

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего
общего образования»Школа № 2 г. Облучье»

Музейный урок

Забвению урокам истории –нет

Учитель истории и обществознания

руководитель школьного музея

Дуленина Ольга Николаевна .

Г.Облучье 2023

«Мы не выживем физически,
если погибнем духовно».

Д.С. Лихачев:

Технологическая карта музейного занятия

Учитель	Дуленина Ольга Николаевна
Предмет	Музейное занятие(урок)
Тема музейного урока(занятия)	Забвению урокам истории –Нет
Возраст участников занятия	10 – 15 лет
Тип занятия	Занятие – размышление. Создание «образа» будущего мини проекта, материалы которого будут сохранены для музейной экспозиции, использованы в беседах
Форма занятия	Работа в парах, групповая работа
Технология	Проектная
Методы	Метод «погружения» в прошлое с использованием приема формирования образов окружающей среды; проблемный метод
Тема урока	Забвению урокам истории- Нет
Основные понятия	Россия, патриот, подвиг
Цели и задачи занятия	Цель: изучение жизненного пути и подвига Януша Корчака и формирование у учащихся гражданско – патриотических качеств, Задачи: 1)способствовать пробуждению в детях и подростках потребности глубже познать историю Отечества из разных

	<p>источников информации;</p> <p>2) сформировать посредством описания деятельности учительства в годы войны представление об окружающей среде в прошлом, образов тех людей</p> <p>3) создать полную картину того времени для его понимания</p> <p>4) совершенствовать навыки проектной деятельности</p>
<p>Формирование УУД</p>	<p>Познавательные : извлекают информацию из рассказа учителя для проведения исследования; высказывают свои предположения и строят монологическую речь: получают новые знания о Холокосте и подвиге Януша Корчака</p> <p>Регулятивные: доказывают свое понимание темы занятия; формулируют цель и задачи занятия</p> <p>Коммуникативные: строят совместную деятельность; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; обсуждают в парах полученный материал</p> <p>Личностные : формируют свое отношение к проблеме урока и высказывают свою точку зрения(импровизационная речь, критическое мышление</p>
<p>План урока</p>	<p>1. Что мы знаем Холокосте</p> <p>2. Роль учителя в годы войны</p> <p>2. Януш Корчак –кто он?</p> <p>3. Составление плана по созданию будущего мини-проекта</p> <p>4. Выводы по музейному занятию</p>

Материалы для музейного урока (занятия) (для учителя)

Размышление в начале занятия (можно за день-два дать задания участникам будущего занятия: подумайте над вопросом: что такое подвиг)

Что такое подвиг? Над этим вопросом можно рассуждать довольно долго... Для одних – это поступок во имя жизни людей, для других – это

прыжок с парашютом, а в наше жестокое время подвигом стало называться простое проявление милосердия...

Подвиг – это героический поступок, самоотверженный, смелый. В истории Я. Корчака мы это и видим: воспитатель своими действиями успокаивает детей, тем самым и помогает им. Он вместе с ними идет в газовую камеру.

Откроем словарь синонимов русского языка . И что мы видим: «Подвиг - смотри поступок». А сколько поступков в своей жизни совершает человек? Жизнь – это череда поступков. Из каких же поступков состоит жизнь Януша Корчака?

Задание. На основе рассказа учителя составить основные тезисы для будущего проекта (можно некоторые факты дать учащимся в письменном виде – рабочий лист. Это будет зависеть от уровня подготовленности учащихся)

Что такое Холокост?

Слово «холокост» произошло от древнегреческого слова holocaustosis, которое означает «всесожжение», «уничтожение огнем», «жертвоприношение». В 1933-1945 годах этим словом обозначали стремление нацистской Германии, ее союзников и пособников преследовать и уничтожать еврейское население. Сами евреи называют это словом «шоа» — на иврите это означает «катастрофа».

Холокост представлял собой систематический, спонсируемый государством режим преследований и убийств примерно шести миллионов европейских евреев, осуществленный нацистами и их сторонниками. Холокост — это развивающийся процесс, который происходил по всей Европе в период с 1933 по 1945 год.

Истории известно немало случаев, когда тот или иной человек жил, словно горел, подобно свече. Но ради чего или кого горел этот яркий огонь. Человек, о котором пойдет речь, всю свою жизнь посвятил детям. Чужим детям. Впрочем, так ли? Ради чужих на смерть не идут. При рождении он

получил имя Герш Хенрик Гольдшмит. А в историю вошёл как Януш Корчак.

Быть учителем непросто и в мирное, спокойное время. А война? Многие учителя ушли на фронт, а те кто остались, выполняли задачи, о которых писала газета «Правда»: «Как бы мы ни были поглощены войной, забота о детях, их воспитании остается одной из главных задач... закон о всеобщем обучении остается незыблемым в условиях войны. Мы должны учесть всех детей и учить хорошо, несмотря на сложность военного времени... Никаких ссылок на военную обстановку».

Сегодня мы будем говорить только об одном учителе, чье имя известно на весь мир – Януш Корчак. Его имя ассоциируется в человеческом сознании с героизмом, мученичеством и огромной любовью к детям. В 1911 году он основал в Варшаве «Дом сирот», выделяющийся из числа себе подобных детских приютов тем, что не просто предоставлял беспризорникам крышу над головой и еду, но и заботился о духовном и нравственном развитии своих обитателей. Главная цель, которую преследовал «Дом сирот», заключалась не в том, чтобы помочь детям выжить, а в том, чтобы научить их жить.

