

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
Еврейская автономная область 2023**

Утверждено
Руководитель РЦРД
«Абилимпикс»

« ____ » _____ 2023 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«Изобразительное искусство»



г. Биробиджан, 2023

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

В данной компетенции могут показать свои знания и умения специалисты и учащиеся, которые проходят обучение по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, также специалисты и учащиеся специальностям с углублённой подготовкой крупнённой группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения, преподаватель дополнительного профессионального образования, педагог дополнительного образования.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство»: 45.9.1.	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.4. Требования к квалификации

Школьники
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство»: 45.9.1.
<i>Предметные результаты по предметной области «Искусство» должны обеспечивать:</i> 1) сформированность системы знаний : в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; 2) сформированность умений : создавать выразительные декоративно- обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе

создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла; создавать творческие работы в материале; использовать информационно- коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

3) выполнение учебно- творческих работ с применением различных материалов и техник.

Специалисты

ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно- пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно- прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Формирование графических умений и навыков участников, развитие у них пространственных представлений, реализация задуманного, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как творческого человека.

Школьники

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения задания 4 часа . Задание предполагает создание декоративной предметной композиции по представлению живописными материалами на заданную тему, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Специалисты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения задания 5 часов.

Задание предполагает выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания (школьники)

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	<i>Модуль 1.</i> Эскиз в цвете декоративной композиции предметных форм по представлению на заданную тему.	<i>1 час</i>	рисунок.
	<i>Модуль 2.</i> Декоративная композиция	<i>3 часа</i>	рисунок

	предметных форм по представлению на заданную тему.		
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			

Структура и подробное описание конкурсного задания (специалисты)

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Специалист	<i>Модуль 1.</i> Эскиз к рисунку постановочного натюрморта с натуры	<i>1 час</i>	рисунок.
	<i>Модуль 2.</i> Рисунок постановочного натюрморта с натуры.	<i>4 часа</i>	рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 5 часов			

2.3. Последовательность выполнения задания

Школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению рисунка декоративной композиции предметных форм на заданную тему «**Мой педагог и наставник**», графическими или живописными материалами. Формат А3.

Модуль1

1. Выполнение в цвете эскиза декоративной композиции предметных форм в формате **А5**

Модуль2

2. Выполнение декоративной композиции в формате предметных форм **А3**.

Специалисты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить графическими материалами рисунок постановочного натюрморта с боковым освещением из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок. Формат А2.

Модуль1

1. Выполнение графическими материалами эскиза постановочного натюрморта в формате А5.

Модуль2 Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта с боковым освещением. из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв.,

набор фломастеров, набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат /фартук)

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований

Запрещается применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

30% изменение конкурсного задания. Школьники В день соревнований:

Общая тема декоративной композиции предметных форм «Мой педагог и наставник» изменяется на более конкретную тему. В конкурсном задании возможно сокращение количества модулей.

30% изменение конкурсного задания. Специалисты

Предлагаются 3 варианта гипсовых тел (ваза, рельеф, розетка), из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. В задании может меняться количество уровней в натюрморте (один или два), количество предметов и драпировок. В конкурсном задании возможно сокращение количества модулей.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Эскиз в цвете декоративной композиции предметных форм на заданную тему	Выполнение по представлению эскиза в цвете декоративной композиции предметных форм в формате А5	20
2. Декоративная композиция предметных форм по представлению на заданную тему	Выполнение по представлению графическими или живописными материалами рисунка декоративной композиции предметных форм на заданную тему. Формат А3.	80
ИТОГО		100

Модуль 1 Эскиз в цвете декоративной композиции

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению эскиза в цвете декоративной композиции предметных форм в формате А5	1.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	5	4	1
	2.	Выразительность цветового и тонального решения композиции.	5	4	1
	3.	Наличие центра композиции.	5	5	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	5	5	
ИТОГО:			20		

Модуль 2. Декоративная композиция предметных форм по представлению на заданную тему

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции предметных форм на заданную тему. Формат А3	5.	Раскрытие темы композиции.	10	10	
	6.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	5	4	1
	7.	Наличие центра композиции.	5	5	
	8.		10	10	

		свободного поля.			
	9.	Грамотность использования средств гармонизации композиции.	5	5	
	10.	Стилизация элементов композиции.	10	10	
	11.	Передача характерных особенностей объектов.	10	10	
	12.	Степень линейной проработанности декоративной композиции.	5	5	
	13.	Выразительность живописного (графического) решения композиции.	5	4	1
	14.	Уровень владения художественными материалами.	5	3	2
	15.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры.	5	3	2
	16.	Целостность, законченность работы.	5	3	2
ИТОГО:			100		

Специалисты. Рисунок постановочного натюрморта с натуры

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Эскиз к рисунку постановочного натюрморта с натуры	Выполнение графическими материалами эскиза постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов ,гипсовой , природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением. в формате А5	20
2. Рисунок постановочного натюрморта с натуры	Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов ,гипсовой , природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением. Формат А2.	80
ИТОГО		100

