

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИТИЕ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
«ХОЛОКОСТ:
ПАМЯТЬ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»**

**ТЕМА:
«ЯНУШ КОРЧАК – ЧЕЛОВЕК ЗЕМЛИ»**

Учитель начальных классов
МКОУ СОШ с.Бабстово
Зубайдат Агамирзаевна Сеферова
2023 г

Цель: познакомить с подвижнической деятельностью известного педагога Я. Корчака в условиях Холокоста на территории Европы во времена Второй мировой войны.

Задачи:

- на конкретном примере рассказать учащимся о Холокосте, вызвать у ребят интерес к этой странице истории и желание более глубокого ее изучения;
- стимулировать научно-исследовательскую и творческую деятельность школьников по теме;
- побудить учащихся к размышлениям о причинах, которые привели к трагедии целого народа и мотивах поступка Яна Корчака, продиктованных общечеловеческими ценностями;
- вызвать сопереживание.

Кто бежит от истории, того история догонит...

Мы несем общую ответственность не за Дом сирот, а за традицию помощи детям. Мы подлецы, если откажемся, мы ничтожества, если отвернемся, мы грязны, если испоганим ее - традицию лет.

Сохранить благородство в несчастье!...

Я. Корчак.

Октябрь 1939 г.

В каждом человеке солнце, только дайте ему светить.

Сократ

Учитель: Добрый день, ребята! Пусть все дни и ночи в нашей жизни будут добрыми! И встречаются в вашей жизни только хорошие, добрые люди!

Наше сегодняшнее мероприятие посвящено такому доброму человеку - Человеку с большой буквы - Янушу Корчаку.

Мы все знаем, что этот год посвящен педагогу и наставнику.

- Как вы думаете, кем является Януш Корчак?

- Да, вы правы, ребята. Януш Корчак - этот необычный человек не только педагог, врач, писатель и мыслитель, который всего себя посвятил детям.

Януш Корчак родился 22 июля 1878 года в семье богатых польских евреев Гольдшмитов. В 2023 году отметили 145-летие со дня его рождения Януша Корчака.

Учитель: А что такое Холокост? И как это все связано между собой? Мы узнаем сегодня. _

Холокост - слово, которое отображает одно из самых ужасных и темных событий в истории человечества. Эта трагедия, произошедшая во время Второй войны, стала убийственной машиной, стремящейся уничтожить миллионы людей на основе расы, религии, национальности и принадлежности к определенной социальной группе. Это был акт чудовищного и абсолютно безнравственного насилия, который оставил глубокий след на совести всего человечества.

Холокост был организованным и систематическим поражением еврейского народа, основанном на идеологии нацистской Германии, выраженной в антисемитизме. Он охватил целые семьи, обычных людей, которые жили со своими надеждами и мечтами о будущем. Миллионы евреев были отправлены в концентрационные лагеря, где их объединила судьба – почти все они оказались жертвами систематического геноцида, стремящего полностью уничтожить этот народ.

Во все времена существовала на Земле война. Она не прекращает свое существование и по сей день. После войны человечество не останавливает свою жизнедеятельность. Мы продолжаем жить, развиваться и поднимать будущее поколение. Делаем это, чтобы после нас, наши дети жили в еще более развитой, дружной и крепкой стране. Школа играет большую роль в развитии будущего поколения. Она дает обучающимся первые початки патриотизма, любви к природе, уважения друг к другу.

Януш Корчак удивительный человек, отличающийся огромной душевной щедростью, искренней любовью к детям и безграничной верностью педагогическому делу.

Человек, которого весь мир знает под этим псевдонимом, давно, ещё при его жизни, стал символом – символом стойкости, самоотверженности, всепоглощающей любви к детям, наконец, просто символом верности.

Настоящее его имя Ерш Хенрик Гольшмидт. Януш Корчак его псевдоним, который он взял, когда в свет стали выходить его первые книги.

Свое первое образование получал в русской гимназии в Варшаве. В 1889 году у отца Ерша, успешного адвоката Юзефа Гольшмита обнаружили психические расстройства. Лечение стоило очень дорого, в результате чего, семейство Гольшмитов оказалось в тяжелом материальном положении. Отец так и не вылечился. Чтение поэзии и сочинение собственных стихов стали для любознательного юноши единственным отвлечением от житейских проблем.

Чтобы помогать маме и маленькой сестре Ерш начинает подрабатывать репетитором в 15 лет. У него проявился педагогический талант – к ученикам, которые были немногим младше его. Сказкой, разговором, он умел подать скучный школьный предмет так, будто ничего интереснее в мире не существует.

Через 3 года Януш Корчак осознал, чему он больше всего хочет посвятить свою жизнь.

В 18 лет он опубликовал серьезную статью «Гордиев узел». В ней юноша поднимал важные вопросы, касающиеся воспитания детей.