С приходом к власти Гитлера Януш Корчак начал проявлять большой интерес к еврейскому вопросу, детально изучая историю своей родины, посетил Палестину, работал в Еврейском агентстве Варшаве. Убежденный гуманист, Корчак остро противился всему фашистскому. Он выступал по радио, обращался к детям войны, поучал, советовал, рассказывал, как действовать в экстренных ситуациях. Когда на территории города появилась уродливая стена, отгородившая еврейское гетто от остального мира, Януш Корчак самоотверженно присоединился к своим сиротам, несмотря на то, что его приглашали остаться в Палестине. Он продолжал мужественно отказываться всякий раз, когда ему предлагали укрытие на арийской стороне.

Летом 1942 года поступил указ о депортации «Дома сирот». Маленьких евреев отправляли в концентрационный лагерь Треблинка, что находился на территории Польши и вошел в историю войны как один из самых жестоких лагерей смерти. По количеству жертв он уступает только Освенциму.

6 августа 1942 года... Эта дата условно значится как дата смерти Корчака. В этот день директору «Дома сирот» в последний раз предложили спастись, однако Корчак категорически отказался. «Предать детей и пустить их умирать одних, – сказал учитель, – Это значило бы как-то уступить злодейству».

Шествие маленьких смертников и их учителя к вагонам, что должны были доставить их в Треблинку, очевидцы назвали маршем смерти. Весь детский дом шел ровной колонной, никто не голосил и не пытался убежать, во главе колонны – Старый доктор, держащий за руки двоих воспитанников. Весь «Дом сирот» и их директор погиб в газовой камере концентрационного лагеря Треблинка.

Сегодня в Треблинке на предположительном месте смерти Корчака стоит мемориальный камень с выбитой надписью «Януш Корчак и дети». В разных городах Польши, в Азербайджане, Израиле, Беларуси и других странах установлены монументы Януша Корчака. Поляки и белорусы ежегодно запускают в воздух бумажного змея в память о великом гуманисте. Его именем называют школы и улицы, а в России проходит ежегодный педагогический конкурс, посвященный великому учителю.

О его жизни, творчестве и героизме написаны десятки биографических книг («Живая связь» Игоря Ниверли, «Король детей» Бетти Джейн Лифтон), художественных интерпретаций (поэма «Кадиш» Александра Галича, фильмы «Корчак» и «Януш Корчак» Анджея Вайды и Семена Винокура).

В одном из интервью с Захаром Прилепиным, есть такая мысль: «Народы, забывающие своих героев, получают взамен чужих героев, а следом чужую

мораль, чужой язык и чужую душу» . вот об этом надо помнить нам, живущим тоже в непростое время.

Исторические трагедии повторяются, когда общество начинает забывать о них. Поэтому ни зверства фашистов, ни ужас Освенцима, Трешлинка и других концлагерей не должны быть преданы забвению, сколько бы лет ни прошло с момента разгрома нацистов.

Немного из биографии

Януш Корчак — литературный псевдоним, настоящее имя педагога — Генрик Гольдшмидт. Родился он в 1878 г. в Варшаве в семье состоятельного известного юриста. Во время Первой мировой войны Януш Корчак становится ординатором полевого госпиталя русской армии, четыре года проводит в скитаниях. Весной 1917 г. он был откомандирован для работы врачом в польских и украинских детских приютах, жил в Киеве. Вторжение фашизма в Польшу принесло оккупацию Варшавы, но Корчак остался со своими подопечными. Он отказался спасти свою жизнь трижды. В первый раз это произошло, когда Януш принял решение не эмигрировать перед оккупацией Польши, чтобы не оставлять «Дом сирот» на произвол судьбы накануне войны с нацистами. Во второй раз — когда отказался бежать из варшавского гетто. А в третий — когда все обитатели «Дома сирот» уже поднялись в вагон поезда, отправлявшегося в лагерь, к Корчаку подошел нацист, офицер СС и спросил: — Это вы написали «Короля Матиуша»? Я читал эту книгу в детстве. Хорошая книга. Вы можете быть свободны. — А дети? -Дети поедут. Но вы можете покинуть вагон. — Ошибаетесь. Не могу. Не все люди — мерзавцы. А через несколько дней, в концлагере Трешлинка, Корчак, вместе со своими детьми, вошел в газовую камеру. По дороге к смерти Корчак держал на руках двух самых маленьких деток и рассказывал сказку ничего не подозревающим малышам.

Памятка по защите мини - проекта

1. Наш мини - проект называется ...
2. Главной целью нашей работы является:....
4. Этапы проектной деятельности .Задание было интересным, поэтому мы сумели быстро распределить роли и выполнить нашу работу . Каждый участник нашей группы получил задание, соответствующее его интересам
5. Результатом работы стало создание мини-проекта(«продукта»)...
6. Выводы (рефлексия) Что мне дала работа над проектом?

Литература

Интернет-ресурсы

1. https://emosurff.com/post/3843/Podvig_chelovechnosti_Yanush_Korchak.html
2. <https://100ballnik.com/%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B5%D0%B3%D1%8D-%D1%8F%D0%BD%D1%83%D1%88-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BA-%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA-%D0%BA%D0%BE%D1%82/>
3. <https://www.biblioteka-volgograd.ru/novosti/arhiv-novostei-za-2012-god/janush-korchak-podvig-v>
4. <https://etu.ru/assets/files/ru/vospitatelnaya-i-socialnaya/konkurs-vov2021/ivanova-vikto>
5. Педагогический подвиг Януша Корчака.
<https://multiurok.ru/files/piedaghoghichieskii-podvigh-ia-korchaka.html>
6. Януш Корчак: жизнь, отданная детям <https://library.vladimir.ru/news/yanush-korchak-zhizn-otdannaya-detyam.html>