Учебно-методические материалы

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Еврейской автономной области»
(ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»)

РАССМОТРЕНО
Программно-экспертный совет
ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО» _____
Протокол № 1 от «25» февраля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГАОУ ДПО«ИРО ЕАО»
Н.С. Лазарева
«25» февраля 2022 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Современные профессиональные компетенции учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС»

Биробиджан, 2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные профессиональные компетенции учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО», 2022. – 16 с.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные профессиональные компетенции учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС» рекомендована к печати и практическому применению в образовательных организациях Еврейской автономной области решением программно-экспертного совета ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО» от 25 февраля 2022 года, № 1.

Составитель:

Е.Р. Абдуразакова, к.филол.н., доцент кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

Рецензент:

М.А. Удова, старший преподаватель кафедры ИЗО и дизайна ФГБОУ ВО «ПГУ им. Шолом-Алейхема»

Внутренний эксперт:

Н.Г. Кузьмина, проректор ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

Ответственный за выпуск:

Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

Компьютерная верстка:

Т.Н. Серга, технический редактор редакционно-издательского отдела ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные профессиональные компетенции учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС» разработана на основе профессионального стандарта «Педагог». Цель программы – совершенствование профессиональных компетенций учителей МХК, ИЗО и музыки. Срок освоения программы – 72 часа.

© 2022

Содержание

Раздел 1. Характеристика программы.....4
Раздел 2. Содержание программы.....5
Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....13
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....14

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Актуальность программы

1.1.1. Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19.12.2014 г. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ».

4. Приказ № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г.».

5. Примерные программы по Искусству // Новые государственные стандарты по духовно-нравственному развитию. 10-11 класс / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ: Астрель, 2010.

1.1.2. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные профессиональные компетенции учителя предметной области «Искусство» разработана на основе профессионального стандарта «Педагог».

1.2. Цель – совершенствование профессиональных компетенций учителей МХК, ИЗО и музыки.

1.3. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен усовершенствовать компетенции, необходимые для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Обобщенная трудовая функция	**Профессиональные компетенции (трудовые действия)**	**Практический опыт**	**Умения**	**Знания**
1	2	3	4	5
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего,	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной	Практикум по подготовке уроков МХК, ИЗО и музыки (22 часа)	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, поле-	Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образо-

основного общего, среднего общего образования	программы обучающимися (ПК 1)		вая практика и т.п. объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	вательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС общего образования.

1.4. Категория слушателей: уровень образования – ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – обучение предметной области «Искусство» на уровне основного общего образования.

1.5. Форма обучения: очная.

1.6. Режим занятий, срок освоения программы:

- Режим занятий – не более 8 аудиторных часов в день.
- Срок освоения программы – 72 часа.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей и тем	Трудоемкость для слушателя					
		Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ				Контроль
			Аудиторные		Внеаудиторные (СРС)		
			Лекции	Интерактивные занятия	Теоретическая часть	Практическая часть	
1.	**Модуль 1. Государственная политика**	**4**	**2**		**2**		
1.1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителей предметной области «Искусство». Аттестационные требования к учителям.	2	1		1		
1.2.	Профессиональные компетенции учителей предметной области «Искусство». Традиции и инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС. Процедура подготовки	2	1		1		

	и участия во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».						
2.	**Модуль 2. Предметно-методический**	**67**	**14**	**17**	**21**	**15**	
2.1.	Представление ряда разноуровневых программ и учебно-методических пособий предметной области «Искусство».	12	4		4	4	
2.2.	Метапредметные технологии в преподавании предметной области «Искусство». Игровые технологии на уроках ИЗО. Разработка сценария конкурса «Знатоки искусства». Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: 1. Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop. 2. Коллаж Adobe Photoshop. 3. Афиша Adobe Photoshop. 4. Визитная карточка Adobe Photoshop. 5. Эффекты для текста в Adobe Photoshop. 6. Фотоманипуляция в Adobe Photoshop. Методическая разработка урока ИЗО на тему «Великие исторические события в русском искусстве» (8 класс) по программе Кузина.	23	4	10	5	4	
2.3.	Создание художественного образа в искусстве фотографии. Грамота фотокомпозиции и съёмки. (8 класс) Искусство композиции. Создание объемной декоративной	13	2	4	4	3	

