

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Еврейской автономной области»
(ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»)

РАССМОТРЕНО

Программно-экспертный совет ОГАОУ ДПО «ИРО
ЕАО»

протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

_____ Н.Г. Кузьмина

«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«Методика преподавания ИЗО и компьютерной графики»

Биробиджан, 2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методика преподавания ИЗО и компьютерной графики». – Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО», 2024. – 24 с.

Составители:

Е. Р. Абдуразакова, к.филол.н., доцент кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

Эксперты:

Удова М. А., старший преподаватель кафедры ИЗО и дизайна ФГБОУ ВО «ПГУ имени Шолом-Алейхема»

Н. П. Черкашина, зав. кафедрой ООиВ, ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

Ответственный за выпуск:

Компьютерная верстка:

Т.Н. Серга, технический редактор редакционно-издательского отдела ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»

Программа «Методика преподавания ИЗО и компьютерной» состоит из логически связанных модулей и реализуется в форме лекций, практикумов и самостоятельной работы.

В процессе освоения программы слушатели познакомятся с модулями: «Государственная политика»; «Психолого-педагогический»; «Общие формирования функциональной грамотности в средней школе» и др.

© 2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций учителей ИЗО в контексте новых образовательных программ.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	Приоритетные направления государственной политики в сфере образования, нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; основные педагогические технологии в предметной области изобразительного искусства в контексте новых образовательных программ; подходы к формированию духовно-нравственных ориентиров, направленных на развитие и формирование гражданской идентичности в контексте Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.	Анализировать нормативные и программно-методические документы, регламентирующие методические основы преподавания предметной области искусство; решать и конструировать учебные задания, направленные на развитие изобразительного искусства. Данной программой устраняются профдефициты учителей ИЗО в области эстетического воспитания и духовно-нравственного воспитания, а также в области развития гражданской идентичности.

1.3. Категория слушателей: учителя ИЗО.

1.4. Форма обучения – очная.

1.5. Срок освоения программы: 40 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Практическое занятие, час		
	Входное тестирование	1			1	Тестирование
1	Модуль 1. Государственная политика в сфере образования	12	6	3	3	Тестирование
1.1	Государственная политика в сфере эстетического воспитания. Обновление ФГОС ООО: содержание, механизмы реализации. Роль формирования умений Soft Skills педагогов.	2	2			
1.2	Реализация эстетического воспитания в образовательных организациях.	3	1	1	1	
1.3	Программно-методическое обеспечение предметной области ИЗО в современной школе.	3	1		2	
1.4	Формирование опыта проживания художественной традиции.	2	1	1		
1.5	Обзор цифрового образовательного контента для предметной области искусство.	2	1	1		
2	Модуль 2. Психолого-педагогический	2	2			Тестирование
2.1	Психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса с использованием дистанционных форм обучения.	1	1			
2.2	Обучение детей с ОВЗ: теория и практика средней школы. Здоровьесберегающие технологии на уроках ИЗО.	1	1			
3	Модуль 3. Общие вопросы формирования функциональной грамотности в средней школе.	3	3			Тестирование
3.1	Формирование основ функциональной грамотности в школьном эстетическом воспитании и образовании.	1	1			
3.2	Учебно-методическое обеспечение основ функциональной грамотности, обязательных	1	1			

	структурных компонентов. Презентация сборника эталонных заданий по функциональной грамотности.					
3.3	Задания по функциональной грамотности в контексте школьных УМК.	1	1			
4	Модуль 4. Формирование эстетической модели воспитания.	10	3	5	2	Тестирование
4.1	Метапредметные технологии при изучении наиболее сложных тем предметной области искусство.	1	1			
4.2	Система формирования гражданской идентичности в поликультурном пространстве.	1	1			
4.3	Роль компьютерной графики в развитии современных графических навыков.	1		1		
4.4	Система работы с одаренными детьми в рамках преподавания компьютерной графики на уроках ИЗО.	2		1	1	
4.5	Современные технологии на уроках ИЗО.	2		1	1	
4.6	Формирование эстетического пространства школьника.	1		1		
4.7	Методика проведения творческих мероприятий.	1		1		
4.8	Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении предметной области искусство.	1	1			
5	Модуль 5. Теория и практика современного урока	4	2	2		Тестирование
5.1	Требования к учебному занятию с учетом обновления ФГОС ООО	1	1			
5.2	Использование компьютерных технологий на уроках ИЗО. Компьютерная графика как средство внедрения инноваций в образовательный процесс. Использование компьютерной графики на занятиях по изобразительному искусству в средней школе как в инвариантном, так и	1		1		

