

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего
общего образования «Школа № 2 г. Облучье»

Исследовательская работа:

История помнит?...

Работу выполнила
Афанасьева Диана Алексеевна
ученица 10 класса
МБОУ СОО «Школа № 2 г. Облучье».

Руководитель
Дуленина Ольга Николаевна,
руководитель школьного музея

Г. Облучье 2023

Содержание

Содержание	стр
1. Введение	с
2.Актуальность исследования	3-4
3.Теоретическая часть исследования а) Холокост – это... б) немного об истории письма в)письма военных лет и письма времен Холокоста как исторические источники	5-7
4 Исследование и анализ его результатов	7-9
5 Заключение	9-10
6. Литература	11

«... над нами одно небо, под нами одна земля.

Мы все равны под небом и на земле,
независимо от цвета кожи, религии, нации».

Д. С. Лихачёв

Введение

На улице осень. Ветер несет желтые листья и веточки от деревьев. Они острые, колючие. Одна из них попадает мне в руку. Больно.

И вот в голове моей возникает мысль: вот что надо исследовать: письма о Холокосте ... Ведь в них столько боли, но и столько мужества и уверенности в будущем. А колючие ветки - вот ветер стих и их нет. Но память о страшных злодеяниях должна быть всегда.

Мы так привыкли рассуждать, утверждать, что история знает и помнит все. Но я все-таки поставила знак вопроса рядом с этим утверждением. Мне кажется, что именно такая его постановка должна заставить нас не забывать историю страны, историю своей семьи, историю страшных военных лет. И письма военных лет, письма тех, кто завоевал нам свободу, тех, кто пережил страшные годы Холокоста, помогают нам понять это.

Актуальность исследования: В настоящее время письмо практически утратило свою силу, так как наступил век технологий и человечество полностью переключилось на современные гаджеты и позабыло, какого это, писать письмо. А письмо на бумаге, в военных треугольниках, записи на обрывках бумаги - это одно из главных свидетельств прошлого, обвинений фашизму. Именно оно трогает человека за душу и помогает понять, что забывать об этом нельзя.

Мы уже много знаем об Анне Франк и ее дневниках, о Тане Савичевой и ее дневниках. А сегодня я хочу найти в письмах людей, прошедших войну и Холокост напоминание о том, что история всегда должна помнить...

Цель исследования: изучение писем, собранных в сборниках «Сохрани мои письма» времен Великой отечественной войны как исторического источника.

Задачи исследования:

- Выяснить знания респондентов о Холокосте, о сборниках «Сохрани мои письма».
- Определить значение писем военного времени как исторических источников.
- Доказать значимость писем военных лет для нашего поколения.

Методы исследования: опрос учеников 10 класса Школы №2 г. Облучье

Объект исследования: сборники «Сохрани мои письма »

Субъект исследования: ученики 10 класса Школы №2 г. Облучье

Теоретическая часть

История письма насчитывает несколько тысячелетий. И первые письма, естественно, отличались от современных писем. Если вы помните, древнее письмо называли пиктографией, латинское слово- pictus- рисованный. Затем было узелковое письмо 2500 лет до н.э. Племена инков передавали информацию при помощи сочетания нитей и узелков. Каждое приспособление представляло собой основной шнур с привязанной к нему сотней нитей. И нити, и узелки, и их расположение, и цвет имели значение. Следует знать, что для писем существует не только свой стиль, но и свой предмет речи.

Описание бытовых новостей, просьбы, поручения, расспросы с наблюдением о мире и человеке содержались в письмах, как великих людей, так и простых корреспондентов минувших эпох.

Кроме личных писем существует и служебные письма, которые являются не только носителями определенной информации, но и правовым документом.

Вот именно из писем ученых посчастливилось разгадать многое из прошлого.