	композиции (7 класс). Современные технологии на уроках предметной области «Искусство»: Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. (8 класс) Кузин. Человек в зеркале дизайна. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 класс). Методическая разработка урока. Особенности работы с рабочей тетрадью по МХК.						
2.4.	Организация и проведение сезонных художественных пленэров.	9	2	3	2	2	
2.5.	Виды развивающего обучения. Краеведение. Просмотр видеоматериалов открытых уроков и анализ просмотренных мероприятий. Педагогика инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС. Здоровьесберегающие технологии на уроках предметной области «Искусство».	10	2		6	2	
3.	**Итоговая аттестация**	**1**		**1**			**зачет**
Итого:		**72**	**16**	**18**	**23**	**15**	

2.2 Содержательное обоснование планируемых результатов

Совершенствуемые/ формируемые компетенции (умения, знания)		Номера тем по УТП						
		1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.
Уметь ПК 1.	Знать	+	+	+	+	+	+	+

2.3. Учебная программа

№ п/п	Кол-во часов	Содержание	Знания / умения
Модуль 1. Государственная политика			
1.1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителей предметной области «Искусство». Аттестационные требования к учителям.	2	Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в РФ». Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС общего образования. Майский Указ президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07 мая 2018 года, где одной из стратегических линий развития страны указывается необходимость решения задач по укреплению гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов России. Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. № 08-96 «О методических рекомендациях». При работе с нормативными документами рекомендуется использовать официальный сайт ФГАОУ ДПО ЦРГОПиИТ «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», а также компаний и информационно-правовых порталов, представляющих действующие редакции документов.	Знать законы и нормативные акты.
1.2. Профессиональные компетенции учителей предметной области «Искусство». Традиции и инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС. Процедура подготовки и участия во Всерос-	2	Разбор профессиональных компетенций учителей предметной области «Искусство». Классификация инноваций в образовании: по новизне (нововведение, обновление, усовершенствование), по объектам образования, по масштабам внедрения, по авторству инноваций, по источнику	Знать профессиональные компетенции предметной области «Искусство». Владеть традиционными и инновационными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки

сийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».		инноваций. Повышение познавательной активности обучающихся. Роль информационно-коммуникативных технологий в инновационном процессе. Рассмотрение положения для учителей, участвующих во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».	учебных занятий: проектная деятельность, исследовательская, лабораторные эксперименты и т.п. объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
Модуль 2. Предметно-методический			
2.1. Представление ряда разноуровневых программ и учебно-методических пособий предметной области «Искусство».	12	Изучение ряда разноуровневых программ предметной области «Искусство». Способы формирования развития и систематизации универсальных учебных действий на уроках ИЗО, МХК и музыки. Межпредметная дидактическая интеграция при проведении уроков предметной области «Искусство».	Знать и владеть следующими понятиями: «гражданская идентичность», «культурная традиция», «базовые ценности». Иметь представление о структуре и содержании различных программ предметной области «Искусство». Виды и приемы современных педагогических технологий на уроках ИЗО, МХК и музыки. Уметь находить ценностный аспект, обеспечивать его понимание и переживание учащимися на уроках предметной области «Искусство». Выбор и грамотное использование дидактических материалов, педагогических технологий и методик, отвечающих задачам компетентностного подхода в обучении на уроках предметной области «Искусство».
2.2. Метапредметные технологии в преподавании предметной области «Искусство». Игровые технологии на	23	Метапредметный подход как переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.	Знать систему метапредметного подхода в образовании. Знать основополагающие возможности графиче-

уроках ИЗО. Разработка сценария конкурса «Знатоки искусства». Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: 1. Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop. 2. Коллаж Adobe Photoshop. 3. Афиша Adobe Photoshop. 4. Визитная карточка Adobe Photoshop. 5. Эффекты для текста в Adobe Photoshop. 6. Фотоманипуляция в Adobe Photoshop. Методическая разработка урока ИЗО на тему: «Великие исторические события в русском искусстве» (8 класс) по программе Кузина.		Метапредметность как принцип интеграции содержания образования формирует у учащихся отношение к изучаемому предмету как к системе знаний о мире. Принцип «метапредметности» состоит также в составлении деревьев понятий, кластеров, приемах сворачивания информации (конспект, таблица, схема).В ее основе лежит специальная деятельность по построению учебного познания – исследовательская, эвристическая, проектная, коммуникативно-диалоговая, дискуссионная, игровая. Игровые технологии на уроках ИЗО. Значимость графических редакторов в современном мире. Историко-критический метод, метод исторического редактирования, метод структурного анализа, метод герменевтики в живописной и иконографической интерпретации.	ского редактора Adobe Photoshop.
2.3. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Грамота фотокомпозиции и съёмки. (8 класс) Искусство композиции. Создание объемной декоративной композиции (7 класс). Современные технологии на уроках предметной области «Искусство»: Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. (8 класс) Кузин. Человек в зеркале дизайна. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 класс). Методическая разработка урока Особенности работы с рабочей тетрадью по МХК.	13	Специфика работы с рабочей тетрадью на уроках. Принцип научности на уроках предметной области «Искусство». Принцип максимального разнообразия. Применение творческих заданий, метода проекта и поиска. Мотивация и система поощрений на уроках предметной области «Искусство».	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: творческая деятельность, проектная деятельность, философско-теологические эксперименты и т.п. Объективно оценивать знания и умения обучающихся.