Редактор еженедельника, опубликовавший статью, был так восхищен его талантом, что доверил Хенрику вести колонку в издании.

Однако в то время он относился к своей писательской деятельности скорее, как к хобби, а не как к работе.

В мировой педагогике Януш Корчак, так же, как и Макаренко, является знаковой фигурой. Он не разработал какую-то супер методику или систему воспитания, он не открыл никаких неизвестных доселе истин, не стал доктором наук, не защитил ни одной диссертации на педагогическую тему. Все, что он делал, сводилось к одной простой вещи – он по-настоящему любил детей. И без умничания и многословия доказывал это своей жизнью, а потом и своей смертью.

У него был еще один псевдоним – старый Доктор. Несмотря на то, что у него никогда не было ни собственной семьи, ни своих детей, Януш Корчак одним из первых заговорил о правах детей. Причем, задолго до того, как Организация объединенных наций приняла Декларацию (Конвенцию) о правах ребенка.

Почему Доктор? Потому что Януш Корчак начинал свою деятельность, как врач. Работая в детских больницах, он проникся любовью и уважением к детской душе, обратив внимание на то, «с каким достоинством, по-взрослому и мудро умеет умирать ребенок...». После этого он посещал детские приюты по всей Европе и сделал целью всей своей жизни обеспечить обездоленным и осиротевшим детям достойную жизнь. Корчак одним из первых попытался встать на место детей, не просто обиженных судьбой, но и находящихся в униженной зависимости от взрослых.

Вскоре после этого умер отец Корчака, поэтому Янушу пришлось самостоятельно обеспечивать семью. Для этого, он решил поступить в Варшавский университет на медицинский факультет.

Писать, однако, он не бросил. Больше того, написал пьесу под названием «Каким путем?» о сумасшедшем, губящем свою семью. Здесь явно сказались личные переживания, вызванные историей отца. Пьесу Хенрик выставил на конкурс, подписавшись псевдонимом **Януш Корчак**.

После получения медицинского образования в 1905 г. Януш Корчак стал заниматься врачебной практикой. В медицине его по-прежнему больше знали под настоящим именем – Хенрика Гольдшмита.

В 1905 г. началась русско-японская война, и 27-летнего Корчака призвали на службу в качестве военного врача. На передовой он не только лечил солдат, но и старался поддерживать их морально.

После окончания войны Януш возвратился в Польшу. Для него было большой неожиданностью и удивлением то, что его произведения уже пользовались там большой популярностью.

Несмотря на это, он все-таки продолжил работать медиком.

В 1910 году Хенрик Гольдшмидт принимает важнейшее решение – он прекращает медицинскую практику и становится директором вновь основанного «Дома сирот» для еврейских детей. Именно в этом заведении Хенрик Гольдшмидт, которого с этого времени большинство будет знать как Януш Корчак, планирует воплотить в жизнь свои педагогические идеи.

С этого момента началась его профессиональная педагогическая деятельность. Владея большими знаниями в области педагогики, он пытался разработать собственную систему, которая позволила бы ему воспитывать в детях лучшие человеческие качества.

Нужно заметить, что Корчак стал работать в Польше не случайно. Дело в том, что тогда среди поляков процветал антисемитизм, поэтому педагог в первую очередь хотел помочь дискриминируемым еврейским детям.

Спустя 2 года «Дом сирот» был полностью отстроен. В нем было 4 этажа со множеством обустроенных помещений.

Корчак и его помощница и соратница **Стефания Вильчинская** в первый год деятельности приюта работали по 16-18 часов в день. Приходилось с трудом преодолеть уличные привычки вчерашних беспризорников, работать с учителями, не готовыми к таким ученикам.

Во главу угла Януш Корчак ставил нравственное воспитание. Его приют одним из первых использовал элементы детского самоуправления. В процессе общего труда они учатся взаимопомощи и справедливости, развивают в себе чувство ответственности.

Когда началась Первая мировая война, Корчака снова призвали на фронт в качестве врача. Тогда же он начал писать книгу «Как любить ребенка». Педагог утверждал, что дети обладают точно такими же правами, как и взрослые.

Когда советско-польский конфликт наконец-то закончился, ему разрешили вернуться в свой интернат.

Корчак с прежним рвением совершенствовал свою педагогическую систему. Например, он основал в приюте газету, в которой редакторами и журналистами выступали дети.

Благодаря этому многие ребята научились писать и стремились получать новые знания.

В Варшаве Корчак вел радиопередачу о педагогике под псевдонимом **Старый Доктор**. К середине 30-х его приют считался успешной новаторской педагогической системой, книги были известны в мире, однако в Польше многие считали, что еврей не должен учить, как воспитывать детей.