	в вариативном компонентах художественного образования на примере учебных программ 7-8 классов.					
5.3	Специфика применения компьютерных программ при изучении жанра натюрморт. Методические принципы интеграции (ИЗО + информатика).	1		1		
5.4	Приемы редактирования. Эффекты изображения, работа с цветом.	1	1			
6	Модуль 6. Компьютерная графика как передовая технология в области изобразительного искусства.	7	4	3		Тестирование
6.1	Интерфейс редактора растровой графики Adobe Photoshop. Создание компьютерного рисунка.	2	2			
6.2	Методика изучения компьютерной графики. Имитация художественных техник средствами компьютерной графики.	2	1	1		
6.3	Графические манипуляции в компьютерной графике.	2	1	1		
6.4	Приемы градиента в компьютерной графике	1		1		
	Итоговая аттестация	1		1		Итоговая аттестация
	ИТОГО	40	20	14	6	

2.2. Рабочая программа

1. Модуль 1. Государственная политика (лекций - 6 ч., практических занятий - 3 ч., самостоятельной работы - 3 ч.)

1.1. Государственная политика в сфере эстетического воспитания. Обновление ФГОС ООО: содержание, механизмы реализации. Роль формирования умений Soft Skills педагогов. (лекция - 2 ч.)

Лекция. Правовые нормы обновления содержания ФГОС ООО. Стратегия развития воспитания в РФ в период до 2025 года. Единые подходы к формированию содержания образования, воспитания детей и молодежи. Ключевые педагогические задачи.

1.2. Реализация эстетического воспитания в образовательных организациях. (лекция - 1 ч., практическое занятие - 1 ч., самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция. Содержание и практическая значимость Программы воспитания, эстетический аспект. Подготовка программ воспитания в образовательных организациях: структурные элементы и содержательные основы. Ценностные ориентиры школьников и их формирование в рамках программ эстетического воспитания.

Практическое занятие. Включение в программу воспитания ОО федеральных и региональных событий различной направленности. Календарь памятных дат как основа моделирования элементов содержания Программы эстетического воспитания.

Самостоятельная работа. Анализ программ эстетического воспитания образовательных организаций по разработанному алгоритму.

1.3 Программно-методическое обеспечение предметной области

ИЗО в современной школе. (лекция - 1 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Особенности моделирования рабочих программ предметной области искусство. Работа в конструкторе моделирования программ. Анализ дидактических ресурсов по предметам на основе Конструктора, иных интернет-ресурсов, онлайн-библиотек.

Самостоятельная работа. Сопоставительный анализ рабочих программ и реализуемых в образовательной организации УМК. Дополнительные средства обучения.

1.4 Формирование опыта проживания художественной традиции. (лекция - 1 ч., практическое занятие - 1 ч.)

Лекция. Создание условий проживания художественных традиций. Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей. Оценка ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию предметной области искусство в современной школе с перечнем обязательных для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий.

Практическое занятие. Методика работы с художественным материалом в рамках изучения предметной области искусство. Выделение критериев отбора какого-либо художественного опыта или отдельного его фрагмента с целью включения в учебный процесс:

- достоверное изложение художественного материала, расширяющего и углубляющего знания учащихся, формирующего конкретные представления, образно реконструирующего жизнь общества в изучаемую эпоху;

- портреты художников. Персонификация событий и явлений, отраженных в изобразительном искусстве.

1.5 Обзор цифрового образовательного контента для предметной области искусство. (лекция - 1 ч., практическое занятие - 1 ч.).

Лекция. Обзор онлайн-платформ с бесплатным доступом к материалам ведущих образовательных площадок страны. Образовательные онлайн-платформы помогают учителям применять индивидуальный подход в обучении, дают больше возможностей, чем есть у педагогов в оффлайн. Позволяют достигать устойчивых учебных результатов.

Практическая работа. Практикум по регистрации и работе на онлайн-платформах РЭШ, ЯКласс, Иннополис.

2. Модуль 2. Психолого-педагогический (лекций - 2 ч.)

2.1. Психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса с использованием дистанционных форм обучения (лекция - 1 ч.)

Лекция. Психолого-педагогическое обеспечение уроков предметной области искусство. Психологические особенности организации дистанционных форм обучения. Психолого-педагогические аспекты практики достижения предметных, метапредметных результатов образования в контексте ФГОС.

