

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
Еврейская автономная область 2023**

Утверждено
Руководитель РЦРД
«Абилимпикс»

« ____ » _____ **2023 г.**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»



Биробиджан 2023

1. Описание компетенции.

1.1.Актуальность компетенции.

Компетенция «Бисероплетение» принадлежит к числу увлекательных народных искусств, которое имеет уже многовековую историю существования. Бисероплетение – модное хобби – актуально практически во всех областях жизни. Бисером украшают джинсы, платья, обувь и аксессуары вплоть до галстуков и ремней; декорируют блокноты и предметы интерьера, вышивают картины. Красота и ценность изделия состоит в его практической и эстетической значимости, которая выражается в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых в работе с бисером.

Бисероплетение способствует формированию и развитию творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации. Бисероплетение, как декоративно-прикладное искусство, для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет открыть индивидуальное предпринимательство, работать на дому, участвовать в творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Декоратор в ателье, индивидуальное предпринимательство, мастер по бисероплетению.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт(конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ».	Образовательный стандарт не существует.	Образовательный стандарт не существует.
Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»		

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми знаниями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами по техники безопасности; - основами композиции и цветоведения; - классификацию и свойства бисера; - правила ухода и хранения изделий из бисера. <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным; - гармонично сочетать бисер по цвету и форме; - составлять рабочие рисунки для композиционного исполнения бисероплетения; - правильно использовать инструменты и приспособления; -правильно выполнять основные приемы бисероплетения; - свободно пользоваться описаниями и схемами из литературных источников по бисероплетению; -изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, цветы, деревья из бисера. 	<p><u>Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности работы с ним. <p>Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы.</p> <p>Технологические этапы изготовления изделия.</p> <p><u>Участник профессионального конкурса должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. Подбирать, использовать, очищать и хранить 	<p><u>Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности работы с ним. <p>Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы.</p> <p><u>Участник профессионального конкурса должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Гармонично сочетать бисер по цвету и форме. Составлять эскизы для композиционного исполнения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из разных источников по бисероплетению. Работать с различными видами бисера, стразами, бусинами, кабошонами. Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и

<p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий; -рассчитывать плотность бисероплетения; -соблюдение безопасных методов труда. 	<p>все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и соответствии инструкциями производителя. Заботиться о здоровье, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</p>	<p>материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя. Заботиться о здоровье, работать в соответствии с Правилами безопасности.</p>
--	---	--

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести ветку цветка клевера.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике игольчатого плетения.	60 минут	Сплетены 9 деталей цветка.
	Модуль 2. Изготовление листьев в технике французского плетения.	90 минут	Выполнены заготовки из маленьких, средних и больших листья.
	Модуль 3. Сборка цветка.	30 минут	Веточка цветка клевера готова.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Последовательность выполнения задания (школьники).

Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике игольчатого плетения.

Плетение деталей цветка.

Цветок клевера состоит из 9 деталей.

Деталь 1. Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 30 см., набираем 2 светло - розовых бисеринок, 4 сиреневых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем (см рисунок 1.)

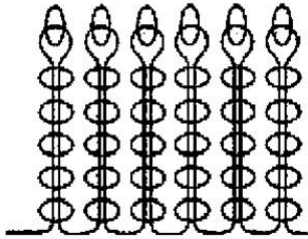


Рисунок 1. Игольчатая техника плетения

Набираем следующую иголочку из бисеринок в такой же последовательности, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 7 таких иголочек. Концы проволоки соединить в круг и скрутить. Иголочки сжимаем между собой.

Деталь 2. Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 35 см., набираем 2 светло - розовых бисеринок, 4 сиреневых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 6 бисеринок в такой же последовательности, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 9 таких иголочек. Готовую деталь собираем в круг, концы проволоки скрутить. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

Деталь 3. Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 40 см., набираем 3 светло-розовых бисеринок, 4 сиреневых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 7 бисеринок, в такой же последовательности, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 11 таких иголочек. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

Деталь 4. Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 45 см., набираем 3 светло - розовых бисеринок, 5 сиреневых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 8 бисеринок в такой же последовательности, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 11 таких иголочек. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

Деталь 5, 6. Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 50 см., набираем 5 светло-розовых и 4 сиреневых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 9 бисеринок в такой же последовательности. Выполнить всего 11 таких иголочек, не оставляя расстояние между иголочками. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Выполнить по этой схеме две детали. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

Деталь 7, 8, 9. Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 55 см., набираем 4 светло-розовых и 6 сиреневых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 10 бисеринок в такой же последовательности. Выполнить всего 11 таких иголочек, не оставляя расстояние между иголочками.. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Выполнить по этой схеме три детали. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

Модуль 2. Изготовление листьев в технике французского плетения.

Плетение маленьких листьев



Рисунок 2. Французская техника плетения маленьких листьев.

Отмерить зелёную проволоку (0,3 мм), примерно 25 см, делаем петлю 5 см, оставляя осевой стержень и скручиваем. Набираем на осевой стержень 2 темно-зелёных, 3 светло-зеленых, 2 темно-зелёных бисерины. На рабочую проволоку набираем 2 темно-зелёных, 3 светло-зеленых бисерины и необходимое количество темно-зелёного бисера. Делаем оборот сверху над осевым стержнем под углом 45 градусов. С противоположной стороны, начинаем темно-зелёным бисером, далее - примерно на одном уровне - добавляем 3 светло-зеленых бисерины, продолжаем темно-зелёным бисером. На второй дуге начинаем добавлять 3 светло-зеленых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда). И симметрично - с другой стороны. Выполнить заготовку из трех маленьких листиков, собираем между собой и скручиваем концы проволоки.