Почему мы перестали писать письма? Чем дальше от нас прошедшая эпоха, тем больше ценность писем, оставленных нам великими людьми – писателями, композиторами, учеными, путешественниками. Они читаются с не меньшим интересом, чем художественные произведения. Не вымысел, не увлекательный сюжет, не яркие образы героев привлекают нас в этих письмах, а драгоценные подробности жизни авторов, их горести и радости, их мысли о жизни и об искусстве, нравственная и общественная позиция, их слог, богатый и выразительный язык.

А особо значимыми, ценными для жителей нашей страны являются солдатские письма с фронтов Великой Отечественной войны, из еврейских гетто. Порой написанные карандашом, с полуистершимися буквами, они до сих пор хранятся в семьях. Ведь в них частица души, прикосновение рук близких людей. Зачастую эти письма становятся достоянием музеев, по ним изучают эпоху. Хотя военные письма и подвергались «обработке», но даже по количеству вымаранных кусочков, а порой читая «между строк», можно узнать не меньше, чем из официальных документов.

И особое место занимают письма о Холокосте, Фронтовые письма. Жители блокадного Ленинграда носили на груди жетон, маленький жестяной значок – ласточку с письмом в клюве. Этот знак был ответом на заявления фашистов, что теперь в город даже птица не пролетит. Так жители осажденного города показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной, а «блокадная ласточка» стала символом надежды на лучшее, на скорую встречу с родными и близкими.

Думается, что в этой быстро летящей жизни, мы не перестали ценить письма, как исторический документ, важный, пусть не для всего человечества, но для нашей семьи, для внуков. Как хорошо, что где-то в

укромном уголке, в коробке, хранится пачка писем от близких людей, порой уже ушедших в мир иной!

Конечно, надо признать, есть у современной виртуальной переписки одно важное достоинство - мгновенность, что не просто позволят сократить расстояние, но и обеспечивает общение в реальном времени. Вот именно эта мгновенность электронной переписки и вытеснила из человеческого общения переписку посредством бумажных писем.

А ничего ли мы не утратили, лишившись бумажной переписки? Что если, прельстившись мгновенностью общения, мы не заметили, как обокрали себя в более значимых вещах? Может быть, бумажная переписка всё-таки необходима и могла бы продолжаться наравне с электронной...

Сегодня для нас слово Холокост уже не является неизвестным. Холокост имеет эллинское происхождение и означает- всеожжение. Его «загадка мучает всех историков и людей». Эта трагедия показывает нам, что мир очень хрупкий, и зло может его разрушить, если молчать и не бороться, не противостоять злу, молчаливо созерцать страдания других.

В гетто еврейские дети умирали от истощения и незащищенности, а также из-за отсутствия необходимой одежды и крыши над головой. Поскольку дети обычно не использовались на принудительных работах из-за их малолетнего возраста, немецкие власти часто отбирали их наряду с пожилыми, больными и нетрудоспособными людьми для первоочередных депортаций в лагеря смерти или в качестве первых жертв в местах массовых расстрелов. По прибытии в Освенцим- Биркенау и другие лагеря смерти большинство детей отправлялось прямо в газовые камеры. В концлагерях эсэсовские врачи использовали многих детей, включая близнецов, для проведения медицинских экспериментов, которые часто приводили к гибели детей.

Исследование. Для того, чтобы осуществить свои цели и задачи, я провела анализ нескольких фронтовых писем из сборника «Сохрани мои письма» Затем провела опрос учащихся 10 класса Школы№2 г. Облучье. Как здорово, что центр «Холокост» создает сборники, организывает выставки, которые позволяют прикоснуться нам к прошлому и увидеть стойкость и мужество не только взрослых, но и детей.