2.2. Обучение детей с ОВЗ: теория и практика средней школы (лекция - 1 ч.)

Лекция. Психологические особенности детей с ОВЗ. Психолого-педагогические технологии, применяющиеся в системе инклюзивного образования. Особенности моделирования уроков для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дифференцированный подход при моделировании рабочих программ для обучающихся с ОВЗ. Здоровьесберегающие технологии на уроках ИЗО. Роль физминуток.

3. Модуль 3. Общие вопросы формирования функциональной грамотности в средней школе (лекций - 3 ч.)

3.1 Формирование основ функциональной грамотности в школьном духовно-нравственном воспитании и образовании (лекция - 1 ч.)

Лекция. Актуализация определения «функциональной грамотности». Функциональная грамотность в контексте социальной компетентности педагогов. Сущность функциональной грамотности как совокупности знаний, навыков, умений и установок в сфере и личностных социально-психологических характеристик.

3.2 Учебно-методическое обеспечение основ функциональной грамотности, обязательных структурных компонентов. Презентация сборника эталонных заданий по функциональной грамотности (лекция - 1 ч.).

Лекция. Учебно-методическое обеспечение основ функциональной грамотности. Онлайн-ресурсы, обеспечивающие формирование функциональной грамотности. Презентация значимого интернет-ресурса, который можно использовать для практики формирования функциональной грамотности школьников.

3.3 Задания по функциональной грамотности в контексте школьных УМК (лекция - 1 ч.)

Лекция. Анализ действующих УМК с точки зрения наличия / отсутствия заданий по функциональной грамотности. Задания учебника, помогающие формировать у детей навыки поиска и оценки различной информации.

4. Модуль 4. Формирование эстетической модели воспитания (лекций - 3 ч., практическое занятие - 5 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

4.1 Метапредметные технологии при изучении наиболее сложных тем предметной области искусство. (лекция - 1 ч.)

Лекция. Изучение метапредметных технологий: проектная и исследовательская деятельность, технология развития критического мышления, ИКТ-технологии, интегративная технология, составление кластеров, прием «Синквейн». Диагностика уровня сформированности базовых компетенций учителя в области изобразительного искусства.

4.2 Система формирования гражданской идентичности в поликультурном пространстве (лекция - 1 ч.)

Лекция. Роль формирования гражданской идентичности на основе эстетического воспитания.

4.3 Роль компьютерной графики в развитии современных графических навыков. (практическое занятие - 1 ч.)

Практическое занятие. Компьютерная графика как современное средство развития творческого мышления. Развитие технических навыков. Практические задания, помогающие формировать у детей навыки поиска и оценки различной информации.

4.4 Система работы с одаренными детьми в рамках преподавания ИЗО (практическое занятие - 1 ч., самостоятельная работа - 1 ч.)

Практическое занятие. Виды художественной одаренности. Технологическая работа с одаренными детьми на уроках ИЗО средствами компьютерной графики.

Самостоятельная работа. Анализ результатов творческих работ одаренных школьников (на основе статистической информации).

4.5 Современные технологии на уроках ИЗО. (практическое занятие - 1 ч., самостоятельная работа - 1 ч.)

Практическое занятие. Виды современных технологий на уроках ИЗО.

Самостоятельная работа. Методические принципы и приемы обучения современным технологиям.

4.6 Формирование эстетического пространства школьника. (практическое занятие - 1

ч.)

Практическое занятие. Экскурсионно-музейные мероприятия. Разработка дополнительной развивающей программы с учетом правильного формирования эстетических потребностей. Роль конкурсных проектов.

4.7 Методика проведения творческих мероприятий (практическое занятие - 1 ч.)

Практическое занятие. Творческие мероприятия в рамках Российского движения школьников. Правовые аспекты проведения мероприятий. Социальные мероприятия в рамках волонтерского движения школьников.

4.8 Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении предметной области искусство. (лекция - 1 ч.)

Лекция. Духовно-нравственный и эстетический лейтмотив еврейских праздников.

5. Модуль 5. Теория и практика современного урока (лекция - 4 ч., практическое занятие - 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

5.1 Требования к учебному занятию предметной области искусство, урокам изобразительного искусства с учетом обновленного ФГОС ООО.

