации по темам «Одежда», «Транспорт», «Продукты», «Игрушки» и другим, в соответствии с тематическим планом ДОУ.

Презентация по сказочным сюжетам позволяет полностью погрузиться в сказку и действовать вместе со сказочными персонажами, такие занятия проходят в хорошем темпе,

так как присутствует сильная мотивация на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности. У нас изготовлены презентации по сказкам «Колобок», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Палочка – выручалочка» и др. Правильная подача слайдов позволяет выполнять такой сложный вид основных движений, как метание. Например, в сказке «Заюшкина избушка» метанием снежков в изображенную на стене избушку дети пытаются напугать и выгнать лису, но в момент смены слайда метание на изображение лисы прекращается. Происходит смена одного вида движений на другой. Мы никогда не производим метание по изображениям живых объектов. Для этого отлично подходят слайды с изображениями движущихся объектов или предметов, появляющихся на стене на определенное время и исчезающих после попадания. Слайды с появлением предметов в разных местах (вверху, внизу) дают детям свободу выбора способа метания (прямой рукой снизу, сверху от плеча, двумя руками от груди). Хорошо смотрятся слайды с изображением воды, если после попадания по воде расходятся круги, этот эффект вызывает у детей восторг и еще большее желание выполнять метание правильно и четко.

Слайды с изображением легких предметов, которые начинают движение через некоторое время после появления, мы широко используем для проведения дыхательных упражнений (сдуй снежинку, листок, лепесток цветка, одуванчик, пушинку, воздушный шарик с ветки и т. п.). Следует только тщательно просчитать время, отведенное на вдох и выдох, и количество повторений. Такие дыхательные упражнения проходят с большим эффектом и не требуют дополнительных усилий на организацию детей.

Нельзя забывать о гимнастике для глаз в случае использования презентаций и других средств визуализации, дающих нагрузку на глаза. Мы готовим специальные слайды для такой гимнастики. Это может быть изображение любого медленно движущегося предмета, за которым дети следят взглядом без поворота головы. Также присутствует момент расслабления глаз, дети закрывают глаза на некоторое время. Используем и частое моргание и пристальный взгляд на приближающийся объект.

Помогают презентации при выполнении специальных упражнений на развитие мелкой моторики детей и в проведении пальчиковых гимнастик в заключительной части занятия. Слайды с изображением правильного расположения рук при выполнении упражнения освобождают инструктора или воспитателя от выполнения показа и дают возможность взрослому осуществить помощь в постановке рук и пальчиков ребенка. А использование в презентации песенок и потешек создает положительный эмоциональный фон при выполнении таких упражнений.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Если непосредственно образовательная деятельность детей старшего возраста организована по типу круговой тренировки, здесь уместно использование слайдов с изображением схем выполнения движений или их очередности. Необходимо визуальное сопровождение в виде схем при проведении эстафет, при обучении построениям и перестроениям. Незаменимы презентации и видеоролики для ознакомления с видами спорта, с достижениями великих спортсменов, при проведении цикла НОД по теме «Человек и его тело», «ЗОЖ».

Применение компьютерной техники позволяет сделать физкультурное занятие привлекательным и по-настоящему современным, расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и сюжеты. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников и улучшают усвоение материала. Мы считаем, что применение компьютера в дошкольном образовательном учре-

ждении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, а также развивает ребенка всесторонне.

Следует отметить, что нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, так как при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычно. А, кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Формирование коммуникативных способностей старших дошкольников в игре на занятиях по физической культуре

Наталья Николаевна Иванова,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 24» г. Биробиджана

Дошкольное детство – продолжительный и важный этап в развитии человека. Это время первоначального складывания личности. В этот период происходит формирование иерархии мотивов и потребностей, активно усваиваются нравственные нормы, формируются социальные компетенции, которые ученые представляют как знания, умения и навыки, которые необходимо ребенку для решения социальных и поведенческих ситуаций, характерных для данного возраста.