С началом Второй мировой войны Януш Корчак по-прежнему спасал жизни людей, работая врачом. Когда нацисты захватили Польшу, педагог и его ученики столкнулись с серьезными трудностями.

Для фашистов евреи были недочеловеками. С ними обращались хуже, чем с животными. Однако Корчак все равно пытался хоть как-то помогать своим воспитанникам.

Под его руководством дети практически полностью обеспечивали себя сами, причем даже одежду шили самостоятельно.

В 1940 г. Януш смог каким-то чудом вывезти учеников в детский лагерь, в котором они могли хотя бы ненадолго забыть о бомбежках и прочих ужасах войны.

Однако уже через несколько месяцев все ребята оказались в Варшавском гетто, а самого Корчака посадили за решетку.

Во время пребывания в гетто, он отказался надевать на свою руку повязку со звездой Давида, хотя ее обязан был носить каждый еврей. Этим педагог вызвал к себе особую ненависть со стороны немецкого руководства.

Пробыв в заключении около месяца, ему разрешили жить в гетто вместе с учениками. Когда смерть стала обычным явлением, Корчак решил образовать такое место, в котором бы ребята могли проводить свои последние часы жизни.

Немцы постепенно начали уничтожать обитателей Варшавского гетто.

Но даже в этих условиях педагог продолжал учить, лечить, воспитывать детей, который фактически уже были обречены, ставил детские спектакли.

Летом 1942 г. вышел приказ, в котором говорилось, что все сироты Корчака подлежат депортации. Куда именно должны были отправить детей – не уточнялось, однако это известие само по себе не предвещало ничего хорошего.

Чуя недоброе, Януш Корчак всячески пытался убедить руководство гетто в том, что его дети очень работоспособны, и могут шить военную одежду для немецких солдат.

Таким образом, он старался ухватиться за любую возможность, которая бы помогла сохранить жизнь несчастным детям.

6 августа 1942 г. все 192 ребенка из приюта были депортированы в концентрационный лагерь Трешлинка. Вместе с ними поехали Корчак, его верная подруга Стефания, и еще 8 взрослых.

В связи с тем, что Януш Корчак был всемирной знаменитостью, его пытались спасти от смерти многие известные люди. Однако он все предложения отверг, сказав, что будет со своими воспитанниками до конца.

Очевидцы рассказывают, что в отличии от обычных обитателей Варшавского гетто, обречённо сбившиеся в кучу, дети из Дома сирот вышли на привокзальную площадь стройной колонной, по три человека в ряд. Впереди мальчик-горнист и сам Старый Доктор с безногой девочкой Натей на руках.

В момент погрузки детей в товарные вагоны, когда все обитатели «Дома сирот» уже поднялись в вагон поезда, отправлявшегося в лагерь, к Корчаку подошел офицер СС и спросил:

— Это вы написали «Короля Матиуша»? Я читал эту книгу в детстве. Хорошая книга. Вы можете быть свободны.

— А дети?

— Дети поедут в лагерь. Но вы можете покинуть вагон.

— Ошибаетесь. Не могу. Не все люди — мерзавцы.

Януш Корчак, Стефания Вильчинская и все дети из их приюта приняли мученическую смерть в газовой камере «лагеря смерти» Трешлинка.

Януш Корчак погиб, не оставив своих воспитанников даже в последние минуты их короткой жизни. Именно таким он и вошел в историю — гуманным, справедливым, дарящим добро. Имя Януша Корчака стало символом бескорыстной, всепоглощающей любви к детям. Он стал эталоном человеческой порядочности и честности. На месте гибели Корчака и детей в Трешлинке стоит большой камень, на нем надпись «Януш Корчак и дети».

Учитель: Память великого педагога, Старого Доктора увековечена в монументах, названиях школ и улиц, книгах и фильмах. Великий гуманист, Учитель с большой буквы прожил достойную жизнь, не предав свои нравственные идеалы и принципы.

После войны, на чердаке Дома сирот нашли тетрадки с записями, которые вёл Януш Корчак в 1941-1942 годах. Ученик и секретарь Корчака Игорь Неверли, дал им название — «Последние странички дневника». На одной из первых страниц запись: «Я никому не желаю зла, не умею, не знаю, как это делается».

На стенах одного из бараков концлагеря Трешлинка остались детские рисунки. Больше ничего не сохранилось. Но это совсем не так. И Януш Корчак, и марш детей из Дома сирот к эшелону смерти всегда будут в памяти людей и всегда останутся в истории человечества.

Учитель: Хочу показать вам фильм о подвиге учителя "Корчак".

В центре истории - педагог Януш Корчак, который руководил домом еврейских сирот в Варшавском гетто.

Давайте посмотрим его вместе! https://vk.com/video-100105064_456239998

Спасибо всем! Будьте добры!