Вот я читаю: «Здорови були, мои дорогие, родные Мама, Миля, Сима и, особенно, Светланка. Получил ваше письмо и очень обрадовался. Получил я его 28.8.40 г. и сразу сел на него отвечать. <...> 29.7.40 года я вместе с нашим полком был посажен в эшелон и направлен в г. Тирасполь, откуда мы форсированным маршем дошли до села Ново-Слободзея, там остановились. Пробыв там две недели, мы вновь прибыли на наше постоянное местожительство в г. Симферополь. О том, как была занята Бессарабия Рабоче-крестьянской Красной Армией, я могу вам подробно описать. 27.6.40 года т. Молотов вызвал к себе румынского посла Давидеску и заявил ему о том, чтобы...»

Это письмо было написано Я.И. Кацем не ранее 28 августа 1940 года. Если проанализировать письмо, можно заметить, что оно написано по всем правилам написания письма. Всё письмо чётко распределено на абзацы, соблюдена пунктуация. Письмо написано слаженным текстом. Оно кратко и понятно. Это говорит, на мой взгляд, о мужестве человека и о его заботе о близких.

А вот еще. Письмо Зинаиды, подруги погибшей Софьи Волович Из Почепа её сестре Марии в Москву.

9 октября 1943 г. «Добрый день, Маруся, письмо твоё получила и решила тебе ответить. Родные твои все были расстреляны немецкими бандитами 1,5 года назад. Дом ваш сгорел при отступлении немецких извергов. Поэтому не теряй времени и не волнуйся очень. Получила я письмо От Розинского А. С. И тоже дала ответ. До свидания, Маруся.»

Это письмо, как и предыдущее, несёт в себе огромный смысл и обширную тему. Война, а письмо написано кратко, без каких либо лишних слов, без жалоб на трудности, а по делу.

Письмо Гили Яковлевича Воловича племяннице — Марии Волович в Москву 15 июля 1943 г.

«Дорогая Мира! Твоё письмо я уже давно получил, но до сих пор не ответил из-за Командировки по делам моей службы. Сима с Яшенькой пока ещё находятся в Слободском Кировской обл., когда получится на них пропуск для приезда в Москву, тоже неизвестно, словом, пока ещё хвастаться нечем, живу, работаю и больше ничего. Относительно твоих родителей — считаю, что они остались в Почепе, ибо они не успели эвакуироваться, так как это было неожиданно, и нечего терять надежду с ними увидеться. Пиши мне почаще и старайся бывать у Маруси и Евы, они живут По улице Гоголя № 39. Пиши также, получаешь ли ты письма от Соло- Мона и Шурика. Пока нечего больше писать. Твой дядя Гиля»

Это письмо было написано почти больше полу века назад. И оно, к удивлению для многих осталось до сегодняшних дней. Хоть и оригинал письма с большей вероятностью уже не существует на земле, но его копия, его второй экземпляр сохранился до наших дней. Благодаря ему, мы знаем, о чём беседовало прошлое поколение. Мы можем узнать их манеру, тему и стиль общения. Это говорит нам о том, что письма, очень важны. Если бы не они, в наше с вами время, мы бы не узнали о прошлом и не ценили его так сильно как ценим сейчас. А сколько в письмах спокойствия и нет никаких жалоб. Стойкость. Мужество. Уверенность в победе.

А вот еще письмо. Из письма М. С. Шарлата родным.

Мои дорогие! Не писал вам с 7/ХП 41. Право, не знаю, что писать. Жизнь в Армии проходит слишком однообразно. Вчера принимали красную присягу. Теперь я настоящий воин Красной Армии. Манечка! Прошу тебя, пиши мне подробно, какие ты имеешь расходы, и хватает ли тебе на жизнь, что я тебе послал.

У нас были очень морозы с ветром до 30 градусов. Я стоял в карауле ночью, и всё ничего. Я готов терпеть всякие лишения, но только бы скорее победить.

Файнька! Милая! Как я соскучился по вас, ты не можешь себе представить. Обнимаю тебя крепко и прижимаю тебя к своей груди. Учись на «отлично» и никак не ниже. Ты своё слово должна держать. Ведь ты пионерка. Милый Фимочка! Ещё раз обнимаю тебя мысленно, расти большой, крепким и здоровым. Целую тебя .Твой папа.