Лекция. Обновленные ФГОС ООО требуют применения технологий развития критического мышления, применение технологий проблемного обучения, развитие познавательных навыков, применение интерактивных технологий. (лекция - 1 ч.)

5.2 Использование компьютерных технологий на уроках ИЗО. Компьютерная графика как средство внедрения инноваций в образовательный процесс. Использование компьютерной графики на занятиях по изобразительному искусству в средней школе как в инвариантном, так и в вариативном компонентах художественного образования на примере учебных программ 7-8 классов. (практическое занятие - 1 ч.)

Практическое занятие. Проектирование учебного занятия с использованием графических редакторов. (1 ч.)

5.3 Специфика применения компьютерных программ при изучении жанра натюрморт. Методические принципы интеграции (ИЗО + информатика). Опыт использования эффективных методических практик в школьном образовании (практическое занятие - 1 ч.)

Практическое занятие. Система построения формы в графических редакторах. Работа с цветом. (1 ч.)

5.4 Приемы редактирования. Эффекты изображения, работа с цветом. (лекция - 1 ч.)

Лекция. Методы и приемы редактирования в графических редакторах. Графические эффекты, специфика работы с градиентами.

6. Модуль 6. Компьютерная графика как передовая технология в области изобразительного искусства (лекций - 4 ч., практическое занятие - 3 ч.)

6.1 Интерфейс редактора растровой графики Adobe Photoshop. Создание компьютерного рисунка. (лекция - 2 ч.)

Лекция. Работа по изучению графического интерфейса. Виды компьютерной графики (2 часа).

6.2 Методика изучения компьютерной графики. Имитация художественных техник средствами компьютерной графики. (лекция - 1 ч., практическое занятие - 1 ч.)

(лекция - 1 ч). Методические приемы и принципы в освоении компьютерной графики. (Практическое занятие - 1 ч). Принципы работы с элементами имитации.

6.3 Графические манипуляции в компьютерной графике. (лекция - 1 ч., практическое занятие - 1 ч.)

(лекция - 1 ч). Русские пейзажи в творчестве передвижников (Куинджи, Крамской, Репин, Шишкин)

(практическое занятие - 1 ч.) Живописные символы России. Гордость русской культуры.

6.4 Приемы градиента в компьютерной графике (практическое занятие - 1 ч.)

- (Практическое занятие - 1 ч.) Виды «заливок» в контурных элементах компьютерной графики. Градиент в обработке цветной фотографии, баннерах, рекламных листах, компьютерных интерфейсах.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится с целью совершенствования профессиональных компетенций педагогов, выявления их профессиональных дефицитов. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Время на выполнение – 1 час.

Критерии оценивания: Высокий уровень – 25-30 баллов; средний уровень – 15-24 балла; низкий уровень – 5-14 баллов.

Примеры заданий:

1. Что может способствовать равному доступу к качественному образованию?
1. Качественная платформа для дистанционного обучения;
2. Уменьшение нагрузки на педагога;

3. Единые стандарты качества образования и учебных программ для всех школ страны.

2. Что такое «функциональная грамотность»?

1. Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально адаптироваться в ней;

2. Сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде;

3. Умение самостоятельно анализировать и эффективно применять полезную информацию для собственной реализации в обществе.

3. Перечислите виды функциональной грамотности, формируемые в школе.

1. коммуникативные,

2. информационные,

3. деятельностные.

Количество попыток: не ограничено.

Модуль 1. Текущий контроль: «Государственная политика в сфере образования»

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению: текущий контроль: «Государственная политика в сфере образования» проводится с целью совершенствования профессиональных компетенций педагогов в области государственной политики в сфере образования. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Время на выполнение – 1 час. Критерии оценивания: зачет/незачет. Слушателю ставится оценка «зачтено» при условии успешного выполнения не менее 60% теста.

Примеры заданий:

1. Что является предметом регулирования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»?

1. Предметом регулирования являются общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование;

2. обеспечение государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования;

3. создание условий для реализации права на образование.

2. При приеме в школу администрация образовательного учреждения обязана познакомить ребенка и его родителей с:

1. должностными инструкциями учителей, которые будут вести занятия с ребенком;
2. Уставом образовательного учреждения;
3. коллективным трудовым договором;
4. правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Инновационное образование – это

1. образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех участников;
2. развивающее и развивающееся образование;
3. образование, обеспечивающее качественное образование вне зависимости от доходов и местожительства обучающихся;
4. образование, направленное на развитие инновационной практики в образовательных учреждениях.