Модуль 1 Эскиз к рисунку постановочного натюрморта с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение графическими материалами эскиза постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов ,гипсовой , природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением. в формате А5		Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный).	5	5	
		Композиционное взаимоположение предметов в формате	5	10	
		Тоновое решение в эскизе натюрморта	5	5	
		Уравновешенность центра композиции и свободного поля	5	5	
ИТОГО:			20		

Модуль 2. Рисунок с натуры




Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции предметных форм на заданную тему. Формат А3		Выбор формата листа горизонтальный, вертикальный).	3	3	
		Композиционное взаимоположение предметов в формате	2	2	
		Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	5	5	
		Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.	5	5	
		Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком	10	10	
		Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта	10	10	
		Перспективное построение рисунка на картинной плоскости. Перспективное построение эллипсов, плоскости	10	10	

	стола.			
	Построение симметричных частей предметов	5	5	
	Передача характера формы предметов	5	5	
	Выразительность графического решения Уровень владения художественными материалами	5	3	2
	Соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению;	5	5	
	Передача пространства графическими средствами.	8	8	
	Передача объёма и материальности предметов как средство художественной выразительности;	5	5	
	Целостность, законченность работы.	2		2
ИТОГО:		80		



Оборудование на одного участника

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов



3.1. Школьники/ Специалисты

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/1dsp-stoly	Шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА/ Школьники/ Специалисты

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
4.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.	1
5.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gelid=Cj0KCCQjwMv1BRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	2
6.	Бумага для черчения А2		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chercheznyj-200-g---m2	Шт.	2
7.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTe	Шт.	1

			xtSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2C2%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan		
8.	Карандаши простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.	3
9.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.	1/10
10.	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&path=188_189_190&product_id=2565Array	Шт.	1
11.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/	Шт.	1
12.	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/	Шт.	1
13.	Линер d:0,5мм черный		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/linery/liner-stabilo-point-88-46-chernyj-tolshhina-linii-0-4-mm-/p/78562/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=78562	Шт.	3
14.	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ 12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojestvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/nabor_krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12tsv_po_2_5ml_plastikovaya	Шт	1

			up_ka/		
15.	Масляная пастель (12 цветов)		https://artkvartal.ru/catalog/product/nabor-maslyanoy-pasteli-12-tsvetov-giotto/	Шт.	1
16.	Набор акриловых красок 12 цветов.		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojestvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/nabor_krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12tsv_po_2_5ml_plastikovaya_up_ka/	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)

1.	Акварель набор 24цв.		По выбору участника	Шт.	1
2.	Набор акриловых красок 12 цветов.		По выбору участника	Шт.	1
3.	Графические художественные материалы		По выбору участника		
4.	Бумага А3		По выбору участника	Шт.	1
5.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1
6.	кисти		По выбору участника		

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

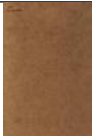
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),






Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).








Электронные носители информации.




Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)


№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40х60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт	1
2	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.				1



ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.			Примерные габариты стола – 900x700x750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881	Шт.	2/5
2.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoj-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prec-v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218	Шт.	2/5
3.	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный А4 https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/	Шт.	1/5
4.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/117_5026/	Шт.	2/5
5.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
6.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во

1.	Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м, белизна 146% СIE, 500 листов)		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/13500/	Шт.	1/5
2.	Папка на 4-х кольцах Bantex картонная/пластиковая 40 мм черная		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/	Шт.	1/5
3.	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovyje/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1	Шт.	1/5
4.	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/	Шт.	1
5.	Бейджики		https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.price Value.0.0=4%2C20&q.price Value.0.1=7%2CA0257%2C60&q.3847.0.0=0&q.3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0.1=120&q.3843.0.0=0&q.3843.0.1=90https://www.	Шт.	1
6.	Ножницы		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/	Шт.	1/5
7.	Степлер		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/	Шт.	1/5



8	Клей-карандаш Attache 40 г		https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%B%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&from=searchtip	Шт.	1/5
9	Двусторонний скотч		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/s-kotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	1/5
10	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая)		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-/p/351397/	Шт.	
11	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/s-kotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ
(при необходимости)**

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/	1	



2.	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/	1	
3.	Гель-антисептик		https://www.komus.ru/search?text=utkm+fynbctgnbr&qid=1332945075	1	
4.	Корзина для мусора		Корзина для мусора 12 л (Россия) https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora12-1/?utm_source=market.yandex.ru&utm_medium	1	
5.	Вешалка напольная		https://market.yandex.ru/product--napolnaiaveshalka-nika-vk5/401246400?lr=213	1	

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly		
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики		
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteorozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20		
2.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2) https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d		

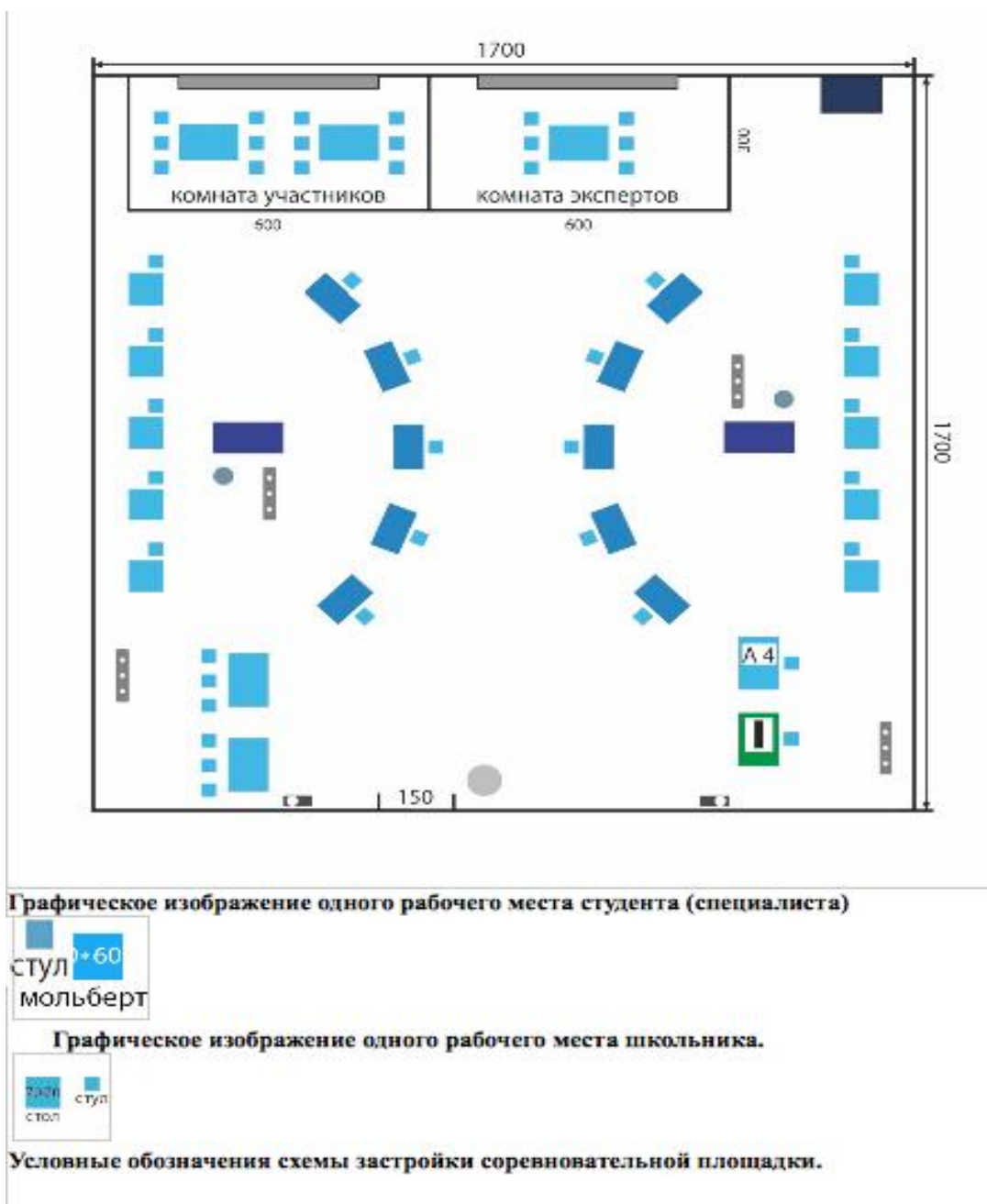
3.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign		
4.	Бутилированная вода 19л.		https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhыз-19-l/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItnJcfmB-TFkIZI9ePIAw9rjRkba8gaAIJrEALw_wcB		
5.	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.		https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/		

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	Наличие переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика). Задания с доступной жестовой информацией. Использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции Слуховой аппарат https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyye-apparaty?utm_source=yandex_direct&utm_medium=cpc&utm_term=слуховые%20аппараты
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа https://elupa.ru/?utm_source=yandex_direct&utm_medium=cpc&utm_campaign=el_lupa&utm_content

			<p>Лупа с подсветкой для слабовидящих http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyude-j-s-ogranichennym-zreniem/</p> <p>Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс).</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	<p>Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи. Элементы оборудования и мебель на рабочих местах, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.</p>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

3. 5. Схема застройки соревновательной площадки (для все категорий) - на 10 рабочих мест



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. No 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. No 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны

труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера- масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата

«Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения. 6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперт следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или ковшу, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Главный эксперт по компетенции:

Кузьменок И.М.