2.4 .Организация и проведение сезонных художественных пленэров.	9	Пленэр как один из самых важных видов обучения изобразительному искусству. Метод наблюдения. Этюдные упражнения.	Владеть навыками пленэрной работы. Уметь применять их в учебном процессе.
2.5. Виды развивающего обучения. Краеведение. Просмотр видеоматериалов открытых уроков и анализ просмотренных мероприятий. Педагогика инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС. Здоровьесберегающие технологии на уроках предметной области «Искусство».	10	Виды технологии развивающего обучения: - Метод проектов. - Мини-проекты. - Игровые технологии, - проблемно-диалогические технологии. - Здоровьесберегающие технологии. - Технология оценивания образовательных достижений.	Знать виды развивающего обучения. Знать перспективные направления творческой деятельности детей. Владеть новыми технологиями в организации образовательного процесса; уметь развивать личную мотивацию в направлении профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе.
3. Итоговая аттестация	1		

2.4 Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

№	Время	Тема занятия	Всего	ЛЗ	ПЗ	СРС
1 день						
1	12.00-12.10	*Регистрация слушателей. Открытие курсов*				
2	12.10-12.55	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителей предметной области «Искусство». Аттестационные требования к учителям.	2	1		1
3	13.00-13.45	Профессиональные компетенции учителей предметной области «Искусство». Традиции и инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС. Виды развивающего обучения. Краеведение.	2	1		1
4	13.50-14.35	Представление ряда разноуровневых программ и учебно-методических пособий предметной области «Искусство».	6	1		4
5	14.40-15.25			1		
6	15.30-16.15	Метапредметные технологии в преподавании предметной области «Искусство».	6	2		4
7	16.20-17.05					
2 день						
1	09.00-	Игровые технологии на уроках ИЗО. Разработка	6	1		1

2	09.45 9.50- 10.35 10.40- 11.25	сценария конкурса «Знатоки искусства».		1		1
3				1		1
4	11.30- 12.15 12.20- 13.05	Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: 1. Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop.	3	1		1
5					1	
Обед 13.05-14.05						
6	14.05- 14.50 14.55- 15.35 15.40- 16.25	Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: Коллаж Adobe Photoshop. Педагогика инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС.	5		1	2
7					1	
8					1	
3 день						
1	09.00- 09.45 9.50- 10.35	Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: Афиша Adobe Photoshop.	4		1	2
2					1	
3	10.40- 11.25 11.30- 12.15 12.20- 13.05	Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: Визитная карточка Adobe Photoshop. Современные технологии на уроках предметной области «Искусство»: Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. (8 класс) Кузин.	4		1	1
4					1	
5					1	
Обед 13.05-14.00						
6	14.00- 14.45 14.50- 15.35	Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: Эффекты для текста в Adobe Photoshop. Человек в зеркале дизайна. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 класс). Методическая разработка урока. Особенности работы с рабочей тетрадью по МХК.	8		1	
7				1	2	4
8	15.40- 16.25 16.30- 17.15	Компьютерные технологии на уроках ИЗО в 8 классе: Фотоманипуляция в Adobe Photoshop.	4	1		2
9				1		
4 день						
1	09.00- 09.45 9.50- 10.35 10.40- 11.25 11.30- 12.15	Здоровьесберегающие технологии на уроках искусства. Методическая разработка урока ИЗО на тему «Великие исторические события в русском искусстве» (8 класс) по программе Кузина. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Грамота фотокомпозиции и съёмки. (8 класс)	7		1	2
2					1	
3						
4					2	1
Обед 12.15-13.15						

5	13.15-14.00	Искусство композиции. Создание объемной декоративной композиции (7 класс).	9	1		6
6	14.05-14.50	Просмотр видеоматериалов открытых уроков и анализ просмотренных мероприятий.		1	1	
7	14.55-15.35					
8						
5 день						
1	09.00-09.45	Подготовка к зачету. Федеральный мониторинг.	2	1	1	
2	9.50-10.35					
3						
4						
Обед 12.15-13.15						
5	13.15-14.00	Процедура подготовки и участия во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Организация и проведение сезонных художественных пленэров.	3		3	
6	14.05-14.50					
	14.55-15.35					
	15.45-16.45	Зачет	1	1		
Анкетирование по итогам курсов, выдача удостоверений, закрытие курсов						
Итого			72	17	21	34

Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1.Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

1. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 5 кл. / Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова. – М.: Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2014.