Модуль 2. Текущий контроль: психолого-педагогический

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: слушатели проходят тестирование из 15 заданий, требующих выбора правильного ответа. Время на выполнение – 45 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Время на выполнение – 1 час. Критерии оценивания: зачет/незачет. Слушателю ставится оценка «зачтено» при условии успешного выполнения не менее 60% теста.

Примеры заданий:

1. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:

1) рефлексия;

2) эмпатия;

3) воображение.

2. В каком документе сформулирован современный национальный воспитательный идеал?

1) в Программе воспитания и социализации обучающихся;

- 2) в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;*
- 3) в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;*
- 4) в Примерной программе воспитания и социализации обучающихся.*

3. Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося осуществляется по инициативе образовательной организации специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в случае, если:

- 1) ребенок нуждается в разработке индивидуального образовательного маршрута по результатам обследования психолого-медико-педагогической комиссии;*
- 2) ребенок является инвалидом;*
- 3) возникает необходимость учета особых образовательных потребностей ребенка, требующих разработки индивидуальной образовательной программы и создание специальных образовательных условий ее реализации;*
- 4) по инициативе родителей учащихся обучающихся совместно с ребенком.*

4. Документом, отражающим общую стратегию и конкретные шаги педагогического коллектива и родителей в организации поддержки ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе получения им образования и социальной адаптации, является:

- 1) Устав образовательного учреждения, осуществляющего инклюзивную практику;*
- 2) индивидуальный образовательный план;*
- 3) дневник психолого-педагогического сопровождения;*
- 4) все варианты ответа верны.*

Модуль 3. Текущий контроль: общие вопросы формирования функциональной грамотности в средней школе

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: слушатели проходят тестирование из 15 заданий, требующих выбора правильного ответа. Время на выполнение – 45 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Время на выполнение – 1 час. Критерии оценивания: зачет/незачет. Слушателю ставится оценка «зачтено» при условии успешного выполнения не менее 60% те-

ста.

Примеры заданий:

1. Какие качества личности участвуют в формировании функциональной грамотности:

1. инициативность;

2. способность творчески мыслить и находить нестандартные решения;

3. умение выбирать профессиональный путь;

4. готовность обучаться в течение всей жизни.

2. Функциональная грамотность развивается у учащихся, когда предлагается задание:

1. написать эссе (небольшое сочинение) – поделиться своими впечатлениями о работах мультипликатора Александра Петрова;

2. подготовить реферат по биографии В. Д. Поленова;

3. ответить на вопросы по теме, не испытывая затруднений в построении фраз.

3. Художественная грамотность - это

1. умение понимать окружающий мир, иметь знание об основах художественной деятельности, а также уметь чувствовать природу, чувствовать окружающий мир, понимать свое творчество, а также умение школьника видеть все объекты, правильно передавать форму объекта и видеть границы объекта;

2. Умение читать исторические документы, самоанализ, умение видеть и смотреть;

3. Восприятие исторического текста в контексте исторического исследования;

4. Сравнительно-исторический анализ и его возможности в сфере проблематизации преподавания ИЗО;

5. Методы диахронического анализа и исторической периодизации в системе уроков эстетической направленности.

Модуль 4. Текущий контроль: Формирование эстетической модели воспитания

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: слушатели проходят тестирование из 15 заданий, требующих выбора правильного ответа. Время на выполнение – 45 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество бал-

лов – 30 баллов. Время на выполнение – 1 час. Критерии оценивания: зачет/незачет. Слушателю ставится оценка «зачтено» при условии успешного выполнения не менее 60% теста.

Примеры заданий:

1. *Эстетическое воспитание характеризуется:*

а) совершенствованием в человеке способности воспринимать, создавать и ценить прекрасное

б) развитием бережного отношения к природе

в) формированием у человека ответственного отношения к семье

2. Укажите одну из задач эстетического воспитания:

а) формирование опыта художественно-творческой деятельности

б) воспитание трудолюбия

в) воспитание нравственных привычек

3. На что направлено, в первую очередь, эстетическое воспитание?

а) Формирование в ребенке готовности к творчеству

б) развитие навыков и умений

в) развитие и воспитание правильных норм поведения

4. Полноценное развитие ребенка средствами изобразительного искусства будет эффективно, если?