Коммуникативный компонент является одним из ведущих в структуре социальных компетенций. Для его развития необходимо активное общение со сверстниками и взрослыми, при котором ребёнок познаёт других людей, узнаёт их интересы и потребности.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает стремление к самостоятельности, инициативность, формируется самооценка. Восприятие становится целенаправленным, осмысленным, а полученная информация подвергается анализу. В этом возрасте ребенку требуется всё больше и больше взаимодействия со своими сверстниками. Общение является важным условием психического развития дошкольника. Оно оказывает непосредственное влияние на все важнейшие виды деятельности в дальнейшем: учёбу, труд, социальную ориентацию и пр. И для того чтобы дошкольник был лучше адаптирован к жизни в социальной сфере, смог реализовать себя, всегда мог завести друзей и найти общий язык с любым человеком, необходимо развитие его коммуникативных способностей путём проведения специальных игр. Развитие навыков конструктивного общения, умение четко и правильно формулировать свои мысли и чувства, способность слушать и слышать собеседника, умение разрешать конфликтные ситуации – всё это ребенок может получить в процессе коммуникативных игр для детей дошкольного возраста.

Подвижные игры как средство физического воспитания являются в дошкольном возрасте наиболее эффективным условием разностороннего развития детей. Являясь практической деятельностью, они, с одной стороны, помогают детям развиваться физически, а с другой, в них создаются благоприятные условия для развития внимания, памяти, мышления. При этом правила, заложенные в подвижных играх, закрепляют в сознании играющих представления о существующих в обществе отношениях между людьми, о поведении в реальной жизни.

Основной формой работы по физическому воспитанию в детском саду являются **непосредственно образовательная деятельность по физической культуре**. Именно в ней возможно рациональное сочетание физических упражнений и подвижных игр, направленных на формирование положительных взаимоотношений и навыков общения. Проводимые под непосредственным контролем преподавателя, они являются эталоном взаимоотноше-

ний детей в коллективных формах работы.

Использование на физкультурных занятиях коммуникативных игр способствует формированию:

- умений распознавать эмоции других и владеть своими чувствами; умений сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений;
- позитивного отношения к другим людям, даже если они совсем другие;
- умения выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств;
- умения взаимодействовать и сотрудничать.

Играя с детьми в коммуникативные игры на физкультурных занятиях, мы оказываем детям практическую помощь в социальной адаптации. Развиваются средства невербальной коммуникации: мимика, пантомимика, жестикуляция. Таким образом, создается позитивное отношение к собственному телу и развивается способность управлять им.

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Он стремится к активной деятельности. Важно не дать этому стремлению угаснуть и способствовать его дальнейшему развитию. Во время игровой деятельности ребята развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

Подвижные игры помогают в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных способностей детей, закрепляют знания и умения доброжелательного общения, воспитывают культуру общения (хорошие манеры), помогают сформировать у детей навыки совместной деятельности, умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать – радоваться радостям других и огорчаться из-за чужих огорчений. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку.

Соревновательные игры дают возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогают ребёнку выразить собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяют увидеть в сверстнике равноценную личность. Игры с правилами способствуют познавательному, двигательному развитию, а также умению договариваться.

Поэтому при формировании коммуникативных навыков необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей и обеспечить наиболее благоприятные условия для реализации целей. При подборе игр и пособий учитываются особенности умственного и физического развития детей.

Компонентный состав коммуникативных способностей

Эмоциональный компонент	Когнитивный (рациональный) компонент	Поведенческий (волевой) компонент
Он представляет собой эмоции, которые переживает ребёнок по отношению к образовательному заведению (детскому саду) и занятиям в нем.	Это наличие у ребёнка знаний и представлений о том, что данная среда (детский сад) развивает его личность, интеллект, способности.	Определяется как способность ребёнка управлять своим поведением. Ребенок впервые оказывается в ситуации, когда безопасной для себя средой будет ощущать среду, в которой он может управлять своим поведением.

Основу для формирования коммуникативных способностей составляют подвижные игры, которые в зависимости от взаимодействия в них играющих детей объединены в группы:

Классификация подвижных игр	Коммуникативные умения	Социальный навык
Игры в кругу	Расположение детей в пространстве	Умение видеть друг друга, взаимодействовать в коллективе
Сюжетные игры	Жесты, переживание чувств и эмоций: мимика, пантомимика, тональность, модуляция голоса, разделительные речевые звуки: смех, шепот, вздохи	Умение самостоятельно регулировать конфликты
Бессюжетные игры	Прикосновение в ситуации, умение управлять своими эмоциями	Умение избегать конфликтных ситуаций
Игры с выбором водящего (самостоятельный, при помощи считалок)	Умение вызывать желание общаться у партнеров	Умение устанавливать и поддерживать контакты
Игры с делением на группы (самостоятельный, при помощи жеребьевки)	Умение взаимодействовать	Умение кооперироваться и сотрудничать
Оценка игры	Умение высказывать свое мнение	Анализ причин межличностных конфликтов.

При этом каждая группа игр целенаправленно способствует развитию одного из компонентов коммуникативных способностей.

Комплексное воздействие подвижных игр

Компонентный состав коммуникативных способностей	Направленность подвижных игр	Содержание игр	Развитие коммуникативных способностей
Эмоциональный компонент	Развивают эмоциональную отзывчивость, эмпатию, сопереживание	«Цепочка слов», «Водяной», «Городки», «Совушка-сова», «Зайчики и лиса», «Пантомимические этюды», «Азбука настроений», «Отражение чувств»	формирование у детей умений распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, обучение умению выражать свои потребности в вербальных и невербальных средствах общения, соблюдать элементарные правила общения в игре
Когнитивный компонент	Развивают способность понять партнера по команде, предвидеть его действия, эффективно решать совмест-	«Плохое настроение», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Караси и	развитие умения сотрудничать, помогать друг другу, взаимодействовать, уступать и обмениваться в ходе

	ные задачи	щука», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян», «Мышеловка»	игр информацией
Поведенческий компонент	Развивают способность к продуктивной совместной деятельности в малых группах (команде)	«Перебежки», «Водяной» и «Водонос» составит этапы «Водяной эстафеты», «Городки», «Каракатица», «Черепашка-путешественница», «Переправа», «Эстафета по кругу», «Кто быстрее», «Попади в обруч», «Пожарные на ученье»-эстафеты типа «Чье звено скорее соберется?»	закрепление навыков нравственно-ценностных способов взаимоотношений со сверстниками, закрепление интереса к играм-соревнованиям

Примеры подвижных игр на развитие эмоционального компонента

В игре «Затейники» мы развивали у детей выразительность движений, чтобы они чувствовали себя раскованно, показывали движения и с юмором, и с разным эмоциональным состоянием. Для этого мы использовали словесные образы-подсказки:

- Улыбнись: как кот на солнце; как Буратино; как хитрая лиса; как будто ты увидел чудо.
- Рассердись: как ребенок, у которого отняли мороженое; как человек, которого ударили.
- Испугайся как: ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок на которого лает собака.
- Вы устали, как: папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую муху.
- Отдохните, как: турист, снявший большой рюкзак; ребенок, который много потрудился, но помог маме.

Проявить эти эмоции детям было сначала трудно. Они не понимали, что мы от них хотим.

Дети очень любят подвижные игры, где имитационные движения повторяются одновременно со словами:

Найди друга

По дороге я иду *Дети двигаются по залу*
 Друга я себе найду. *В свободном направлении*
 Где ты, друг милый мой,
 Поздоровуюсь с тобой!

После слов дети встают в пары, берутся за руки, трутся носами и жужжат, как мухи.

Лучший друг

Дети встают в два концентрических круга. Количество детей в кругах должно быть равным. Дети, стоящие во внутреннем круге, движутся вправо, во внешнем – влево под слова: Круг друзей всех зовет в наш веселый хоровод!

Дети останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются спиной к его центру, оказавшись лицом к детям, стоящим во внешнем круге, образуя пары.

Я, я, я – твой лучший друг, Прикасаются ладонью к своей груди – 4 раза.

Я, я, посмотрю вокруг: *Разводят руки в стороны.*
Лучше, лучше нет тебя. *Гладят партнера по плечу.*
Мы, мы, мы с тобой друзья. *Пожимают друг другу руки.*
Ты, ты, ты – мой лучший друг. *Прикасаются ладонью к груди партнера.*
Ты, ты, посмотри вокруг: *Разводят руки в стороны.*
Лучше, лучше нет меня. *Прижимают обе руки к груди.*
Мы, мы, мы с тобой друзья. *Обнимаются.*

Эмоции удивления, страха, гнева, жалости мы развивали в игре «Гуси-лебеди».

Примеры подвижных игр на развитие когнитивного компонента

Игра «Пазлы». По кругу перед каждым ребенком раскладываются детали картинок (по количеству детей) с изображением животных. Дети под веселую музыку бегут по кругу. Музыка замолкает, дети останавливаются и берут каждый по пазлу. Задача – собрать 2 картинки. Они различаются по цвету и сюжету. Часть детей собирает картинку с изображением коровы, другие – с изображением утки. Когда картинки собраны, ведущий предлагает разделить на команды уток и коровок.

После этого проводится игра «Хор животных». Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась елочка» не словами, а звуками животных, изображенных на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря-кря-кря-кря!». Продолжают коровки: «Му-му-му-му-му-му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги) поющими, как котята: «Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу!». Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение, потом говорит: «Поем все вместе», и общий хор животных заканчивает песню. Эта игра помогает взаимодействию отдельных объединений детей, сплачивает детский коллектив и приносит много радости и удовольствия от необычного исполнения знакомых песен. После исполнения песен детям предлагают двигаться.

Проводится игра «Цифры». Дети свободно двигаются под веселую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой соответственно названной цифре: 2 – парами; 3 – тройками; 4 – четверками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки. В этот момент ведущий берет в руки маленький фонарик или мигающую игрушку-звездочку и начинает ее передавать рядом стоящему ребенку, с пожеланием сказать друг другу добрые слова.

Примеры подвижных игр на развитие поведенческого компонента

Для того чтобы сплотить детский коллектив, мы используем групповые игры (особенно командные), которые объединяют игроков общей целью – победой в соревновании. Члены команд будут помогать друг другу быстрее справиться с поставленной вами задачей, а после игры дети еще долго станут обсуждать свои впечатления и делиться эмоциями.

Основное влияние на характер проявления контактов детей в таких играх оказывают игровые правила. Они определяют последовательность выполнения действий, способы их выполнения, необходимость проявления определенных физических качеств. Указывая детям способы выполнения действий, правила побуждают играющих регулировать свое поведение. Являясь для всех участников обязательными, они требуют от каждого ребенка наличия умений соблюдать и подчиняться определенным требованиям, способствуя тем самым формированию опыта регуляции поведения.

В процессе игровых действий у детей формируется морально-волевые качества, развиваются познавательные силы, приобретается опыт поведения и ориентировки в условиях действия коллектива. При этом главная задача педагога – на фоне радостного настроения стимулировать активность каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей,

предоставление возможности испытать приятное ощущение удовольствия от выполняемых им и другими детьми движений, а также радости от успехов товарищей.

В дошкольный период игра – ведущая, основная форма деятельности ребенка. Это объясняется тем, что игра наиболее созвучна с «природой» ребенка, то есть максимально соответствует его возрастным особенностям (реализует потребность ребенка в активности, общении, самостоятельности).

Разберем на примере знакомой всем игры. **Подвижная игра «У медведя во бору»** относится к сюжетным играм, т.е. имеет готовый сюжет, зафиксированные правила; игровые действия связаны с развитием сюжета и ролью, которую выполняет ребенок.

Если это сюжетная игра, смотрим, какие мы развиваем коммуникативные умения. За счет проигрывания сюжета (идем в лесу к медведю, собираем грибы, ягоды), роли (медведь спит, похрапывая, вздыхая), выполнения соответственных действий мы развиваем у детей:

- невербальные средства коммуникации (общения) – жесты, переживание чувств и эмоций: мимика, пантомимика;
- вербальные средства – тональность, модуляция голоса, разделительные речевые звуки: вздохи, храп.

На основе этих коммуникативных умений формируется такой социальный навык, как умение избегать конфликтных ситуаций. Дети, которые умеют использовать свой голос, эмоции, тело и понимать окружающих, могут вовремя остановиться и не доводить до конфликта.

Коммуникативный танец «Маленький крокодил» помогает детям преодолеть скованность, развивает коммуникабельность. Методика разучивания:

Жил да был крокодил. У него были очень сильные лапы, покажите, какие? (*Дети шлепают себя по коленям, ритмично пружиня ногами и проговаривая «ла-пы, ла-пы»*). У него были очень острые зубы, покажите, какие? (*Вытягивают перед собою прямые руки, правая над левой, пальцы-зубы, смыкают и размыкают, ритмично пружиня ногами и проговаривая «зу-бы, зу-бы»*). Все зверята боялись крокодила, покажите, как? (*дети «дрожат»*) и не хотели с ним дружить (*недовольно машут рукой и отворачиваются*). И вот решил крокодил отправиться на поиски друга (*подскоки врассыпную*). Здесь повстречал он другого крокодила (*встать парами*). Посмотри, какие у меня зубы (*движение «зубы»*). А какие у меня лапы (*движение «лапы»*). Давай с тобой дружить (*Кружатся парами на подскоке*). Один друг хорошо, а два лучше! Отправился крокодил искать нового друга! (*танец повторяется образуется новая пара*).

Далее все движения повторяются, непременное условие – образовать новую пару с новым партнером. Когда танец выучен, неожиданно дать задание: встаем по 3(4) человека в кружок.

Замри на месте

Это что за маскарад? И зверей и птиц парад.

Ничего не разберешь: Где тут белка, где тут еж.

Приготовься и смотри: Лесная фигура на месте замри!

2. Это море или нет? Кто мне точно даст ответ?

И тюлени, и моржи, и лягушки, и ужи.

Приготовься и смотри: Морская фигура, на месте замри!

3. В гости сказки к нам пришли. Кто есть кто? Определи.

Буратино и Кощей, Водяной и Бармалей.

Приготовься и смотри: Фигура из сказки, на месте замри!

Физическая и психическая составляющие в данных подвижных играх тесно связаны: в них дети не только совершенствуют двигательную сферу путем расширения запаса двигательных умений и навыков, являющихся базовыми в двигательном развитии ребенка, но и

учатся владеть собой и считаться с коллективом, согласовывать свои действия с действиями других игроков.

Формы организации педагогического процесса:

- занятия по физической культуре;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультурные досуги;
- физкультурные праздники.

Последовательность включения подвижных игр в педагогический процесс детского сада		
<i>сентябрь-октябрь</i>	<i>ноябрь-февраль</i>	<i>март-май</i>
подготовительный этап	обучающий этап	формирующий этап
Цель – создание мотивации и получение удовольствия от самого процесса подвижной игры, укрепить желания детей участвовать в ней.	Цель – формировать навыки совместных игровых действий, ориентироваться на систему требований и правил, развитие и совершенствование двигательных, навыков, физических качеств.	Цель – развивать интерес к играм-соревнованиям; формировать у детей чувство коллективизма и ответственности и умение устанавливать межличностные отношения в игре.

Такая работа с детьми дошкольного возраста ценна тем, что создает условия для их эмоционально-психологического благополучия, т.к. оказывает большое влияние на развитие ума, воспитание характера, воли и нравственности, а также способствует развитию самостоятельности и умения работать в коллективе, творчества и сообразительности, активности и инициативы, ребенок учится общаться со сверстниками.

Таким образом, используя коммуникативные игры в своей работе, мы удовлетворяем естественную потребность детей в движении и способствуем своевременному овладению двигательными навыками и умениями, формируем положительную самооценку к себе и деятельности товарищей. Играя и наслаждаясь движениями, дошкольники овладевают основными когнитивными умениями, разнообразными действиями по управлению волевыми усилиями, направленными на изучение и решение проблем.

Используя коммуникативные игры в течение года, мы смогли заметить ценность и пользу их введения в нашу оздоровительную работу в процессе непосредственно образовательной деятельности. Дети стали легче вступать в контакт, стали более инициативны, готовы к общению.

В помощь руководителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций по введению и реализации ФГОС дошкольного образования : сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Дошкольное образование – развивающее и развивающееся». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017. – 95 с.