Плетение средних листьев.

Отмерить зелёную проволоку (0,3 мм), примерно 30 см, делаем петлю 6 см, оставляя осевой стержень и скручиваем. Набираем на осевой стержень набираем 2 темно-зелёных, 4 светло-зеленых, 3 темно-зелёных бисерины. На рабочую проволоку набираем 2 темно-зелёных, 3 светло-зеленых бисерины и необходимое количество темно-зелёного бисера. Делаем оборот сверху над осевым стержнем под углом 45 градусов. С противоположной стороны - примерно на одном уровне - добавляем 3 светло-зеленых бисерины, продолжаем темно-зелёным бисером. На второй дуге начинаем добавлять 3 светло-зеленых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда). И симметрично - с другой стороны. На третьей дуге добавляем уже 2 светло-зеленых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда) и симметрично - с другой стороны. Выполнить заготовку из трех средних листиков, собираем между собой и скручиваем концы проволок

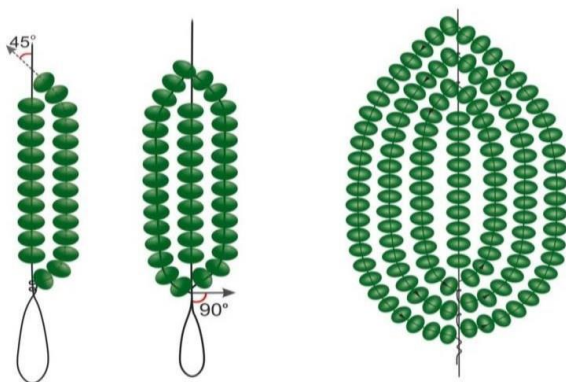


Рисунок 3. Французская техника плетения среднего листа.

Плетение больших листьев.

Отмерить зелёную проволоку (0,3 мм), примерно 40 см, делаем петлю 7 см, оставляя осевой стержень и скручиваем. Набираем на осевой стержень набираем 2 темно-зелёных, 4 светло-зеленых, 3 темно-зелёных бисерины. На рабочую проволоку набираем 2 темно-зелёных, 3 светло-зеленых бисерины и необходимое количество темно-зелёного бисера. Делаем оборот сверху над осевым стержнем под углом 45 градусов. С противоположной стороны - примерно на одном уровне - добавляем 3 светло-зеленых бисерины, продолжаем темно-зелёным бисером. На второй дуге начинаем добавлять 3 светло-зеленых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда). И симметрично - с другой стороны. На третьей дуге добавляем уже 2 светло-зеленых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда) и симметрично - с другой стороны. Добавляем 1 светло-зеленую бисерину на четвёртой паре дуг. Выполнить заготовку из

трех больших листиков, собираем между собой и скручиваем. На одну веточку клевера понадобится 1 заготовка из маленьких листиков, средних и одна заготовка из больших листиков.

Модуль 3. Сборка цветка.

1. Сборка цветка клевера. Вкладываем первую деталь цветка в центр второй детали, затем в центр круга третьей детали, совмещая середину, слегка скручивая проволоку. Сердину цветка вкладываем в центр четвертой, пятой и шестой деталей. Концы проволоки скручиваем, сохраняя форму бутона. Затем бутон соединяем с седьмой, восьмой и девятой деталей. Концы проволоки скручиваем, придаем форму цветка, расправляя иголки вверх.
2. Отрезать проволоку ($d=0,8$ см) длиной 17 см., это будет стебель. Цветок клевера крепим к стеблю, прикручивая концы цветка.
3. Три заготовки листьев (маленькие, средние и большие) обработать концы проволоки флористической лентой, на расстоянии 3-4 см
4. Обработать флористической лентой стебель цветка, вкладывая заготовку маленьких листьев под головку цветка, затем обработать стержень, вкладывая заготовку средних листьев и далее заготовку больших листьев. Стебель обработать, скручивая флористической лентой.

Рисунок 4. Клевер.



2.5. Критерии оценки выполнения задания.

2.5.1. Критерии оценки выполнения задания (школьники).

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике игольчатого плетения.	Изготовление детали цветка.	33
Модуль 2. Изготовление листьев в технике французского плетения.	Изготовление заготовок маленьких, средних и больших листьев.	27
Модуль 3. Сборка цветка.	Сборка всех элементов клевера	40
		100 баллов

ИТОГО:

№	Модуль	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка (баллы)
1.	Изготовление деталей цветка в технике игольчатого	Организация рабочего места	3	3	
		Соблюдение техники безопасности	5	5	
		Качество игольчатого плетения (цветок)	9	9	

	плетения.	Правильная пропорциональная форма цветка клевера	9		9
		Плотность плетения иголочек цветка	7	7	
Максимальное количество баллов по модулю: 33 балла					
2.	Изготовление листьев в технике французского плетения.	Качество плетения маленьких листьев	9	9	
		Качество плетения средних листьев	9	9	
		Качество плетения больших листьев	9	9	
Максимальное количество баллов по модулю: 27 баллов					
3.	Сборка цветка	Качество крепления цветка	5	5	
		Качество обработки стебля флористической лентой	5	5	
		Качество и пропорциональность размещения листьев.	5	5	
		Задание выполнено в соответствии требованиями технологического процесса.	5	5	
		Эстетичное восприятие изделия.	10		10
		Выполнение технических условий 30% изменения задания	10	10	
Максимальное количество баллов по модулю: 40 баллов.					
Итого баллов: 100					