Нет ни в одном из писем, что я прочитала , жалоб на трудности, в них просто описание событий и забота о близких.

После прочтения некоторых писем из Сборника «Сохрани мои письма». я провела опрос среди своих одноклассников. Хотелось узнать их мнение и отношение к данной теме. Вот что у меня получилось.

На вопрос: Я знаю понятие «Холокост» фактически 100% респондентов ответили «да». А вот на вопрос о сборниках «Сохрани мои письма» 90% участников опроса ответили «нет». Не читали. В то же время фактически все понимают, что письма военных лет являются историческими источниками. Все респонденты согласились с утверждениями, что фронтовые письма, дневники, кинохроника военных лет являются моральной поддержкой для всех людей, дают возможность прикоснуться к истории страны.

В заключении хочу сказать, что письма - важный атрибут жизни человека не только в прошлом времени, но и сейчас. Письма играют очень важную роль в нашей жизни и очень здорово, что у нас есть возможность найти какое либо письмо с большим сроком давности и прочитать его, благодаря тем, кто создает сборники «Сохрани мои письма», проводит исследования, создает архивы.

Главный урок любой войны, Холокоста – земля наш общий дом для всех людей разных национальностей и вер, и мы должны быть терпимы и уважительны друг к другу

Эта трагедия показывает нам, что мир очень хрупкий и зло может его разрушить, если молчать и не бороться. Почему стала возможна эта трагедия? Фашистский режим и его нацистская идеология были нацелены против многих людей – не арийцев: славян, евреев. И многие сначала не придавали значения масштабам этой трагедии. Одни молчали, так как боялись за себя и своих детей. Другие поддерживали нацистов и содействовали их злодеяниям. Многие же помогали евреям и их детям, хотя это было очень трудно и опасно. И не будут ли люди сами виноваты в том, что не сумели извлечь уроки из прошлых ошибок?

Мне еще очень трудно осмыслить понятие война и «Холокост», но обращение к тем историческим источникам, документам, в которых фиксируются события военных лет, еврейской катастрофы, дают возможность хотя бы начать это осмысление. Вот почему я попыталась исследовать некоторые письма, собранные в сборник «Сохрани мои письма». Я участвовала в создании лепбука на занятиях кружка в школьном музее о

праведниках мира, в создании экспозиции «Нет Холокосту», в создании Инсталляция «9 строк о смерти», созданной на основе дневников Тани Савичевой, теперь вот провела исследование.

Я лишь прочитала некоторые письма из сборника «Сохрани мои письма». Это действительно исторические источники. О войне и о Холокосте надо говорить, поднимать новые документы – это уберезет нас от повторения подобного ужаса. Люди не должны забывать об этом!

.

Список используемой литературы

- 1.«РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА ХОЛОКОСТА» «Сохрани мои письма...»
//Сборник писем и дневников евреев периода Великой Отечественной войны. Вып.3-й. , 6 –й / Составители: И.А. Альтман, Л.А. Терушкин, Е.В. Тестова. //Под ред. и с предисловием И.А. Альтмана. — М.: Центр «Холокост», 2013 — 288 с.
2. М.Гефтер Мир Холокоста XX века , газета История 1996

Источники Интернета:

- 1.<https://ru.m.wikipedia.org>
2. <https://wiki2.org/ru>
- 3.<http://www.istorichka.ru/texts/1094015120/view/>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-18752/>
- 5.Труфанов Илья. <http://webhistoryrussia.ru/stati/238-kholokost-evropejskoe-rabstvo-20-veka>
6. Фронтовые письма (<http://voyna.gaspiko.ru/blog/28.html>)
7. Военно-почтовая служба в годы Великой Отечественной войны (<https://topwar.ru>)
8. Полевая почта (<https://infosphere.top>)
9. Фронтной быт солдат во время Великой Отечественной войны (<https://schoolmuseum623.jimdo.com>)