

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации педагогических работников»



РАССМОТРЕНО
Программно-экспертный совет
ОГАОУ ДПО «ИПКПР» _____
Протокол № 1 от «19» февраля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГАОУ ДПО «ИПКПР» _____
Н.С. Лазарева
«19» февраля 2021 г.

**Дополнительная профессиональная
программа повышения квалификации**

**«Формы и методы инклюзивной работы
в области изобразительного искусства»**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Формы и методы инклюзивной работы в области изобразительного искусства». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2021. – 25 с.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Формы и методы инклюзивной работы в области изобразительного искусства» рекомендована к печати и практическому применению в образовательных организациях Еврейской автономной области решением программно-экспертного совета ОГАОУ ДПО «ИПКПР» от 19 февраля 2021 года, №1.

Составитель:

Е.Р. Абдуразакова, к.филол.н., доцент кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Эксперты:

М.А. Удова, старший преподаватель кафедры ИЗО и дизайна ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема»

Н.Г. Кузьмина, проректор по УМР ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Ответственный за выпуск:

Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Компьютерная верстка:

Т.Н. Серга, технический редактор редакционно-издательского отдела ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Программа разработана и реализуется в рамках грантового проекта «Жизнь без границ» (НКО «Общественная организация «Первичная профсоюзная организация работников и студентов ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема»), поддержанного Фондом президентских грантов.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Формы и методы инклюзивной работы в области изобразительного искусства» разработана на основе профессионального стандарта «Педагог».

Цель программы – совершенствование профессиональных компетенций учителей ИЗО. Срок освоения программы – 160 часов.

Содержание

Раздел 1. Общая характеристика программы.....	4
Раздел 2. Содержание программы.....	5
Раздел 3. Материально-технические условия реализации программы.....	19
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	20
Пример итогового контроля.....	20

Раздел 1. Общая характеристика программы

1.1. Актуальность программы

1.1.1. Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19.12.2014 г. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ».

4. Приказ № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г.).

5. Примерные программы по ИЗО // Новые государственные стандарты. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – (Образование в документах и комментариях).

1.1.2. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Формы и методы инклюзивной работы в области изобразительного искусства» разработана на основе профессионального стандарта «Педагог».

1.2. Цель – совершенствование профессиональных компетенций учителей ИЗО.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен усовершенствовать компетенции, необходимые для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Обобщенная трудовая функция	Профессиональные компетенции (трудовые действия)	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися (ПК 1)	Практикум по подготовке уроков (22 часа)	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.	Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных

			объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС общего образования.
--	--	--	--	---

1.4. Категория слушателей: уровень образования – высшее образование, направления подготовки – «педагогическое образование», область профессиональной деятельности – учителя ИЗО.

1.5. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий, срок освоения программы:

- Режим занятий – не более 8 аудиторных часов в день.

- Срок освоения программы – 160 часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей и тем	Трудоемкость для слушателя					Конт-роль
		Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ				
			Аудиторные		Внеаудиторные (СРС)		
			Лекции	Интеракт. занятия	Теор.	Практ.	
1.	Модуль 1. Государственная политика	4	2		2		
1.1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителей ИЗО. Аттестационные требования к учителям ИЗО .	2	1		1		
1.2.	Профессиональные компетенции учителей ИЗО. Традиции и инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС по предмету «Изобразительное искусство».	2	1		1		
2.	Модуль 2. Предметно-методический	156	47	46	25	38	
2.1.	Нормативно-правовая база получения образования детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.	12	4		4	4	

	Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях среднего образования. Готовность преподавателей к осуществлению инклюзивного образования. Этика общения с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.						
2.2.	Психофизиологические особенности лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Особые образовательные потребности лиц с нарушением функций опорно-двигательного аппарата. Методика обучения ИЗО детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата. Психолого-педагогические особенности сопровождения обучения детей с сенсорными и двигательными нарушениями в образовательных организациях. Развитие памяти и внимания при рисовании. Сказкотерапия с элементами арттерапевтических техник.	23	4	10	5	4	
2.3	Основные категории детей с ОВЗ.	6	2	2		2	
2.4	Психофизиологические особенности лиц с нарушением зрения и с нарушением слуха. Творческая работа с детьми ОВЗ с использованием разных материалов по теме «Подсолнухи Ван Гога», «Подарок маме» (цветы)», «Зимнее окно». Методика обучения ИЗО детей с сенсорными нарушениями. Рисование двумя руками.	17	4	6	4	3	
2.5	Основные направления арт-терапии. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.	12	4	4			4
2.6.	Использование метода нейрографики в работе с детьми ОВЗ.	9	2	3	2	2	
2.7	Психологическая коррекция детских страхов методами арт-терапии	12	4	4		4	
2.8	Песочная терапия.	10	2		6	2	