2. Изобразительное искусство. 6 класс. Рабочая тетрадь / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

3. Предметная линия учебников 5-8 классы / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских ; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

4. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2017.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Информационные, практические и контролирующие модули по изобразительному искусству http://fcior.edu.ru/catalog/meta.

2. Методическая копилка для учителя ИЗО http://www.metod-kopilka.ru/izo-mhk.html.

3. Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr.

4. Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи //http://school-collection.edu.ru.

5. Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа http:// school-collection.edu.ru/catalog/rubr/.

6. Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/shkola/ izobrazitelnoe-iskusstvo/library

7. Учительский портал http://www.uchportal.ru/dir/27.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы: компьютерное и мультимедийное оборудование.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется доцентом кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО».

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

4.1. Входной контроль – не предусмотрен.

4.2. Промежуточный контроль – не предусмотрен.

4.3. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

Примерные тестовые задания к итоговому зачету:

1. Закончи предложение.

Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это…

Варианты ответа:

А) этюд;

Б) эскиз;

В) набросок;

Г) зарисовка;

Д) рисунок

2. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и

графики:

А). Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русскому костюму.

Б). Учебники по изобразительному искусству.

В). Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Г). Видеофильмы о художниках.

3. Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

А). Метод перспективы и ретроспективы.

Б). Метод моделирования художественно-творческого процесса.

В). Педагогический рисунок.

Г). Объяснительно-иллюстративный метод.

4. Выберите приемы, направленные на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры:

А). Приём выстраивания ассоциативно-смысловых «цепочек».

Б). Сравнительный анализ средств художественной выразительности.

В). Приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.

Г). Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.

5. Выберите правильное название методического издания, имеющего электронное приложение в виде диска:

А). «Искусство в школе»

Б). «Изобразительное искусство в школе»

В). «Искусство» (приложение к журналу «Первое сентября»)

Г). «Искусство: Всё для учителя!».

6. В основу программы Б.М. Неменского заложены виды художественной деятельности:

А) конструктивная, воспитательная; изобразительная

Б) художественная, творческая, конструктивная

В) изобразительная, художественная, конструктивная

Г) развивающая, художественная, изобразительная

7. Выдающийся русский иконописец, автор «Троицы»

А) В. Васнецов

Б) Дионисий

В) Феофан Грек

Г) А. Рублев

8. В основу программы В.С. Кузина положены

А) рисование на темы, работа красками, обучение декоративной работе, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Б) рисование по представлению, рисование на темы, обучение декоративной работе, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

В) рисование с натуры, рисование на темы, обучение творческой деятельности, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Г) рисование с натуры, рисование на темы, обучение декоративной работе, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

9. В Древней Руси особенно активно развивалась

А) скульптура

Б) мозаика

В) иконопись

Г) керамика

10. В построении картин Ренессанса глубина передается:

А) иллюзорно-пространственно

Б) декоративно

В) плоско

Г) не передается

11. Выберите наиболее объективные критерии оценки тематической ком-позиции: (несколько вариантов ответов)

А) аккуратность выполнения композиции;

Б) выделение главного в тематической композиции;

В) взаимосвязь персонажей в композиции;

Г) оригинальность замысла композиции;

5. грамотное выполнение композиции

12. В системе развивающего обучения (по Эльконину-Давыдову) особое внимание уделяется развитию у ребенка: (выбрать правильный ответ)

А). навыков общения;

Б). теоретического мышления и творческих способностей;

В). знаний, умений и навыков;

Г). базовых компетенций.

13. Гусь-Хрустальный –

А) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из глины

Б) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из металла

В) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из фарфора

Г) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из стекла

14. Где используется прием симметрии в композиции?

А) в картине В. Сурикова «Меншиков в Березове»

Б) в картине Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»

В) в картине М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»

Г) в картине А. Иванова «Явление Христа народу»

15. Испанский живописец – один из лидеров сюрреализма

А) О. Домье

Б) К. Моне

В) О. Ренуар

Г) С. Дали

16. Интегрированные методы обучения на уроках изобразительного искусства это

А) коллективное обсуждение увиденного

Б) использование технических средств

В) эмоциональное объяснение

Г) сочетание восприятия искусства с музыкой, словом

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные профессиональные компетенции учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО», 2022. – 16 с.

Сверстано и отпечатано в РИО ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53