а) будут регулярно проводиться занятия по изобразительной деятельности

б) на занятиях ребенок будет получать как практические, так и теоретические знания по изобразительному искусству

в) будет сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости или зовет в путешествие

г) занятия будут включать задания по развитию мышления, воображения, памяти, речи ребенка, мелкой моторики руки, глазомера, умения видеть и изображать цвет, пространство, передавать свои эмоции в картине и так далее

5. Для реализации задач эстетического воспитания детей

необходимы следующие условия?

- а) Окружающая среда*
- б) насыщенность быта произведениями искусства*
- в) способности ребенка*
- г) самостоятельная активная деятельность детей*

Модуль 5. Текущий контроль. Теория и практика современного урока

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: слушатели проходят тестирование из 15 заданий, требующих выбора правильного ответа. Время на выполнение – 45 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Время на выполнение – 1 час. Критерии оценивания: зачет/незачет. Слушателю ставится оценка «зачтено» при условии успешного выполнения не менее 60% теста.

Примеры заданий:

1. Выберите те художественные техники и материалы изодетельности, которые были впервые обозначены как формы учебной деятельности школьников в новом ФГОС:

а) Коллаж, граттаж, аппликация.

б) Гуашь, акварель, пастель.

в) Фотография, видеосъемка, компьютерная анимация.

2. Выберите разделы Примерной программы по изобразительному искусству для основной ступени общего образования, которые относятся к содержательной линии, обеспечивающей формирование обобщенного понимания роли средств художественной выразительности в изобразительной деятельности:

а) Специфика художественного изображения.

б) Линия, штрих, пятно.

в) Конструктивные виды искусства.

3. Выберите правильное название методического издания, имеющего электронное приложение в виде диска:

а) «Искусство в школе»

б) «Изобразительное искусство в школе»

в) «Искусство» (приложение к журналу «Первое сентября»)

г) «Искусство: Всё для учителя!».

4. Выберите наиболее объективные критерии оценки тематической композиции:

(несколько вариантов ответов)

а) аккуратность выполнения композиции;

б) выделение главного в тематической композиции;

в) взаимосвязь персонажей в композиции;

г) оригинальность замысла композиции;

д) грамотное выполнение композиции

Модуль 6. Текущий контроль: Компьютерная графика как передовая технология в области изобразительного искусства.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: слушатели проходят тестирование из 15 заданий, требующих выбора правильного ответа. Время на выполнение – 45 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Время на выполнение – 1 час. Критерии оценивания: зачет/незачет. Слушателю ставится оценка «зачтено» при условии успешного выполнения не менее 60% теста.

Примеры заданий:

1. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:

- а. создания графического образа текста;*
- б. редактирования вида и начертания шрифта;*
- в. работы с графическим изображением;*
- г. построения диаграмм.*

2. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

- а. точка экрана (пиксел);*
- б. объект (прямоугольник, круг и т. д.);*
- в. палитра цветов;*
- г. знакоместо (символ).*

3. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся:

- а. линия, круг, прямоугольник;*
- б. карандаш, кисть, ластик;*
- в. выделение, копирование, вставка;*
- г. набор цветов.*

4. Какой из указанных графических редакторов является векторным?

- а. CorelDRAW;*
- б. Adobe Fotoshop;*
- в. Paint*

5. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

- а. *черный;*
- б. *красный;*
- в. *зеленый;*
- г. *синий.*

6. Большой размер файла — один из недостатков:

- а. *растровой графики;*
- б. *векторной графики.*

7. Разрешение изображения измеряется в:

- а. *пикселах;*
- б. *точках на дюйм (dpi);*
- в. *мм, см, дюймах;*
- г. *количестве цветовых оттенков на дюйм (jрег).*

8. Какая заливка называется градиентной?

- а. *сплошная (одним цветом);*
- б. *с переходом (от одного цвета к другому);*
- в. *заливка с использованием внешней текстуры;*
- г. *заливка узором.*

9. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...

- а. *красный, зеленый, синий, черный*
- б. *голубой, пурпурный, желтый, черный*
- в. *красный, голубой, желтый, синий*
- г. *голубой, пурпурный, желтый, белы*

10. Для вывода графической информации в персональном компьютере используется

- а. *мышь*
- б. *клавиатура*
- в. *экран дисплея*
- г. *сканер*

11. Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между

собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется

- а. фрактальной*
- б. растровой*
- в. векторной*
- г. прямолинейной*

12. Какие операции мы можем выполнять над векторными графическими изображениями?