	Кинезиологические упражнения: профилактика стресса у детей с ОВЗ.						
2.9	Особенности работы с гиперактивными детьми на уроках ИЗО	12	4		4	4	
2.10	Формирование учебной мотивации у обучающихся с ОВЗ на уроках ИЗО.	9	3	3		3	
2.11	Специфика преподавания истории мировой культуры для детей с ОВЗ. Искусство детям – увлекательно и просто.	12	4	4		4	
2.12	Формирование морально-волевых качеств личности на уроках ИЗО. Методы и приемы морально-волевого воспитания школьников и особенности их применения на уроках ИЗО.	13	5	5		3	
2.13	Компьютерные технологии на уроках ИЗО для детей с ОВЗ.	12	5	4		3	
3.	Итоговая аттестация	1		1			зачет
Итого:		160	49	46	27	38	

2.2. Содержательное обоснование планируемых результатов

Совершенствуемые/ формируемые компетенции (умения, знания)		Номера тем по УТП						
		1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.
Уметь ПК 1.	Знать	+	+	+	+	+	+	+

2.3. Учебная программа

№ п/п	Кол-во часов	Содержание	Знания / умения
Модуль 1. Государственная политика			
Тема 1.1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителей ИЗО. Аттестационные требования к учителям ИЗО .	2	ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ». Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС общего образования. Указ президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07 мая 2018 года, где одной из стратегических линий развития страны указывается	Знать законы и нормативные акты.

		<p>необходимость решения задач по укреплению гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов России.</p> <p>Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. № 08-96 «О методических рекомендациях».</p> <p>При работе с нормативными документами рекомендуется использовать официальный сайт ФГАОУ ДПО ЦРГОПиИТ «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», а также компаний и информационно-правовых порталов, представляющих действующие редакции документов.</p>	
<p>Тема 1.2. Профессиональные компетенции учителей ИЗО. Традиции и инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС по предмету «Изобразительное искусство».</p>	2	<p>Разбор профессиональных компетенций учителей ИЗО.</p> <p>Классификация инноваций в образовании: по новизне (нововведение, обновление, усовершенствование), по объектам образования, по масштабам внедрения, по авторству инноваций, по источнику инноваций.</p> <p>Повышение познавательной активности обучающихся с ОВЗ.</p> <p>Роль информационно-коммуникативных технологий в инновационном процессе.</p> <p>Рассмотрение положения для учителей, участвующих во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».</p>	<p>Знать профессиональные компетенции учителей ИЗО. Владеть традиционными и инновационными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, исследовательская, лабораторные эксперименты и т.п.</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей с ОВЗ.</p>
Модуль 2. Предметно-методический			
<p>Тема 2.1. Нормативно-правовая база получения образования детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации по организации</p>	12	<p>Изучение кризисной ситуации в российском социуме, который все настоятельнее требует формирования новой общенациональной системы духовных ориентиров. Рассмотрение структуры базовых ценностей.</p> <p>Анализ форм и методов работы, по формированию базовых ценностей.</p> <p>Изучение ряда разноуровневых</p>	<p>Знать уровни нормативно-правовой базы по получению образования детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (международные,</p>

<p>образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях среднего образования. Готовность преподавателей к осуществлению инклюзивного образования. Этика общения с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.</p>		<p>программ и УМК по ИЗО. Способы формирования развития и систематизации универсальных учебных действий на уроках ИЗО. Межпредметная дидактическая интеграция при проведении уроков ИЗО.</p>	<p>федеральные, правительственные, ведомственные, региональные). Владеть следующими понятиями: «гражданская идентичность», «изобразительная традиция», «базовые ценности». Иметь представление о структуре и содержании различных программ по ИЗО. Виды и приемы современных инклюзивных технологий на уроках ИЗО. Уметь находить ценностный аспект, обеспечивать его понимание и переживание учащимися на уроках ИЗО. Выбор и грамотное использование инклюзивных дидактических материалов, педагогических технологий и методик, отвечающих задачам инклюзивного подхода в обучении на уроках ИЗО.</p>
<p>Тема 2.2. Психологические особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Развитие памяти и внимания при рисовании. Сказкотерапия с элементами арттерапевтических техник для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.</p>	<p>23</p>	<p>Особые образовательные потребности детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата. Инклюзивная методика обучения ИЗО детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата. Психолого-педагогические особенности сопровождения обучения детей с сенсорными и двигательными нарушениями в образовательных организациях.</p>	<p>Знать систему инклюзивного метапредметного подхода в преподавании ИЗО для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.</p>

<p>Тема 2.3. Основные категории детей с ОВЗ. Здоровьесберегающие технологии на уроках ИЗО.</p>	6	<p>Принципы искусства на уроках ИЗО. Принцип максимального разнообразия. Применение творческих заданий, метода проекта и поиска. Мотивация и система поощрений на уроках ИЗО.</p>	<p>Знать методы Андриана Хилла. Владеть формами и методами инклюзивного обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: творческая деятельность, проектная деятельность, художественные эксперименты и т.п. объективно оценивать знания и умения обучающихся.</p>
<p>Тема 2.4 Психофизиологические особенности лиц с нарушением зрения и с нарушением слуха. Творческая работа с детьми ОВЗ с использованием разных материалов по теме «Подсолнухи Ван Гога». Методика обучения ИЗО детей с сенсорными нарушениями. Рисование двумя руками.</p>	17	<p>Предназначение человека и нравственного закона. Роль ИЗО в формировании патриотизма. Методы экзегетики. Историко-критический метод, метод исторического редактирования, метод структурного анализа, метод герменевтики в художественной интерпретации.</p>	<p>Владеть историко-культурологическими методами анализа художественных произведений. Умение применять их в учебном процессе.</p>
<p>Тема 2.5. Основные направления арт-терапии. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.</p>	12	<p>Методологические основы арттерапевтического направления. Модели арт-терапии, отраженные в психологических трудах О. Постальчука, М. Мауро, К. Тисдейла, К. Кейз, Т. Боронской, М. Либманн, К. Дрюкер, С. Льюис, Д. Байере, П. Лузатто, Д. Калмановича, Б. Ллойда, Д. Мерфи, Э. Крамера, К. Кейза и Т. Дэлли, Д. Вудза, Д. Энли. Основываясь на гуманистическом подходе, арт-терапия преследует единую цель-гармоническое развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства. Деятельные и созерцательные подходы художественного воспитания.</p>	<p>Знать основные методологические направления арттерапевтической педагогики, которые заложили такие известные психологи и психотерапевты, как О. Постальчук, М. Мауро, К. Тисдейла, К. Кейз, Т. Боронская, М. Либманн, К. Дрюкер, С. Льюис, Д. Байере, П. Лузатто, Д. Калманович, Б. Ллойд, Д. Мерфи, Э. Крамер, К. Кейз и Т. Дэлли, Д. Вудз, Д. Энли.</p>
<p>2.6. Использование метода нейрографики в работе с детьми с</p>	9	<p>Нейрографика как востребованная дисциплина. История, антропология, нейрология. Рисование как</p>	<p>Знать авторские нейрографические арт-методы Павла</p>

эмоционально-волевыми нарушениями.		первичный человеческой навык коммуникации. Виды линий в нейрографике. Развитие внимания в нейрографике у детей с эмоционально-волевыми нарушениями. Идея синхронности. Стимуляция электрического потока в мозге на основе нейрографики. Спонтанный рисунок.	Пискарева.
2.7. Психологическая коррекция детских страхов методами арт-терапии у детей с задержкой психического развития.	12	Коллективное бессознательное. Причины детских страхов. Виды фобий у детей. Организация внутренней вселенной. Управление эмоциональным интеллектом.	Знать современные методы коррекции детских страхов методами арт-терапии.
2.8. Песочная терапия. Кинезиологические упражнения: профилактика стресса у детей с синдромом навязчивых движений и психоневротических нарушений.	10	Песок и его воздействие. «Песочная» методология Маргарет Ловенфельд. Юнгианские методики Доры Калфф. «Хаос – борьба – выход из конфликта».	Владеть кинезиологическими приемами.
2.9. Особенности работы с гиперактивными детьми на уроках ИЗО	12	Формирование важных качеств личности в процессе рисования: активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности, и конечно очень нужны для учеников с СДВГ. Активность в наблюдении невнимательного ученика при выполнении работы, проявление самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подбор материалов, использование разнообразных средств художественной выразительности. Воспитание целеустремленности в работе, умение довести ее до конца.	Знать медицинские данные о синдроме дефицита внимания с гиперактивностью. Владеть современными психолого-педагогическими методиками коррекции СДВГ на уроках ИЗО.
2.10. Формирование учебной мотивации у обучающихся с ЗПР на уроках ИЗО. Возможности информационных технологий в развитии морально-волевых качеств личности.	9	3 типа отношения к учению. Уровни роста мотивации. Трудности в обучении и школьная дезадаптация, обусловленная психофизиологическими особенностями учащихся: - дефицит или неравномерность развития различных сторон эмоционально-волевой и интеллектуальных сфер;	Владеть методическими приемами коррекции учебной мотивации у детей с ЗПР.

		<p>- низкий уровень мотивации познавательной деятельности, недостаточность её организованности и целенаправленности;</p> <p>- несформированность у обучающихся основ функциональной грамотности и основных умений и навыков учения и общения;</p> <p>- отставание в развитии психических процессов (дефицит и слабость восприятия, внимания, памяти); физиологическое, социальное и психическое развитие детей с ЗПР не соответствует возрастной норме.</p>	
2.11. Специфика преподавания истории мировой культуры для детей с ОВЗ. Принцип эмоционального переживания.	12	<p>В сфере образования культурологический подход предполагает включение обучающихся с ОВЗ в социокультурную реабилитационную деятельность. Изучение положительного культурологического опыта для детей с ОВЗ Н.Г. Поповой на примере педагогической работы структурного подразделения социокультурной реабилитации «Круг» ГБОУ ЦДТ «Строгино» с детьми с ОВЗ.</p>	Знать современные культурологические методики преподавания.
2.12. Формирование морально-волевых качеств личности на уроках ИЗО. Методы и приемы морально-волевого воспитания школьников.	13	<p>Все мотивы учения подразделены на две большие категории. Изучение данных категорий. Анализ факторов, влияющих на учебную мотивацию. Развитие преодоления трудностей: соревнование, игра, поручение, ситуация успеха, инициатива самостоятельность, самоконтроль, предоставление свободы выбора. Роль практики. Утверждения психологов: от услышанного учащимся в течение урока в памяти остается меньше 10% содержания, от воспринятого через чтение – 30%, при опоре на наглядность в памяти остается приблизительно 37% воспринятого. Практические действия с учебным материалом оставляют в памяти школьников до 70% информации.</p>	Знать методы и приемы морально-волевого воспитания школьников.
2.13. Компьютерные технологии для детей с ОВЗ на уроках ИЗО	12	<p>Существенный вклад информационных технологий в решение наиболее острых проблем</p>	Знать современные компьютерные технологии, которые

		современной коррекционной педагогики. Применение компьютерной технологии «Игры для Тигры», предлагающей серию упражнений, входящих в четыре блока – Звукопроизношение, Просодика, Фонематика, Лексика, использование которых позволяет работать над формированием, развитием и коррекцией следующих характеристик: звукопроизношение; просодические компоненты устной речи; фонематический слух и восприятие; фонематический анализ и синтез; лексико-грамматического строя речи; коммуникативные навыки; артикуляционная моторика; мелкая моторика, рисование; слуховое и зрительное восприятие; внимание; словесно-логическое мышление.	положительно влияют на коррекцию детей с ОВЗ на уроках ИЗО.
3. Итоговая аттестация	1		

2.4. Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

Первая неделя

№	Время	Тема занятия	Всего	ЛЗ	ПЗ	СРС
1 день						
1	12.00-12.10	<i>Регистрация слушателей. Открытие курсов</i>				
2	12.10-12.55	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителей ИЗО. Аттестационные требования к учителям ИЗО.	2	1	1	
3	13.00-13.45	Профессиональные компетенции учителей ИЗО. Традиции и инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС по предмету «Изобразительное искусство».	2	1	1	
4	13.50-14.35	Нормативно-правовая база получения образования детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.	6	1		4
5	14.40-15.25			1		
6	15.30-16.15	Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях среднего образования. Готовность преподавателей к осуществлению инклюзивного образования.	2	2		
7	16.20-17.05					
2 день						
1	09.00-09.45	Этика общения с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.	3		1	
2	9.50-10.35				1	
3	10.40-11.25				1	

4	11.30-12.15	Готовность преподавателей к осуществлению инклюзивного образования. Этика общения с детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.	1		1	
Обед 12.15-14.05						
5	14.05-14.50	Психофизиологические особенности лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.	5		1	2
6	14.55-15.35				1	
7	15.40-16.25				1	
3 день						
1	09.00-09.45	Особые образовательные потребности лиц с нарушением функций опорно-двигательного аппарата.	4		1	2
2	9.50-10.35				1	
3	10.40-11.25	Методика обучения ИЗО детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата.	3		1	
4	11.30-12.15				1	
5	12.20-13.05				1	
Обед 13.05-14.00						
6	14.00-14.45	Психолого-педагогические особенности сопровождения обучения детей с сенсорными и двигательными нарушениями в образовательных организациях.	2	1		
7	14.50-15.35				1	
8	15.40-16.25	Психофизиологические особенности лиц с нарушением зрения и с нарушением слуха.	5		1	1
9	16.30-17.15				1	1
						1
4 день						
1	09.00-09.45	Развитие памяти и внимания при рисовании.	4	2		
2	9.50-10.35				1	
3	10.40-11.25				1	
4	11.30-12.15					
Обед 12.15-13.15						
5	13.15-14.00	Сказкотерапия с элементами арттерапевтических техник.	3		1	
6	14.05-14.50				1	
7	14.55-15.35				1	
5 день						
1	09.00-09.45	Сказкотерапия с элементами арттерапевтических техник.	2		1	

2	9.50-10.35				1	
Обед 12.15-13.15						
3	13.15-14.00	Основные категории детей с ОВЗ.	6	2	2	2
4	14.05-14.50					
5	14.55-15.35					
6	15.45-16.45					
Итого			50	12	25	13

Вторая неделя

№	Время	Тема занятия	Всего	ЛЗ	ПЗ	СРС	
1 день							
1	12.00-12.10	Подведение итогов первой недели курсов					
2	12.10-12.55	Творческая работа с детьми ОВЗ с использованием разных материалов по теме «Подсолнухи Ван Гога».	1	1			
3	13.00-13.45	Методика обучения ИЗО детей с сенсорными нарушениями.	1	1			
4	13.50-14.35	Рисование двумя руками.	2	1			
5	14.40-15.25					1	
6	15.30-16.15	Рисование двумя руками (практическая работа)	2		2		
7	16.20-17.05						
2 день							
1	09.00-09.45	Творческая работа с детьми ОВЗ с использованием разных материалов по теме «Подарок маме» (цветы).	3	1			
2	9.50-10.35				1		
3	10.40-11.25					1	
4	11.30-12.15	Основные направления арт-терапии.	1				
Обед 12.15-14.05 Переезд в другой корпус							
5	14.05-14.50	Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ. Творческая работа «Зимнее окно».	7		1	2	
6	14.55-15.35					1	2
7	15.40-16.25					1	
3 день							
1	09.00-09.45	Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.	4	1		2	
2	9.50-10.35				1		

3	10.40-11.25	Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ. Использование метода нейрографики в работе с детьми с ОВЗ.	3	1			
4	11.30-12.15				1		
5	12.20-13.05			1			
Обед 13.05-14.00							
6	14.00-14.45	Использование метода нейрографики в работе с детьми ОВЗ.	4	1			
7	14.50-15.35				1	2	
8	15.40-16.25	Использование метода нейрографики в работе с детьми ОВЗ.	2	1			
9	16.30-17.15				1		
4 день							
1	09.00-09.45	Психологическая коррекция детских страхов методами арт-терапии.	6	1		1	
2	9.50-10.35				1		1
3	10.40-11.25				1		
4	11.30-12.15				1		
Обед 12.15-13.15							
5	13.15-14.00	Психологическая коррекция детских страхов методами арт-терапии.	6		1		
6	14.05-14.50				1		
7	14.55-15.35				1	1	
8	15:45-16:25				1	1	
5 день							
1	09.00-09.45	Песочная арт-терапия.	4	1			
2	9.50-10.35				1		1
							1
Обед 12.15-13.15							
3	13.15-14.00	Кинезиологические упражнения: профилактика стресса у детей с ОВЗ.	6		1		
4	14.05-14.50				1		
5	14.55-15.35				1	1	
6	15.45-16.45				1	1	
7	16.55-17.35				1	1	
Итого			52	18	20	14	

Третья неделя

№	Время	Тема занятия	Всего	ЛЗ	ПЗ	СРС
1 день						
1	12.00-12.10	Подведение итогов второй недели курсов				
2	12.10-12.55	Особенности работы с гиперактивными детьми на уроках ИЗО	10	1		1
3	13.00-13.45			1		1
4	13.50-14.35			1		1
5	14.40-15.25				1	1
6	15.30-16.15			1		
7	16.20-17.05			1		
2 день						
1	09.00-09.45	Особенности работы с детьми СДВГ на уроках ИЗО	6	1		
2	9.50-10.35				1	1
3	10.40-11.25				1	2
4	11.30-12.15	Формирование учебной мотивации у обучающихся с ОВЗ на уроках ИЗО.	1	1		
Обед 12.15-14.05 Переезд в другой корпус						
5	14.05-14.50	Формирование учебной мотивации у обучающихся с ОВЗ на уроках ИЗО.	3	1	1	
6	14.55-15.35			1		
7	15.40-16.25					
3 день						
1	09.00-09.45	Специфика преподавания истории мировой культуры для детей с ОВЗ	4	1		2
2	9.50-10.35			1		
3	10.40-11.25	Специфика преподавания истории мировой культуры для детей с ОВЗ	5	1		1
4	11.30-12.15				1	1
5	12.20-13.05			1		
Обед 13.05-14.00						
6	14.00-14.45	Специфика преподавания истории мировой культуры для детей с ОВЗ	6	1		
7	14.50-15.35				1	2
8	15.40-16.25			1		

9	16.30-17.15	с ОВЗ			1	
4 день						
1	09.00-09.45	Формирование морально-волевых качеств личности на уроках ИЗО (преодоление трудностей, соревнование, игра, поручение, ситуация успеха, инициатива).	7	1		1
2	9.50-10.35			1		1
3	10.40-11.25			1		1
4	11.30-12.15				1	
Обед 12.15-13.15						
5	13.15-14.00	Формирование морально-волевых качеств личности на уроках ИЗО (дисциплинированность, ответственность, целеустремленность и настойчивость).	4	1		
6	14.05-14.50			1		
7	14.55-15.35				1	
8	15.45-16:25				1	
5 день						
1	09.00-09.45	Формирование морально-волевых качеств личности на уроках ИЗО (активность, позитивное эмоциональное переживание). Возможности информационных технологий в развитии морально-волевых качеств личности.	2	1		
2	9.50-10.35			1		
Обед 12.15-13.15						
3	13.15-14.00	Методы и приемы морально-волевого воспитания школьников и особенности их применения на уроках ИЗО. Компьютерные технологии для детей с ОВЗ на уроках ИЗО	9		1	
4	14.05-14.50				1	1
5	14.55-15.35				1	1
6	15.45-16.45				1	
7	16.55-17.35				1	
			57	19	19	19
6 день						
зачет						
<i>Анкетирование по итогам курсов, выдача удостоверений, закрытие курсов</i>						
Итого			160	49	65	46

Раздел 3. Материально-технические условия реализации программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

1. Цветков А.В. Гиперактивный ребенок: развиваем саморегуляцию. – М. : Спорт и Культура - 2000, 2012. – 104 с.
2. Арт-терапия. Диалог : Россия - Великобритания. – М. : Островитянин, 2008. – 292 с.
3. Богданович В. Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы / В. Богданович. – М. : Золотое сечение, 2008. – 224 с.
4. Бузда А. Арт-терапия. Йога внутреннего художника / А. Бузда. – М. : АСТ ; Астрель, 2002. – 288 с.
5. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. – М. : Ось-89, 2007. – 144 с.
6. Гнездилов А. В. Терапевтические сказки. Мелодии дождя на петербургских крышах / А. В. Гнездилов. – СПб. : Речь, 2003. – 260 с.
7. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / под ред. А. И. Копытина. – СПб. : Психотерапия, 2011. – 144 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб. : Речь, 2003. – 400 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке : практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб. : Речь, 2010. – 176 с.
10. Заширинская О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники : сказкотерапия / О. В. Заширинская. – СПб. : ДНК, 2001. – 150 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Б. Кудзилов. – СПб. : Речь, 2003. – 144 с.
12. Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии : учеб. пособие / Б. Корт, А. И. Копытин. – М. : ИПиКП, 2011. - 128 с.
13. Копытин А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Лань, 1999. – 252 с.
14. Копытин А. И. Руководство по групповой арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Речь, 2003. – 320 с.
15. Копытин А. И. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин. – М. : Когито-центр, 2008. – 288 с.
16. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии : подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2008. – 256 с.
17. Лэндрет Г. Новые направления в игровой терапии / Л. Лэндрет. – М. : Когито-Центр, 2007. - 479 с.

18. Роджерс Н. Путь к целостности : человеко–центрированная терапия на основе экспрессивных искусств / Н. Роджерс // Вопр. психологии. – 1995. – № 1. – С. 132-139.

19. Сакович Н. А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н. А. Сакович. – СПб. : Речь, 2008. – 176 с.

20. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия / Л. Штейнхард. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с.

21. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт–терапии. – СПб. : Речь, 2010. – 336 с.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы: компьютерное и мультимедийное оборудование.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется доцентом кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР».

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

4.1. Входной контроль – не предусмотрен.

4.2. Промежуточный контроль – не предусмотрен.

4.3. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

Пример итогового контроля

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проверочный тест

1. Выберите правильные варианты ответа.

Степени потери зрения у слепых детей:

1. абсолютная (тотальная) слепота на оба глаза, при которой полностью утрачиваются светоощущение и цветоразличение;

2. относительная слепота, при которой возможно цветоощущение либо светоощущение;

3. остаточное зрение, позволяющие в известной мере воспринимать свет, цвета, контуры и силуэты предметов.

2. Выберите правильные варианты ответа.

Неоднородность группы детей с нарушением зрения обусловлено следующим:

1. разный уровень интеллектуального развития;

2. разная степень слабовидения;

3. разный возраст нарушения зрения;

4. разный уровень мотивационной готовности к обучению.

3. Выберите правильные варианты ответа.

Детей с нарушением зрения характерны следующие типичные сопутствующие нарушения:

1. нарушение самоконтроля и саморегуляции;
2. нарушение осанки, плоскостопие;
3. болезни органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, обмена веществ;
4. минимальная мозговая дисфункция.

4. Выберите правильные варианты ответа.

Психологические особенности детей с нарушениями зрения:

1. завышенная самооценка, уверенность в себе;
2. высокий уровень притязаний;
3. тревожность, повышенная впечатлительность;
4. наличие большого количества страхов, чаще всего социальных.

5. Дополните ответ.

Для детей с ОВЗ, в том числе и с нарушениями зрения, в большей степени, чем для обучения детей без особых образовательных потребностей требуется _____ обучения.

6. Выберите правильные варианты ответа.

Целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта лиц с нарушениями зрения должно осуществляться за счет развития

1. сенсорной базы;
2. сохранных анализаторов;
3. остаточного зрения.

7. Выберите правильные варианты ответа

Особые образовательные потребности лиц с нарушением зрения

1. необходимость психологического сопровождения;
2. профилактика вербализма и формализма знаний;
3. использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности;
4. обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия.

8. Выберите правильные варианты ответа:

Специфика обучения слепых и слабовидящих заключается в применении

1. специальных форм и методов обучения;
2. учебников и наглядных пособий, рекомендованных для освоения образовательной программы;
3. оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности.

9. Выберите правильные варианты ответа:

Ограничение доступа к визуальной информации для незрячих пользователей может быть восполнено путем предоставления информации в следующих модальностях:

1. визуальной;
2. аудиальной;

3. кинестетической.

10. Дополните ответ.

Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются _____.

Дайте профессиональный ответ на следующие вопросы родителей, у которых растёт ребенок с СДВГ

1. Почему ребенок может спокойно рисовать или смотреть телевизор, но и пяти минут не может усидеть за домашним заданием?

2. Почему с ребенком можно сладить дома, но в школе или в гостях он совершенно неуправляем?

3. Дома ребенок понимает задачу, решает ее правильно, но такая же задача на контрольной – это катастрофа, он ее «забывает»...

4. Почерк – ужасен, ошибки – «дурацкие», чтение – с пропусками букв и слогов, вдобавок часто ребенок не может ответить на элементарные вопросы по прочитанному. Что делать?

5. Никакие воспитательные меры не помогают, – ругаешь ребенка, он смеется, хвалишь – ему все равно. Друзей у него нет, из интересов – телек и компьютер. Не гуляет, не играет. Это разве нормально???

6. Есть ли шанс, что все это «израстется», «пройдет с возрастом», «можно залечить таблеточками»?

7. Что нас ждет в подростковом возрасте?

8. Сможет ли ребенок освоить школьную программу? Не будет ли он «белой вороной»?

Тест для итоговой аттестации (зачет) по программе «Формы и методы инклюзивной работы в области изобразительного искусства»

1. Выберите правильный ответ: Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

А) инклюзия

Б) интеракция

В) индивидуализация.

2. Выберите правильный ответ: Инклюзия представляет собой:

А) форму сотрудничества

Б) частный случай интеграции

В) стиль поведения

3. Выберите правильный ответ: Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную.

4. Выберите правильный ответ: Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее вкл ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками – это:

- А) групповая интеграция
- Б) образовательная интеграция
- В) коммуникация

5. Выберите правильный ответ: Социальная интеграция должна быть обеспечена:

- А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
- Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
- В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

6. Выберите правильный ответ: Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было отмечено в трудах отечественного учёного:

- А) А.Н. Леонтьева,
- Б) С.Л. Рубинштейна
- В) Л.С. Выготского

7. Выберите правильный ответ: Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику Инте (инклюзивного) образования стала:

- А) Великобритания
- Б) Россия
- В) Франция.

8. Выберите правильный ответ: В 70-е гг. XX в. в странах зап. и восточной Европы отмечаются первые процессы, закрытия коррекционных учреждений, из-за:

- А) отсутствия детей с ОВЗ
- Б) перевода детей с ОВЗ в детские сады и школы общего типа
- В) обучения детей с ОВЗ на дому

9. Выберите правильный ответ: В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

- А) 60-е гг. XX в.
- Б) 90-е гг. XX в.
- В) 70-е гг. XX в.

10. Выберите правильный ответ: В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

- А) зрительного анализатора
- Б) интеллекта
- В) слухового анализатора

11. Выберите правильный ответ: В условиях «включённого образования» ребёнок с ОВЗ поставлен перед необходимостью овладеть гос. образовательным стандартом наравне с нормально развивающимися поэтому:

- А) инклюзия не может носить массовый характер
- Б) инклюзия должна носить массовый характер

12. Выберите правильный ответ: В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного (обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

- А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
- Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа.

13. Выберите правильный ответ: Какой из следующих принципов не относится к принципам отечественной (инклюзивного) обучения:

А) интеграция через раннюю коррекцию

Б) интеграция через обязательную коррекционную помощь каждому интегрированному ребёнку

В) интеграция через обоснованный отбор детей для интегрированного обучения

Г) диагностическая информация должна быть представлена наглядно, в виде графиков, рисунков

14. Выберите правильный ответ: построение между образовательными учреждениями разных уровней, типов и в взаимодействия, при котором обеспечивается выбор и предсказуемость индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, строится взаимодополняемая система психолого-педагогического сопровождения образования ребенка и его семьи, называется:

А) инклюзивная образовательная вертикаль

Б) инклюзивная образовательная горизонталь

В) инклюзивная образовательная параллель.

15. Выберите правильный ответ: На второй ступени инклюзивной вертикали воспитание и социализация ребенка ограниченными возможностями здоровья осуществляются в рамках:

А) общеобразовательной средней школы

Б) дошкольных учреждений

В) семьи

16. Выберите правильный ответ: Завершающим уровнем инклюзивной вертикали становится этап:

А) профориентации выпускников школ с ограниченными возможностями здоровья в сфере возникновения профессиональных интересов и выборов

Б) сопровождения комплексными психолого-педагогической диагностикой и коррекционной помощи для адаптации в среде здоровых сверстников

В) ранней интеграции детей с нарушениями в развитии в детские дошкольные учреждения.

17. Выберите правильный ответ: Создание системы полисубъектного взаимодействия предполагает создание:

А) инклюзивной горизонтали

Б) инклюзивной вертикали

18. Выберите правильный ответ: Начальным уровнем инклюзивной вертикали становится период:

А) юности

Б) раннего детства

В) младшего школьного возраста

19. Выберите правильный ответ: Непрерывная вертикаль инклюзивного образования реализуется при соблюдении условий: ребенок, попавший в интегративную

среду в раннем возрасте, не должен быть лишён общества обычных сверстников ни на каком этапе своего взросления. Выберите название условия:

- А) комплексность непрерывность*
- Б) шаговой доступности,*
- В) единства, целей.*

20. Выберите правильный ответ: Определите, о каком условии непрерывной вертикали инклюзивного образования идет речь: все инклюзивные учреждения должны быть открыты к сотрудничеству и обмену опытом, как внутри своей вертикали, так и по видовому многообразию; информация о развитии ребенка на каждой ступени образовательной вертикали будет фиксироваться в его индивидуальной карте («карта развития»).

- А) преемственности*
- Б) профессиональной компетентности*
- В) шаговой доступности*

21. Выберите правильный ответ: Подход предполагающий, что ученики-инвалиды общаются со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах, называется:

- А) расширение доступа к образованию*
- Б) интеграция*
- В) мэйнстриминг*

22. Выберите правильный ответ: Согласно концепции СФГОС, какой из компонентов рассматривается в структуре образования обучающихся с ОВЗ как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем.

- А) компонент «жизненной компетенции»*
- Б) «академический» компонент*

23. Выберите правильный ответ: В СФГОС выделено образовательных областей:

- А) 8*
- Б) 4*

24. Выберите правильный ответ: Определите, о какой из образовательных областей СФГОС идет речь: знания о человеке в социуме и практика осмысления происходящего с самим ребёнком и другими людьми, взаимодействия с близким и дальним социальным окружением:

- А) естествознание*
- Б) искусство*

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Формы и методы инклюзивной работы в области изобразительного искусства». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2021. – 25 с.

Сверстано и отпечатано в РИО ОГАОУ ДПО «ИПКПР»
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53