Выберите несколько вариантов ответа:

- а. Копировать*
- б. Вырезать*
- в. Вставить*
- г. Переместить*
- д. Удалить*

Итоговая аттестация состоит из двух частей:

1 часть: слушатель считается аттестованным по 1 части, если прошел все этапы тестирования по всем модулям дополнительной профессиональной программы и набрал по каждому этапу тестирования не менее 60%.

2 часть: итоговое тестирование.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: слушатели проходят тестирование из 40 заданий, требующих выбора правильного ответа. Каждое правильно выполненное задание оценивается 2 (двумя) баллами. Максимальное количество баллов – 80 баллов. Время на выполнение – 120 минут.

Критерии оценивания: зачет/незачет. Слушателю ставится оценка «зачтено» при условии успешного выполнения не менее 50% теста.

Примеры заданий:

1. На основе чего составляется учебная программа по предметам.
 - 1. Учебного плана;*
 - 2. Поурочного плана;*
 - 3. Закона об образовании.*
2. Поурочное планирование основано на
 - 1. разработке двух смежных уроков;*

2. тематическом планировании;

3. перспективном планировании.

3. В каком году была разработана и принята концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников?

- 1. 11 марта 2008 года*
- 2. 26 апреля 2007 года*
- 3. 17 января 2015 года*
- 4. 4 февраля 2013 года*

4. Согласно Стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) гражданское воспитание включает:

- 1. Создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.*
- 2. Формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным.*
- 3. Развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.*

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. [от 30.12.2021 г.](#)). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 28.04.2022).

2. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] : [приказ](#) Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/401433920/paragraph/> (дата обращения: 28.04.2022).

3. «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся» [Электронный ресурс] : приказ федеральной службы по надзору в сфере образования и науки ; Министерство Просвещения РФ от 6 мая 2019 г. № 590/219 с изм. На 24 декабря 2019 г. URL: <http://www.consultant.ru/search/> (дата обращения: 28.04.2022).

4. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

[Электронный ресурс] приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (ред. от 05.08.2016 г.) URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/fcd5ad2f7bcae420af7b0e706a20935cafd7f5e (дата обращения: 28.04.2022).

Литература

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2022.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 кл. Просвещение. М. 2021 г. 111 с. (электронная книга, библиотека)
3. Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2019 г. 143с. (электронная книга, библиотека)
4. Неменская Л.А.Горяева Н.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3кл. Просвещение. М. 2018 г. 144 с. (электронная книга, библиотека)
5. Феррон М. Цветы. Сборник упражнений. Белый город. М. 2022 г. 33с. (электронная книга, библиотека)

Дополнительная литература

Бодарева М.Д. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей «Компьютерная графика» Санкт-Петербург 2019.

А.А. Дуванов. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2023.

Л.А. Залогова. Практикум по компьютерной графике. Лаборатория Базовых знаний, 2001.

Б.К.Леонтьев. Энциклопедия дизайнера и графики на персональном компьютере. М.: ЗАО "Новый издательский дом", 2021.

Пивненко Ольга Алексеевна Программа элективного курса (курса по выбору предпрофильной подготовки) «Технология обработки компьютерной графики» Санкт-Петербург 2017.

Т.А. Подосенина. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БХВ-Петербург, 2023

Серкова Галина Николаевна Образовательная программа Компьютерная графика: Adobe Photoshop г. Братск 2021

И.Е.Смирнова. Начала WEB-дизайна. СПб.: БХВ-Петербург, 2023

Л. Ульрих. Photoshop 7 для Web-дизайна. Пер. с англ. М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2022

О.Яцюк. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХВ-Петербург, 2023.

Электронные обучающие материалы

Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://fg.resh.edu.ru/> (дата обращения: 24.02.2022).

Интернет ресурсы

1. 1. Формирование функциональной грамотности [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования: [сайт] / Федеральное государственное бюджетное научное учреждение "Институт стратегии

- развития образования Российской академии образования". URL: https://edsoo.ru/Funkcionalnaya_gramotnost.htm (дата обращения: 24.02.2022).
2. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
 3. Открытые задания Pisa <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>.
 4. ИЗО – Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/6/>

 5. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
 6. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
 7. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Программа повышения квалификации учителей реализуется на основе материально-технической базы образовательной организации.

Для освоения программы повышения квалификации необходимо: стационарные компьютеры, ноутбуки, проектор, экран, интерактивная доска; возможность выхода в сеть Интернет для использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах.